



DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n.65 del 14/03/2022)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V B

a.s. 2021- 2022

Coordinatrice: prof.ssa Angela Maria La Porta

INDICE		Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		5
2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE		6
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		6
2.2 Continuità docenti		7
2.3 Composizione e storia classe		7
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE		9
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA		9
4.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		9
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		12
4.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		15
5. ATTIVITÀ E PROGETTI		16
5.1 Attività di recupero e potenziamento		16
5.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"		16
5.3 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"		24
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		27
5.5 Percorsi pluridisciplinari		27
5.6 Attività specifiche di orientamento		27
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE		28
6.1 Religione		28
6.2 Italiano		29
6.3 Storia		31
6.4 Lingua e Civiltà Inglese		33
6.5 Lingua e Civiltà Francese		35
6.6 Lingua e Civiltà Spagnola		37
6.7 Matematica		39
6.8 Diritto e Legislazione Turistica		42
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali		45
6.10 Geografia Turistica		49
6.11 Arte e Territorio		51
6.12 Scienze Motorie e Sportive		54
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		57
7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		57
7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		58
7.3 Criteri attribuzione crediti		59
7.4 Valutazione dei PCTO		60
7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)		61
7.6 Griglie di valutazione seconda prova (Discipline turistiche e aziendali)		74
7.7 Griglia di valutazione colloquio		77
7.8 Valutazione BES		78
8. ALLEGATI		
8.1 Elenco alunni		

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze

comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

-

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.3 Curvatura didattica

La curvatura didattica associata alla classe 5° B è la seguente: “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”. Il “Turismo sostenibile, cultura e ambiente” è proteso a gestire le esigenze economiche, sociali ed estetiche mantenendo l’integrità culturale, i processi ecologici essenziali, la diversità biologica, i sistemi di vita del territorio. L’obiettivo è quello di formare una figura di elevato profilo che unisca ad un’organica preparazione tecnico-giuridica nella legislazione dei beni culturali e del turismo approfondite competenze culturali, economico-manageriali e comunicative-informatiche legate al settore delle Digital Humanities. Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”, risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall’elevato profilo culturale e dalle competenze indispensabili a proporre un’offerta turistica diversificata, che sappia valorizzare le molteplici risorse dei patrimoni culturali del territorio, nel contempo, soddisfare le istanze di un’ampia gamma degli esercenti attività nei settori turistici e potenziali utenti finali a livello sia nazionale sia internazionale.

La curvatura ha previsto, per quest’anno scolastico, anche la compresenza per un’ora a settimana tra Arte e Territorio e Diritto.

1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D’INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1° Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2° Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3° Lingua Straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica
1	Alastra Caterina Livia Maria	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	La Porta Angela Maria	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Rizzo Giuseppina	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Strazzeria Sabrina	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Giacomazzi Angela	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo indeterminato
6	Basone Maria Grazia	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Colli Virginia	Diritto e Legislazione Tur.	Docente a tempo indeterminato
8	Anselmo Maria	Discipline Tur. Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Sinatra Patrizia	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Monaco Giuseppa	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato
12	Barbera Maria Gabriella	Sostegno	Docente a tempo determinato

Coordinatore Di Classe	Prof.ssa Angela Maria la Porta
Rappresentanti Genitori	Assente
Rappresentanti Alunni	Gammicchia Monica Tartamella Ana

2.2 Continuità docenti

Il percorso scolastico degli alunni è stato caratterizzato da una soddisfacente continuità didattica in certe discipline, mentre in altre si è verificata una certa discontinuità a causa dell'avvicendamento di alcuni insegnanti all'interno del Consiglio di Classe, come si evince dalla seguente tabella:

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria
Italiano e Storia	Prof.ssa La Porta Angela Maria	Prof.ssa La Porta Angela Maria	Prof.ssa La Porta Angela Maria
Lingua e Civiltà Inglese	Prof.ssa Sciacca Elena	Prof.ssa Miceli Valentina	Prof.ssa Rizzo Giuseppina
Lingua e Civiltà Francese	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina
Lingua e Civiltà Spagnola	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Giacomazzi Angela
Matematica	Prof.ssa Marino Vita	Prof.ssa Ragona Antonella Giovanna	Prof.ssa Basone Maria Grazia
Diritto e Legislazione Tur.	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia
Discipline Tur. Aziendali	Prof.ssa Anselmo Maria	Prof.ssa Anselmo Maria	Prof.ssa Anselmo Maria
Geografia Turistica	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia
Arte e Territorio	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Monaco Giuseppa
Sostegno			Prof.ssa Barbera Maria Gabriella

2.3 Composizione e storia della classe

Profilo della classe

La quinta B Turismo è formata da 26 alunni (nove ragazzi e diciassette ragazze), tutti provenienti dalla quarta B dello scorso anno scolastico ad eccezione di un ripetente che comunque non ha mai frequentato. Nel gruppo classe è presente un ragazzo con Bisogni Educativi Speciali, con programmazione per obiettivi minimi e seguito per 18 ore dall'insegnante di sostegno e dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Gli allievi, appartenenti ad ambiti socio-culturali eterogenei, risiedono principalmente nei comuni di Erice e Trapani; vi è poi qualche pendolare proveniente dai paesi limitrofi o dalle isole. La classe risulta variegata per motivazione, rendimento e inclinazione. In ogni caso, il Consiglio di classe nella programmazione didattico-educativa ha sempre tenuto conto del background degli alunni per meglio sviluppare la loro personalità, favorendo una formazione umana, sociale e

culturale. Inoltre ha sempre cercato di infondere nei discenti senso di responsabilità, impegno e partecipazione attiva al processo culturale e formativo, mettendo in atto strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

Nel corso del secondo biennio di studi e quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline ad eccezione della Matematica e dell'Inglese.

Analisi situazione iniziale e finale

Il Consiglio di Classe è concorde nel presentare la seguente situazione iniziale e finale.

Gli alunni nel corso degli anni hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali, migliorando i loro livelli di partenza sulla base delle proprie capacità logiche, creative ed emotive e dell'impegno profuso.

Tutti gli alunni sono sufficientemente inseriti nella classe, anche se alcuni di questi preferiscono interagire in piccolo gruppo; un buon numero riesce a mettere a disposizione le proprie competenze e a confrontarsi con gli altri e solo una piccola parte incontra difficoltà a confrontarsi con i compagni.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha posto particolari problemi; il comportamento degli allievi nei confronti degli insegnanti e dei compagni è stato complessivamente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica, anche se alcuni tendono facilmente a distrarsi. La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato un cospicuo numero di assenze, sempre comunque nel limite del consentito. Questa situazione si è però ridimensionata nel corso dell'anno scolastico.

La classe risulta piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e competenze acquisite, infatti un piccolo gruppo è in grado di cogliere relazioni anche complesse e di stabilire confronti rilevando analogie e differenze, un gruppo più numeroso sa stabilire confronti, rilevare analogie e differenze più evidenti ed è in grado di cogliere relazioni semplici ed infine solo alcuni trovano difficoltà nello stabilire confronti e cogliere le relazioni.

Per ciò che concerne il profitto, emerge che un gruppo di alunni, dotato di una buona preparazione di base, di un proficuo metodo di studio e di efficaci capacità organizzative, ha affrontato con consapevolezza il percorso intrapreso, conseguendo pertanto un buon livello di preparazione nelle varie discipline. La maggioranza degli alunni con capacità logico-espressive adeguate, grazie all'impegno profuso nello studio, è riuscita a raggiungere un profitto pienamente sufficiente. Qualche alunno, infine mostra di avere diffuse difficoltà in alcune discipline dovute a lacune pregresse non pienamente colmate, ad impegno e interesse discontinui nonché a un metodo di studio non sempre adeguato. Si può sostenere in generale che la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati conseguendo una preparazione globalmente positiva, soprattutto se rapportata ai livelli iniziali dell'intero percorso scolastico.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti, stage linguistici) e alle attività di orientamento in uscita, attività che si sono fortemente ridotte durante il periodo pandemico. Durante il triennio gli alunni hanno svolto con successo il progetto di PCTO, con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico. I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio prescelto dagli alunni. Si è cercato di valorizzare le argomentazioni a loro più vicine nell'intento di rendere qualitative le loro esperienze e conoscenze.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per l'alunno con Bisogni Educativi Speciali, è stato elaborato e redatto il PEI (Piano Educativo Individualizzato). All'interno della classe è stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione, il dialogo e la collaborazione. Sono stati rispettati i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo degli alunni ed è stata promossa una metodologia didattica attiva e partecipativa.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni
- Far rispettare le norme scolastiche
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo
- Rispettare il differente stile di apprendimento
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità
- Consentire l'espressione di opinioni diverse
- Favorire l'auto-valutazione
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari

- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni
- Favorire la formazione di competenze professionali.

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale, ambientale e sociale
- Acquisire il senso della responsabilità personale
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio
- Potenziare le capacità logiche ed espressive
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Metodologie

Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria, anche per l'anno scolastico 2021/2022, per prevenire e contenere la diffusione del SARS-COV-2 e gestire casi di alunni in quarantena si è reso necessario l'uso della Didattica Digitale Integrata, in aggiunta alla didattica in presenza. Le attività digitali integrate, distinte in due modalità, concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti;
- attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo sviluppo della capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Progetto di Istituto **“PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro”**.

Titolo del percorso triennale **“Turismo sostenibile - Progettista in turismo culturale dei territori”**

Figura professionale **“Progettista Turistico”**

Tutor: prof.ssa Angela Maria La Porta

Il percorso **“Progettista in turismo culturale dei territori”** è stato progettato dal CdC con validità triennale - 2019/2022.

L'obiettivo generale del progetto è stato quello di formare una figura professionale che, sulla base delle conoscenze culturali, artistiche, etno-antropologiche del territorio

- ✓ si occupa di progettare percorsi integrati alla scoperta delle attrattive locali;
- ✓ valorizza la comunicazione turistica con il fine di promuovere il patrimonio culturale;
- ✓ risponde alle esigenze del turista, non solo fornendo itinerari già predisposti in base alla domanda del target diversificato ma adattando le proposte in base alle richieste;
- ✓ organizza itinerari personalizzati in grado di valorizzare al massimo gli aspetti artistici, archeologici, archivistici, performativi, naturalistici, storici, culturali, etno-antropologici del territorio in questione.

Il turismo rappresenta un importante volano per lo sviluppo economico del nostro territorio per le sue bellezze paesaggistiche, monumentali e culturali. Il Consiglio di Classe ha impostato il percorso triennale incentrandolo sulla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di Erice e Trapani. L'intento è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le molteplici istituzioni culturali, educative e museali esistenti in città. Si è cercato di proporre esperienze valide dal punto di vista formativo, in armonia con la didattica curricolare dell'indirizzo Tecnico Turistico. Il percorso PCTO ha voluto guidare e stimolare gli studenti ad apprendere le competenze di cooperative learning al fine di consentire l'attitudine a lavorare sia individualmente che in team e far acquisire consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse. Ha contribuito inoltre a renderli protagonisti attivi e responsabili del proprio percorso formativo per saper affrontare le sfide di un mondo professionale in continua evoluzione e trasformazione, specie nel settore turistico che è stato uno di quelli maggiormente colpiti a livello mondiale dalla pandemia di Covid-19.

Gli allievi durante questo percorso triennale hanno aumentato, in collaborazione con il mondo produttivo, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali coerenti con il PECUP del Diplomato dell'indirizzo Tecnico Turismo. Gli alunni sono stati impegnati in numerose attività di PCTO promosse dalla scuola o da enti pubblici e privati del territorio e hanno partecipato a visite guidate e incontri con esperti del settore turistico.

Tutti gli alunni hanno ricevuto la formazione sulla Sicurezza di base e specifica tra il terzo e il quarto anno, a causa dell'interruzione didattica in presenza e delle attività PCTO nell'anno scolastico 2019/2020, a seguito dell'emergenza Covid-19, che ha precluso lo svolgimento di tutte le attività programmate per l'anno in corso ad eccezione della partecipazione al Pon

“Percorsi sacri dell’agro-ericino” e della partecipazione ai “Campionati mondiali studenteschi di Beach Volley” che si è svolto prima del lockdown. A partire dal secondo quadrimestre del quarto anno sono riprese le attività Pcto, poi proseguite e ultimate nel corso del quinto anno, che hanno privilegiato in particolare aziende ed enti del territorio di Erice : “I Misteri sospesi”, “Montagnaterapia” Asp di Trapani, “ I Borghi più belli d’Italia” “Le domeniche nel borgo” “Le vie dei tesori” “La Festa Federicina” “Bit Milano per il Comune di Erice”, Cai sez.di Erice e Agro Ericino; altre qualificanti attività si sono svolte comunque anche al di fuori del Comune di appartenenza della scuola, in particolare in collaborazione con il WWF nella sede della Riserva Naturale Orientata delle saline di Trapani e Nubia, o presso aziende private di comuni limitrofi ad alta vocazione turistica dove gli alunni hanno svolto individualmente attività professionalizzanti.

Per quanto riguarda l’Uda Interdisciplinare “Cammini Francescani” la formazione propedeutica in classe si è svolta in parte al quarto anno ma si è conclusa con l’attività open air, la partecipazione ad un evento organizzato dalla Caritas e la produzione di un prodotto multimediale, al quinto anno.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l’intero gruppo classe, altre solo piccoli gruppi. Gli studenti nel complesso hanno risposto con interesse a quasi tutte le attività PCTO, mantenendo un comportamento educato e corretto.

Sono state acquisite le seguenti competenze di cittadinanza attiva:

- sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività
- sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità
- riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive, problem solving
- muoversi con autonomia nel contesto di lavoro o di attività laboratoriali
- potenziare le competenze comunicative e relazionali
- rafforzare la motivazione allo studio
- acquisire capacità di autovalutazione

In merito ai risultati raggiunti, si possono evidenziare le seguenti positività:

- la scuola ha avviato contatti significativi con una serie di enti disponibili ad ospitare gli alunni per le attività PCTO e sono state stipulate alcune convenzioni con enti e imprese del settore turistico;
- le strutture di settore o associazioni culturali sono state ben disposte a collaborare con il nostro Istituto;
- l’accoglienza da parte dei genitori degli alunni, è stata nel complesso positiva;
- gli studenti coinvolti nelle varie attività inserite nel progetto, al di là del fatto che si trattasse di un impegno obbligatorio, si sono messi in gioco nelle attività con passione, maturità e capacità di cogliere le opportunità formative presenti.

Valutazione complessiva

La classe ha partecipato assiduamente alle attività di alternanza raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati. Le attività di PCTO non hanno distolto gli studenti dai loro impegni e dalle loro attività scolastiche, sia curricolari che extra-curricolari. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività svolta. Il CdC, in

questi tre anni, ha partecipato attivamente a tutte le attività inserite all'interno del percorso PCTO dando un contributo didattico utile per far affrontare agli studenti le attività da sviluppare in strutture o siti del patrimonio culturale. L'esperienza è stata intensa, tutti gli alunni hanno raggiunto o superato il monte ore previsto dalla normativa vigente (150 ore).

La descrizione dettagliata delle attività e la relativa documentazione individuale degli alunni é in possesso della scuola.

Il quadro generale delle attività svoltesi nel triennio è il seguente:

A.S. 2019/20:

- Formazione sulla Sicurezza
- Partecipazione al PON "Percorsi sacri dell'agro-ericino".
- Partecipazione ai Campionati mondiali studenteschi di Beach Volley"

A.S. 2020/2021

- Formazione in aula propedeutica alle attività esterne.
- Formazione sulla Sicurezza
- Accoglienza a guida a Erice centro storico per diversi eventi.
- Ideazione e realizzazione di un prodotto multimediale per promuovere e rivivere le emozioni della "Processione dei Misteri di Erice" durante la pandemia, con la realizzazione di una pagina FB e coinvolgendo gli alunni delle scuole elementari del territorio con un concorso grafico- pittorico dal titolo "I Misteri sospesi"
- Partecipazione al progetto *Hackathon Event*
- Formazione in aula propedeutica all'Uda "Cammini Francescani"
- Attività di accoglienza e guida presso le Saline di Trapani e Nubia WWF
- Partecipazione all'evento "Clean up day" WWF in collaborazione con Decathlon
- Attività di accoglienza e guida presso la baita del Cai Erice e Agro-ericino
- Partecipazione al progetto "Montagnaterapia" del Cai Erice e Asp Trapani
- Attività di stage presso aziende e strutture ricettive private

A.S. 2021/22

- Attività online di orientamento al mondo del lavoro e universitario.
- Incontri con esperti del settore turistico: "I Borghi più belli d'Italia".
- Accoglienza e guida durante il Festival "Le vie dei Tesori" ad Erice.
- Accoglienza e guida durante la "Festa Federicina".
- Accoglienza e guida durante l'evento "Erice è Natale".
- Formazione in aula propedeutica all' Uda "Cammini Francescani" e conclusione con la partecipazione alla Fiera di Natale 2021 Della Caritas.
- Realizzazione del progetto "Le domeniche nel Borgo" e attività di accoglienza
- Attività di stage presso aziende e strutture ricettive private
- Partecipazione al corso per la certificazione Cambrige

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

5.2 Attività e progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2020-21)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“NATURA E SCUOLA: DUE CAMMINI DIRETTI VERSO UN’UNICA META: LA CONSAPEVOLEZZA DELLA COSCIENZA CIVICA”
<i>Prodotti</i>	<p>Realizzare uno Spot video avente ad oggetto le riserve naturali del nostro territorio, patrimonio naturalistico inestimabile e futura ricchezza dell’Isola.</p> <p>Il lavoro si concentrerà, in particolare, sul valore e sull’incidenza di dette aree tutelate in contesti più ampi e con diverse finalità istitutive.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">- l’analisi delle diverse componenti naturalistiche costituenti le riserve;- la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia;- le iniziative di promozione turistica e culturale;- l’acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;- il controllo dell’attendibilità attraverso il confronto;- il riferimento ai nuclei fondanti dell’Educazione Civica e cioè:<ol style="list-style-type: none">1. COSTITUZIONE, l’art.9 - La tutela del paesaggio;2. SVILUPPO SOSTENIBILE3. CITTADINANZA DIGITALE

<p>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</p>	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e interpretare l'informazione ● Individuare collegamenti e relazioni ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della tutela del paesaggio e del patrimonio naturalistico della Nazione - Conoscenza del patrimonio naturalistico della nostra Regione - Conoscenza delle riserve naturali, intese quali aree di estensione limitata, a volte identificabili con un singolo biotopo, fenomeno o entità naturale, pregevoli sul piano ecologico e paesaggistico, significative dal punto di vista scientifico e rappresentative di aspetti di determinati

	<p>territori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei parchi e delle aree protette della nostra Regione - Conoscenza delle iniziative dirette alla valorizzazione delle riserve naturalistiche quali strumenti di promozione turistica, anche con eventuali confronti con operatori del settore.
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti e strumenti di discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici e storici.	Conoscenza delle innovazioni scientifiche e tecnologiche legate allo sviluppo della produzione del sale e alla sua commercializzazione dal Medioevo all'Età Moderna
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale e religioso

Utenti destinatari	Alunni della classe: Quarta B - Turismo
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica ● Metodo per pianificare la ricerca ● Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet ● Eventuale incontro anche, anche in video chiamata, con operatori turistici
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
Valutazione	L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni, Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).

Attività e progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2021-22)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“SOS AMAZZONIA” STUDIO INTERDISCIPLINARE SULL'ECOSISTEMA
Prodotti	<p>Realizzare un piano interdisciplinare di essere consapevoli del valore e dell'importanza della tutela ambientale, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo studio della situazione climatica in essere; - l'analisi dei fenomeni in divenire; - la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia; - l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; - il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; - il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE 3. CITTADINANZA DIGITALE.
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

	Comunicazione nelle lingue straniere - Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	
	Abilità	Conoscenze
	Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	- Conoscenza dei diritti inviolabili dell'uomo e delle istituzioni che ne assicurano la tutela. - Conoscenza delle tematiche specifiche riguardanti la tutela ambientale. - Conoscenza degli aspetti antropologici delle tribù amazzoniche. - Approfondimento dei cambiamenti climatici e delle ragioni che li comportano. - Analisi del turismo sostenibile e responsabile. Il rispetto per l'ambiente. - L'Agenda 2030 e gli obiettivi prefissati. - La COP 26.
	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
	Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti diverse e discernimento delle informazioni
	Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
	Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
	Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
	Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
	Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
	Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in	Conoscenza del ruolo della Sicilia nella Seconda guerra mondiale

relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale e letterario

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana	2	Miti e leggende della tradizione orale amazzonica Costumi e organizzazione sociale dei popoli amazzonici
Storia	2	L'impatto della cultura europea sulle tribù amazzoniche e loro estinzione
Lingua Francese	4	L'agenda 2030 en France. Objectifs de développement durable.
Lingua Inglese	4	Human rights Reading comprehension and open interaction Patrick zaki affair Finding information on the web La COP26 NGO: UNHCR - Red Cross
Lingua Spagnola	4	Certificación ECOLABEL. Lectura y comprensión del texto "Turismo responsable". Trabajo en classroom
Arte e territorio	3	L'arte contro la devastazione della foresta Amazzonica Arte e Report sulla distruzione delle foreste.
Matematica	2	Visione on line della lectio magistralis sull'elezione del Presidente della Repubblica. Rappresentazione grafica dei dati
Discipline turistiche e aziendali	4	La Glasgow declaration La riserva mondiale della biosfera alle Maldive, spunti per la creazione di un programma di viaggio Il turismo sposa la dichiarazione di Glasgow

Geografia Turistica	5	Turismo responsabile e sostenibile, obiettivi agenda 2030. Itinerari sostenibili nei grandi ecosistemi brasiliani La COP26
Diritto e Legislazione turistica	5	- Esposizione del Progetto UDA - I diritti inviolabili dell'uomo - La tutela dell'ambiente - art. 9 Costituzione - La politica ambientale dell'Unione Europea - L'Agenda 2030 - L'Accordo di Parigi del 2015 - La COP 26 del 2021
Scienze motorie e sportive	3	Il rispetto dell'ambiente - itinerari naturalistici ed escursionismo Strutturazione gruppi di lavoro per la realizzazione di una scheda/mappa
Religione Cattolica/Attività alternativa	3	Il turismo sostenibile The living chapel all'orto botanico di Roma
Totale ore	33	

Il Prodotto finale realizzato dai discenti ha trovato il punto di partenza dalla disamina della situazione ambientale in una regione ad altissima valenza antropologica. L'approfondimento delle relative tematiche ha consentito di far acquisire ai ragazzi maggiore consapevolezza sull'importanza della tutela ambientale e sulla necessità di sviluppare strumenti sempre più efficaci per combattere ogni elemento che possa contribuire a minacciare l'ecosistema. Si ritiene che la disamina della materia proposta abbia sensibilizzato la classe facendo assumere loro l'impegno di adottare sempre maggiori tutele all'equilibrio ambientale. Al fine di sollecitare la riflessione sui temi trattati, si è proposto alla classe la predisposizione di un progetto interattivo che, prendendo spunto dalla situazione in atto, impone propositi di cambiamento radicale in materia di educazione ambientale.

5.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione
(a.s. 2019-20 as. 2020-21 e a.s. 2021-22)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura; - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana; -Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione; -Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse; - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani; - Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea; - Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti; - Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. - Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale; - La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Corso sulla sicurezza Giornata della Memoria: prefettura di Trapani -Partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS. -Campagna di raccolta fondi denominata “Con questo Panettone mi Cambi la Vita”, promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus. -adesione all'iniziativa”Le uova di Pasqua dell'AI RC” -Campagna raccolta fondi ”Il Natale è più buono se sei più buono anche TU” 	Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 16 “Pace,giustizia e istituzioni solide” -Obiettivo 10 “Ridurre le diseguaglianze”
AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita; - Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale; - Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile; 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla corretta alimentazione: momenti di informazione e di approfondimento - Attività di Informazione e Consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della 	<ul style="list-style-type: none"> -Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito.

<ul style="list-style-type: none"> - Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale; - Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri; - Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite. <p>Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</p>	<p>dipendenza e ai comportamenti a rischio (gioco d'azzardo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La partita della solidarietà: un calcio al bullismo - Progetto Martina-parliamo ai giovani dei tumori - Intervento di Counseling 2020-21 - Progetto ROAD TO THE TOP, ripartiamo con lo sport - Attività di prevenzione della talassemia - Attività curriculare presso la piscina provinciale 	<p>-La dieta mediterranea: un viaggio tra i prodotti del nostro territorio.</p> <p>-Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologati CAI nel territorio di Erice</p> <p>-Muoversi in acqua: acquaticità, ambientamento e stili di nuoto.</p> <p>-Art. 9 della Costituzione italiana: Patrimonio UNESCO - associazioni culturali</p>
<p>AREA CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE</p>		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Essere responsabili in campo ambientale. - Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della terra e maratona multimediale <i>One People One Planet</i> - Progetto COREPLAY - Escursione ad Erice-attività in ambiente naturale (percorso 601) 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologati CAI nel territorio di Erice -Turismo sostenibile e responsabile -Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili"; Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili"
<p>AREA CITTADINANZA E LEGALITÀ</p>		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità. -Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione. -Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla <i>Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne</i> - Partecipazione alla manifestazione "Non ti scordar di me" - Progetto "I segni di Venere", festival dei talenti 	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030 Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata. Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere</p>

		-5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze -5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.
AREA CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.	- Settimana della sicurezza in rete: "Safer internet Day"	- Uso corretto del web. - La cybersicurezza
AREA CITTADINANZA CULTURALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
- Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. - Sviluppo di un atteggiamento positivo di curiosità e di apertura nei confronti del mondo, delle tradizioni culturali ed artistiche. - Promuovere la conoscenza del Patrimonio storico, culturale e artistico come base essenziale per preservare la memoria culturale e la propria identità sociale.	-La Domenica dei Borghi a Erice centro storico. - Le vie dei Tesori. Settimana Santa a Trapani. - Incontro con lo scrittore Mario Avagliano - Partecipazione alla Giornata di studi danteschi - Partecipazione ai seguenti spettacoli teatrali: "Toccoferro" di Sergio Vespertino, Musical in francese "Le Panache de Cyrano de Bergerac", "Io e Felicia", Musical "Zagare e caffè" di Giorgia La Commare. - Visione dei seguenti film: <i>Green book</i> , <i>Aquile randagie</i> . - Corso base di fotografia - Corso di alfabetizzazione emotiva - Concorso grafico-pittorico "I misteri sospesi"	-Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030, obiettivo 4 "Fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti" -Percorso formativo attraverso la conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio di Trapani e Erice. -Art. 9 della Costituzione Italiana. Patrimonio UNESCO, Associazioni culturali - Progetto Ptof "Officine di turismo culturale" Progetto Ptof "alfabetizzazione all'arte"

5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Incontri con esperti del settore turistico, tra gli argomenti trattati: Turismo, covid e tecnologia digitale- I Borghi più belli d'Italia -
- Appuntamento con l'Arte
- Spettacolo teatrale online dedicato al canto V dell'Inferno di Dante
- Attività di accoglienza a Erice vetta "Campionati mondiali studenteschi Beach Volley"
- Giornata europea delle lingue e giornata mondiale del turismo
- Corsi di preparazione all'esame Cambridge.
- Certificazione Cambridge
- Corso base di fotografia e mostra fotografica
- Visita guidata a Gibellina e Santa Margherita Belice

5.5 Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all'interno di alcune programmazioni, che nell'UDA di Educazione Civica e PCTO:

- Turismo esperienziale: il viaggio come scoperta;
- Natura e bellezza;
- Creatività e linguaggi;
- Sport, cultura e ambiente per un turismo ecosostenibile
- L'umanità, tra conflittualità e diritti violati

5.6 Attività specifiche di orientamento

- Facoltà Scienze del Turismo, Polo Didattico di Trapani.
- "Salone dello Studente" Campus Orienta Digital – settore giuridico: Giurisprudenza, Scienze politiche, Lingue
- Incontro con i rappresentanti della "Nissolino Corsi"
- XIX Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia
- Incontro con l'Università E-Campus.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
ABILITÀ	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
METODOLOGIE	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

6.2 ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ❖ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ❖ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Naturalismo e Verismo:</p> <p>Giovanni Verga: Vita, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive, Opere.</p> <p>Decadentismo francese e italiano:</p> <p>Simbolismo francese: Rimbaud, Verlaine e Mallarmè</p> <p>Giovanni Pascoli: Vita, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive, Opere</p> <p>Gabriele D'Annunzio: Vita, Pensiero, Poetica, Opere.</p> <p>La prosa del Novecento:</p> <p>Novelle e racconti di F. Tozzi, F. Kafka, L. Pirandello</p> <p>Il Romanzo:</p> <p>Luigi Pirandello: Vita, Pensiero, Poetica, Opere.</p> <p>Italo Svevo: Vita, Pensiero, Poetica, Opere.</p> <p>La poesia del Novecento:</p> <p>Futurismo, Ermetismo, Crepuscolarismo.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: Vita, Pensiero, Poetica, Opere.</p> <p>Salvatore Quasimodo: Vita, Pensiero, Poetica Opere.</p> <p>Umberto Saba: Vita – Pensiero, Poetica, Opere.</p> <p>Eugenio Montale: Vita – Pensiero, Poetica, Opere.</p> <p>Percorsi tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura di Ulisse nella letteratura dall' 800 al 900 - La poesia e la guerra nel 900

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. ❖ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi. ❖ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. ❖ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ❖ Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ❖ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. ❖ Saper leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. ❖ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti - collegamento con argomenti già noti - confronto sui temi discussione - verifica sommativa orale e/o scritta <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p>

6.3 STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • La società di massa e le illusioni della Belle Epoque • L'età giolittiana • La Prima Guerra mondiale • La Rivoluzione Russa e il primo dopoguerra • Totalitarismi tra le due guerre • La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ❖ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ❖ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ❖ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ❖ Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. ❖ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ❖ Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. ❖ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo e/o della dispensa - collegamento con argomenti già noti - confronto e discussione su problemi emersi - verifica sommativa orale <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle informazioni; - acquisizione delle informazioni e rielaborazione - organizzazione logica delle informazioni; - uso corretto del "codice lingua"; <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità e qualità delle informazioni possedute; - coerenza e coesione delle informazioni riportate; - uso del registro linguistico adeguato; - capacità di argomentare; - capacità di affrontare con metodo critico un tema; - uso corretto del codice lingua; - Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema; - Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche); - Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative; - Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali; - Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Paolo di Sacco "Passato futuro" Vol.3 Casa Editrice SEI

6.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera, per scopi comunicativi e servirsi dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
<p>CONOSCENZE E o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>U.D.A. 1: SURFING ON CULTURE <u>WHO RULES?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - UK: government and politics - USA: government and politics - The different forms of government - The European Union <p><u>HUMAN RIGHTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Human rights – Malala Yousafzai - Patrick Zaki affair - The condition of women in Afghanistan - The International Red Cross and Red crescent movement UNCHR – UNICEF <p><u>CLIMATE CHANGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effects of pollution - Greta Thumberg - Sustainable development - Agenda 2030 <p>U.D.A. 2: SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND ECO-FRIENDLY HOLIDAY <u>ACCOMMODATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The tourism industry - The constituent parts of tourism - Hotels - Alternative hotels <p><u>MARKETING AND PROMOTION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The role of marketing - Market segmentation - The marketing mix - SWOT analysis - Market research - Promotional methods - Digital method <p><u>TOURISM In ITALY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Natural Italy - The seaside - Mountains - Promoting an event - Italian cities: Rome – Venice <p><u>TOURISM IN THE USA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Top cities to visit

<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro • Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Utilizzare il lessico di settore • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Tutoring • Discussione guidata; • Lavoro a coppie o di gruppo; • Problem solving • Flipped classroom
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica • Correttezza formale • Capacità individuale • Interazione comunicativa • Progressi rispetto i livelli di partenza • Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate e semi-strutturate • Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: <i>Travels and Trips – English for tourism</i> Lavinia Marchesi – Patricia Rogers, Ed. Hoepli • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM – Internet • Dizionario digitale • Google Suite

6.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la lingua per scopi comunicativi • utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Les hébergements touristiques L'Hôtellerie Les formes d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Villages touristiques</i> - <i>Résidences et locations</i> - <i>Gîtes ruraux</i> - <i>Chambres d'hôtes</i> - <i>Table d'hôtes</i> - <i>Campings-caravanings</i> - <i>Auberges de jeunesse</i> - <i>Hébergements alternatifs</i> <p>Les produits touristiques Produits touristiques classiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les croisières</i> - <i>Le Tourisme gourmand</i> - <i>Le Tourisme sportif</i> - <i>Les Congrès et les voyages de motivation</i> <p>Produits touristiques tendance</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Tourisme de mémoire</i> - <i>Les Box ou coffrets cadeaux</i> - <i>Le Tourisme équitable</i> <p>Paris En bref À découvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'île de la Cité - La rive droite - Montmartre - La rive gauche - Autour de Paris <p>Le musée d'Orsay L'Impressionnisme</p> <p>L'Outre-Mer La Martinique et la Guadeloupe L'île de la Réunion La Guyane</p>

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare il lessico di settore • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo • Apprendimento attivo • Lezione frontale partecipata • Lezione interattiva • Discussione guidata • "Classe inversée" (Flipped classroom)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica • Correttezza formale • Capacità individuale • Interazione comunicativa • Progressi rispetto i livelli di partenza • Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta) • Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere) • Verifiche formative • Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo : « <i>OBJECTIF TOURISME - Le français des professions touristiques</i> » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM - Internet • Dizionario • YouTube • WhatsApp • Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

6.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la lingua per scopi comunicativi ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p style="text-align: center;">UDA 1: Vacaciones y turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización turística • Los alojamientos turísticos • <i>Albergues y Paradores</i> • El turismo en España • Viajar por España • Las directrices del ámbito turístico: la OMT <p style="text-align: center;">UDA 2: Rincones por descubrir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los profesionales del turismo • Recorridos y circuitos • Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar <p style="text-align: center;">UDA 3: Historia, arte y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • España entre glorias y desastres: La Guerra Civil, el Franquismo y la Transición • El <i>Guernica</i> de Picasso • Barcelona y el Modernismo • El museo Dalí en Figueres • Frida Kahlo <p style="text-align: center;">UDA 4: Hispanoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer Hispanoamérica: Centroamérica, maravillas arqueológicas • México: - Ciudad de México - Turismo folclórico y gastronómico <p style="text-align: center;">UDA 5: ED. CIVICA – SOS AMAZZONIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: objetivo 13 • Ecolabel <p style="text-align: center;">UDA 6: COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DELL'IMPRESA SOSTENIBILE Curvatura “Turismo sostenible, cultura e ambiente”</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje de la publicidad • La promoción turística <p style="text-align: center;">UDA 7: ESTRUCTURA DE LA LENGUA</p> <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de acciones habituales en el pasado • Describir y narrar en el pasado • Hablar de acontecimientos pasados • Situar hechos en el pasado • Hacer comparaciones • Hablar de planes, proyectos e intenciones <p>- Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pretérito imperfecto

	<ul style="list-style-type: none"> • El pretérito indefinido regular e irregular • Marcadores temporales del pasado • <i>Por y Para</i> • El futuro de indicativo • Marcadores temporales del futuro
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo ✓ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro ✓ Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. ✓ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. ✓ Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Approccio comunicativo ✓ Lezione frontale partecipata ✓ Lezione interattiva ✓ Apprendimento attivo ✓ Discussione guidata ✓ "Aula invertida" Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica ✓ Correttezza formale ✓ Capacità di analisi e di sintesi ✓ Capacità individuale ✓ Interazione comunicativa ✓ Progressi rispetto ai livelli di partenza ✓ Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle proposte didattiche
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche scritte e orali ✓ Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla, a risposta aperta...) ✓ Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi...) ✓ Verifiche formative ✓ Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo: C. Poletini, J.P. Navarro <i>Juntos A</i> – Zanichelli L. Pierozzi <i>¡Buen viaje!</i> – Zanichelli</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiale audio visivo e multimediale ✓ App case editrici ✓ LIM - Internet ✓ Dizionari ✓ YouTube ✓ WhatsApp ✓ Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

6.7 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale per interpretare e rappresentare graficamente le funzioni di due variabili. • Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni. • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili e delle sue caratteristiche. • Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca di massimi e minimi di funzioni. • Essere in grado di risolvere problemi economici eseguendo i calcoli in modo manuale. • Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace. • Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni. • Essere in grado di risolvere problemi utilizzando metodi manuali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>RECUPERO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni lineari, di secondo grado e di grado superiore • Disequazioni lineari, di secondo grado e di grado superiore • Sistemi di equazioni e disequazioni • GEOMETRIA ANALITICA: retta e coniche <p>PROGRAMMA DEL QUARTO ANNO PROPEDEUTICO PER IL QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di rapporto incrementale • La definizione di derivata ed il suo significato geometrico • La derivata di funzioni elementari • Derivata in un punto e funzione derivata • Le principali regole di derivazione • Punti stazionari • Funzioni crescenti e decrescenti • Concavità delle funzioni <p>Funzioni reali di due variabili reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili • Funzione reale di due variabili reali • Dominio • Limiti e continuità • Derivate parziali. Teorema di Schwarz • Massimi e minimi relativi • Punti stazionari. Teoremi • Massimi e minimi vincolati. Metodo dei moltiplicatori di Lagrange • Massimi e minimi assoluti (cenni). <p>Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni marginali ed elasticità parziali • Massimo profitto d'impresa in un mercato di concorrenza perfetta • Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio (Cenni)

	<p>Ricerca Operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla ricerca operativa: le fasi • Modelli matematici e problemi di decisione • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati • Problemi di scelta nel continuo e nel discreto • Problemi di scelta tra due o più alternative • Il problema delle scorte
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili • Saper determinare graficamente il campo di esistenza di una funzione reale di due variabili reali • Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due variabili • Saper calcolare massimi e minimi di funzioni di due variabili con le derivate • Saper determinare massimi e minimi vincolati con i metodi opportuni • Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati • Saper determinare le funzioni marginali e l'elasticità parziale e discutere i risultati • Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore • Saper impostare e risolvere i modelli matematici con strumenti dell'analisi matematica • Saper ottimizzare la soluzione dei problemi prendendo in considerazione i vincoli operativi • Saper effettuare e argomentare simulazioni di soluzioni alternative • Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza • Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative • Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati • Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto • Saper utilizzare i supporti informatici locali e online per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>La docente, essendo in servizio per il primo anno nella classe e non conoscendo gli alunni, ha cercato di svolgere l'attività didattica nella maniera più agevole e accessibile (ripetendo più volte gli argomenti che man mano venivano proposti ed eseguendo continue esercitazioni) sia perché gli argomenti della quinta classe sono abbastanza complessi e presuppongono delle competenze che devono essere acquisite negli anni precedenti, sia per il livello di partenza della maggior parte degli alunni.</p> <p>Pertanto, le lezioni sono state svolte in modo interattivo, stimolando continuamente le capacità logiche ed intuitive degli alunni. Si è avuto cura di predisporre una progettazione didattica in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli studenti. L'insegnamento è stato condotto per problemi in modo</p>

	<p>da stimolare dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema.</p> <p>Le lezioni si sono svolte seguendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il metodo della lezione frontale; • il metodo "per scoperta", quando la tipologia dell'argomento lo ha consentito; • uso di chat di WhatsApp; • pubblicazione di materiale didattico su GClassroom, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con la docente; • discussioni guidate sugli argomenti trattati; • svolgimento in tempo reale di compiti ed esercitazioni; • tutoring e correzione interattiva dei compiti, consultazione di libri; • pdf delle Jamboard contenenti le lezioni svolte.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dello studente, dell'impegno mostrato in classe, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e dei risultati delle verifiche formali (scritte e orali).</p> <p>La valutazione ha avuto anche un ruolo di valorizzazione; ha tenuto conto del modo di procedere attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, hanno fatto riferimento a molteplici aspetti, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il processo di apprendimento; • la partecipazione al dialogo educativo; • impegno, interesse e senso di responsabilità; • puntualità nelle consegne; • comportamento durante le lezioni.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: MULTIMATH rosso vol. 5 (Autori: Baroncini e Manfredi, Editore Ghisetti&Corvi) utilizzato solo ed esclusivamente per alcune tipologie di esercizi e non per la trattazione dei contenuti disciplinari. Utilizzo di altri testi (Editore Tramontana e Editore Zanichelli) per la trattazione dei contenuti disciplinari e per le esercitazioni. Appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante.</p>

6.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il Parlamento Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento. L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali. Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo. Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.</p> <p>Il Presidente della Repubblica Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato. La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.</p> <p>Il Governo Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni. La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.</p> <p>La Magistratura</p>

	<p>La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare. Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento. Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale</p> <p>Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.</p> <p>Le istituzioni locali</p> <p>Le forme di Stato. Stato unitario e Stato federale. Vantaggi e svantaggi del decentramento. Lo Stato regionale. Attuazione del decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione.</p> <p>Le Regioni. Le Regioni a statuto ordinario e a Statuto speciale</p> <p>Gli organi regionali: il Consiglio regionale, la Giunta regionale, il Presidente della Giunta. Le funzioni regionali. La potestà legislativa concorrente ed esclusiva. La potestà regolamentare, la potestà amministrativa, l'autonomia finanziaria.</p> <p>L'autonomia degli enti locali. Il Comune. Lo Statuto. Le elezioni. Il Consiglio comunale. La Giunta comunale.</p> <p>Il Sindaco. L'organizzazione del Comune.</p> <p>La Provincia. La riforma delle Province. Gli organi della Provincia. Le città metropolitane.</p> <p>La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio</p> <p>Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione</p> <p>Storia della legislazione italiana a tutela dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili.</p> <p>Storia del restauro architettonico, carte del restauro e normative.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato</i> - <i>Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica.</i> - <i>Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</i> - <i>Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale</i> - <i>Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività.</i> - <i>Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale.</i> - <i>Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura.</i> - <i>Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa.</i> - <i>Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche.</i> - <i>Classificare gli enti pubblici in base alla loro differente natura.</i> - <i>Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.</i> - <i>Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico.</i> - <i>Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.</i>
METODOLOGIE:	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata.</p> <p>Nell'ambito dell'attività Didattica a Distanza la gestione dell'interazione con gli allievi è avvenuta a mezzo del Registro Elettronico e videolezioni in diretta tramite la piattaforma GSuite.</p> <p>I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p> <p>Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e Google Suite.</p> <p>La piattaforma GSuite è stata utilizzata per la condivisione di video, file, test e compiti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e nell'attività a distanza, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.</p>

6.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. • Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. • Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. • Abilità linguistiche ed espressive per esporre in forma scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO N. 0 – Il Bilancio d'esercizio delle Imprese Turistiche, la rielaborazione del bilancio e l'analisi per indici Contenuti: U.D. 1 Il Bilancio d'esercizio e i documenti che lo costituiscono U.D. 2 La riclassificazione dello Stato Patrimoniale U.D. 3 L'analisi di bilancio attraverso lo studio degli indici patrimoniali, finanziari ed economici.</p> <p>MODULO N. 1 – La pianificazione e la programmazione aziendale Contenuti: U.D. 1 La gestione dell'impresa U.D. 2 Produttività, efficacia ed efficienza U.D. 3 La qualità aziendale e il sistema qualità</p> <p>MODULO N. 2 – La contabilità dei costi Contenuti: U.D. 1 L'analisi dei costi e dei ricavi U.D. 2 I costi fissi e i costi variabili U.D. 3 Il break-even point U.D. 4 I centri di costo e i costi diretti e indiretti U.D. 5 La ripartizione dei costi indiretti o comuni U.D. 6 Le configurazioni di costo U.D. 7 La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</p> <p>MODULO N. 3 – Il piano di marketing Contenuti: U.D. 1 La pianificazione strategica di marketing U.D. 2 La stesura del marketing plan: l'analisi esterna U.D. 3 La stesura del marketing plan: dall'analisi interna</p>

	<p>al controllo di marketing U.D. 4 Il Web Marketing</p> <p>MODULO N. 4 – Il budget delle imprese turistiche Contenuti: U.D. 1 Il budget U.D. 2 Il controllo di budget U.D. 3 La redazione del budget U.D. 4 I budget di settore delle agenzie intermediarie U.D. 5 I budget di settore dei tour operator U.D. 6 Il budget economico generale delle imprese di viaggio U.D. 7 Il budget degli investimenti e il budget finanziario delle imprese di viaggio U.D. 8 Il Budget economico generale, degli investimenti e finanziario delle imprese ricettive</p> <p>MODULO N. 5 – Il business plan Contenuti: U.D. 1 La business idea e il progetto U.D. 2 Dalla business idea al business plan U.D. 3 I contenuti qualitativi del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza U.D. 4 I contenuti quantitativi del business plan: il piano di startup; il preventivo finanziario e il preventivo economico. L'equilibrio della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica; calcolo degli indici economici, patrimoniali e finanziari U.D. 5 Il business plan di un'agenzia di viaggi</p> <p>MODULO N. 6 – Il marketing territoriale Contenuti: U.D. 1 Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio U.D. 2 Il marketing turistico pubblico e integrato U.D. 3 Il marketing della destinazione turistica U.D. 4 Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT U.D. 5 Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato U.D. 6 Gli educational tour</p> <p>MODULO N. 7- I Viaggi Organizzati Contenuti: U.D. 1 La programmazione dei viaggi: Lo studio del mercato, la destinazione e la costruzione dell'itinerario</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche • Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi • Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati • Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici • Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche • Elaborare business plan

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica • Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore • Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia a all'estero □□□ Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio • Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore • Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, esercitazioni, lezione partecipata, lezione con simulazione di casi, metodo induttivo (ricavare dall'esperienza particolare i principi generali), lavori di gruppo, ricerche, attività di autoverifica, convegni, visite aziendali.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

- Comprensione e conoscenza dei contenuti
- Capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato
- Capacità di fare collegamenti
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di rielaborazione personale
- Capacità di collegamenti interdisciplinari

Vista l'emergenza Coronavirus e la necessità di attivare la didattica a distanza per gli alunni ammalati che seguivano da casa si è cercato di:

- privilegiare la VALUTAZIONE FORMATIVA (processi) con feedback da parte del docente e autovalutazione dell'alunno. Fondamentale è stato "monitorare" non solo gli apprendimenti, ma lo stato di benessere (indicatori possibili: senso di autoefficacia, attivazione e investimento sul compito, partecipazione nelle interazioni di gruppo.
- puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento, considerata anche l'impossibilità di controllo diretto del lavoro.
- privilegiare la valutazione dei PROCESSI e non degli ESITI.
- costruire una prospettiva incoraggiante per gli alunni, valorizzando soprattutto gli esiti e gli atteggiamenti positivi.
- inserire l'eventuale valutazione negativa all'interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l'alunno e prevedere sempre una possibilità di recupero.
- considerare e valutare l'atteggiamento e la disponibilità dei ragazzi a partecipare alle attività (impegno, responsabilità, puntualità) portando avanti la prospettiva della valutazione delle competenze, in particolare: imparare a imparare, competenze digitali, sociali e civiche, spirito di iniziativa.
- non forzare nel virtuale una riproduzione delle modalità di verifica in presenza, ma cambiare i paradigmi.
- privilegiare compiti autentici piuttosto che richieste di contenuti.
- tenere conto delle difficoltà strumentali nell'uso dei mezzi di comunicazione e/o di connessione per il rispetto dei tempi di consegna di esercitazioni, compiti, verifiche.

TESTO USATO:

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI 5° anno Vol. 3
 PIANIFICAZIONE E CONTROLLO - Autori: F. Cammisa –
 P. Matrisciano – Edizioni: Scuola e Azienda

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA:

- WhatsApp
- e-mail
- Google Suite
- Lim, internet
- aula multimediale
- riviste economiche
- schede
- lezioni registrate dall'insegnante
- materiali prodotti dall'insegnate
- YouTube
- audio lezioni, mappe concettuali, quotidiani economici online.

6.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli arrivi e le entrate turistiche internazionali: le tendenze principali 2. I principali spazi turistici mondiali. 3. Le strutture ricettive internazionali. 4. Turismo sostenibile e responsabile: <ul style="list-style-type: none"> – Il turismo e gli obiettivi di Agenda 2030 – Gli effetti del turismo – Viaggiare rispettando i popoli: AITR (associazione italiana turismo responsabile), i circuiti integrati di scoperta <p><u>Modulo B - L'Africa</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Africa Mediterranea: il territorio, clima e ambienti, il profilo culturale, la città araba, il deserto. <u>Egitto:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio – Breve profilo storico, culturale e demografico. – Le risorse turistiche balneari: il Mar Rosso, il Mar Mediterraneo. – Le risorse turistiche culturali: Il Cairo, Alessandria d'Egitto, i principali siti archeologici. – Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. – La crociera sul Nilo. 2. Africa Subsahariana: <u>Sudafrica</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti. – Breve profilo storico, culturale e demografico. – La composizione etnica e l'apartheid. – Le risorse turistiche naturali e culturali: le coste, una selezione di Parchi Nazionali, Città del Capo, Johannesburg. – Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. <p><u>Modulo C - Le Americhe</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'America Anglosassone: <u>USA</u>. <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio – Breve profilo storico, culturale, economico e demografico. – Le risorse turistiche naturali: i principali parchi nazionali. – Turismo balneare.

- Le città del Nord Est.
- La Florida: località balneari, città, parchi a tema.
- La California: città, attrazioni e natura.
- Le Hawaii.
- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.

L'America Latina: Brasile

- Il territorio, climi e ambienti.
- Breve profilo storico, culturale, economico e demografico.
- I principali biomi e parchi nazionali.
- La foresta amazzonica: caratteristiche generali, problemi e turismo.
- Itinerari naturalistici.
- Turismo balneare.
- Le principali città.
- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.

Modulo D – L'Asia

Asia occidentale: Israele.

- Il territorio
- Breve profilo storico, culturale, economico e demografico.
- I siti archeologici.
- Itinerari religiosi, Gerusalemme.
- Le principali risorse naturali: località balneari, il Mar Morto, il deserto del Negev.
- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.

Asia Orientale: Giappone

- Il territorio, climi e ambienti
- Breve profilo storico, culturale, economico e demografico.
- Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, una selezione di parchi nazionali.
- Le principali risorse culturali e città.
- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.

6.11 ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera; - Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche. - Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, preiconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale. - Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p>La conoscenza, della terminologia specifica, degli elementi e delle regole del linguaggio visivo relativamente alle principali categorie artistiche, dei periodi artistici contemplati nel programma annuale e delle opere scelte ed analizzate nel corso dell'anno scolastico è stata acquisita dalla classe raggiungendo livelli che oscillano dal sufficiente al buono. Solo un numero esiguo di allievi ha evidenziato qualche difficoltà nell'apprendere le conoscenze specifiche della disciplina, dovuto all'impegno discontinuo o scarso.</p> <p>Alcuni argomenti sono stati semplificati sulle linee generali per causa rallentamento pandemica Covid 19.</p> <p>Programma svolto:</p> <p>U.D. 1: Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vedutisti Guardi e Canaletto ▪ Architettura del primo settecento Juvarra – Vanvitelli <p>UDA 2 - NEOCLASSICISMO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le forme Neoclassiche in pittura, scultura e architettura. Giuseppe Piermarini Antonio Canova

Jacques-Louis David

UDA 3 - Romanticismo e Realismo₂

- Romanticismo caratteri generali.
- Romanticismo tedesco, francese e italiano

Goya - Friedrich - T. Géricault - E. Delacroix - F. Hayez .

- Realismo caratteristiche generali - La scuola di Barbizon
Gustave Courbet - Fattori G.

UDA 4 - L'architettura del secondo Ottocento.

La nuova architettura in ferro. La stagione impressionista e le successive tendenze postimpressioniste.

Impressionismo e Postimpressionismo

- L'architettura del secondo Ottocento
- I fondamenti dell'Impressionismo₂

E. Manet - C. Monet -P.A. Renoir - E. Degas

- Postimpressionismo

V. Van Gogh - P. Gauguin -Paul Cézanne - Henri de Toulouse-Lautrec

- Neimpressionismo

G. Seurat

- Divisionismo Italiano.

G. Segantini - G. Pellizza da Volpedo

UDA 5 - Art Nouveau (caratteri generali). Artisti siciliani

- Art Nouveau: forme naturali e linee curve tra arti applicate e architettura.

Gaudì

- I grandi artisti siciliani:

E. Basile

La Grassa

Il contributo della famiglia Florio nel Liberty a Palermo e Trapani.

UDA 6 - Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo.

- Espressionismo

E. Munch.

- Cubismo

P. Picasso

- Futurismo:

Boccioni - Balla

UDA 7 - Dall'informale alle ultime tendenze.

I SEGUENTI PERIODI ARTISTICI SONO STATI TRATTI INTETICAMENTE: SOLO LE CARATTERISTICHE GENERALI

- Dadaismo: **M. Duchamp**
- Surrealismo: **Dalì**
- Astrattismo: **Carla Accardi**
- Metafisica: **G. De Chirico**
- Arte informale: **Burri**

UDA 8 - Studio del territorio: analisi delle testimonianze artistiche, storiche, culturali, tradizionali e gastronomiche del proprio territorio (UNESCO – FAI – ecc.)

	<p><i>L'UDA è stata svolta trasversalmente all'interno delle varie UDA durante l'anno scolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unesco ▪ Art 9 della Costituzione Italiana ▪ Beni Culturali.
ABILITÀ:	<p>Un buon numero di studenti è riuscito ad acquisire le abilità prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica - Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico. - Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. - Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. - Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte. - Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra. Rendere gli alunni consapevoli delle proprie responsabilità, educandoli al rispetto dell'istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell'ambiente di lavoro. Promuovere la puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa. Incoraggiare l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, in presenza e a distanza, motivando gli studenti allo studio del patrimonio artistico e culturale. Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all'interno della classe, in presenza e a distanza.
METODOLOGIE:	<p>Didattica mista e presenza</p> <p>Le strategie didattiche sono diversificate, a seconda degli obiettivi parziali prefissati nelle varie unità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning. <p>Piattaforma utilizzata per la didattica a distanza Classroom/Meet.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Relativamente ai criteri di valutazione, tenendo conto dell'apposita la griglia di valutazione adottata in dipartimento nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti nel PTOF, nel formulare il voto si è proceduto alla verifica delle condizioni di partenza, del graduale apprendimento in relazione all'impegno e alla partecipazione. Si è verificato altresì l'acquisizione delle conoscenze di base e la progressiva conquista di un'autonomia operativa. Si è tenuto conto inoltre delle capacità critiche, analitiche e sintetiche e delle abilità linguistiche espressive.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><u>Libro di testo:</u> "Contesti d'Arte" vol. 2 e 3 – Giunti T.V.P. editori</p> <p>Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali caricati su piattaforma Classroom.</p>

6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi riorganizzare in situazioni impreviste, affrontando le Scienze Motorie attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e/o informatici e impegnandosi ad agire in ambiti e scenari inediti con consapevolezza, in autonomia e con spirito di iniziativa. • Essere consapevoli dell'importanza della salute psicofisica e saper applicare le regole fondamentali di un corretto stile di vita. • Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale • Svolgere attività motorie di diversa durata e intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano • Conoscenza e consapevolezza dei benefici dell'attività motoria e dell'importanza della prevenzione delle situazioni a rischio • Conoscenza e pratica delle abitudini che promuovano uno stile di vita sano e attivo • Conoscenza e applicazione dei principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale e dei principi igienici e scientifici per mantenersi in salute • Acquisizione di un corretto rapporto con diversi tipi di ambiente e di un comportamento responsabile nel rispetto dell'ambiente naturale • Saper utilizzare attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e/o informatici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di salute e le principali regole per mantenerla, essere informati sulle principali norme igienico-sanitarie-alimentari e comportamentali e sugli effetti negativi della sedentarietà. • Conoscere le impostazioni di base di una seduta di allenamento e le varie fasi di sviluppo, nel rispetto delle norme di sicurezza e prevenzione. • Le qualità motorie: condizionali e coordinative Le qualità del movimento - Classificazione delle diverse forme di resistenza, forza e velocità - Metodiche di allenamento specifiche. La mobilità articolare - La coordinazione: capacità coordinative generali e speciali - L'equilibrio statico, dinamico e in volo - Test ed esercizi di valutazione delle qualità motorie. • Sistema muscolare, cinesiologia, grandi apparati Classificazione e proprietà dei muscoli - Le fibre muscolari, la contrazione e l'impulso nervoso - L'ATP e i meccanismi energetici Tipi di contrazione - Il movimento volontario automatico, riflesso - Effetti dell'attività fisica sul sistema muscolare - Azione dei principali muscoli - Traumi muscolari e primo intervento - Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i gruppi sanguigni. La circolazione, il cuore - Apparato respiratorio: organi della respirazione e loro funzionamento - Effetti del movimento sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio

	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di una corretta alimentazione I principi nutritivi fondamentali: glicidi, lipidi, proteine, vitamine, acqua e sali minerali – I principali gruppi di alimenti – Il fabbisogno energetico - Il metabolismo basale – Il peso corporeo: il normogramma – L'alimentazione corretta: le combinazioni alimentari – I disturbi dell'alimentazione – Alimentazione e sport • Il problema del Doping e delle dipendenze Il fenomeno della dipendenza fisica e psichica: fumo, alcol, droga – Le sostanze stupefacenti e loro effetti – Il Doping e le sostanze dopanti: gli steroidi anabolizzanti, sostanze stimolanti il SNC, sostanze analgesiche e narcotiche, diuretici, betabloccanti – Gli integratori nutrizionali: aminoacidi, carnitina, creatina • Attività sportive di squadra e individuali Esercitazioni relative alle abilità fondamentali, della pallavolo, del tennistavolo, del badminton – Fasi di gioco in modalità esecutive variabili – Lavoro di gruppo e a coppie – Studio del regolamento, della tecnica e della tattica di gioco • Corpo in movimento: alla conquista del benessere psicofisico Attività ed esercizi in condizione aerobica secondo carichi crescenti, a corpo libero e/o alle macchine – Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale o con bassi carichi addizionali, in esecuzioni dinamiche e per tutti i settori corporei – Prove ripetute su brevi distanze ed esercizi di reazione a stimoli esterni – Esecuzione di movimenti ampi ed esercizi di stretching – Esercizi di coordinazione e di equilibrio individuali e di gruppo, con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non – Attività espressive su base musicale e strutturazione di coreografie - Attività in piscina, esercizi di acquaticità e ambientamento, tecnica base dei principali stili di nuoto
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i principi base dell'alimentazione e le corrette norme comportamentali. • Saper applicare le principali metodiche di allenamento per strutturare semplici attività di workout in situazione di Home Fitness. • Sviluppare "microabilità" per inventarsi una routine di allenamento personale, rapida e originale anche con attrezzi non codificati ricavati da strumenti e oggetti domestici. • FUNZIONALI: acquisizione e affinamento di abilità specifiche nel controllo e nella gestione del movimento – apprendimento di tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. • RELAZIONALI: acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona. • CULTURALI: conoscenza di norme e principi fondamentali relativi agli argomenti teorici trattati, integrati con apporti e contributi personali.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni e videolezioni informative mirate – Ricerca specifica di correlazioni tra le informazioni scientifiche della teoria del movimento e l’attività pratica svolta – Esercitazioni individuali e di gruppo con varianti operative e contributi creativi e di elaborazione personale con riferimenti alla realtà vissuta. • Approccio globale a regole e schemi – Ricerca analitica del gesto tecnico anche attraverso l’autonoma ricerca di soluzioni – Variabilità dei criteri di formazione dei gruppi (gruppi di prestazione, gruppi misti, gruppi per attitudine). • Metodo globale e/o analitico continuativo, alternato-Modulazione di tre stadi di apprendimento: forma rudimentale, perfezionata, automatizzata – Scelta di variabili operative e contributo personale di elaborazione – Impostazione progressiva delle difficoltà: da figure semplici a sequenze più complesse – Strutturazione di un codice di comando dei movimenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione tiene conto del processo di apprendimento dell’alunno (come ha reagito alla situazione nuova e imprevista), del comportamento e del rendimento complessivo (se è stato puntuale nella partecipazione e nelle consegne). • Promozione di forme di discussione e di dialogo sulla consapevolezza, checklist di riflessioni, brainstorming sulle tematiche trattate. • Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali • Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali • Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione • Gli strumenti della valutazione fanno riferimento a tabelle, schede, questionari, con l’utilizzo degli strumenti della GSuite e osservando tempi ragionevoli nelle consegne. • Autovalutazione e analisi • Verbalizzazioni • Questionari, prove strutturate e semistrutturate • Prove pratiche - Test motori
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>LIBRO di TESTO ADOTTATO: “Più che sportivo” - Del Nista, Parker, Tasselli - Casa Editrice D’Anna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo – Schede di approfondimento • Classificazioni e tabelle - Video - Mappe – Illustrazioni • Siti web specializzati – Sussidi didattici e informatici • Esperienze e conoscenze personali dirette • Strumenti ed attrezzi vari piccoli e grandi (palloni, tavoli da tennis tavolo, macchine e attrezzi da palestra)

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Reperibili al link http://www.sciasciaebufalino.edu.it/Ptof/Griglie_Valutazione_DDI.pdf

7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampie	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
A B I L I T À	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali
A T T E G G I A M E N T I	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre

<p>contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale)</p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)</p>								di saperle ricondurre.	a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire.
---	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--

7.3 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

- 1 - Media dei voti;
- 2 - Regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - Eventuali crediti formativi.

Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo la norma di riferimento (D.M. 24/02/2000 n. 49).

7.4 Valutazione dei PCTO

Tabella per l'attribuzione del Bonus approvata dal CdD il giorno 08/05/2019

Valutazione finale PCTO	Punteggio Bonus
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Il consiglio di classe ha stabilito di attribuire il Bonus in Arte, Discipline Turistiche Aziendali e Inglese poiché risultano più coinvolte nel progetto PCTO della classe.

7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</p> <p>b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</p> <p>c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</p> <p>d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione</p> <p>e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<p>a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi</p> <p>b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico</p> <p>c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</p> <p>d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione</p> <p>e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<p>a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini</p> <p>b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p>	

	<p>c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</p> <p>d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali</p> <p>e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale</p>	<p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
<p>CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA</p>	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	

3.			
<p>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</p>	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	

	inappropriati e/o scorretti		
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<p>a) Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna</p> <p>b) Nel complesso rispetta i vincoli</p> <p>c) Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario</p> <p>d) Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli</p> <p>e) Non si attiene alle richieste della consegna</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<p>a) Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p> <p>b) Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p> <p>c) Lo svolgimento denota una</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p>	

	<p>sufficiente comprensione complessiva</p> <p>d) Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo</p> <p>e) Non ha compreso il senso complessivo del testo</p>	<p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
<p>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESICALE, STILISTICA E RETORICA</p>	<p>a) L'analisi è molto puntuale e approfondita</p> <p>b) L'analisi è puntuale e accurata</p> <p>c) L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa</p> <p>d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti</p> <p>e) L'analisi risulta assente</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
<p>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</p>	<p>a) L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate</p> <p>b) Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide</p> <p>c) Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita</p> <p>d) Il testo è stato interpretato in modo improprio</p> <p>e) Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	

PUNTEGGIO TOTALE _____/100
_____/15

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

PUNTEGGIO TOTALE

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4	

	<p>improprietà nelle scelte lessicali</p> <p>e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale</p>	Punti 3-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p>	

	<p>valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	Punti 3-2	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	<p>a) Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>b) Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo</p> <p>c) Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</p> <p>d) Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni</p> <p>e) Non riesce a cogliere il senso del testo</p>	<p>Punti 15-13</p> <p>Punti 12-10</p> <p>Punti 9 (sufficiente)</p> <p>Punti 8-6</p> <p>Punti 5-3</p>	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	<p>a) Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati</p> <p>b) Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi</p> <p>c) Sostiene il discorso con una complessiva coerenza</p> <p>d) L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati</p> <p>e) Argomentazione assente e priva di connettivi</p>	<p>Punti 15-13</p> <p>Punti 12-10</p> <p>Punti 9 (sufficiente)</p> <p>Punti 8-6</p> <p>Punti 5-3</p>	

CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a) I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	Punti 10-9	
	b) Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	Punti 8-7	
	c) Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	Punti 6 (sufficiente)	
	d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	Punti 5-4	
	e) Riferimenti culturali assenti	Punti 3-2	

PUNTEGGIO TOTALE _____/100
 _____/15

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

PUNTEGGIO TOTALE

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

ALUNNO _____

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	Punti 10-9	
	b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	Punti 8-7	
	c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	Punti 6 (sufficiente)	
	d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	Punti 5-4	
	e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	Punti 10-9	
	b) Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	Punti 8-7	
	c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	Punti 6 (sufficiente)	
	d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 5-4	
	e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	Punti 10-9	
	b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	Punti 8-7	
	c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	Punti 6 (sufficiente)	
	d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	Punti 5-4	
	e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime	Punti 3-2	

	carenze nel repertorio lessicale		
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p>	
	e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	Punti 3-2	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p> <p>Punti 3-2</p>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5-4</p>	

	<p>valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	Punti 3-2	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	<p>a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale</p> <p>b) Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni</p> <p>c) Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione</p> <p>d) Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione</p> <p>e) Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione</p>	<p>Punti 10-9</p> <p>Punti 8-7</p> <p>Punti 6 (sufficiente)</p> <p>Punti 5- 4</p> <p>Punti 3-2</p>	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	<p>a) L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare</p> <p>b) L'esposizione è organica e lineare</p> <p>c) L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato</p> <p>d) L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente</p> <p>e) L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza</p>	<p>Punti 15-13</p> <p>Punti 12-10</p> <p>Punti 9 (sufficiente)</p> <p>Punti 8-6</p> <p>Punti 5-3</p>	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione</p> <p>b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti</p> <p>c) Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale</p> <p>d) Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale</p>	<p>Punti 15-13</p> <p>Punti 12-10</p> <p>Punti 9 (sufficiente)</p> <p>Punti 8-6</p> <p>Punti 5-3</p>	

	e) Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione		
--	--	--	--

PUNTEGGIO TOTALE _____/100
 _____/15

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

PUNTEGGIO TOTALE

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella 2 - Conversione del punteggio della prima prova scritta

(allegato C all'Ordinanza n.65 del 14/03/ 2022)

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

7.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO (RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769_2018)

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi o massimo per ogni indicatore	Punteggi o massimo per ogni livello di prestazione	Punteggi o ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO
(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769_2018)**

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

(punteggio già convertito ai sensi della tabella 3 dell'allegato C all'O.M. 65 del 14 marzo 2022)

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI DIECI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	2,5	2,5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		2	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		1,5	
	Non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	4	4	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		3	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		2	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	2	2	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		1,5	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		1	

	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		0,5	
Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	1,5	1,5	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		1,25	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		0,75	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		0,5	
Punteggio totale della prova				

7.7 Griglia di valutazione Colloquio (allegato A all'Ordinanza n.65 del 14/03/2022)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

7.8 Valutazione alunno BES

La documentazione è presente nel fascicolo personale dell'alunno che contiene: la relazione di presentazione al Presidente della Commissione d'esame, le griglie di valutazione delle prove, il Piano Educativo Individualizzato, l'attestazione/certificato di disabilità, la Diagnosi Funzionale, il Profilo Dinamico Funzionale.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB TURISMO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Alastra Caterina Livia Maria	Caterina Livia Maria Alastra
ITALIANO/STORIA	La Porta Angela Maria	Angela Maria La Porta
INGLESE	Rizzo Giuseppina	Giuseppina Rizzo
FRANCESE	Strazzeria Sabrina	Sabrina Strazzeria
SPAGNOLO	Giacomazzi Angela	Angela Giacomazzi
MATEMATICA	Basone Maria Grazia	Maria Grazia Basone
DIRITTO E LEG. TUR.	Colli Virginia	Virginia Colli
ARTE E TERRITORIO	Maiorana Antonina	Antonina Maiorana
DISCIPLINE TUR. AZIENDALI	Anselmo Maria	Maria Anselmo
GEOGRAFIA TURISTICA	Sinatra Patrizia	Patrizia Sinatra
SCIENZE MOTORIE ESPORTIVE	Monaco Giuseppa	Giuseppa Monaco
SOSTEGNO	Barbera Maria Gabriella	Maria Gabriella Barbera

Erice, 14 maggio 2022



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Margherita Ciotta

Margherita Ciotta