



**SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice - Casa Santa (TP)**

**Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817**

**☎ 0923 569559 ☎ 0923 568484**

**✉ TPIS02200A@istruzione.it ✉ PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it**

**🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it**



# DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M n.65 del 14-03-2022)

## ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

### Classe V C

### a.s. 2021- 2022

## Coordinatore: Prof. Sugameli Biagio

<b>INDICE</b>	<b>Pag.</b>
<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>3</b>
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico	3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita	3
1.3 Curvatura didattica	5
1.4 Quadro Orario Settimanale	7
<b>2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>8</b>
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe	8
2.2 Continuità docenti	9
2.3 Composizione e storia classe	9
<b>3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>12</b>
3.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche	12
3.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio	15
3.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	19
<b>4. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	<b>20</b>
4.1 Attività di recupero e potenziamento	20
4.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"	20
4.3 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	30
4.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	33
4.5 Percorsi multidisciplinari	33
4.6 Attività specifiche di orientamento	34
<b>5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	<b>35</b>
5.1 Religione	35
5.2 Italiano	36
5.3 Storia	39
5.4 Lingua e Civiltà Inglese	41
5.5 Lingua e Civiltà Spagnola	43
5.6 Lingua e Civiltà Francese	45
5.7 Matematica	46
5.8 Diritto e Legislazione Turistica	48
5.9 Discipline Turistiche e Aziendali	51
5.10 Geografia Turistica	54
5.11 Arte e Territorio	57
5.12 Scienze Motorie e Sportive	59
<b>6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>62</b>
6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto	62
6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica	62
6.3 Criteri attribuzione crediti	63
6.4 Valutazione dei PCTO	64
6.5 Griglia di valutazione prima prova scritta	65
6.6 Griglia di valutazione seconda prova scritta	72
6.7 Griglia di valutazione colloquio	74
<b>7. ALLEGATI</b>	
7.1 Elenco alunni	

# 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

### Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

## 1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

### Il "Diplomato nel Turismo"

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;

- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- ❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ❖ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ❖ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ❖ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ❖ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ❖ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ❖ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ❖ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ❖ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche di indirizzo**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

#### 1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
  3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
  4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
  5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
  6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
  7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
  8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
  9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
  10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### **1.3 Curvatura didattica**

L'Istituto Tecnico Economico "Sciascia Bufalino", all'interno dei curricoli ordinamentali generali, avvalendosi degli strumenti dell'autonomia, ha da tempo elaborato delle "curvature didattiche" allo scopo di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell'utenza. A partire dall'anno scolastico 2021-2022, sono state individuate nuove curvature didattiche, con la proposta di un nuovo quadro orario. Nella fattispecie, la nuova curvatura didattica associata al corso C dell'indirizzo tecnico turistico è "Event Management", che si discosta leggermente dalla vecchia curvatura "Il Turismo Congressuale".

L'introduzione di tale curvatura nasce dall'esigenza di prestare attenzione al comparto MICE in quanto costituisce un importante volano per lo sviluppo turistico del territorio su cui insiste la nostra scuola.

Le principali novità introdotte, approvate in sede di Collegio dei docenti, riguardano per la classe 5C: - la previsione di un'ora settimanale di Arte e Territorio in compresenza con Diritto, da dedicare all'approfondimento dei temi di tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio; - la previsione di 1 ora settimanale per la disciplina Italiano da dedicare all'approfondimento di principi di comunicazione verbale e non verbale; - la previsione di 1 ora

settimanale per le discipline DTA, Diritto, Inglese, Francese, Spagnolo, da dedicare rispettivamente all'approfondimento dei temi di Marketing, Comunicazione e promozione pubblicitaria; Aspetti legali e amministrativi nell'organizzazione di eventi; Comunicazione, marketing e promozione pubblicitaria in lingua inglese, francese e spagnola.

L'obiettivo è quello di formare una figura professionale che sappia concorrere allo sviluppo e promozione dell'offerta turistica attraverso la progettazione, l'organizzazione e gestione di eventi e che sia in grado di pianificare e gestire azioni di Destination management mediante lo sviluppo di competenze in materia di marketing.

L'alunno, in sostanza, dovrà essere in grado di pianificare eventi a carattere congressuale o di natura differente, come festival e manifestazioni culturali.

In particolare dovrà essere in grado di curare gli aspetti progettuali e organizzativi di un evento, quali: obiettivi, contenuti, scelta della location, tempi, aspetti organizzativi, team di lavoro, contatti con relatori, inviti, voci di spesa e budget.

Dovrà altresì saper curare gli aspetti promozionali di un evento, quali: gestione inviti mediante elaborazione di brochure, manifesti, dépliant informativi, pubblicizzazione dell'evento su social network e sul sito istituzionale della scuola.

Dovrà sapere collaborare con enti pubblici locali, aziende partner, associazioni pubbliche e private del territorio per la raccolta di dati e informazioni e l'assistenza alla preparazione dell'evento.

Dovrà infine essere nelle condizioni di gestire la realizzazione di un evento: allestimenti, accoglienza, check-in, eventuale buffet, gadget, somministrazione questionari di gradimento.

## 1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
CLASSI	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1° Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2° Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3° Lingua Straniera Spagnolo	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico – Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Posizione giuridica</b>
1	Alastra Caterina Livia Maria	Religione	Docente Tempo Indeterminato
2	Scuderi Maria Stella	Italiano e Storia	Docente Tempo Indeterminato
3	Sciacca Elena	Lingua e Civ. Inglese	Docente Tempo Indeterminato
4	Strazzera Sabrina	Lingua e Civ. Francese	Docente Tempo Indeterminato
5	Giacomazzi Angela	Lingua e Civ. Spagnola	Docente Tempo Indeterminato
6	Virone Rosanna	Matematica A	Docente Tempo Indeterminato
7	Giurlanda Matteo	Diritto e Legislazione Tur.	Docente Tempo Indeterminato
8	Sugameli Biagio	Discipline Tur. Aziendali	Docente Tempo Indeterminato
9	Di Salvo Rosalinda	Geografia Turistica	Docente Tempo Indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Docente Tempo Indeterminato
11	Galifi Gaspare	Scienze Motorie e Sportive	Docente Tempo Determinato

<b>Coordinatore di classe</b>	Sugameli Biagio
<b>Rappresentanti Genitori</b>	Napoli Daniela Franca
<b>Rappresentanti Alunni</b>	Argenziano Maria Celeste e Tagliavia Antonio

## 2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio e quinto anno i docenti di alcune discipline si sono alternati secondo lo schema seguente:

Disciplina	3 <sup>A</sup> CLASSE	4 <sup>A</sup> CLASSE	5 <sup>A</sup> CLASSE
Religione	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria
Italiano e Storia	Prof.ssa Scuderi Maria Stella	Prof.ssa Scuderi Maria Stella	Prof.ssa Scuderi Maria Stella
Lingua e Civ. Inglese	Prof.ssa Sciacca Elena	Prof.ssa Sciacca Elena	Prof.ssa Sciacca Elena
Lingua e Civ. Francese	Prof.ssa Impellizzeri Ilenia Francesca	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina
Lingua e Civ. Spagnola	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Giacomazzi Angela
Matematica Applicata	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna
Diritto e Legislazione Tur.	Prof.ssa Gerardi Ivana	Prof. Giurlanda Matteo	Prof. Giurlanda Matteo
Discipline Tur. Aziendali	Prof. Sugameli Biagio	Prof. Sugameli Biagio	Prof. Sugameli Biagio
Geografia Turistica	Prof.ssa Di Salvo Rosalinda	Prof.ssa Di Salvo Rosalinda	Prof.ssa Di Salvo Rosalinda
Arte e Territorio	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Alaimo Cristina	Prof.ssa Alaimo Cristina	Prof. Galifi Gaspare

## 2.3 Composizione e storia della classe

### Profilo della Classe

La classe V C all'inizio dell'anno scolastico risultava composta da 21 alunni, di cui 13 femmine e 8 maschi. Diciotto alunni erano provenienti dalla classe IV C dell'anno scolastico 2020-2021; una, proveniente dalla classe V C dell'anno scolastico 2020-2021 ha chiesto il trasferimento ad altra istituzione scolastica; due alunni si erano aggregati al gruppo classe dopo aver abbandonato gli studi da uno o più anni. Di questi ultimi, uno ha smesso di frequentare già a partire da fine settembre 2021.

Alla luce di quanto sopra esposto, la classe "di fatto" risulta composta da 19 alunni, di cui 12 femmine e 7 maschi.

Quasi tutti gli alunni sono residenti a Erice e Trapani; un numero davvero esiguo risiede nei comuni limitrofi di Paceco e Custonaci.

La maggioranza della classe ha frequentato in modo regolare; va tuttavia registrato un numero significativo di assenze, ingressi ritardati e uscite anticipate per un gruppo ristretto di alunni.

Dal punto di vista disciplinare, la gestione della classe ha comportato nel corso del triennio diverse problematiche ai docenti. Il Consiglio di classe ha prestato attenzione alle dinamiche psicologiche ed evolutive del singolo alunno e del gruppo classe e si è adoperato con diversi mezzi e strategie al fine di creare in classe un clima "empatico" sia in termini operativi che relazionali.

Malgrado le iniziative assunte dal Cdc, il comportamento degli alunni sovente non è stato corretto e rispettoso dei docenti e del regolamento scolastico di D.D.I.

Il gruppo classe è piuttosto eterogeneo per senso di responsabilità, conoscenze, competenze e abilità. Alcuni allievi hanno dimostrato una modesta motivazione nello studio e l'attenzione durante le lezioni è risultata superficiale, pertanto, nonostante le continue sollecitazioni degli insegnanti, la partecipazione all'attività didattica è stata piuttosto discontinua e passiva.

La classe nel complesso si è mostrata rumorosa, poco matura e, talvolta, eccessivamente vivace; l'atteggiamento di alcuni alunni è stato polemico e poco costruttivo.

Va tuttavia rilevata la maturazione, sul piano intellettuale e umano, di una minoranza di allievi, i quali si sono contraddistinti per un atteggiamento rispettoso, responsabile e collaborativo.

### **Analisi Situazione Iniziale e Finale**

Il Consiglio di Classe è unanime nella presentazione della situazione di partenza della classe e della sua evoluzione nel tempo.

All'inizio dell'anno scolastico, la situazione della classe risultava variegata per conoscenze, livelli di competenza e interessi; oggi si può affermare che un gruppo di alunni ha raggiunto buoni livelli di profitto, ha partecipato in maniera attiva e propositiva, mostrando interesse e costante attenzione alle attività didattiche proposte. Questi alunni si sono resi protagonisti di una positiva crescita culturale, consolidando e potenziando così le conoscenze e competenze in loro possesso e manifestando una buona propensione, supportata da buone capacità tecniche, verso le discipline caratterizzanti il corso di studi.

Un altro gruppo, pur presentando nel primo quadrimestre insufficienti competenze e conoscenze in alcuni ambiti disciplinari, a causa di lacune nella preparazione di base, a seguito delle continue sollecitazioni da parte dei docenti e delle attività di recupero in itinere, si è impegnato, raggiungendo una preparazione sufficiente.

Per qualche studente vanno registrati, ad oggi, risultati non sufficienti in molte discipline a causa di un impegno poco efficace e di un inadeguato metodo di studio.

Ciascun alunno è stato sostenuto ed incentivato al fine di favorire il conseguimento del successo formativo sia nelle attività curriculari sia in quelle integrative ed extra curriculari ed è stato messo in condizione di usufruire al meglio dei servizi e delle attività offerti dalla scuola.

Le conoscenze teoriche, acquisite durante i cinque anni del corso di studi, hanno permesso alla classe di partecipare alle manifestazioni nel territorio, espletando i ruoli di figure attinenti al mondo del turismo e sviluppando, quindi, competenze tecniche spendibili in ambito professionale. Inoltre, l'attività di PCTO, parte integrante del corso di studi, ha consentito agli alunni l'applicazione delle conoscenze disciplinari ed interdisciplinari a problemi reali, ha favorito la concretizzazione dei contenuti delle discipline, talvolta percepite slegate dalla realtà ed in ultimo ha offerto l'occasione per apprendere tecniche di ricerca, di pubblicazione e di presentazione di prodotti e servizi turistici.

La partecipazione ad attività di accoglienza ai turisti, in occasioni di manifestazioni svoltesi nel territorio, ha dato agli alunni l'opportunità di migliorare le competenze linguistiche necessarie per maturare sotto il profilo professionale.

I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio prescelto dagli alunni, valorizzando le argomentazioni più vicine a loro, specie nell'aspetto pratico, nell'intenzione di rendere "qualitative" l'insieme delle esperienze e conoscenze. La classe, nel complesso, è stata in grado di negoziare i tempi ed i contenuti dell'apprendimento e spesso di autovalutarne i risultati. Pur nell'eterogeneità dei profili, la maggior parte degli allievi ha conseguito un livello di preparazione nel complesso discreto; alcuni con migliori capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale, hanno ottenuto risultati pienamente soddisfacenti. Gli obiettivi conseguiti, i contenuti trattati, l'indicazione delle metodologie e dei mezzi utilizzati, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati sono specificati in modo dettagliato nelle schede delle singole discipline.

## 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 3.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

#### Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni
- Far rispettare le norme scolastiche
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo
- Rispettare il differente stile di apprendimento
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità
- Consentire l'espressione di opinioni diverse
- Favorire l'auto-valutazione
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

#### Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

#### Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio

- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni
- Favorire la formazione di competenze professionali.

### **Obiettivi educativi**

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale, ambientale e sociale
- Acquisire il senso della responsabilità personale
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio
- Potenziare le capacità logiche ed espressive
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare
- Favorire lo sviluppo delle abilità meta cognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

## Metodologie

Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria, anche per l'anno scolastico 2021/2022, per prevenire e contenere la diffusione del SARS-COV-2 e gestire casi di alunni in quarantena si è reso necessario l'utilizzo della Didattica Digitale Integrata in aggiunta alla Didattica in presenza.

Le attività digitali integrate, distinte in due modalità, concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti;
- attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo sviluppo della capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento – apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

### **3.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio**

Progetto PCTO D'ISTITUTO: **PCTO- SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO**

TITOLO PERCORSO TRIENNALE: **“Progettista di Eventi”**

Figura professionale: **“Progettista di Eventi”**

**TUTOR PCTO: Prof. Biagio Sugameli**

Il Percorso PCTO, dalla denominazione “Progettista di eventi”, con validità triennale (2019-2022), è iniziato nell'anno scolastico 2019-2020 ed è stato indirizzato agli alunni dell'allora classe III C Indirizzo Tecnico Turistico. Al Progetto era stata associata la curvatura didattica “il Turismo Congressuale”, prevista per il corso C, poi modificata in “Event Management” a partire dall'anno scolastico 2021-2022.

L'obiettivo generale è quello di formare una figura professionale che: 1) sappia concorrere allo sviluppo e promozione dell'offerta turistica attraverso la progettazione, l'organizzazione e gestione di eventi di carattere congressuale o di natura differente; 2) che sia in grado di pianificare e gestire azioni di Destination Management mediante lo sviluppo di competenze in materia di marketing privato e pubblico; 3) che sappia progettare e promuovere dei pacchetti turistici su misura che presentino degli elementi di attrattiva per il segmento di mercato costituito dai business travellers. Tale progetto è dunque finalizzato alla formazione di una figura professionale che possa operare in un settore attorno al quale si muovono molti stakeholder del territorio e nell'ambito del quale operano i seguenti profili professionali: PCO (Professional Congress Organizer); Meeting Planner (Responsabile della pianificazione dei MICE); Congress and Meeting Manager (Manager Coordinatore di eventi congressuali all'interno di Tour Operator, ADV specializzate e strutture alberghiere); Hostess e Steward (accoglienza, ma anche gestione e coordinamento).

Il progetto si è posto l'obiettivo di favorire l'acquisizione da parte dei ragazzi sia di competenze tecniche specialistiche che di competenze trasversali, entrambe spendibili nel mondo del lavoro.

Il Progetto si proponeva inoltre la maturazione negli allievi di competenze essenziali di auto-orientamento, mediante l'individuazione di capacità, competenze e interessi al fine del compimento di scelte consapevoli in materia di istruzione, formazione e professione.

Le attività di PCTO sono state svolte nel triennio 2019-2022.

Tutti gli alunni hanno ricevuto la formazione sulla Sicurezza di base e specifica.

Il progetto ha inevitabilmente subito dei rallentamenti per via dell'emergenza pandemica che non ha consentito di svolgere attività all'esterno dell'Istituzione scolastica per la parte finale dell'a.s. 2019-2020 e per tutto l'a.s. 2020-2021.

Gli allievi hanno comunque svolto nel triennio le ore previste per le attività di PCTO sia in aula che all'esterno, sia in orario curriculare che non curriculare. Molte attività hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre solo piccoli gruppi.

Il quadro generale delle attività svolte è il seguente:

#### **A.S. 2019-2020:**

- Formazione sulla sicurezza sul lavoro
- Formazione in aula propedeutica alle attività esterne
- Partecipazione al Progetto PON "Gli ori del mare di Trapani"
- Partecipazione al Convegno "Taste West Sicily", organizzato dall'Associazione Trapani Welcome

#### **A.S. 2020-2021:**

- Formazione sulla sicurezza sul lavoro (seconda parte)
- Formazione in aula propedeutica alle attività esterne (Uda multidisciplinare "Il Turismo Congressuale: quale futuro?")
- Partecipazione al programma on line "Imprese in azione" di Ja Italia, corso di educazione all'auto imprenditorialità e alle soft skills
- Incontri on line con esperti del settore: Swiss Education Group; ANPAL
- Orientamento in uscita: Dipartimento Scienze Politiche Università di Palermo

#### **A.S. 2021-2022:**

- Partecipazione all'evento "Trapani Comix and Games" (accoglienza, check in, controllo green pass, assistenza alle vendite, ecc.) settembre 2021
- Formazione in aula (Uda Multidisciplinare "Storytelling dell'evento "Trapani Comix and Games")
- Accoglienza e guida Festival "Le vie dei Tesori 2021" – Erice centro storico
- Accoglienza e guida "Giornate FAI d'autunno" – San Vito lo Capo
- Partecipazione all'Evento "Progetto Andromeda: giornata contro la violenza sulle donne" (accoglienza, check in, controllo green pass)
- Incontro formativo con esperto settore turistico: Dott. Piero Quartuccio
- Partecipazione a corsi per la certificazione della Lingua Inglese

- Orientamento in uscita: Facoltà di Scienze del turismo di Trapani; Nissolino corsi; OrientaSicilia – ASTER Sicilia; Salone dello studente, Settore giuridico – Giurisprudenza, Scienze Politiche, Lingue; Università E-Campus.

Il tutor interno ha curato i rapporti con gli enti pubblici e privati e con i tutor aziendali.

L'esperienza del PCTO assume un'importanza ancora maggiore se si considera che gli studenti hanno potuto mettere in pratica le conoscenze e le abilità apprese in classe in forma teorica trasformandole, all'esterno dell'ambiente scolastico, in competenze e vissuto.

Il momento più significativo del percorso è stato senza dubbio la partecipazione all'Evento "Trapani Comix and Games" che ha consentito agli alunni: di osservare direttamente sul campo gli aspetti progettuali, organizzativi e promozionali di un evento; di lavorare in team rispettando ruoli e gerarchie e gestendo efficacemente le relazioni; di interagire con ospiti e sponsor di grande levatura; di svolgere dei compiti precisi nell'ambito della realizzazione dell'evento stesso (allestimento, accoglienza, check in, controllo green pass, assistenza alle vendite, ecc.). Nel complesso, si ritiene siano state raggiunte le finalità che il progetto si era prefissato in fase di stesura, quali:

- Rafforzare il raccordo tra scuola e mondo del lavoro, coniugando la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- Fare conoscere alle imprese locali l'organizzazione, le curvature didattiche, le competenze del sistema scolastico come parte centrale della vita sociale e come strumento in grado di affrontare e gestire il cambiamento;
- Consentire agli studenti di relazionarsi con le aziende di promozione turistica del territorio per l'acquisizione delle competenze trasversali e professionali da spendere nel mondo del lavoro;
- Presentare agli allievi i modelli organizzativi delle imprese turistiche, le professionalità coinvolte, i settori che offrono maggiore opportunità occupazionali;
- Stimolare il senso di responsabilità degli studenti verso il patrimonio naturale e culturale, favorendo un approccio consapevole all'arte, alla storia, alle tradizioni, al folclore e al tessuto produttivo del territorio di riferimento;
- Valutare in modo critico e sperimentare le proprie attitudini e capacità personali sul campo, mettendosi alla prova in situazioni professionali operative;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne vocazioni e interessi e stimolare una maggiore consapevolezza per le scelte in campo lavorativo.

Si ritiene altresì che gli alunni abbiano sviluppato le seguenti competenze di cittadinanza attiva:

- Autonomia, spirito di iniziativa e creatività;

- Motivazione allo studio e autostima;
- Autoregolazione dell'apprendimento e capacità di autovalutazione;
- Senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli e tempi in un contesto lavorativo;
- Comunicazione, capacità di ascolto, abilità socio-relazionali e di team working.
- Capacità di analisi e problem solving.

### **Valutazione complessiva**

In merito ai risultati raggiunti, si possono evidenziare le seguenti positività:

- La Scuola ha avviato contatti significativi con una serie di enti, associazioni e imprese del settore turistico disponibili ad ospitare gli alunni per le attività di PCTO e sono state stipulate nuove convenzioni con tali realtà.
- I genitori degli alunni hanno collaborato fattivamente all'espletamento dei percorsi in alternanza scuola lavoro.
- Gli studenti coinvolti nelle varie attività inserite nel progetto, al di là del fatto che si trattasse di un impegno obbligatorio, si sono messi in gioco dimostrando passione, maturità e serietà, hanno potuto sperimentare sul campo quanto appreso a scuola, hanno potuto arricchire il proprio bagaglio di competenze, esperienze e vissuto. Gli studenti hanno di fatto saputo cogliere le opportunità formative loro offerte.
- Gli enti e le imprese ospitanti hanno valutato in maniera positiva l'operato degli allievi.
- La classe ha partecipato assiduamente alle attività proposte raggiungendo in modo pienamente soddisfacente gli obiettivi prefissati. Le attività di PCTO non hanno distolto gli studenti dai loro impegni scolastici, sia curricolari che extra-curricolari.
- Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività svolta.
- Il CdC, nel triennio, ha partecipato attivamente al progetto PCTO, fornendo un contributo didattico utile ai ragazzi nell'affrontare con successo le attività svolte all'esterno dell'istituzione scolastica, in strutture, imprese o siti del patrimonio culturale.
- Tutti gli studenti, malgrado i rallentamenti imposti dalla Pandemia, hanno raggiunto o superato il monte ore previsto dalla normativa vigente per il triennio (150 ore).
- La descrizione dettagliata delle attività e la relativa documentazione individuale degli alunni è in possesso della scuola.

### **3.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo**

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

## 4. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 4.1 Attività di recupero

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

### 4.2 Attività e progetti attinenti a “Ed. Civica”

**A.S. 2020-21**

**Coordinatore: Prof. Giurlanda Matteo (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)**

#### “IL TURISMO CONGRESSUALE: QUALE FUTURO?”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“IL TURISMO CONGRESSUALE: QUALE FUTURO?”
<b>Prodotti</b>	<p>Realizzare un’analisi sul turismo in generale, focalizzando l’attenzione sul turismo congressuale, evidenziando le prospettive di rilancio per tale offerta turistica, che come tanti settori economici, sta risentendo degli effetti dell’emergenza epidemiologica Sars-Covid-19</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la pianificazione per migliorarne l'efficacia;</li><li>• la ricerca in rete delle iniziative nazionali ed internazionali per il settore;</li><li>• l’acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li><li>• il controllo dell’attendibilità attraverso il confronto;</li><li>• il riferimento ai nuclei fondanti dell’Educazione Civica e cioè:<ol style="list-style-type: none"><li>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</li><li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li><li>3. CITTADINANZA DIGITALE.</li></ol></li></ul>

<p><b>Competenze mirate comuni</b></p>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi.</p> <p>Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della tutela del turismo nella Costituzione.</li> <li>• Conoscenza dell'organizzazione pubblica del turismo e le associazioni private nazionali ed internazionali nel turismo ed in particolare del turismo congressuale.</li> <li>• Conoscenza dell'Unione Europea e degli organismi comunitari, con particolare riferimento al settore turistico;</li> <li>• Conoscenza delle misure U.E. per rilanciare il turismo;</li> <li>• Conoscenza delle prospettive e delle proposte per un turismo congressuale sostenibile, anche con il confronto di operatori nazionali del settore.</li> <li>• Sviluppo economico ed emergenze sociali ed ambientali</li> <li>• La pressione dell'uomo sull'ambiente</li> <li>• Sviluppo economico e benessere</li> <li>• La cultura della sostenibilità</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Educazione ambientale</li> <li>• L'Agenda 2030: struttura e obiettivi</li> </ul>

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Individuare la tipologia di evento idonea a situazioni, tematiche, interessi e finalità informative	Il concetto di business travel e le principali tipologie di eventi aggregativi; focus sul congresso
Comprendere il peso specifico del prodotto congressuale in termini di indotto per l'economia di una destinazione turistica	L'importanza del prodotto congressuale per una destinazione turistica in termini di ricadute economiche
Individuare le figure professionali specializzate nell'organizzazione di eventi aggregativi e sapere curare gli aspetti organizzativi e promozionali di un evento	Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel e le fasi di un congresso.

Cogliere le ripercussioni dell'emergenza sanitaria sul sistema economico mondiale, con riguardo al settore business travel	La situazione del mercato congressuale italiano pre Covid 19 e gli effetti devastanti della pandemia
Analizzare i dati emergenti e contribuire alla proposta di idee progettuali per il rilancio del settore turistico, con particolare riguardo al prodotto congressuale italiano	Le strategie di rilancio suggerite dagli operatori del comparto MICE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe: Quarta C – Turismo a.s. 2020-2021
<b>Prerequisiti</b>	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	33 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Esplorazioni web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica</li> <li>• Metodo per pianificare la ricerca</li> <li>• Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet</li> <li>• Eventuale incontro anche, anche in video chiamata, con operatori nazionali del turismo congressuale ecosostenibile.</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Tutti i docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
<b>Valutazione</b>	L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni, Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).

**INTERVENTI SULL'U.D.A. DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUMERO DI ORE</b>	<b>TEMATICHE SVOLTE</b>
Lingua e Letteratura Italiana	<b>3</b>	<b>L'Agenda 2030: struttura e obiettivi</b>
Storia	<b>3</b>	<b>Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile</b>
Lingua Inglese	<b>3</b>	<b>Business tourism</b>
Lingua Francese	<b>2</b>	<b>Les congrès Un palais de congrès</b>
Lingua Spagnola	<b>3</b>	<b>Turismo de congreso y convenciones</b>
Matematica	<b>3</b>	<b>Indagine statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</b>
Arte e Territorio	<b>2</b>	<p><b>Turismo congressuale a Erice centro storico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erice e il complesso monumentale di San Domenico.</li> <li>• Idee progettuali: digital Erice</li> </ul>
Geografia Turistica	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il futuro del turismo in Europa</b></li> <li>• <b>Il ruolo del turismo in Europa</b></li> </ul>
Discipline Turistiche Aziendali	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza del prodotto congressuale per una destinazione turistica</li> <li>• Le Statistiche del mercato congressuale italiano pre Covid 19</li> <li>• Gli effetti devastanti della Pandemia sul mercato congressuale italiano e mondiale</li> <li>• Il quadro normativo di riferimento</li> <li>• Le strategie di rilancio suggerite dai professionisti del settore MICE</li> <li>• Semplici idee progettuali per uscire dalla crisi</li> </ul>
Diritto ed Economia	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione del Progetto UDA</li> <li>• La tutela del turismo nella Costituzione.</li> <li>• L'organizzazione pubblica del turismo e le associazioni private nazionali ed internazionali, anche con riferimento al turismo congressuale.</li> <li>• L'Unione Europea e gli organismi comunitari, con particolare riferimento al settore turistico congressuale;</li> <li>• Le misure U.E. per rilanciare il turismo;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettive e proposte per un turismo congressuale sostenibile, anche con il supporto e confronto di operatori nazionali del settore.</li> <li>• Verifiche</li> <li>• Presentazione prodotto finale</li> </ul>
Scienze motorie e sportive	2	<b>Turismo sostenibile e sport</b>
<b>Totale ore</b>	<b>36</b>	

a.s. 2021-22

**Coordinatore: Prof. Giurlanda Matteo (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)**

**“QUIRINALE, PALAZZO VIVO E VITALE PER LA NOSTRA DEMOCRAZIA”**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>“QUIRINALE, PALAZZO VIVO E VITALE PER LA NOSTRA DEMOCRAZIA”</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Elaborare un Power Point per ognuno dei gruppi di lavoro costituiti e condivisi sullo streaming della Classroom in cui verrà esaminato un documento o messaggio diramato dal Presidente della Repubblica, evidenziando i passaggi più importanti che si agganciano alle tematiche trattate nel percorso di educazione civica svolto.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pianificazione per migliorarne l'efficacia;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Competenze mirate comuni</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi.</p> <p>Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Presidente della Repubblica e le relative funzioni: esplorazione del sito Web del Quirinale;</li> <li>• Analisi statistica turismo provincia di Trapani: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i principali indicatori turistici: presenze; arrivi; permanenza media; turisticità territoriale; densità turistica territoriale;</li> <li>- analizzare i trend relativi ai principali flussi turistici registrati nella nostra provincia con riferimento agli ultimi anni;</li> </ul> </li> <li>• Marketing territoriale – Elaborazione matrice SWOT turismo provincia di Trapani: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la SWOT Analysis</li> <li>- analizzare i punti di forza, i punti di debolezza, le minacce e le opportunità in merito al turismo nella nostra provincia;</li> </ul> </li> <li>• Riflessioni sulle possibili strategie da attuare per il rilancio del turismo nel nostro territorio;</li> <li>• I simboli della Repubblica;</li> <li>• Lo stendardo presidenziale;</li> <li>• L'emblema della Repubblica;</li> <li>• Storia del Quirinale;</li> <li>• Ruolo e poteri del Presidente della Repubblica Art. 83, 84, 87, 88 della Costituzione;</li> <li>• La festa della Repubblica;</li> <li>• The European Union;</li> <li>• Uk political system;</li> <li>• USA political system;</li> <li>• La France politique;</li> <li>• Les institutions francaises;</li> <li>• Provvedimenti di clemenza adottati dai capi di stato;</li> <li>• El sistema politico espanol;</li> <li>• Las instituciones del Estado;</li> <li>• Le Olimpiadi;</li> <li>• La legge civile e la legge divina.</li> </ul>
<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie; schedari; dizionari; indici: motori di ricerca; testimonianze; reperti.</p>

Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi; scalette; grafici; tabelle; diagrammi; mappe concettuali.
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe.	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione.
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi; scalette; grafici; tabelle; diagrammi; mappe concettuali.
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici.	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali.
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto.	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera.	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore.
Individuare i fattori che influiscono su domanda e offerta turistica.	Conoscere le caratteristiche della domanda e dell'offerta turistica.
Riconoscere gli indicatori rilevanti per il settore turistico.	Conoscere le statistiche del turismo, le fonti ufficiali di informazione e i principali indici turistici.
Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo e il rilancio turistico del territorio.	Conoscere il ruolo del turismo nel contesto sociale ed economico, nonché i soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica.
Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati.	Conoscere i compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico.
Riconoscere le opportunità di collaborazione tra Pubblica Amministrazione e imprese private nel settore turistico.	Conoscere il marketing turistico pubblico integrato.

Effettuare la SWOT Analysis di una destinazione turistica.	Conoscere il marketing della destinazione turistica.
Realizzare un semplice piano di rilancio di una destinazione turistica.	Conoscere il piano di marketing strategico turistico.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe V C Turismo
<b>Prerequisiti</b>	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	46 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Esplorazione Web Libri di testo Studio di dati statistici e reports di settore
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Cooperative learning (in situazione reale e/o in modalità telematica)</li> <li>• Metodo della ricerca attiva</li> </ul>
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Tutti i docenti del Cdc
<b>Strumenti</b>	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
<b>Valutazione</b>	L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità; Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite; Ricerca e gestione delle informazioni; Consapevolezza riflessiva e critica; Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e della tecnologia).

#### INTERVENTI SULL'U.D. A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana	<b>6</b>	I simboli della Repubblica Lo stendardo presidenziale L'emblema della Repubblica
Storia	<b>4</b>	Storia del Quirinale Ruolo e poteri del Presidente della Repubblica Art. 83, 84, 87, 88 della Costituzione La festa della Repubblica
Lingua Inglese	<b>4</b>	The European Union UK political system USA political system
Lingua Francese	<b>4</b>	La France politique Les Institutions francaises

Matematica	<b>2</b>	Provvedimenti di clemenza adottati dai capi di stato
Lingua Spagnola	<b>4</b>	El sistema político español Las instituciones del Estado
Arte e Territorio	<b>2</b>	Visite virtuali al Palazzo del Quirinale
Geografia turistica	<b>2</b>	Turismo sostenibile responsabile Il ruolo dei media nel turismo
Discipline Turistiche e Aziendali	<b>8</b>	Analisi statistica turismo provincia di Trapani: -conoscere i principali indicatori turistici: presenze; arrivi; permanenza media; turisticità territoriale; densità turistica territoriale; -analizzare i trend relativi ai principali flussi turistici registrati nella nostra provincia con riferimento agli ultimi anni; Marketing territoriale – Elaborazione matrice SWOT turismo provincia di Trapani: -conoscere la SWOT Analysis -analizzare i punti di forza, i punti di debolezza, le minacce e le opportunità in merito al turismo nella nostra provincia; Riflessioni sulle possibili strategie da attuare per il rilancio del turismo nel nostro territorio.
Diritto e Legislazione turistica	<b>8</b>	Il Presidente della Repubblica e le relative funzioni: esplorazione del sito web del Quirinale
Scienze motorie e sportive	<b>2</b>	Le Olimpiadi
Religione Cattolica/Attività alternativa	<b>2</b>	La legge civile e la legge divina
<b>Totale ore</b>	<b>48</b>	

### Altre attività e progetti effettuati

- ✓ Partecipazione alla presentazione del libro di Mario Avigliano “Paisà, sciuscià e signorine”, in occasione della Festa del 25 aprile, avente come tematica lo sbarco degli Alleati in Sicilia.
- ✓ Partecipazione alla Conferenza per la Giornata della Memoria organizzata dalla Prefettura di Trapani con l'intervento del Vescovo.

### 4.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

#### AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione (a.s. 2019-20, a.s. 2020-21 e a.s. 2021-22)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana;</li> <li>- Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione;</li> <li>- Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse;</li> <li>- Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani;</li> <li>- Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;</li> <li>- Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti;</li> <li>- Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</li> <li>- Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale;</li> <li>- La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corso sulla sicurezza</li> <li>- Giornata della Memoria: Prefettura di Trapani</li> <li>- Partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS.</li> <li>- Campagna di raccolta fondi denominata “Con questo Panettone mi Cambi la Vita”, promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus.</li> <li>- Adesione all'iniziativa “le uova di Pasqua dell'AIIRC”</li> <li>- Campagna raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche TU” 2021</li> </ul>	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivo 16 “Pace, giustizia e istituzioni solide”</li> <li>- Obiettivo 10 “Ridurre le diseguaglianze”</li> </ul>

<b>AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita;</li> <li>- Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale;</li> <li>- Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile;</li> <li>- Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale;</li> <li>- Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri;</li> <li>- Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite.</li> <li>- Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla corretta alimentazione: momenti di informazione e di approfondimento</li> <li>- Attività di Informazione e Consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della dipendenza e ai comportamenti a rischio (gioco d'azzardo)</li> <li>- La partita della solidarietà: un calcio al bullismo</li> <li>- Progetto Martina – parliamo ai giovani dei tumori</li> <li>- Intervento di Counseling 2020-21</li> <li>- Progetto ROAD TO THE TOP: ripartiamo con lo sport</li> <li>- Attività di prevenzione della Talassemia</li> <li>- Attività curricolare presso la piscina comunale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito.</li> <li>- -La dieta mediterranea: un viaggio tra i prodotti del nostro territorio.</li> <li>- Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologati CAI nel territorio di Erice</li> <li>- Muoversi in acqua: acquaticità, ambientamento e stili di nuoto.</li> </ul>
<b>AREA CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>- Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata mondiale della terra e Maratona multimediale "One People One Planet"</li> <li>- Progetto COREPLAY</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologati CAI nel territorio di Erice</li> <li>- Turismo sostenibile e responsabile</li> <li>- Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</li> </ul>

		Obiettivo 11 “Città e comunità sostenibili”; Obiettivo 12 “Consumo e produzione responsabili”
<b>AREA CITTADINANZA E LEGALITÀ</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità.</li> <li>- Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione.</li> <li>- Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne</li> <li>- Partecipazione alla manifestazione “Non ti scordar di me”</li> <li>- Progetto “I segni di Venere” – Festival dei Talenti</li> </ul>	<p>Educazione alla cittadinanza globale</p> <p>Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata</p> <p>Obiettivo 5: raggiungere l’uguaglianza di genere</p> <p>5.1: Porre fine ad ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze;</p> <p>5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>
<b>AREA CITTADINANZA DIGITALE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminario su bullismo e cyberbullismo</li> <li>- Settimana della sicurezza in rete – “Safer internet Day”</li> </ul>	<p>Uso corretto del Web</p> <p>Cybersicurezza</p>
<b>AREA CITTADINANZA CULTURALE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell’espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Vie dei Tesori</li> <li>- Incontro con lo scrittore Mario Avagliano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030,</li> </ul>

<p>culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo di un atteggiamento positivo di curiosità e di apertura nei confronti del mondo, delle tradizioni culturali ed artistiche.</li> <li>- Promuovere la conoscenza del Patrimonio storico, culturale e artistico come base essenziale per preservare la memoria culturale e la propria identità sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione ai seguenti spettacoli teatrali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tocco ferro” di Sergio Vespertino</li> <li>• Io e Felicia”</li> <li>• Musical “Zagare e Caffè” di Giorgia La Commare</li> </ul> </li> <li>- Visione dei seguenti film: Green book, Aquile randagie</li> </ul>	<p>obiettivo 4 “Fornire un’educazione di qualità equa e inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso formativo attraverso la conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio di Trapani e Erice.</li> <li>- Art. 9 della Costituzione Italiana. Patrimonio UNESCO</li> <li>- Associazioni culturali</li> </ul>
---	--	--

#### 4.4 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

- Festival “Le Vie dei Tesori” di Trapani-visita didattica
- Incontri con esperti del settore turistico; tra gli argomenti trattati: “Turismo, Covid e Tecnologia digitale”
- Appuntamento con l’Arte
- Spettacolo Teatrale dedicato al canto V dell’Inferno di Dante
- Incontro con la regista del film “Succede” Francesca Mazzoleni
- Attività di accoglienza a Erice vetta “Campionati Mondiali Studenteschi Beach Volley”
- Giornata Europea delle lingue e Giornata mondiale del Turismo
- Corsi certificazioni linguistiche (Cambridge)
- Visita guidata Gibellina e Santa Margherita del Belice

#### 4.5 Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all’interno di alcune programmazioni, che nell’UDA di Educazione Civica e PCTO:

- il genio e la creatività;
- il bello e la sua ricerca;
- la natura e il suo rispetto;
- il viaggio nello spazio e nella psiche;
- la crisi e il cambiamento;
- la globalizzazione e i suoi effetti.

#### **4.6 Attività specifiche di orientamento**

- Facoltà di Scienze del Turismo, Polo Didattico di Trapani
- “Salone dello Studente” Campus Orienta Digital – settore giuridico: Giurisprudenza, Scienze Politiche, Lingue
- Incontro con i rappresentanti della “Nissolino Corsi”
- XIX Edizione Orienta Sicilia – ASTER Sicilia
- Incontro con Università E-Campus
- Open day Polo universitario di Trapani

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 5.1 RELIGIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
<b>ABILITÀ</b>	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documentari sacri e profani, audiovisivi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

## 5.2 ITALIANO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Naturalismo e Verismo:          Contesto storico-culturale          Il Naturalismo francese          Il Verismo in Italia          Giovanni Verga: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive.          Il Decadentismo:          La poesia francese nel secondo Ottocento          Baudelaire e la nascita della poesia moderna          Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmè          Il romanzo decadente          La Scapigliatura          Giovanni Pascoli: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive          Gabriele D'Annunzio: Vita, Opere, Pensiero, Poetica          La prosa del Novecento:          Il romanzo del primo Novecento          Il romanzo in Francia: Marcel Proust          La narrativa inglese: James Joyce          L. Pirandello: Vita, Opere, Pensiero, Poetica          La poesia del Novecento:          Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo.          Giuseppe Ungaretti: Vita, Opere, Pensiero, Poetica          Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo          Eugenio Montale: Vita, Opere, Pensiero, Poetica  <b>TESTI ANALIZZATI:</b>  <b>Émile Zola:</b> Gervaise e l'acquavite da L'Assommoir  <b>Luigi Capuana:</b> Il medico dei poveri da Le paesane  <b>Giovanni Verga:</b>          - La lupa da Vita dei campi          - Cavalleria rusticana da Vita dei campi          - La roba da Novelle rusticane          - I Malavoglia:          La famiglia Malavoglia (cap. I)          L'addio di 'Ntoni (cap. XV)          - Mastro don Gesualdo:          La morte di Gesualdo</p>

	<p><b>Charles Baudelaire:</b> L'albatro da I fiori del male</p> <p><b>Oscar Wilde:</b> La bellezza come unico valore da Il ritratto di Dorian Gray (cap.II)</p> <p><b>Giovanni Pascoli, Myricae:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novembre</li> <li>- Lavandare</li> <li>- L'assiuolo</li> </ul> <p>Canti di Castelvecchio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gelsomino notturno</li> <li>- La mia sera</li> </ul> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attesa dell'amante da Il piacere</li> <li>- "Scrivo nell'oscurità" da Notturmo</li> <li>- La sera fiesolana da Alcyone</li> <li>- La pioggia nel pineto da Alcyone</li> </ul> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti:</b> Il bombardamento di Adrianopoli da Zang Tumb Tumb</p> <p><b>Aldo Palazzeschi:</b> E lasciatemi divertire! da L'incendiario</p> <p><b>Marcel Proust:</b> La madeleine da La recherche</p> <p><b>James Joyce:</b> Il monologo di Mally Bloom da Ulisse (cap. XVIII)</p> <p><b>Luigi Pirandello:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La patente da Novelle per un anno</li> <li>- Il treno ha fischiato da Novelle per un anno</li> <li>- La nascita di Adriano Meis, cap. VIII da Il fu Mattia Pascal</li> <li>- Un paradossale lieto fine, libro VIII cap. IV da Uno, nessuno e centomila</li> </ul> <p><b>Giuseppe Ungaretti, L'Allegria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veglia</li> <li>- Fratelli</li> <li>- Non gridate più da Il dolore</li> </ul> <p><b>Salvatore Quasimodo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ed è subito sera da Acque e terre</li> <li>- Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno</li> </ul> <p><b>Eugenio Montale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia</li> <li>- Ho sceso, dandoti il braccio da Satura</li> </ul> <p>U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA "Quirinale, palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia":</p> <p>I simboli della Repubblica</p> <p>Lo stendardo presidenziale e l'emblema della Repubblica</p> <p>L'elezione del Presidente della Repubblica</p> <p>Le responsabilità del Presidente della Repubblica</p> <p>CURVATURA "Event Management":</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>La lettera formale</p> <p>Il dépliant</p> <p>L'e-mail</p> <p>Post su blog e social, messaggi su chat</p> <p>La newsletter</p> <p>Il meeting report</p>
--	---

<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li> <li>- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li> <li>- Saper leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li> <li>- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto sui temi discussione</li> <li>- verifica sommativa orale e/o scritta</li> </ul> <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono stati finalizzati a consolidare le conoscenze.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione delle informazioni;</li> <li>- acquisizione delle informazioni e rielaborazione</li> <li>- organizzazione logica delle informazioni;</li> <li>- uso corretto del "codice lingua"</li> </ul> <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>- coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>- uso del registro linguistico adeguato;</li> <li>- capacità di argomentare;</li> <li>- capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>- uso corretto del codice lingua.</li> </ul> <p>Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema;</li> <li>- Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche,</li> </ul>

	<p>organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative;</li> <li>- Saper inquadrare comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali;</li> <li>- Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Paolo di Sacco "Passato futuro", Vol.3, Casa Editrice SEI

### 5.3 STORIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>La società di massa e le illusioni della Belle Époque  L'età giolittiana in Italia  La Prima Guerra mondiale  La Rivoluzione Russa e il primo dopoguerra  Totalitarismi tra le due guerre  La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale  La guerra fredda  L'Europa unita  Il dopoguerra italiano e la ricostruzione  U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA "Quirinale, palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia":  Il Quirinale: aspetti storici  Ruolo e poteri del Presidente della Repubblica  Il Presidente della Repubblica: rappresentante di unità nazionale e garante della Costituzione.</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche multi e interdisciplinari.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo e/o della dispensa</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto e discussione su problemi emersi</li> <li>- verifica sommativa orale</li> </ul> <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione delle informazioni;</li> <li>- acquisizione delle informazioni e rielaborazione</li> <li>- organizzazione logica delle informazioni;</li> <li>- uso corretto del "codice lingua"</li> </ul> <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>- coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>- uso del registro linguistico adeguato;</li> <li>- capacità di argomentare;</li> <li>- capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>- uso corretto del codice lingua;</li> </ul> <p>Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema;</li> <li>- Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche);</li> <li>- Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative;</li> <li>- Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali;</li> <li>- Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Paolo di Sacco "Passato futuro", Vol.3, Casa Editrice SEI

## 5.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Buona parte della classe riesce a comunicare nella microlingua del turismo e ad esporre oralmente ed in forma scritta gli argomenti studiati, operando anche collegamenti con le altre discipline. La competenza comunicativa media della classe è quasi di livello B1 ma alcuni alunni si attestano appena sul livello A2 del QCER. Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>ACCOMMODATION</b>  Tourist accommodation  Hotels  Non-hotel accommodation  Typically Italian farmhouses: the agriturismo and the masseria</p> <p><b>DEVELOPING TOURISM PRODUCTS</b>  Types of tourism and holidays  Describing an itinerary (Rome, Florence, Venice, Sicily)</p> <p><b>EVENT MANAGEMENT</b>  Marketing and promotion  Organizations for the promotion of tourism  The role of marketing  Marketing segmentation  The marketing mix  Swot analysis  Market research  Analysing data  Promotional methods  Digital promotion  The effects of ICT and the internet on the tourism industry</p> <p><b>THE U.S.A.</b>  The geography of the USA  New York</p> <p><b>GOVERNMENT AND POLITICS</b>  The European Union  The UK political system  The USA political system  Brexit</p> <p><b>THEN AND NOW</b>  Key moments in British history  Key moments in American history  World history of the 20th century  Globalisation</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>- Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore</li> <li>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul> <p>Le abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta sono state mediamente acquisite insieme alla capacità di usare la lingua in contesti operativi. Diversi alunni, tuttavia, hanno incontrato difficoltà a sviluppare soprattutto le abilità produttive perché poco portati per la lingua straniera e quindi con lacune pregresse mai pienamente colmate.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo;</li> <li>- Lezione frontale partecipata;</li> <li>- Lezione interattiva;</li> <li>- Discussione guidata;</li> <li>- Lavoro a coppie o di gruppo;</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiarezza, proprietà espressiva e pertinenza tematica</li> <li>- Correttezza formale</li> <li>- Competenza comunicativa</li> <li>- Capacità individuali</li> <li>- Impegno e partecipazione all'attività didattica</li> <li>- Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>- Progressi rispetto al livello di partenza</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte e orali</li> <li>- Prove strutturate e semi strutturate (test a completamento, esercizi di trasformazione, questionari T/F, test a scelta multipla e/o a risposta aperta)</li> <li>- Produzione di brevi testi</li> <li>- Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>Libri di testo: 1)</b> L. Marchesi, P. Rogers – <b>Travels &amp; Trips (Hoepli); 2)</b> L. Ferruta, M. Rooney – <b>Global Eyes Today (Mondadori)</b></p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p>Materiale audio visivo e multimediale</p> <p>App case editrici</p> <p>LIM - Internet</p> <p>Dizionari</p> <p>YouTube</p> <p>WhatsApp</p> <p><b>Piattaforme didattiche:</b> R.E. AXIOS, GWorkspace</p>

## 5.5 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per integrare in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>UDA 1: Vacaciones y turismo</b></p> <p>La organización turística          Los alojamientos turísticos          Albergues y Paradores          El turismo en España          Viajar por España          Las directrices del ámbito turístico: la OMT</p> <p><b>UDA 2: Rincones por descubrir</b></p> <p>Los profesionales del turismo          Recorridos y circuitos          Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar</p> <p><b>UDA 3: Historia, arte y cultura</b></p> <p>España entre glorias y desastres:          La Guerra Civil, el Franquismo y la Transición          El Guernica de Picasso          Barcelona y el Modernismo          Frida Kahlo</p> <p><b>UDA 4: Hispanoamérica</b></p> <p>Conocer Hispanoamérica: Centroamérica, maravillas arqueológicas          México: - Ciudad de México          Turismo folclórico y gastronómico</p> <p><b>UDA 5: ED. CIVICA – QUIRINALE, PALAZZO VIVO E VITALE PER LA NOSTRA DEMOCRAZIA</b></p> <p>El sistema político español          Las instituciones del Estado          La Moncloa</p> <p><b>UDA 6: COMUNICAZIONE, MARKETING E PROMOZIONE PUBBLICITARIA</b></p> <p>Curvatura “Event Management”          El lenguaje de la publicidad          La promoción turística</p>

	<p><b>UDA 7: ESTRUCTURA DE LA LENGUA</b></p> <p>Funciones  Hablar de acciones habituales en el pasado  Describir y narrar en el pasado  Hablar de acontecimientos pasados  Situat hechos en el pasado  Hablar de planes, proyectos e intenciones</p> <p><b>Gramática</b>  El pretérito imperfecto  El pluscuamperfecto  El pretérito indefinido regular e irregular  Marcadores temporales del pasado  El futuro de indicativo  Marcadores temporales del futuro</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo</li> <li>✓ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro</li> <li>✓ Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</li> <li>✓ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</li> <li>✓ Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approccio comunicativo</li> <li>✓ Lezione frontale partecipata</li> <li>✓ Lezione interattiva</li> <li>✓ Apprendimento attivo</li> <li>✓ Discussione guidata</li> <li>✓ "Aula invertida" Flipped classroom</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>✓ Correttezza formale</li> <li>✓ Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>✓ Capacità individuale</li> <li>✓ Interazione comunicativa</li> <li>✓ Progressi rispetto ai livelli di partenza</li> <li>✓ Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle proposte didattiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verifiche scritte e orali</li> <li>✓ Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla, a risposta aperta...)</li> <li>✓ Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi...)</li> <li>✓ Verifiche formative</li> <li>✓ Griglie di valutazione</li> </ul>

<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<b>Libri di testo:</b> C. Poletti, J.P. Navarro <i>Juntos A</i> – Zanichelli L. Pierozzi <i>¡Buen viaje!</i> – Zanichelli <b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiale audio visivo e multimediale</li> <li>✓ App case editrici</li> <li>✓ LIM - Internet</li> <li>✓ Dizionari</li> <li>✓ YouTube</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace</li> </ul>
--	---

## 5.6 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<b>Les hébergements touristiques</b> L'Hôtellerie Les formes d'hébergement <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Villages touristiques</i></li> <li>- <i>Résidences et locations</i></li> <li>- <i>Gites ruraux</i></li> <li>- <i>Chambres d'hôtes</i></li> <li>- <i>Table d'hôtes</i></li> <li>- <i>Campings-caravanings</i></li> <li>- <i>Auberges de jeunesse</i></li> <li>- <i>Hébergements alternatifs</i></li> </ul> <b>Les produits touristiques</b> Produits touristiques classiques <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les croisières</i></li> <li>- <i>Le Tourisme gourmand</i></li> <li>- <i>Le Tourisme sportif</i></li> <li>- <i>Les Congrès et les voyages de motivation</i></li> </ul> <b>Produits touristiques tendance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Tourisme de mémoire</i></li> <li>- <i>Les Box ou coffrets cadeaux</i></li> <li>- <i>Le Tourisme équitable</i></li> </ul> <b>Paris</b> En bref À découvrir <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'île de la Cité</i></li> <li>- <i>La rive droite</i></li> <li>- <i>Montmartre</i></li> <li>- <i>La rive gauche</i></li> </ul>

	<p>- <i>Autour de Paris</i>  <b>L'Outre-Mer</b>  La Martinique et la Guadeloupe</p>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio</li> <li>• Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Apprendimento attivo</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Classe inverse (Flipped classroom)</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Capacità individuale</li> <li>• Interazione comunicativa</li> <li>• Progressi rispetto i livelli di partenza</li> <li>• Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)</li> <li>• Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)</li> <li>• Verifiche formative</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>Libro di testo:</b> «OBJECTIF TOURISME - <i>Le français des professions touristiques</i> » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo e multimediale</li> <li>• LIM - Internet</li> <li>• Dizionario</li> <li>• YouTube</li> <li>• Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)</li> </ul>

## 5.7 MATEMATICA

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Rappresentare graficamente le funzioni di due variabili.  Determinare i punti estremanti di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari.  Applicare le funzioni di due variabili alle funzioni economiche.</p>
--	--

	<p>Utilizzare le funzioni economiche studiate per risolvere problemi di scelta.</p> <p>Rappresentare anche graficamente le funzioni e individuare punti di particolare interesse economico.</p> <p>Applicare le competenze sulle funzioni di due variabili per la risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare il metodo grafico.</p>
<b>Conoscenze o contenuti trattati:</b>	<p>Funzioni di due variabili. Applicazione all'economia.</p> <p>Disequazioni e sistemi di disequazioni.</p> <p>Geometria dello spazio cartesiano.</p> <p>Le funzioni di due variabili.</p> <p>Curve di livello.</p> <p>Applicazioni dell'analisi all'economia.</p> <p>Massimizzazione del profitto.</p> <p>Impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza. Ricerca Operativa.</p> <p>Fasi e tecniche della Ricerca Operativa.</p> <p>Classificazione dei vincoli di un problema.</p> <p>Problemi di scelta nel continuo.</p> <p>Problemi di scelta nel discreto.</p> <p>Scelta tra procedimenti alternativi.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di incertezza (cenni).</p> <p>Programmazione Lineare. Problemi di Programmazione Lineare. Risoluzione grafica di un problema di PL.</p> <p>Statistica inferenziali (cenni).</p>
<b>Abilità:</b>	<p>Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili mediante le curve di livello.</p> <p>Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili.</p> <p>Determinare, con le derivate, i punti di massimo e minimo liberi e vincolati di una funzione di due variabili.</p> <p>Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari.</p> <p>Impostare il modello matematico del problema utilizzando le informazioni disponibili.</p> <p>Rappresentare graficamente il modello e saper giungere alla soluzione.</p> <p>Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza di tipo lineare e non lineare.</p> <p>Distinguere fra i vari tipi di problemi di scelta.</p> <p>Risolvere problemi di Programmazioni Lineare in due variabili con il metodo grafico.</p>
<b>Metodologie:</b>	<p>Lezione frontale e dialogata in presenza.</p> <p>Video lezioni e lezione mista su Classroom.</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo.</p>
<b>Criteri di valutazione:</b>	<p>Strumenti di valutazione: verifiche scritte e orali con esercizi del tipo tradizionali.</p>

	Nella valutazione si è tenuto conto: oltre che della conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione attiva e di interesse alla lezione, del raggiungimento di una certa chiarezza e correttezza espositiva, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di focalizzare gli argomenti richiesti e di esporli con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, della capacità di auto-valutazione.
<b>Testi / strumenti adottati:</b>	Il libro di testo: P. Baroncini e R. Manfredi "MultiMath.rosso 5" Ed. Ghisetti & Corvi, calcolatrice, schede e materiali prodotti dall'insegnante, lavagna tradizionale e Lim, WhatsApp, Classroom.

## 5.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica. Analizzare il valore, i rischi e i limiti delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa generale, con particolare riferimento all'ambito del turismo.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa comunitaria.</p> <p>Individuare le procedure legali ed amministrative per l'organizzazione di un evento.</p> <p>Individuare il ruolo del Presidente della Repubblica come garante della democrazia</p> <p>Individuare la legislazione negli aspetti generali relativa ai beni culturali.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p><b>U.D.A. 1 Le Istituzioni pubbliche</b></p> <p>Il sistema costituzionale italiano</p> <p>Il Parlamento: composizione, elezione, organizzazione, funzionamento.</p> <p>La condizione giuridica dei membri del Parlamento.</p> <p>La funzione legislativa</p> <p>Le altre funzioni del Parlamento</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Il ruolo del Capo dello Stato</p> <p>L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato.</p> <p>Le prerogative del Capo dello Stato.</p> <p>Gli atti del Presidente della Repubblica.</p> <p>Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.</p> <p>Il Governo: composizione, formazione, crisi, funzioni svolte, responsabilità dei ministri.</p> <p>La Magistratura e la funzione giurisdizionale.</p> <p>Il processo civile.</p> <p>Il processo penale.</p> <p>Il processo amministrativo.</p> <p>Il Consiglio Superiore della Magistratura.</p>

	<p>La Corte Costituzionale: composizione, ruolo, giudizio di legittimità costituzionale, giudizio di conflitti di attribuzione, giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.</p> <p>Le Istituzioni locali: Regioni, Province, Comuni, Città Metropolitane.</p> <p>L'Unione Europea: origini e sviluppi.</p> <p>Le Istituzioni comunitarie.</p> <p>Il diritto comunitario.</p> <p>L'ordinamento internazionale.</p> <p>Le organizzazioni internazionali.</p> <p><b>U.D.A. 2 L'organizzazione pubblica del turismo</b></p> <p>L'attività amministrativa e la sua organizzazione.</p> <p>Gli organi amministrativi centrali, periferici, consultivi e di controllo.</p> <p>L'organizzazione nazionale del turismo.</p> <p>La tutela del turismo nella Costituzione.</p> <p>Il ruolo del Ministero del turismo.</p> <p>Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo.</p> <p><b>U.D.A. 3 "Gli aspetti legali ed amministrativi per l'organizzazione di un evento", per la Curvatura "Event Management"</b></p> <p>Distinzione tra "pubblici spettacoli" e "trattenimenti pubblici"</p> <p>Rapporto con gli enti locali</p> <p>Numero di partecipanti e durata dell'evento</p> <p>Pagamento canone di occupazione del suolo pubblico</p> <p>Previsione della circolare Gabrielli del 2017 su Safety e Security</p> <p>Normativa su impatto acustico</p> <p>Individuazione vie di fuga, segnaletica, personale sanitario, antincendio e per la gestione della sicurezza.</p> <p><b>U.D.A. 4 "Impara l'arte e mettila da parte"</b></p> <p><b>Progetto di Potenziamento in presenza con il docente di "Arte e Territorio", nell'ambito della Curvatura "Event Management" sulla Legislazione Italiana sui Beni Culturali</b></p> <p>Turismo e Beni culturali</p> <p>Legame tra turismo e Beni culturali</p> <p>Potenzialità di sviluppo</p> <p>Sistemi integrati di valorizzazione</p> <p>Prima legislazione In Italia sui Beni culturali e successiva previsione Costituzionale</p> <p>Evoluzione legislativa sui beni culturali</p> <p>Il Codice dei Beni culturali e del paesaggio: contenuti principali</p> <p>Il restauro architettonico</p> <p><b>U.D.A. interdisciplinare per l'Educazione Civica "Quirinale, Palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia"</b></p> <p>Il Presidente della Repubblica e le relative funzioni: esplorazione del sito web del Quirinale.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Sa individuare e distinguere le funzioni dei vari organi costituzionali.</p> <p>Riconosce il ruolo del Parlamento e la sua valenza come organo che rappresenta i cittadini.</p> <p>Distingue tra crisi di Governo Parlamentare ed extra parlamentare. Valuta le possibili soluzioni di una crisi di Governo.</p> <p>Sa riconoscere l'importanza della decretazione d'urgenza.</p>

	<p>Individua il ruolo del Presidente in una Repubblica parlamentare. Riconosce i principali poteri del Presidente della Repubblica. Valuta lo scioglimento anticipato delle Camere. Riconosce le funzioni della Corte Costituzionale. Sa inserire la funzione giurisdizionale nella divisione dei poteri. Riconosce la necessità di una Magistratura indipendente e imparziale. Individua nel doppio grado di giurisdizione una garanzia per le parti. Sa riproporre la procedura che porta al giudizio di legittimità della Corte di cassazione. Collega l'indipendenza dei giudici con il C.S.M. Distingue tra autonomia politica, normativa, statutaria e amministrativa. Individua il ruolo del Presidente della Regione. Riconosce la funzione del Sindaco. Riconosce l'organizzazione della P.A, e i suoi principi. Distingue i contenuti generali che hanno ispirato le riforme della Pubblica Amministrazione. Valuta il complesso rapporto tra Stato e Regioni in materia turistica. Riconosce gli effetti sul turismo della riforma costituzionale del 2001. Individua le norme più importanti della legislazione turistica nazionale. Precisa i contenuti della riforma turistica del 2001. Valuta le conseguenze sul Codice del turismo della sentenza della Corte costituzionale del 2012. Evidenzia l'abrogazione referendaria del Ministero del turismo e dello spettacolo. Valuta le fasi dell'istituzione del Mibact. Evidenzia le aspettative dell'attuale Governo Draghi nel settore turistico, sottolineate dalla reintroduzione del Ministero del Turismo. Precisa le competenze dell'ENIT – Agenzia per il Turismo. Riconosce le diversità delle organizzazioni turistiche regionali. Valuta l'aspetto sovra territoriale del Sistema turistico locale. Valuta il difficile rapporto tra Stato e Regioni in materia turistica. Valuta il passaggio dalla Comunità europea all'Unione europea. Valuta perché non è entrata in vigore la Costituzione dell'Unione europea. Distingue tra Unione europea e Unione economica e monetaria. Riconosce l'importanza storica della moneta unica. Riconosce le nuove istituzioni dell'U.E. Valuta l'elezione diretta del Parlamento europeo. Individua il rapporto tra Commissione e Parlamento. Mette a confronto il Consiglio dell'Unione e il Consiglio europeo. Distingue tra regolamento e direttiva. Individua il percorso legislativo sui beni culturali e la valenza del Codice dei Beni Culturali. Comprende il ruolo del restauro architettonico e la relativa normativa.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale in presenza, in modalità DAD e DDI  Lezione interattiva  Problem solving  Scoperta guidata  Lavori di gruppo e individuali</p>

<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Testo: "IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIÙ" – MARCO CAPILUPPI – MARIA GIOVANNA D'AMELIO TRAMONTANA DOCUMENTI, TESTI, ARTICOLI TRATTI DAL WEB, LIM, LABORATORIO MULTIMEDIALE.
--	---

## 5.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;</li> <li>• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi</li> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario</li> <li>• Gli indici della situazione finanziaria, patrimoniale ed economica</li> <li>• Obiettivi strategici dell'impresa</li> <li>• L'analisi dell'ambiente esterno</li> <li>• Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica</li> <li>• Le matrici come strumento decisionale</li> <li>• Le caratteristiche della programmazione operativa</li> <li>• Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione</li> <li>• La contabilità analitica</li> <li>• La differenza tra costi fissi e variabili</li> <li>• Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti</li> <li>• I metodi del full costing e direct costing</li> <li>• Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche</li> <li>• La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</li> <li>• Il Break even point</li> <li>• La forma del piano di Marketing</li> <li>• Il piano di comunicazione di un'impresa: cenni</li> <li>• La SWOT analysis</li> <li>• Funzione ed elaborazione del budget</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budget degli investimenti, dei finanziamenti ed economico generale</li> <li>• Il budget del Tour Operator</li> <li>• Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&amp;B delle strutture ricettive</li> <li>• La business idea, lo studio di fattibilità e il business plan</li> <li>• Gli elementi del business plan: il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita e il preventivo economico</li> <li>• La programmazione dei viaggi</li> <li>• Il marketing mix del prodotto viaggio</li> <li>• Gli elementi di un catalogo</li> <li>• L'evento e la sua pianificazione e promozione</li> <li>• Il viaggio incentive</li> <li>• I compiti della P.A. nel settore turistico</li> <li>• Il marketing turistico pubblico</li> <li>• Il marketing della destinazione turistica</li> <li>• Il piano di marketing strategico turistico</li> <li>• La comunicazione e la promozione della destinazione turistica</li> <li>• Gli eventi e gli educational tour</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>Sapere calcolare e commentare i principali indici di bilancio (patrimoniali, finanziari ed economici)</p> <p>Individuare le opportunità e minacce presenti nell'ambiente esterno</p> <p>Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa</p> <p>Redigere piani strategici usando le matrici</p> <p>Distinguere i costi fissi dai costi variabili</p> <p>Calcolare il costo totale, medio e unitario di prodotto</p> <p>Distinguere i costi diretti e indiretti</p> <p>Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti</p> <p>Determinare le diverse configurazioni di costo</p> <p>Determinare il prezzo di vendita applicando un mark up</p> <p>Effettuare la break-even-analysis per determinare il punto di pareggio</p> <p>Individuare opportunità e minacce dell'ambiente esterno, nonché punti di forza e debolezza dell'ambiente interno</p> <p>Effettuare l'analisi Swot</p> <p>Redigere un semplice piano di marketing</p> <p>Redigere i budget settoriali ed economico generale di un'impresa turistica</p> <p>Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica</p> <p>Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un T.O.</p> <p>Redigere il budget delle camere e il budget del F&amp;B di una struttura ricettiva</p> <p>Calcolare gli scostamenti globali nei costi</p> <p>Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale</p> <p>Redigere il piano di start up, il preventivo finanziario</p> <p>Determinare le previsioni di vendita</p> <p>Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività</p> <p>Distinguere le diverse parti di un catalogo</p>

	<p>Sapere utilizzare gli elementi del marketing mix per costruire un viaggio</p> <p>Individuare gli elementi della pianificazione di un evento, selezionare i luoghi, individuare le voci di spesa e realizzarlo</p> <p>Riconoscere il ruolo svolto dalla P.A. per lo sviluppo turistico di un territorio</p> <p>Distinguere le attività di comunicazione e promozione territoriale di operatori pubblici e privati</p> <p>Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica</p> <p>Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico</p> <p>Creare e promuovere sui social network un evento</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Si sono adottate diverse strategie didattiche, adattandole alle esigenze formative e ai differenti stili cognitivi e di apprendimento del contesto classe.</p> <p>Si sono utilizzati taluni strumenti didattici già testati nell'ambito dell'implementazione della D.D.I. e pertanto considerati estremamente validi, quali Google GSuite Classroom, utile per integrare materiali (video lezioni, presentazioni multimediali), assegnare attività e compiti in asincrono (svolgimento di esercitazioni, risoluzioni di problemi, produzione di relazioni, visione di video lezioni).</p> <p>Si è offerto un contributo allo svolgimento di un'Uda multidisciplinare PCTO, finalizzata all'elaborazione di uno Storytelling sull'evento "Trapani Comix and Games".</p> <p>Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Didattica della contestualizzazione e attualizzazione delle tematiche trattate mediante la proposta di casi aziendali concreti e il ricorso ad espedienti quali articoli di giornale, siti internet, ecc. allo scopo di dibattere su temi economici di attualità.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Pratica guidata nella conduzione delle esercitazioni</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Learning by doing</li> <li>- Peer Tutoring</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Sono state condotte <b>verifiche a scopo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formativo</b> o diagnostico, quali: domande informali durante la lezione; controllo del lavoro domestico; test di comprensione; dibattiti; esercitazioni individuali o di gruppo.</li> <li>• <b>sommativo</b>, quali: interrogazioni orali; prove scritte di diverso tipo; prove strutturate o semi strutturate; test di comprensione.</li> </ul> <p>Nel processo di valutazione si è fatto riferimento non soltanto ai risultati ottenuti nelle singole verifiche, ma anche alla maturazione della personalità dell'allievo, all'evoluzione delle sue attitudini e interessi, all'acquisizione di competenze, all'impegno profuso, in relazione alla sua situazione di partenza e all'ambiente di provenienza.</p>

	<p>Nella valutazione delle verifiche scritte, si è tenuto conto di alcuni parametri o indicatori, quali: - conoscenza e comprensione di fatti, regole e principi; - capacità di analisi, sintesi e valutazione di fenomeni economico-aziendali; - capacità di effettuare correlazioni e comparazioni; - abilità nell'applicazione di procedure e calcoli (appropriatezza delle procedure e correttezza dei calcoli).</p> <p>Nella valutazione delle verifiche orali, si sono presi in considerazione altresì tali parametri: - uso del linguaggio tecnico (precisione e correttezza); - conoscenza specifica dei contenuti (acquisizione e grado di approfondimento); - capacità espressive ed espositive (semplicità, fluidità e pertinenza); - capacità logico-critiche relativamente al problema o argomento proposto (individuazione degli elementi significativi, capacità di analisi, comparazione e correlazione).</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Tra i <b>materiali di studio</b>, si annoverano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro di testo adottato: "DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI – Pianificazione e controllo – Terza edizione – 5° anno" Autori: <i>F. Cammisa – P. Matrisciano</i> Casa Editrice: Mondadori Education.</li> <li>- Lavagna tradizionale, LIM, laboratorio</li> <li>- Schede e mappe concettuali</li> <li>- Materiali prodotti dall'insegnante (dispense ed esercitazioni guidate; articoli di giornale; riviste specializzate)</li> <li>- YouTube</li> <li>- Risorse Web 2.0</li> </ul>

## 5.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare con disinvoltura la terminologia e gli strumenti specifici della materia.</p> <p>Essere in grado di proporre consapevolmente destinazioni turistiche extraeuropee.</p> <p>Saper svolgere comparazioni fra regioni turistiche extraeuropee. Saper produrre brevi didascalie geo-turistiche. Essere in grado di individuare potenziali collegamenti con altre discipline.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>Modulo A – PIANETA TURISMO</b></p> <p><b><u>Unità 1 Il Turismo nel mondo</u></b></p> <p>Il presente e il futuro del turismo</p> <p>L'Organizzazione Mondiale del turismo</p>

I flussi turistici

**Patrimonio e territorio:**

I siti UNESCO del Mondo

La bilancia turistica

Le strutture ricettive

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo

**Unità 2 Il turismo responsabile e sostenibile**

Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030

Gli effetti del turismo

Il turismo sostenibile e anche responsabile

Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile

**Risorse per il turismo:**

Viaggiare

**Modulo B – L'AFRICA**

**Unità 1 Africa mediterranea**

Il Nord-Africa

Risorse e flussi turistici

Popoli da conoscere: I berberi

**Egitto**

Arte e cultura

Natura

Gastronomia: Tradizioni culinarie arabo-mediterranee

Itinerario: Nella terra dei Faraoni

**Modulo C – L'ASIA**

**Unità 3 L'Asia occidentale**

Il regno dei deserti

Risorse e flussi turistici

**Emirati Arabi Uniti**

Natura

Arte e cultura

Gastronomia: Impronte del deserto e degli immigrati

**Unità 3 Estremo Oriente**

Una grande varietà di paesaggi

Risorse e flussi

**Cina**

Natura

Arte e cultura

Tradizioni: Antichi miti e usanze millenarie

**Giappone**

Natura

Arte e cultura

Tradizioni: Tradizioni e modernità si fondono

**Modulo D – L'AMERICA**

**Unità 1 America settentrionale**

Il Nordamerica

Risorse e flussi turistici

	<p>Lettura dell'immagine: Una grande varietà ambientale</p> <p><b>Stati Uniti</b>  Natura  Arte e cultura  Tendenze: Il paese dei parchi a tema</p> <p><b><u>Unità 2 America centrale</u></b>  Un ponte tra le Americhe  Risorse e flussi turistici</p> <p><b>Messico</b>  Natura  Arte e cultura  Tradizione: Allegria contagiosa e atmosfera festosa</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio.  Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.  Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei  Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.  Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.  Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali, anche in lingua straniera.  Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.  Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.  Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Discussione libera o guidata.</li> <li>• Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati.</li> <li>• Ricerche</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e</p>

	<p>partecipazione al dialogo educativo, sia nella didattica normale che in quella a distanza.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, Destinazione Mondo, De Agostini.</li> <li>• Computer, internet, App case editrici, file prodotti dall'insegnante.</li> <li>• Carte geografiche e tematiche. Grafici e tabelle.</li> <li>• GWorkspace</li> <li>• YouTube</li> </ul>

## 5.11 ARTE E TERRITORIO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>La classe, durante l'anno scolastico, ha avuto un impegno discontinuo, ciò ha portato ad una riduzione del percorso didattico programmato. Le competenze in uscita prefissate, alla data odierna, sono state raggiunte da un numero esiguo di alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera;</li> <li>- Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici;</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche.</li> <li>- Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, pre iconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale.</li> <li>- Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico.</li> <li>- Saper agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali la Repubblica si impegna a tutelare e valorizzare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico.</li> <li>- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</li> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti.</li> <li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> </ul>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI trattati</b></p>	<p>La conoscenza, della terminologia specifica, degli elementi e delle regole del linguaggio visivo relativamente alle principali categorie artistiche, dei periodi artistici contemplati nel programma annuale e delle opere scelte ed analizzate nel corso dell'anno scolastico è stata acquisita dalla classe raggiungendo livelli che oscillano dal mediocre al discreto. L'impegno degli allievi nella materia è stato generalmente superficiale, talvolta discontinuo, caratterizzato da un lavoro di rielaborazione personale spesso mancante se non quando sollecitato. Nella programmazione si è tenuto conto del periodo pandemico che stiamo attraversando, alcuni argomenti sono stati semplificati, svolti sulle linee generali e altri nemmeno tratti.</p> <p>Programma svolto:</p> <p><b>UDA 1 - Dal Barocco al Rococò - Settecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Barocco Gesuita</li> <li>▪ Vedutisti</li> <li>▪ Architettura del primo settecento</li> </ul> <p><b>UDA 2 - NEOCLASSICISMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le forme Neoclassiche in pittura, scultura e architettura.</li> <li>▪ <b>Giuseppe Piermarini</b></li> <li>▪ <b>Antonio Canova</b></li> <li>▪ <b>Jacques-Louis David</b></li> </ul> <p><b>UDA 3 - Romanticismo e Realismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Romanticismo caratteri generali.</li> <li>▪ <b>Goya</b></li> <li>▪ Romanticismo tedesco, francese e italiano</li> <li>▪ <b>Friedrich - T. Géricault - E. Delacroix - F. Hayez</b></li> <li>▪ Realismo caratteristiche generali - La scuola di Barbizon</li> <li>▪ <b>Gustave Courbet - Fattori G.</b></li> </ul> <p><b>UDA 4 - L'architettura del secondo Ottocento. La nuova architettura in ferro. La stagione impressionista e le successive tendenze postimpressioniste. Impressionismo e Postimpressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'architettura del secondo Ottocento</li> <li>▪ I fondamenti dell'Impressionismo</li> <li>▪ <b>E. Manet - C. Monet -P.A. Renoir - E. Degas</b></li> <li>▪ <b><u>Postimpressionismo - Neoimpressionismo</u></b></li> <li>▪ <b>Henri de Toulouse-Lautrec - P. Cézanne - V. Van Gogh – P. Gauguin.</b></li> <li>▪ Neoimpressionismo</li> <li>▪ <b>G. Seurat</b></li> <li>▪ Divisionismo Italiano.</li> <li>▪ <b>G. Segantini - G.Pellizza da Volpedo</b></li> </ul> <p><b>UDA 7 - Patrimonio dell'Unesco.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unesco</li> <li>▪ Art 9 della Costituzione Italiana</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Beni Culturali</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Un esiguo numero di studenti è riuscito ad acquisire le abilità prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica</li> <li>- Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico.</li> <li>- Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>- Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi.</li> <li>- Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte.</li> <li>- Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra. Rendere gli alunni consapevoli delle proprie responsabilità, educandoli al rispetto dell'istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell'ambiente di lavoro. Promuovere la puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa. Incoraggiare l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, in presenza e a distanza, motivando gli studenti allo studio del patrimonio artistico e culturale. Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all'interno della classe, in presenza e a distanza.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p><b>Didattica mista e in presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.</li> <li>▪ Piattaforma utilizzata per la didattica Classroom/Meet.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Relativamente ai criteri di valutazione, tenendo conto dell'apposita griglia di valutazione adottata in dipartimento nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti nel PTOF, nel formulare il voto si è proceduto alla verifica delle condizioni di partenza, del graduale apprendimento in relazione all'impegno e alla partecipazione. Si è verificato altresì l'acquisizione delle conoscenze di base e la progressiva conquista di un'autonomia operativa. Si è tenuto conto inoltre delle capacità critiche, analitiche e sintetiche e delle abilità linguistico espressive.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><u>Libro di testo</u>: "<b>Contesti d'Arte</b>" vol. 2 e 3 – Giunti T.V.P. editori  Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali.</p>

## 5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale;  Conoscere gli apparati maggiormente coinvolti nell'azione fisico-motoria e gli effetti del movimento sugli stessi. Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo e il timing delle azioni;</p>
--	--

	<p>Coordinare schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo;          Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento;          Espressività corporea;          Riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo esterno-interno. Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri ambiti (letterario, artistico, ecc.);          Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport, la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale dello sport;          Conoscere il gioco, gioco-sport, sport, gli aspetti relazionali e cognitivi e i suoi aspetti pedagogici;          Sicurezza prevenzione primo soccorso e salute (corretti stili di vita e corretta alimentazione);          Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p>
<p><b>CONOSCENZE o          CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>Modulo 1: Aspetti fisiologici e anatomici del corpo umano:</p> <p>Apparato scheletrico e osteo - articolare;          Apparato respiratorio;          Apparato cardio-circolatorio;          I paramorfismi e dismorfismi in età scolare;          Le sostanze stupefacenti e il doping;          Gli infortuni ed il primo soccorso;          L'Alimentazione          L'importanza dell'attività fisica in età pre-scolare, scolare e nella terza età.          Le Olimpiadi.</p> <p><b>Modulo 2: Attività pratiche</b></p> <p>Esercizi di potenziamento muscolare, di mobilità e di scioltezza articolare.          Attività relative all'area motoria.          Esercizi atti a potenziare gli schemi motori già acquisiti.          Controllo segmentario-controllo della respirazione.          Controllo posturale generale e segmentario.          Attività ed esercizi eseguiti con ampiezza, coordinazione e ritmo, stretching muscolare.</p> <p><b>Modulo 3: Lavori di Gruppo e Giochi di Squadra</b></p> <p><b>Unità didattica 1: lavori di gruppo</b></p> <p>Lavori di gruppo atti a sviluppare il senso creativo e la conoscenza del linguaggio gestuale;          Giochi di squadra ludici e sportivi al fine di sviluppare e migliorare la capacità di inclusione, di organizzazione, di coordinamento, di rispetto delle regole e degli altri, anche in situazioni competitive.</p>

	<p>Attività atte ad abituare alla cura e all'igiene del proprio corpo, del materiale didattico e dell'ambiente di lavoro.</p> <p>Attività con i grandi attrezzi, macchine isotoniche e macchine cardio</p> <p><b>Unità didattica 2: giochi di squadra</b></p> <p>Pallavolo, Badminton, Tennis tavolo, le regole, la tecnica, i fondamentali individuali, gioco e performances.</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse, assumere le posture corrette soprattutto in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi, auto-valutarsi ed elaborare i risultati. Cogliere le differenze ritmiche nell'azione motoria;</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento, adattandole alle esigenze;</p> <p>Ideare e realizzare sequenze di movimento in situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea.</p> <p>Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione;</p> <p>Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi in cui si dispone. Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le proporzioni e le attitudini individuali;</p> <p>Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale;</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo in palestra;</p> <p>Dimostrazione diretta da parte dell'insegnate;</p> <p>Azione di controllo, guida e correzione da parte dell'insegnante alla fine di far raggiungere agli allievi un autocontrollo psico-motorio.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Pratica guidata nella conduzione delle esercitazioni</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p> <p>Peer tutoring</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti</li> <li>• Capacità di interpretazione degli esercizi pratici e teorici</li> <li>• Attiva e concreta partecipazione alle lezioni;</li> <li>• Atteggiamento comportamentale;</li> </ul> <p>Il risultato parzialmente riferito alla potenzialità di partenza dell'alunno, rispetto ad un buon risultato assoluto, ma ottenuto senza incremento del valore personale. Infatti, il singolo gesto motorio o sportivo non è rilevante per la sua perfezione, ma in quanto risultato di un'attività autenticamente formativa capace di modificare l'atteggiamento dell'alunno e di sviluppare le sue attitudini e capacità.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Più che sportivo; Del Nista Pier Luigi/Parker/Tasselli Andrea; anno 2015</li> <li>• Piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>• Palestra.</li> <li>• Strumenti multimediali: Power Point; Word; Excel; Video; Film; Lim.</li> </ul>

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto reperibili nel sito al link

[http://www.sciasciaebufalino.edu.it/Ptof/Griglie\\_Valutazione\\_DDI.pdf](http://www.sciasciaebufalino.edu.it/Ptof/Griglie_Valutazione_DDI.pdf)

### 6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

		CRITERI DI VALUTAZIONE			
		CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	
		Conoscenze relative ai Nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extra disciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale) Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)	
LIVELLI DI COMPETENZA	NON ACQUISITI	2	Nessuna conoscenza acquisita	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extra disciplinari trattati.	Lo studente non adotta nessun comportamento coerente con l'educazione civica.
		3	Scarsissime conoscenze acquisite.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica.
	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4	Episodiche e frammentarie	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
		5	Lacunose e/o superficiali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
	DI BASE	6	Essenziali	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplice	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.
	INTERMEDIO	7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali

<b>AVANZATO</b>	<b>8</b>	Complete e puntuali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.
	<b>9</b>	Approfondite e ampliate	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. È in grado di fornire contributi personali	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi.
	<b>10</b>	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. È in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte di miglioramento nelle situazioni in cui si trova a interagire.

### 6.3 Criteri attribuzione crediti

#### Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF approvato dal Collegio Docenti:

1. Media dei voti;
2. Regolarità della frequenza scolastica;
3. Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
5. Eventuali crediti formativi.

#### Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo la norma di riferimento (D.M. 24/02/2000 n. 49).

Sono considerate valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo le seguenti esperienze:

- Stage;
- Esperienze di volontariato;
- Attività in campo artistico e culturale;
- Attività agonistico – sportiva;
- Certificazione esterna di conoscenza della lingua straniera e informatica;
- Attività lavorative.

## 6.4 Valutazione dei PCTO

### Tabella per l'attribuzione del Bonus approvato dal CdD del 08/05/2019

<b>Valutazione finale PCTO</b>	<b>Punteggio Bonus</b>
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Il Consiglio di Classe ha stabilito di attribuire il Bonus nelle discipline maggiormente caratterizzanti il progetto PCTO della classe, ossia Discipline Turistiche Aziendali, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica.

## 6.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO ALUNNO

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</li> <li>b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</li> <li>c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</li> <li>d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione</li> <li>e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi</li> <li>b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico</li> <li>c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</li> <li>d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione</li> <li>e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini</li> <li>b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio</li> <li>c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</li> <li>d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali</li> <li>e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</li> <li>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</li> <li>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</li> <li>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</li> <li>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>3.</b>			

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</li> <li>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommiari</li> <li>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</li> <li>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</li> <li>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</li> <li>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</li> <li>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</li> <li>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna</li> <li>b) Nel complesso rispetta i vincoli</li> <li>c) Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario</li> <li>d) Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli</li> <li>e) Non si attiene alle richieste della consegna</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</li> <li>b) Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</li> <li>c) Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva</li> <li>d) Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo</li> <li>e) Non ha compreso il senso complessivo del testo</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESICALE, STILISTICA E RETORICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'analisi è molto puntuale e approfondita</li> <li>b) L'analisi è puntuale e accurata</li> <li>c) L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa</li> <li>d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti</li> <li>e) L'analisi risulta assente</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate</li> <li>b) Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide</li> <li>c) Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita</li> <li>d) Il testo è stato interpretato in modo improprio</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	

	e) Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente		
--	---	--	--

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/15

## TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### ALUNNO

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</li> <li>b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</li> <li>c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</li> <li>d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione</li> <li>e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punti 10-9</li> <li>Punti 8-7</li> <li>Punti 6 (sufficiente)</li> <li>Punti 5-4</li> <li>Punti 3-2</li> </ul>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi</li> <li>b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico</li> <li>c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</li> <li>d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione</li> <li>e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punti 10-9</li> <li>Punti 8-7</li> <li>Punti 6 (sufficiente)</li> <li>Punti 5-4</li> <li>Punti 3-2</li> </ul>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini</li> <li>b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio</li> <li>c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</li> <li>d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali</li> <li>e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punti 10-9</li> <li>Punti 8-7</li> <li>Punti 6 (sufficiente)</li> <li>Punti 5-4</li> <li>Punti 3-2</li> </ul>	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</li> <li>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</li> <li>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</li> <li>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</li> <li>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punti 10-9</li> <li>Punti 8-7</li> <li>Punti 6 (sufficiente)</li> <li>Punti 5-4</li> <li>Punti 3-2</li> </ul>	
<b>3.</b>			

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</li> <li>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommiari</li> <li>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</li> <li>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</li> </ul>	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</li> <li>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</li> <li>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</li> <li>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</li> <li>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</li> </ul>	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>b) Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo</li> <li>c) Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</li> <li>d) Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni</li> <li>e) Non riesce a cogliere il senso del testo</li> </ul>	<b>Punti 15-13</b>  <b>Punti 12-10</b>  <b>Punti 9 (sufficiente)</b>  <b>Punti 8-6</b>  <b>Punti 5-3</b>	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati</li> <li>b) Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi</li> <li>c) Sostiene il discorso con una complessiva coerenza</li> <li>d) L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati</li> <li>e) Argomentazione assente e priva di connettivi</li> </ul>	<b>Punti 15-13</b>  <b>Punti 12-10</b>  <b>Punti 9 (sufficiente)</b>  <b>Punti 8-6</b>  <b>Punti 5-3</b>	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale</li> <li>b) Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti</li> <li>c) Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale</li> <li>d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione</li> <li>e) Riferimenti culturali assenti</li> </ul>	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/15

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ  
ALUNNO**

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</li> <li>b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</li> <li>c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</li> <li>d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione</li> <li>e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi</li> <li>b) Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico</li> <li>c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</li> <li>d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione</li> <li>e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini</li> <li>b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio</li> <li>c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</li> <li>d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali</li> <li>e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</li> <li>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</li> <li>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</li> <li>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</li> <li>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>3.</b>			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</li> <li>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</li> </ul>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p>	

	d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	<b>Punti 3-2</b>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale b) Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni c) Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione d) Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione e) Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare b) L'esposizione è organica e lineare c) L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato d) L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente e) L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	<b>Punti 15-13</b>  <b>Punti 12-10</b> <b>Punti 9 (sufficiente)</b>  <b>Punti 8-6</b>  <b>Punti 5-3</b>	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti c) Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale d) Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale e) Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	<b>Punti 15-13</b>  <b>Punti 12-10</b>  <b>Punti 9 (sufficiente)</b>  <b>Punti 8-6</b>  <b>Punti 5-3</b>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/15

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**Conversione punteggio/voto**  
(ai sensi della tabella 2 dell'allegato C all'O.M. 65 del 14 marzo 2022)

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## 6.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769\_2018)

**MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	<b>Intermedio:</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	<b>Base:</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	<b>Non raggiunto:</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>Avanzato:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	<b>Base:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<b>Avanzato:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	<b>Base:</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	<b>Intermedio:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	<b>Base:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	<b>Non raggiunto:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

## MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

(punteggio convertito in decimi ai sensi della tabella 3 dell'allegato C all'O.M. 65 del 14 marzo 2022)

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI DIECI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	2,5	2,5	
	<b>Intermedio:</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		2	
	<b>Base:</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		1,5	
	<b>Non raggiunto:</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>Avanzato:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	4	4	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		3	
	<b>Base:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		2	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<b>Avanzato:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	2	2	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		1,5	
	<b>Base:</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		1	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		0,5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	1,5	1,5	
	<b>Intermedio:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		1,25	
	<b>Base:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		0,75	
	<b>Non raggiunto:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		0,5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 6.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

(Rif. Allegato A all'O.M. 65 del 14 marzo 2022)

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTICINQUE PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 3.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 3.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 7. ALLEGATI

### 7.1 Elenco alunni

1	ALI' CLAUDIO
2	ARGENZIANO MARIA CELESTE
3	COPPOLA GIULIA
4	CRISAFULLI MARTINA
5	DI BELLA JENNIFER
6	MANAI SABRINE
7	MANNONE SOFIA
8	MAZZONELLO DANIELE
9	MILIOTO MARTINA
10	MORICI GIACOMO
11	RALLO CATERINA
12	RIGGIO CHRISTIAN
13	ROMANO SIMONE
14	RUSSO ANNA
15	SALERNO LUISA
16	SAN BRUNONE ENRICO
17	SUGAMIELE FLAVIA
18	TAGLIAVIA ANTONIO
19	TERRANOVA MARTINA

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VC TURISMO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Alastra Caterina Livia Maria	<i>Caterina Alastra</i>
ITALIANO/STORIA	Scuderi Maria Stella	<i>Maria Stella Scuderi</i>
INGLESE	Sciacca Elena	<i>Elena Sciacca</i>
FRANCESE	Strazzera Sabrina	<i>Sabrina Strazzera</i>
SPAGNOLO	Giacomazzi Angela	<i>Angela Giacomazzi</i>
MATEMATICA	Virone Rosanna	<i>Rosanna Virone</i>
DIRITTO E LEG. TUR.	Giurlanda Matteo	<i>Matteo Giurlanda</i>
ARTE E TERRITORIO	Maiorana Antonina	<i>Antonina Maiorana</i>
DISCIPLINE TUR. AZIENDALI	Sugameli Biagio	<i>Biagio Sugameli</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	Di Salvo Rosalinda	<i>Rosalinda Di Salvo</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Galifi Gaspare	<i>Gaspare Galifi</i>

Erice, 14 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Margherita Ciotta  
(Firma autografa omessa ai sensi dell'art.  
3, c. 2 del D. Lgs. n. 39/1993)

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VC TURISMO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Alastra Caterina Livia Maria	<i>Caterina Alastra</i>
ITALIANO/STORIA	Scuderi Maria Stella	<i>Maria Stella Scuderi</i>
INGLESE	Sciacca Elena	<i>Elena Sciacca</i>
FRANCESE	Strazzera Sabrina	<i>Sabrina Strazzera</i>
SPAGNOLO	Giacomazzi Angela	<i>Angela Giacomazzi</i>
MATEMATICA	Virone Rosanna	<i>Rosanna Virone</i>
DIRITTO E LEG. TUR.	Giurlanda Matteo	<i>Matteo Giurlanda</i>
ARTE E TERRITORIO	Maiorana Antonina	<i>Antonina Maiorana</i>
DISCIPLINE TUR. AZIENDALI	Sugameli Biagio	<i>Biagio Sugameli</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	Di Salvo Rosalinda	<i>Rosalinda Di Salvo</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Galifi Gaspare	<i>Gaspare Galifi</i>



Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa *Margherita Ciot'a*

Erice, 14 maggio 2022