



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)

Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817

☎ 0923 569559 ☎ 0923 568484

✉ TPIS02200A@istruzione.it ✉ PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it

🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(Art. 17, – comma 1 – Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE VG

A.S. 2021 – 2022

Coordinatore: Prof. Mangiaracina Leonardo

Sommario

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo"	4
1.2. Curvatura PTOF	5
1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF)	5
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	6
2.1. Composizione consiglio di classe.....	6
2.2. Continuità docenti	6
2.3. Composizione e storia classe	7
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	9
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	11
4.1. Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche.....	11
4.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio ...	13
4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formative	16
5. ATTIVITA` E PROGETTI	17
5.1. Attività di recupero e potenziamento	17
5.2. Attività e progetti attinenti ad "Educazione Civica"	17
5.3. Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	21
5.4. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	25
5.5. Percorsi interdisciplinari	28
5.6. Iniziative ed esperienze extracurricolari	28
5.7. Attività specifiche di orientamento.....	28
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	30
6.1. RELIGIONE CATTOLICA.....	30
6.2. ITALIANO	32
6.3. STORIA	33
6.4. FRANCESE	34
6.5. INGLESE.....	37
6.6. SPAGNOLO.....	40
6.7. MATEMATICA	44
6.8. GEOGRAFIA TURISTICA	46
6.9. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	48
6.10. DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	52
6.11. ARTE E TERRITORIO.....	58
6.12. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	60

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	62
7.1. Criteri di valutazione del profitto e del comportamento.....	62
7.2. Criteri di valutazione per l'educazione Civica	65
7.3. Criteri attribuzione crediti (desunti dal POF).....	66
7.4. Valutazione dei PCTO.....	67
7.5. Griglie di valutazione delle prove scritte.....	68
7.5.1. Griglie di valutazione della prima prova scritta	69
7.5.2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta	75
7.5.3. Griglia di valutazione della prova orale	76
8. IL CONSIGLIO DELLA CLASSE.....	78

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1. *Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo"*

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, il DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A) sottolinea che l'identità degli Istituti Tecnici è connotata "da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Agli istituti tecnici, pertanto, è affidato il compito di far acquisire agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

L'indirizzo turistico integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

Il diplomato dell'indirizzo turismo:

- possiede competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro - fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali;
- interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale;
- integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;

- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

1.2. Curvatura PTOF

All'interno del curriculum ordinamentale dell'indirizzo "turismo", l'Istituto "Sciaccia e Bufalino", avvalendosi degli strumenti dell'autonomia, ha elaborato nell'a.s. 2021-22 per le classi del plesso di Valderice, tra cui anche la classe di cui al presente documento, la curvatura didattica Digital strategies (marketing del turismo digitale). Ciò è stato fatto al fine di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell'utenza in tema di nuovi profili professionali in uscita sempre più inquadrati in un contesto di sviluppo progressivo delle nuove tecnologie, del marketing digitale e dei social media, a servizio della gestione aziendale.

1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF)

MATERIE D'INSEGNAMENTO CLASSI	(compresenze)	ORE SETTIMANALI				
		I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative		1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane		4	4	4	4	4
Storia		2	2	2	2	2
Arte e territorio		-	-	2	2	2
1° Lingua Straniera Inglese		3	3	3	3	3
2° Lingua Straniera Francese		3	3	3	3	3
3° Lingua Straniera Spagnolo		-	-	3	3	3
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)		2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)		2	2	-	-	-
Geografia		2	2	-	-	-
	Compresenza con Arte e Territorio (Beni e territorio)	1*	1*			
Geografia Turistica		-	-	2	2	2
Economia Aziendale		2	2	-	-	-
Discipline Turistiche Aziendali		-	-	3	3	3
	Compresenza con Informatica (Marketing turistico e Web marketing)			1*	1*	1*
Diritto ed Economia		2	2	-	-	-
Diritto e Legislazione Turistica		-	-	3	3	2
	Compresenza con Arte e Territorio (Tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio)					1*
Informatica		2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
TOTALE ORE		32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1. Composizione consiglio di classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica <i>Doc. Tempo indet. / determinato</i>
1	Giambona Maria	Religione	Tempo indeterminato
2	Amorosimo Maria	Italiano /Storia	Tempo indeterminato
3	Leto Filippo	Lingua e civiltà Inglese	Tempo indeterminato
4	Pecorilla Elisabetta	Lingua e civiltà Francese	Tempo indeterminato
5	Genco Francesca	Lingua e civiltà Spagnola	Tempo indeterminato
6	Fontana Gabriella	Matematica	Tempo indeterminato
7	Grammatico Maria Antonella	Diritto e Legislazione Turistica	Tempo indeterminato
8	Mangiaracina Leonardo	Discipline Turistiche Aziendali	Tempo indeterminato
9	Palazzolo Vita Alba	Geografia Turistica	Tempo indeterminato
10	La Commare Rosa Igea	Arte e Territorio	Tempo indeterminato
11	Sansone Giacomo	Scienze motorie	Tempo indeterminato
12	Gagliani Antonino	Sostegno	Tempo indeterminato
13	Russo Simone	Sostegno	Tempo indeterminato
14	Voi Carla	Sostegno	Tempo indeterminato

Coordinatore di Classe	Prof. Mangiaracina Leonardo
Rappresentanti dei Genitori	C. F. (iniziali Cognome e Nome)
Rappresentanti degli Alunni	S.G. e T. C. (iniziali Cognome e Nome)

2.2. Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	D'Ambra Patrizia	Poma Maria	Giambona Maria
Italiano /Storia	Amorosimo Maria	Amorosimo Maria	Amorosimo Maria
Lingua e civiltà Inglese	Leto Filippo	Leto Filippo	Leto Filippo
Lingua e civiltà Francese	Abate Adriana	Abate Adriana	Pecorilla Elisabetta
Lingua e civiltà Spagnola	Saponara Rosalia Lisa	Martorana Donatella	Genco Francesca
Matematica	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella
Diritto e Legislazione Turistica	Carollo Salvatore	Carollo Salvatore	Grammatico Maria Antonella

Discipline Turistiche Aziendali	Mangiaracina Leonardo	Mangiaracina Leonardo	Mangiaracina Leonardo
Geografia Turistica	Palazzolo Vita Alba	Palazzolo Vita Alba	Palazzolo Vita Alba
Arte e Territorio	Maiorana Antonina	Alcamo Giuseppina	La Commare Rosa Igea
Scienze motorie	Sansone Giacomo	Sansone Giacomo	Sansone Giacomo
Sostegno	=====	=====	Gagliani Antonino
Sostegno	Russo Simone	Russo Simone	Russo Simone
Sostegno	=====	=====	Voi Carla

Nel corso del quinquennio la classe ha visto l'avvicinarsi di docenti diversi per quanto riguarda le discipline di: Religione, Lingua e civiltà Francese, Lingua e civiltà Spagnola, Diritto e Legislazione Turistica, Arte e Territorio. L'alternanza dei docenti, avvenuta in maniera consistente soprattutto riguardo alcune discipline, ha inciso sulla continuità didattica.

2.3. Composizione e storia classe

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta G del Turistico di Valderice è formata da 13 alunni (6 ragazze e 7 ragazzi), 13 provenienti dalla quarta G dell'anno scorso. Un alunno ripete lo stesso anno di corso, un altro, seppur sollecitato, ha deciso di interrompere gli studi, un'altro alunno ancora dopo aver frequentato per poche settimane ha deciso di interrompere la frequenza scolastica.

Sono presenti due alunni con certificazione di diversa abilità ai sensi della legge 104/92 con elaborazione di relativo Piano educativo Individualizzato, che seguono una programmazione differenziata affiancati ciascuno di essi dal docente di sostegno per 18 ore e dall'assistente alla comunicazione e all'autonomia per 18 ore.

Nella classe è presente inoltre un alunno con certificazione di diversa abilità ai sensi della legge 104/92 con elaborazione di relativo Piano e Individualizzato, che segue invece la programmazione della classe con obiettivi minimi di apprendimento affiancato dal docente di sostegno per 9 ore.

Infine, risulta inserito anche un alunno con certificazione di Disturbi specifici di apprendimento con Piano didattico personalizzato. I docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e indicato nei relativo PDP, individuati secondo la specificità e le caratteristiche della situazione e delle singole discipline, al fine di favorire l'acquisizione di saperi significativi e sviluppare competenze adeguate e capitalizzabili.

Il comportamento di tutti i componenti della classe è stato sempre corretto e rispettoso delle regole e della struttura scolastica. La disponibilità all'apprendimento da parte degli alunni ha comunque permesso al corpo docente di lavorare in un clima sereno e nel rispetto reciproco.

Il Consiglio di Classe ha sempre prestato attenzione anche alle dinamiche psicologiche ed evolutive del singolo alunno e del gruppo classe, alle situazioni familiari, in qualche caso problematiche, e si è adoperato al fine di creare in classe un clima “empatico” sia in termini operativi che relazionali.

Nella classe sono attualmente inseriti tre alunni in situazione di handicap. Un alunno segue la programmazione della classe con obiettivi minimi e viene affiancato da una docente di sostegno per 9 ore settimana, mentre due alunni seguono una programmazione differenziata rispetto a quella della classe e sono affiancati dai rispettivi docenti di sostegno per 18 ore settimanali ciascuno nonchè dai rispettivi assistenti all’autonomia ed alla comunicazione per 18 ore settimanali ciascuno.

ANALISI SITUAZIONE INIZIALE E FINALE

Il Consiglio di Classe è unanimemente concorde nel presentare la seguente situazione iniziale e finale. Gli alunni, sulla base della personale motivazione allo studio dell’indirizzo Turismo, hanno potenziato nel corso degli anni le personali capacità nella misura dell’impegno profuso. Piuttosto omogenea nel comportamento e nel rispetto delle regole si è mostrata invece eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato frequenti ritardi e uscite anticipate e un cospicuo numero di assenze. Nell’anni scolastici 2019-20 e 2020-21 a causa della pandemia da COVID-19 e alle particolari condizioni strutturali del plesso di Valderice che non consentivano a normativa vigente una piena frequenza in presenza, le lezioni si sono svolte prevalentemente a distanza. Nel’anno scolastico in corso, il miglioramento delle condizioni sanitarie unite all’effetto di adeguamenti strutturali effettuati sul plesso hanno permesso di svolgere, tranne alcuni periodi di didattica a distanza necessitati da ordinanze ministeriali e/o regionali, le lezioni in presenza al 100% degli alunni delle classi. La Didattica Digitale Integrata ha rappresentato una sfida importante che ha consentito a docenti e alunni di misurarsi con modalità di lavoro e strumenti alternativi, in un’ottica di crescita e di sviluppo di nuove competenze; d’altro canto però la DDI ha ridotto i tempi dell’attività didattica ed in molti casi ha favorito situazioni di precario apprendimento. Per quanto attiene al profitto, all’inizio del triennio la situazione della classe era alquanto variegata per conoscenze e livelli di competenza; oggi si può affermare che il maggior numero degli allievi ha raggiunto livelli di profitto adeguati, ha partecipato con interesse e costante attenzione alle attività didattiche proposte, sempre pronti ad intervenire ed avanzare osservazioni significative nelle varie discipline. Questi alunni infatti si sono resi protagonisti di una positiva crescita culturale, consolidando e potenziando le proprie conoscenze e competenze. Un gruppo di alunni, invece, si posiziona su un livello mediamente sufficiente dovuto ad un impegno irregolare e a qualche difficoltà nell’apprendimento di alcune discipline in particolare. In generale si può quindi sostenere che gli alunni sono riusciti, in funzione a capacità, impegno e motivazione propri di ciascuno, ad acquisire competenze e conoscenze

specifiche che, rapportati ai livelli iniziali dell'intero percorso scolastico, si possono considerare globalmente più che soddisfacenti se non addirittura in alcuni casi più che buone. Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività curriculari ed extracurriculari proposte, ivi incluse le attività di orientamento sia in entrata a supporto delle iniziative proposte alle scuole medie del bacino di utenza, sia in uscita interfacciandosi efficacemente con il sistema Universitario e il mondo della formazione post-diploma. Durante il triennio, inoltre, hanno affrontato con serietà il progetto di PCTO sempre supportati dai docenti e con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico. I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio prescelto dagli alunni. Si è cercato di valorizzare le argomentazioni a loro più vicine nell'intento di rendere qualitative le loro esperienze e conoscenze. Ciascun alunno è stato sostenuto ed incentivato al fine di favorire il conseguimento del successo formativo sia nelle attività curriculari sia in quelle integrative ed extra curriculari ed è stato messo in condizione di usufruire al meglio dei servizi e delle attività offerte dalla scuola. Gli insegnamenti teorici, acquisiti durante i cinque anni del corso di studi, hanno permesso alla classe di partecipare alle manifestazioni nel territorio, espletando i ruoli di figure attinenti al mondo del turismo e sviluppando, quindi, competenze di esperienza lavorativa, spendibili nell'ambito professionale. I servizi di accoglienza ai turisti in occasioni di manifestazioni svoltesi a Trapani e provincia, hanno dato agli alunni l'opportunità di migliorare le competenze linguistiche professionali, fondamentali per la figura di operatore del settore turistico.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La classe si è sempre caratterizzata come modello di inclusione proprio per la capacità delle sue componenti (alunni, famiglie, docenti, operatori) di operare in sinergia e con uno spirito di familiarità e condivisione delle strategie e delle attività proposte. I principali interventi riguardanti le strategie e i metodi per l'inclusione sono stati indirizzati al miglioramento dei rapporti tra compagni privilegiando l'area affettivo-relazionale come può desumersi dalle specifiche documentazioni elaborate dal consiglio di classe. Sono stati redatti Piani Educativi Individualizzati (PEI) per gli alunni diversamente abili ed un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per l'alunno con DSA. E' stato promosso l'apprendimento cooperativo sia durante le lezioni in presenza che in DID, anche per piccoli gruppi virtuali, allo scopo di sollecitare la relazione ed il dialogo tra i compagni. Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Le indicazioni concernenti gli esami di Stato per alunni con disabilità e DSA così come normate nell'art. 20 del Dlgs. n. 62/2017 sono contenute negli articoli 24 e 25 dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022.

Riguardo agli alunni con disabilità, il consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari nonché in esito alla documentazione prodotta e conservata al fascicolo personale degli alunni e allegata in riservato al presente documento, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato degli alunni interessati:

- per l'alunno che segue la programmazione della classe con obiettivi minimi, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento delle prove in modalità ordinaria, consentendo nell'esecuzione delle prove scritte l'utilizzo di strumenti compensativi di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda il colloquio, e al fine di renderlo più sereno e costruttivo, si ritiene opportuno suggerire che durante la prova, l'alunno possa essere affiancato dal docente di sostegno di riferimento che lo ha supportato per l'intero anno scolastico. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale di seguito indicate, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 dell'O.M. 65 del 14/03/2022, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.
- per un alunno che segue la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento delle prove (scritte e orali) non equipollenti predisposte secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Si ritiene inoltre opportuno che lo studente possa essere supportato, durante lo svolgimento delle prove scritte e orali, sia dall'insegnante di sostegno che dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale di seguito indicate, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 dell'O.M. 65 del 14/03/2022, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.
- per un alunno che segue la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre che l'alunno possa essere esentato dallo svolgimento delle prove scritte, proponendo alla commissione d'esame lo svolgimento della prova orale in modalità non equipollente predisposta secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Si ritiene inoltre opportuno che lo studente possa essere supportato, durante lo svolgimento del colloquio sia

dall'insegnante di sostegno che dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Per quanto riguarda la griglia di valutazione della prova orale di seguito indicata, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 dell'O.M. 65 del 14/03/2022, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI della stessa secondo il modello predisposto e allegato in riservato al presente documento.

In esito a ciò, si prende atto che gli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla sottocommissione, in base alle indicazioni di sopra, prove d'esame non equipollenti, o che non sostengono una o più prove, in caso di esito positivo dell'esame non conseguiranno il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione ma verrà loro rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017.

Riguardo all'alunno con disturbi specifici di apprendimento, il consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari nonchè in esito alla documentazione prodotta e conservata al fascicolo personale dell'alunno, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato:

- per l'alunno con DSA e che segue la programmazione della classe, in coerenza con il PDP e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame che nello svolgimento delle prove d'esame si consenta nell'esecuzione delle prove stesse l'utilizzo degli strumenti compensative secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale di seguito indicate, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. 65 del 14/03/2022, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PDP delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. *Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche*

Gli obiettivi prefissati su cui il Consiglio di classe ha concentrato maggiormente la propria attenzione attengono sia alla sfera educativo-comportamentale che ovviamente a quella didattico-formativa. Riguardo la sfera educativo-comportamentale gli obiettivi sono stati i seguenti:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;

- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituarli allo studio sistematico.

Riguardo alla sfera didattico-formativa gli obiettivi prefissati hanno riguardato l'acquisizione da parte degli alunni delle seguenti competenze:

- sviluppare le capacità di comprensione dei testi di vario tipo ed espositive anche attraverso un uso adeguato del lessico specifico;
- acquisire un sapere articolato e critico conoscendo e applicando argomenti e tecniche proprie delle discipline;
- riconoscere i nessi di causa-effetto contestualizzandoli, se possibile, nel loro ambito specifico, conoscendo gli sviluppi diacronici di fatti e/o problemi (li colloca in prospettiva storica);
- approfondire autonomamente gli argomenti laddove è possibile, approciandosi all'utilizzo di strumenti critici e bibliografici;
- potenziare il proprio metodo di studio riuscendo a prendere autonomamente appunti, elaborando schede, tabelle e grafici;
- eseguire con assiduità e precisione i compiti sapendo lavorare in gruppo e, se possibile, in autonomia, rispondendo adeguatamente ai quesiti;
- riconoscere relazioni logiche tra argomenti disciplinari e tra argomenti interdisciplinari, dove evidenziati, chiedendo chiarimenti e spiegazioni.

Gli obiettivi didattici hanno focalizzato l'acquisizione di un ampio bagaglio culturale relativamente alle conoscenze storiche, geografiche, giuridico-economiche, politiche, artistiche etc. supportate dalla conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere (inglese, francese, spagnolo).

Si è cercato di costruire una consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche del settore turistico; una conoscenza approfondita dei prodotti, delle fasce di possibile utenza turistica, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo; conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche; conoscenza dei canali di commercializzazione e del marketing; padronanza delle tecniche operative di base con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

Le metodologie d'insegnamento che ogni docente ha adottato, hanno tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale e/o mista
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Visualizzazione mediante cartelloni, mappe, schemi, tabelle di sintesi, uso di audiovisivi.

Gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività, continuamente, generando un progressivo sviluppo della capacità cognitive. La mediazione didattica, si è ispirata a far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo, e in occasione delle verifiche, si è cercato di esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso le prove, come utilizzare strategie che servono da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

Rispetto agli anni scorsi le attività educativo-didattiche si sono svolte in presenza al 100% con alcuni brevi periodi e/o per alcuni alunni in quarantena in modalità DDI.

Tutti i docenti del Cdc si sono attivati per svolgere le lezioni da remoto, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, hanno utilizzato G-Suite per l'assegnazione dei compiti, la condivisione del materiale didattico e lo svolgimento delle attività sincrone.

Gli alunni hanno frequentato in modo regolare tramite il collegamento telematico interagendo tra loro e con il consiglio di classe, solo in qualche caso si sono manifestate oggettive difficoltà relativamente alla connettività e agli strumenti a disposizione.

4.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Nell'ambito del progetto di PCTO (ex ASL) dal nome "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" che il nostro istituto ha predisposto ed attuato secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) già a partire dall'anno scolastico 2019-2020, gli allievi della classe hanno svolto, nel corso del secondo biennio e del quinto anno del loro corso di studi le attività previste. Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente anno scolastico sono stati coinvolti in diverse iniziative tra cui, visite aziendali, incontri con esperti di settore, orientamento al lavoro e agli studi universitari, conferenze, visite culturali.

In questi tre anni hanno fatto diverse esperienze di attività formative in aula, visite aziendali, incontri con esperti di settore, stage lavorativi presso aziende/enti del settore turistico, associazioni ed enti presenti nel territorio, attività di orientamento in uscita ed entrata, conferenze, visite culturali. Queste esperienze fanno parte integrante delle attività previste dal progetto ed è stato possibile realizzarle grazie ai rapporti di collaborazione, tra l'istituto e le diverse

realità a vocazione turistica che operano nel territorio di Valderice e comuni limitrofi.

Gli allievi hanno intrapreso e portato a termine, nonostante l'estrema criticità degli ultimi anni a causa dell'emergenza covid-19, un percorso che ha accresciuto le loro conoscenze e competenze sul loro specifico profilo professionale.

Il primo anno (3G) e il secondo anno (4G) sono stati anni molto particolari a causa dell'emergenza covid-19 che ha compromesso notevolmente le attività in presenza concentrandole nei primi mesi del primo anno, al secondo anno si è potuto svolgere attività solo a distanza mentre nel terzo anno si sono potute svolgere diverse attività in presenza insieme ad altre online.

Nel terzo anno, ripresa la frequenza delle lezioni in presenza, ci si è subito attivati a far partecipare gli alunni in attività riguardanti la conoscenza del territorio, delle sue tradizioni e dei beni architettonici presenti

Le attività di PCTO proposte e realizzate nel triennio possono essere sintetizzate come segue:

Al terzo anno (classe 3° G) nell'ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" ha preso l'avvio il percorso " Esperto in progettazione e gestione itinerari turistici ", il lavoro ha comportato la realizzazione delle seguenti attività:

<u>Attività in aula</u>	Ore
Le attività previste da svolgere in aula non sono state svolte causa emergenza Covid 19	0

<u>Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore –visite aziendali – conferenze – altro da specificare)</u>	Ore
Formazione generale e specifica in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro Mese di novembre 2020	4
Partecipazione PMI DAY Visita aziendale presso ditta Auroflex sita ad Alcamo (tp) 15/11/2020	5
Partecipazione Progetto PON " APPARTERICE" Nov-Dic 2020	30

Al quarto anno (classe 4° G) nell'ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" ha proseguito il percorso " Esperto in progettazione e gestione itinerari turistici", che ha comportato la realizzazione delle seguenti attività:

<u>Attività in DAD</u>	Ore
------------------------	-----

U.d.A. multidisciplinare di educazione civica "La sicurezza sul lavoro"	33
---	----

<u>Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore –visite aziendali – conferenze – altro da specificare)</u>	Ore
Convegno contro la violenza di genere 24/11/2020	2
Formazione generale e specifica in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro 25/11/2020	4
Incontro con esperti settore turistico " L'importanza delle Soft Skill" 16/12/2020	2
Progetto Ny Jaitalia "Idee in azione" Dal 21/04/2021 al 01/06/2021	30
Videoconferenza: orientamento in uscita-UNIPA	4
Videoconferenza: orientamento in uscita- incontro ANPAL	1

<u>Attività formative di stage in azienda/ente</u>	Ore
A causa delle disposizioni restrittive anti COVID-19, tutte le attività di PCTO programmate che prevedevano visite guidate in Aziende, non si sono potute realizzare. Gli alunni hanno partecipato a qualche attività in videoconferenza	0

Al quinto anno (classe 5° G) nell'ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" ha proseguito il percorso " Avviciniamoci al mondo del lavoro globale", che ha comportato la realizzazione delle seguenti attività:

<u>Attività in aula</u>	Ore
U.d.A. multidisciplinare di Educazione Civica "Quirinale: Palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia"	52

<u>Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore –visite aziendali – conferenze – altro da specificare)</u>	Ore
Videoconferenza: Orientamento in uscita- XIX edizione di Orientasicilia (11/11/2021)	4
Orientamento in entrata- scuola media di Valderice 16/11/2021	3
Videoconferenza: I Borghi più belli d'Italia in Sicilia 19/11/2021	1
Videoconferenza: Orientamento in uscita: Incontro con i Rappresentanti della "Nissolino Corsi"(22/11/2021)	2
Videoconferenza: La memoria della shoa- incontro con Andra e Tatiana Bucci (17/01/2022)	2

Videoconferenza: Orientamento in uscita: "Salone dello Studente" della Sicilia(29/03/2022 e 30/03/2022)	8
Videoconferenza: Orientamento in uscita: Università E-CAMPUS 06/04/2022	2
Orientamento in uscita:Polo Universitario di Trapani 11/05/2022	3
Visita cantine Pellegrino Marsala e isola di Mothia 18/05/2022	10

<u>Attività formative di stage in azienda/ente</u>	Ore
Partecipazione alle "Vie dei tesori-" Erice Dal 02/10/2021 al 17/10/2021	24
Partecipazione FAI d'autunno-San Vito e Castelluzzo 16/10/2021 e 17/10/2021	7
Partecipazione FAI d'inverno- Chiesa Maria S.S. della Purità-Valderice (20/11/2021 -26/11/2021 e 03/12/2021)	10
Partecipazione mercatini di Santa Lucia- Valderice 13/12/2021	4
Partecipazione EricèNatale- Centro Storico Dall'8/12/2021 al 28/12/2021	32

La descrizione dettagliata delle attività e la relativa documentazione individuale degli alunni è in possesso della scuola e acquisita anche al fascicolo personale degli alunni.

4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formative

I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare e con modalità più rispondenti all'indirizzo di studi prescelto dagli iscritti, valorizzando le argomentazioni più vicine a loro.

Gli obiettivi didattico-comportamentali sono stati raggiunti dagli alunni concretamente alle diverse personalità, così pure gli obiettivi formativo-didattici sono stati conseguiti dai singoli allunni secondo le personali attitudini e capacità.

La metodologia, varia e flessibile, finalizzata alla valorizzazione delle attitudini degli alunni, allo sviluppo delle loro potenzialità e al recupero sistematico delle carenze, si è ispirata ai metodi: induttivi, deduttivi, sperimentali.

Per l'apprendimento si sono utilizzate mezzi quali lezioni frontali – interattive; brain storming; conversazioni guidate; comprensione e produzione di testi; elaborazione di ipotesi e tesi; problem solving; lavoro individuale e di gruppo; ricerche; simulazioni; utilizzo dei mezzi di supporto alla lezione tradizionale; coinvolgimento degli alunni nell'attività didattica; controllo degli elaborati e dei lavori assegnati; trasparenza nella valutazione; autovalutazione.

I mezzi utilizzati sono stati: strumenti sussidi e spazi della scuola; libri di testo; dizionari cartacei e on-line; quotidiani, riviste specializzate; materiale multimediale, piattaforme digitali.

Lo svolgimento degli argomenti programmati in alcune discipline nel rispetto dei tempi preventivati, qualche volta ha subito un discreto rallentamento dovuto alle necessità di erogare la didattica a distanza causa emergenza epidemiologica.

5. ATTIVITA` E PROGETTI

Gli alunni durante il loro percorso di studi hanno partecipato a svariate attività e progetti che hanno contribuito a far crescere lo spirito di curiosità e la voglia di conoscenza, ma che hanno sicuramente formato individui pronti ad affrontare prossimamente il mondo del lavoro che li aspetta una volta conclusa la loro esperienza scolastica.

5.1. Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state predisposte e organizzate regolarmente alla fine del primo quadrimestre e dello scrutinio finale per il recupero dei debiti, mentre le attività di potenziamento sono state organizzate in base alle diverse aree di apprendimento.

5.2. Attività e progetti attinenti ad "Educazione Civica"

Titolo dell'U.d.A	QUIRINALE, PALAZZO VIVO E VITALE PER LA NOSTRA DEMOCRAZIA		
Classe coinvolta	5° - G		
Nuclei fondamentali coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale 		
Traguardi (Allegato C D.M. n. 35/2020) - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed	Abilità/comportamenti - Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con	Conoscenze - Il Presidente della Repubblica e le relative funzioni: esplorazione del sito web del Quirinale - la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la	Competenze chiave/discipline e coinvolte e relative ore (minimo 33 ore) 1. Competenza in materia di cittadinanza - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA:

<p>esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>-Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <p>-Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli;</p> <p>-Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale.</p> <p>-Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>-capacità di sviluppare e applicare il</p>	<p>consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</p> <p>- conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>- conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.</p> <p>- conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>- conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</p>	<p>5 ORE</p> <p>2. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>- ITALIANO 6 ore</p> <p>- STORIA 6 ore</p> <p>- GEOGRAFIA TURISTICA 3 ore</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>- MATEMATICA 3 ORE</p> <p>4. Competenza legalità sportiva, personale, sociale e capacità di imparare.</p> <p>- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (3 ore)</p> <p>- RELIGIONE CATTOLICA (4 ore)</p> <p>5. Competenza multilinguistica.</p> <p>- INGLESE (6 ore)</p> <p>- FRANCESE 6 ore</p> <p>- SPAGNOLO (6 ore)</p> <p>6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>- ARTE E TERRITORIO 2 ore</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI: 4 ORE</p>
--	--	---	--

	<p> pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. </p> <ul style="list-style-type: none"> - La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; - comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; - Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali 		
--	--	--	--

	opportunità si presentano		
Breve descrizione del percorso	Attraverso un approccio interdisciplinare far comprendere agli studenti il ruolo del Presidente della Repubblica a garanzia degli Organi costituzionali.		
Metodologie utilizzate	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.		
Esperienze didattiche all'interno del percorso (a casa, a scuola, visite didattiche e/o interventi di esperti)	- Ricerche, anche attraverso la rete, sul ruolo del Capo dello Stato, anche visionando i contenuti del sito del Quirinale.		
Prodotto finale atteso	Realizzazione di un video dove fare delle proposte al nuovo Presidente della Repubblica su come rilanciare il turismo dopo la pandemia.		
Valutazione (criteri, griglie di osservazione, rubriche di valutazione, strumenti di autovalutazione degli alunni)	Utilizzo di: - Schede di valutazione e autovalutazione del percorso; - Griglia di valutazione per l'educazione civica.		
Spazi necessari	Aula scolastica, laboratori, palestra.		
Strumenti e materiali richiesti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere.		
Note	Alcune fasi del percorso potrebbero subire variazioni, nell'eventualità di evoluzione dell'emergenza epidemiologica.		

Interventi sull'UDA da parte di ogni singola disciplina		
Disciplina	Nr. ore	Tematiche svolte
Diritto e legislazione turistica	5	Presentazione del progetto. Il Presidente della Repubblica, l'elezione le sue funzioni
Italiano	6	Il concetto di diritto presente in alcune opere letterarie
Storia	6	Evoluzione del concetto di diritto nel corso del XX secolo

Lingua inglese	6	The English government: (composition and evolution to the present times)
Lingua Francese	6	L'évolution de la vie politique en France de la monarchie à la république
Lingua Spagnola	6	La transición hacia la democracia: La Monarquía en España
Discipline turistiche aziendali	4	il codice etico e la comunicazione socioeconomica
Arte e territorio	3	Il Colle nell'antichità, storia del palazzo del Quirinale dal punto di vista architettonico e artistico
Geografia turistica	3	Popoli, Stati e forme di governo del Globo
Scienza motorie e sportive	3	Legalità e lealtà sportiva. Il doping e uso di sostanze illecite. Conseguenze penali ed effetti collaterali sulla nostra salute.
Religione cattolica	4	Articolo 19: libertà religiosa L'Afghanistan e il diritto di libertà religiosa
	52	

- **altre attività e progetti effettuati:**

27/01/2022 – Partecipazione in modalità telematica, ad incontro con visualizzazione di video organizzato dall'Associazione CO.TU.LE.VI. in occasione della "Giornata della Memoria".

28/04/2022 – Partecipazione ad incontro in presenza con lo scrittore Mario Avagliano, autore, insieme a Marco Palmieri, del libro "Paisà, sciucià e signorine" (Casa editrice "Il Mulino"), presso l'Auditorium dell'Istituto "G. Pagoto", sito in via Tivoli, Casa Santa-Erice.

5.3. Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione (a.s. 2019-2020)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ'	PERCORSI
- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;	27/11/2019 – Partecipazione alla minifestazione organizzata dal Comune di Erice (presso Via Manzoni) in collaborazione con U.D.I. in occasione della giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.	
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana;	30/11/2019 – Partecipazione 23a Giornata Nazionale della Colletta Alimentare presso	
- Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani;		

<p>- Conoscere i valori comuni dell'Europa, espresso nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;</p> <p>- Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti;</p> <p>- Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>- Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale;</p> <p>La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico.</p>	<p>supermercato MD di Valderice.</p>	
---	--------------------------------------	--

AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ'	PERCORSI
<p>-Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita;</p> <p>-Avviare i giovani alla pratica sportiva e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza civile;</p> <p>-Il fair play nello sport</p>	<p>29/02/2020 – Partecipazione, nell'ambito del "Progetto Martina – Parliamo ai giovani dei tumori" all'incontro con il Dott. Di Marco.</p>	

AREA CITTADINANZA E LEGALITÀ'		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ'	PERCORSI
<p>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della</p>	<p>26/09/2019 - Partecipazione (delegazione di alunni e docenti) alla commemorazione in</p>	

<p>trasparenza e della legalità.</p>	<p>occasione dell'anniversario della morte di Mauro Rostagno, presso la località Lenzi ed alla successiva cerimonia laica che si è tenuta presso il cimitero comunale di Ragozia.</p> <p>21/11/2019 - Partecipazione allo spettacolo teatrale "IO E FELICIA", della compagnia teatrale 37° Parallelo, presso il teatro "Don Bosco dei Salesiani" – in via Marino Torre, Trapani</p> <p>27/11/2019 – Partecipazione alla minifestazione organizzata dal Comune di Erice (presso Via Manzoni) in collaborazione con U.D.I. in occasione della giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.</p> <p>25/01/2020 – Partecipazione, su invito del Comune di Valderice, alla "Commemorazione di Giangiacomo Ciaccio Montalto", con alla deposizione di una corona commemorativa in Via A. Carollo e, a seguire, presso l'aula Consiliare comunale all'intitolazione di questa allo stesso Magistrato.</p>	
--------------------------------------	--	--

AREA CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ'	PERCORSI
<p>- Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e</p>	<p>11/02/2020 - Partecipazione (solo un alunna della classe) alla manifestazione conclusiva del Premio Scuola Digitale della Provincia di Trapani del MIUR, presso il Teatro Impero di Marsala, nell'ambito del Modulo APP-ARTE ERICE del progetto PON "Il Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p>	

condividere i contenuti digitali.	come sussidio alla didattica" - cod. 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-31.	
-----------------------------------	---	--

AREA CITTADINANZA CULTURALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ'	PERCORSI
<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità e di apertura nei confronti del mondo, delle tradizioni culturali ed artistiche.</p>	<p>28/09/2019 – Visita didattica al Festival "Le vie dei tesori 2019" Trapani - presso Palazzo d'Alì e Chiesa S. M. dell'Itria.</p> <p>21/11/2019 - Partecipazione allo spettacolo teatrale "IO E FELICIA", della compagnia teatrale 37° Parallelo, presso il teatro "Don Bosco dei Salesiani" – in via Marino Torre, Trapani</p> <p>21/12/2019 - Partecipazione allo visione del film "Green Book" presso il cinema Arlecchino in via Marconi a Erice Casa Santa.</p> <p>27/01/2020 - Partecipazione allo visione del film "Aquila randagie" presso il cinema Arlecchino in via Marconi a Erice Casa Santa.</p> <p>08/02/2020 - Partecipazione allo spettacolo teatrale "TOCCO FERRO", di Sergio Vespertino, presso il teatro "Don Bosco" dei Salesiani – sito in via Marino Torre, Trapani.</p> <p>11/02/2020 - Partecipazione (solo un alunna della classe) alla manifestazione conclusive del Premio Scuola Digitale della Provincia di Trapani del MIUR, presso il Teatro Impero di Marsala, nell'ambito del Modulo APP-ARTE ERICE del progetto PON "Il Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico come sussidio alla</p>	

	didattica” - cod. 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-31.	
--	--	--

5.4. Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

26/09/2019 - Partecipazione (delegazione di alunni e docenti) alla commemorazione in occasione dell’anniversario della morte di Mauro Rostagno, presso la località Lenzi ed alla successiva cerimonia laica che si è tenuta presso il cimitero comunale di Ragosia.

28/09/2019 – Visita didattica al Festival "Le vie dei tesori 2019" Trapani - presso Palazzo d'Alì e Chiesa S. M. dell'Itria.

21/11/2019 - Partecipazione allo spettacolo teatrale “IO E FELICIA”, della compagnia teatrale 37° Parallelo, presso il teatro “Don Bosco dei Salesiani” – in via Marino Torre, Trapani

21/11/2019 – Visita aziendale presso la ditta AUROFLEX, via G. de Carlis 7 Alcamo, in riferimento al Progetto PMI DAY 2019 (PCTO).

27/11/2019 – Partecipazione alla minifestazione organizzata dal Comune di Erice (presso Via Manzoni) in collaborazione con U.D.I. in occasione della giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.

30/11/2019 – Partecipazione 23a Giornata Nazionale della Colletta Alimentare presso supermercato MD di Valderice.

21/12/2019 - Partecipazione allo visione del film “Green Book” presso il cinema Arlecchino in via Marconi a Erice Casa Santa.

25/01/2020 – Partecipazione, su invito del Comune di Valderice, alla “Commemorazione di Giangiacomo Ciaccio Montalto”, con alla deposizione di una corona commemorativa in Via A. Carollo e, a seguire, presso l’aula Consiliare comunale all’intitolazione di questa allo stesso Magistrato.

27/01/2020 - Partecipazione allo visione del film “Aquila randagia” presso il cinema Arlecchino in via Marconi a Erice Casa Santa.

08/02/2020 - Partecipazione allo spettacolo teatrale “TOCCO FERRO”, di Sergio Vespertino, presso il teatro “Don Bosco” dei Salesiani – sito in via Marino Torre, Trapani.

11/02/2020 - Partecipazione (solo un alunna della classe) alla manifestazione conclusive del Premio Scuola Digitale della Provincia di Trapani del MIUR, presso il Teatro Impero di Marsala, nell’ambito del Modulo APP-ARTE ERICE del progetto PON “Il Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico come sussidio alla didattica” - cod. 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-31.

29/02/2020 – Partecipazione, nell’ambito del “Progetto Martina – Parliamo ai giovani dei tumori” all’incontro con il Dott. Di Marco.

24/11/2020 – Partecipazione (on line) all’iniziativa “Dallo stalking al codice rosso.....10 anni di lotta alla violenza di genere” promossa dall’Associazione Co.Tu.Le.Vi, in occasione della “Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le Donne” in occasione della Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le Donne.

16/12/2020 – Partecipazione (online) all'incontro con esperti nel settore Turistico, rappresentanti della "Swiss Education Group", scuola di Alta Formazione Manageriale Svizzera in Hospitality business management) per discutere su "L'importanza delle Soft Skills".

27/01/2021 – Partecipazione a visione video realizzato dall'Associazione CO.TU.LE.VI in occasione della Giornata della memoria.

09/02/2021 – Partecipazione a webinar in occasione del Safer Internet Day (SID), Giornata mondiale per la sicurezza in Rete istituita e promossa dalla Commissione Europea sul tema della Settimana Cittadinanza Digitale.

02/03/2021 – Partecipazione a videoconferenza sul Cyberbullismo – Arma dei Carabinieri – Valderice.

25/03/2021 – Partecipazione in diretta sul canale You Tube di Piemonte videoconferenza allo spettacolo teatrale dedicato al canto V dell'Inferno di Dante.

27/03/2021 – Partecipazione in videoconferenza all'incontro con la regista del film "Succede" Francesca Mazzoleni.

22/04/2021 – Partecipazione in classe ad attività di approfondimento in occasione della 51a Giornata Mondiale della Terra.

22/04/2021 – Partecipazione in modalità telematica all'Open Day del Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali. Università di Palermo, dedicato alla presentazione dei Corsi di laurea in: Scienze dell'Amministrazione, dell'Organizzazione e Consulenza del Lavoro e Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali.

23/04/2021 – Partecipazione in videoconferenza all'incontro-dibattito "25 aprile: libertà, democrazia e Costituzione" in occasione del 76° anniversario della Liberazione dell'Italia dal nazifascismo, con il Presidente Provinciale dell'A.N.P.I.-Trapani Aldo Virzì, lo scrittore-giornalista Andrea Castellano, e il prof. Giuseppe Monticciolo.

24/05/2021 – Partecipazione in modalità telematica, nell'ambito delle attività PCTO al laboratorio di orientamento al lavoro organizzato dalla Dott.ssa Marina Camarda, Tutor ANPAL.

27/09/2021 – Partecipazione in classe ad attività ludico-didattiche in occasione della "Giornata europea delle lingue" e "Giornata mondiale del turismo". Trienni Tecnico Turismo.

Dal 02/10/2021 al 17/10/2021 – Partecipazione con attività di accoglienza (PCTO) – al Festival "Le Vie dei Tesori 2021" Erice - centro storico.

16/10/2021 al 17/10/2021 – Partecipazione con attività di accoglienza (PCTO) – alle "Giornate FAI d'Autunno" presso San Vito lo Capo.

11/11/2021 – Partecipazione in modalità telematica alla XIX Edizione di Orienta Sicilia ASTERSicilia, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

19/11/2021 – Partecipazione in modalità telematica ad un incontro su "I Borghi siciliani più belli d'Italia" con il Presidente regionale dell'associazione "I Borghi più Belli d'Italia", Salvatore Bartolotta.

22/11/2021 – Partecipazione in modalità telematica ad un incontro con i rappresentanti di “Nissolino Corsi”, nell’ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

24/11/2021 – Partecipazione (adesione) alla Campagna di raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche Tu” 2021, promossa dall’Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus.

24/22/2021 - Partecipazione allo spettacolo musicale “Zagare e caffè” - Organizzazione e docent presso l’Auditorium dell’Istituto “G. Pagoto” – in via Tivoli, Casa Santa Erice.

26/11/2021 – Partecipazione alle “Giornate FAI per le scuola” con svolgimento di attività di accoglienza degli alunni della scuola media “Mazzini” di Valderice, in collaborazione con la Delegazione FAI di Trapani e la Proloco Valderice, presso la Chiesa Maria SS. della Purità di Valderice.

02/12/2021 – Partecipazione in modalità telematica ad un incontro con i docenti del Corso di Laurea in “Scienze del Turismo” dell’Università degli Studi di Palermo, nell’ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

03/12/2021 – Partecipazione alla Manifestazione sportivo-didattica presso il Palailio - IV tappa del progetto “Road to the top: ripartiamo con lo sport”, organizzata dall’Istituto in occasione della giornata internazionale dell’Inclusione, resso il Palailio, sito in Via Ilio Trapani.

07/12/2021 – Partecipazione (adesione) alla campagna di prevenzione sulla Talassemia organizzata dal Servizio Talassemia dell’Azienda Ospedaliera Sant’Antonio Abate di Trapani.

11/12/2021 – Partecipazione con attività di accoglienza (PCTO) – alla manifestazione “Mercatini di Santa Lucia” organizzata dalla Pro Loco di Valderice.

15/12/2021 – Partecipazione in modalità telematica ad un incontro formative su “Turismo, Covid e Tecnologia Digitale” tenuto da Pietro Quartuccio, Esperto consulente di viaggi, Vicepresidente e Responsabile Tecnico di “Incoming Globe Travel Network”.

Dal 08/12/2021 al 06/01/2022 – Partecipazione con attività di accoglienza (PCTO) – alla manifestazione “EriceNatale” organizzata dall’Associazione culturale “Il Bajuolo di Erice” presso il centro storico di Erice.

27/01/2022 – Partecipazione in modalità telematica, ad incontro con visualizzazione di video organizzato dall’Associazione CO.TU.LE.VI. in occasione della “Giornata della Memoria”.

09/02/2022 – Partecipazione ad incontro formativo in classe tenuto da psicoterapeuti dell’ASP di Trapani in merito alle attività di prevenzione sui comportamenti a rischio (gioco d’azzardo).

29-30/03/2022 – Partecipazione in modalità telematica all’attività organizzata dal Campus Orienta Digital “Salone dello Studente” Settore giuridico: Giurisprudenza, Scienze politiche, Lingue e Settore Economico e Marketing, nell’ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

18/03/2022 – Partecipazione (alcuni alunni) alla cerimonia di Proclamazione delle Lauree del Corso di Studi triennale in Scienze del Turismo, in cui sono stati proclamati Dottori in Scienze del Turismo ex-alunni dell’indirizzo Tecnico Turismo dell’Istituto.

06/04/2022 – Partecipazione ad incontro informativo con i rappresentanti dell'Università "ECampus", sede di Trapani, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

09/04/2022 – Partecipazione alla mostra (esposizione) “La Sindone: un percorso tra scienza, Vangelo e fede”, allestita presso il Salone Pentecoste del Santuario Opera Nostra Signora di Fatima sito in Contrada Birgi.

07-11-12-13/04/2022 – Partecipazione a visita e a successive attività di accoglienza degli alunni della scuola media “G. Mazzini” di Valderice, presso la Chiesa del Collegio, sita in Corso Vittorio Emanuele nel centro storico di Trapani.

28/04/2022 – Partecipazione ad incontro in presenza con lo scrittore Mario Avagliano, autore, insieme a Marco Palmieri, del libro “Paisà, sciuscià e segnorine” (Casa editrice “Il Mulino”), presso l’Auditorium dell’Istituto “G. Pagoto”, sito in via Tivoli, Casa Santa-Erice.

5.5. Percorsi interdisciplinari

- UDA interdisciplinare “ DMO – Creazione di una Destination manager organization”;
- U.D.A interdisciplinare di Educazione Civica: “Il lavoro in sicurezza” che è stata svolta nell’ambito del percorso di PCTO (ex ASL) con il coinvolgimento di tutte le discipline.
- U.D.A interdisciplinare di Educazione Civica: “Quirinale, Palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia” che è stata svolta nell’ambito del percorso di PCTO (ex ASL) con il coinvolgimento di tutte le discipline.

5.6. Iniziative ed esperienze extracurricolari

(esperienze maturate e ritenute valide secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49, per l’attribuzione del Credito formativo)

Vengono considerate valide ai fini dell’attribuzione del Credito formativo le seguenti esperienze maturate secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49:

- attività di accoglienza turistica presso aziende e/o enti del settore;
- partecipazione a corsi di formazione afferenti il settore turistico;
- certificazioni informatiche e/o linguistiche.

5.7. Attività specifiche di orientamento

16/12/2020 – Partecipazione (online) all’incontro con esperti nel settore Turistico, rappresentanti della “Swiss Education Group”, scuola di Alta Formazione Manageriale Svizzera in Hospitality business management) per discutere su “L’importanza delle Soft Skills”.

22/04/2021 – Partecipazione in modalità tematica all’Open Day del Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali. Università di

Palermo, dedicato alla presentazione dei Corsi di laurea in: Scienze dell'Amministrazione, dell'Organizzazione e Consulenza del Lavoro e Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali.

24/05/2021 – Partecipazione in modalità telematica, nell'ambito delle attività PCTO al laboratorio di orientamento al lavoro organizzato dalla Dott.ssa Marina Camarda, Tutor ANPAL.

11/11/2021 – Partecipazione in modalità telematica alla XIX Edizione di Orienta Sicilia ASTERSicilia, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

22/11/2021 – Partecipazione in modalità telematica ad un incontro con i rappresentanti di "Nissolino Corsi", nell'ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

26/11/2021 – Partecipazione alle "Giornate FAI per le scuola" con svolgimento di attività di accoglienza degli alunni della scuola media "Mazzini" di Valderice, in collaborazione con la Delegazione FAI di Trapani e la Proloco Valderice, presso la Chiesa Maria SS. della Purità di Valderice.

02/12/2021 – Partecipazione in modalità telematica ad un incontro con i docenti del Corso di Laurea in "Scienze del Turismo" dell'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

03/12/2021 – Partecipazione alla Manifestazione sportivo-didattica presso il Palailio - IV tappa del progetto "Road to the top: ripartiamo con lo sport", organizzata dall'Istituto in occasione della giornata internazionale dell'Inclusione, presso il Palailio, sito in Via Ilio Trapani.

11/12/2021 – Partecipazione con attività di accoglienza (PCTO) – alla manifestazione "Mercatini di Santa Lucia" organizzata dalla Pro Loco di Valderice.

15/12/2021 – Partecipazione in modalità telematica ad un incontro formativo su "Turismo, Covid e Tecnologia Digitale" tenuto da Pietro Quartuccio, Esperto consulente di viaggi, Vicepresidente e Responsabile Tecnico di "Incoming Globe Travel Network".

Dal 08/12/2021 al 06/01/2022 – Partecipazione con attività di accoglienza (PCTO) – alla manifestazione "EriceNatale" organizzata dall'Associazione culturale "Il Bajuolo di Erice" presso il centro storico di Erice.

29-30/03/2022 – Partecipazione in modalità telematica all'attività organizzata dal Campus Orienta Digital "Salone dello Studente" Settore giuridico: Giurisprudenza, Scienze politiche, Lingue e Settore Economico e Marketing, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

18/03/2022 – Partecipazione (alcuni alunni) alla cerimonia di Proclamazione delle Lauree del Corso di Studi triennale in Scienze del Turismo, in cui sono stati proclamati Dottori in Scienze del Turismo ex-alunni dell'indirizzo Tecnico Turismo dell'Istituto.

06/04/2022 – Partecipazione ad incontro informativo con i rappresentanti dell'Università "ECampus", sede di Trapani, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita (PCTO).

07-11-12-13/04/2022 – Partecipazione a visita e a successive attività di accoglienza degli alunni della scuola media "G. Mazzini" di Valderice, presso la Chiesa del Collegio, sita in Corso Vittorio Emanuele nel centro storico di Trapani.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1. RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)	La chiesa e la globalizzazione; Multiculturalismo e il dialogo tra i popoli Enciclica Fratelli Tutti Art.19 costituzione italiana _ libertà religiosa L'amicizia nella Bibbia Il dono totale di sé L'amore La prima coppia: uomo e donna Amore non biblico Amoris laetitia
ABILITÀ:	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento Vivere la religione al servizio della fraternità Costruire una identità libera e responsabile Essere capaci di individuare nell'incontro con l'altro le caratteristiche del vero amico secondo Gesù Riconosce l'Agape come amore supremo Costruire alla luce della rivelazione cristiana il valore delle relazioni interpersonali e della affettività Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita secondo la concezione cattolica del matrimonio e della famiglia
METODOLOGIE:	Gli interventi didattici sono ispirati a diverse modalità di conduzione della classe: La lezione frontale o collettiva, nel corso della quale si comunicano informazioni uguali per tutti o si utilizzano mezzi audiovisivi fruibili contemporaneamente a un grande gruppo; tale modalità è utile per fornire

	<p>informazioni di carattere generale, enucleando possibili tematiche d'indagine e di approfondimento.</p> <p>La conversazione, la discussione, il dialogo guidati dall'insegnante; nel corso di queste attività ogni alunno ha la possibilità di essere valorizzato poiché può esprimere il proprio punto di vista, proporre le proprie osservazioni e comunicare i propri dubbi.</p> <p>Il brainstorming, cioè la "tempesta di cervelli", secondo il modello di Alex Osborn, per attivare una modalità creativa nella ricerca di soluzioni.</p> <p>Il problem solving, cioè l'apprendimento per tentativi ed errori.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Gli interventi didattici sono ispirati a diverse modalità di conduzione della classe:</p> <p>La lezione frontale o collettiva, nel corso della quale si comunicano informazioni uguali per tutti o si utilizzano mezzi audiovisivi fruibili contemporaneamente a un grande gruppo; tale modalità è utile per fornire informazioni di carattere generale, enucleando possibili tematiche d'indagine e di approfondimento.</p> <p>La conversazione, la discussione, il dialogo guidati dall'insegnante; nel corso di queste attività ogni alunno ha la possibilità di essere valorizzato poiché può esprimere il proprio punto di vista, proporre le proprie osservazioni e comunicare i propri dubbi.</p> <p>Il brainstorming, cioè la "tempesta di cervelli", secondo il modello di Alex Osborn, per attivare una modalità creativa nella ricerca di soluzioni.</p> <p>Il problem solving, cioè l'apprendimento per tentativi ed errori.</p>
<p>TESTI E STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Accanto alle tecniche didattiche tradizionali quali: lezione frontale, analisi di testi, costruzione di mappe concettuali, guida all'utilizzo del libro di testo possono offrire importanti contributi metodologie didattiche quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di laboratorio. • Lavoro di gruppo con la definizione di ruoli e attività. • Conoscere ed approfondire attraverso il cinema temi e problematiche per poi confrontarli con la pagina scritta e/o con il testo in ottemperanza alle indicazioni ministeriali che raccomandano strategie di analisi e di lettura consapevole dell'immagine (M.E). • Discussione e analisi del film o del documentario e relativa relazione. • Costruzione di percorsi multimediali a conclusione di tematiche o argomenti trattati. . • Uscite didattiche sul territorio <p>Gli strumenti utilizzati per attivare queste metodologie didattiche sono vari:</p>

	<p>Strumenti fisici di carattere collettivo, come i libri, dvd, i supporti informatici forniti dalla scuola.</p> <p>Strumenti fisici a carattere individuale, come i libri di testo, i quaderni, il materiale dei singoli alunni;</p> <p>Strumenti operativi, cioè i concetti guida e le strutture operative logico mentali di analisi, rappresentazione e comunicazione che gli alunni sono gradualmente guidati ad acquisire per sviluppare sistematicamente le proprie capacità logiche, critiche ed espressive, quali mappe concettuali.</p>
--	--

6.2. ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati nei vari contesti.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strategie che facilitano la comprensione</p> <p>Dedurre il significato delle parole dal contesto</p> <p>Comprendere i significati espliciti e impliciti dei testi di diverso tipo</p> <p>Sapere elaborare un testo scritto pertinente al contesto</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La Narrativa Realista del Secondo Ottocento</p> <p>-Il Naturalismo Francese</p> <p>-Verga e il Verismo</p> <p>Novella -La Lupa</p> <p>Da I Malavoglia- L'addio di 'Ntoni; La famiglia Malavoglia</p> <p>Dal Mastro Don Gesualdo La morte di Gesualdo</p> <p>Il Decadentismo Italiano ed Europeo</p> <p>Oscar Wilde</p> <p>D'Annunzio; da Il Piacere- L'attesa dell'amante</p> <p>Da Alcyone- La sera fiesolana</p> <p>Pascoli: da Myricae -X Agosto</p> <p>Da i Canti di Castelvecchio- Il gelsomino notturno</p> <p>Le Avanguardie e la poesia del primo novecento</p> <p>Il Futurismo</p> <p>Il Romanzo europeo in Francia e in Germania</p> <p>Pirandello: Il tema della maschera pirandelliana</p> <p>Da Il Fu Matia Pascal: La nascita di Adriano Meis</p> <p>Da Uno, Nessuno ,Centomila: Un paradossale lieto fine</p> <p>Da Le Novelle per un anno: La Patente</p> <p>Svevo: da La Coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre</p> <p>La Poesia tra le due Guerre</p> <p>L'Ermetismo</p> <p>Quasimodo: da Acque e terre: Ed è subito sera</p> <p>Alle fronde dei salici</p> <p>Ungaretti</p> <p>Montale</p>

	Educazione Civica: analisi del concetto del diritto attraverso le tematiche espresse nei brani oggetto di studio, attraverso l'analisi del contesto storico-politico in cui visse l'autore
ABILITÀ:	Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana. Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo. Riconoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale. Riconoscere i rapporti esistenti tra la letteratura italiana e quella europea Saper sostenere un colloquio di carattere multidisciplinare. Ideare e realizzare testi multimediali. Produrre testi scritti di diverse tipologie.
METODOLOGIE:	Contestualizzazione dell'argomento trattato, Analisi dei brani proposti. Uso di tecnologia digitale sia per facilitare, sia per approfondire gli argomenti trattati. Verifica sommativa orale e scritta. Elaborazione mappe concettuali. Brain Storming. Problem Solving. Circul Time.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di esposizione scritta degli argomenti proposti in riferimento alle tipologie richieste Per le prove scritte e orali viene utilizzata la griglia di valutazione adottata in sede di dipartimento.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: La Mia Letteratura-dalla fine dell'Ottocento ad oggi (Ronconi, Cappelli, Dendi, Sada- Ed. Signorelli Scuola- Mondadori Educational) Materiali prodotti dall'insegnante, canali multimediali, lim.

6.3. STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, della tecnica e delle tecnologie. Riconoscere gli aspetti geoantropici in correlazione con gli eventi storici collegati. Riconoscere la correlazione esistente tra la tipologia del governo e il territorio dominato, con le eventuali conseguenze sul vissuto. Riconoscere i principali processi di trasformazione avvenuti dalla fine dell'ottocento ad oggi: evoluzione del sistema politico-istituzionale ed economico, con riferimento anche agli aspetti di carattere demografico, sociale e culturale. Vedere il territorio come fonte storica nel contesto del tessuto sociale, economico, ambientale e artistico.
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La storia del Novecento: La Società di massa L'età giolittiana Venti di guerra La Prima Guerra Mondiale Una pace instabile La Rivoluzione Russa Il Fascismo La crisi del 1929 Il Nazismo La Seconda Guerra Mondiale La Guerra parallela dell'Italia e la Resistenza Il mondo del dopoguerra I nuovi equilibri nel dopoguerra Educazione civica: La politica di Mussolini Le leggi razziali La figura del presidente della repubblica</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali in conseguenza di eventi rivoluzionari. Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Utilizzare un linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Contestualizzazione e presentazione dell'argomento. Consultazione ed esame del libro di testo e dei documenti contenuti. Verifica sommativa orale. Uso di canali digitali. Elaborazione di mappe concettuali per venire incontro alle eventuali difficoltà di apprendimento. Brain storming. Problem solving.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Vengono presi in considerazione: Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di esposizione critica</p>
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo: Una Storia per il futuro di vittoria Calvani volume 3 casa editrice Mondadori Scuola. Materiali prodotti dall'insegnante, canali multimediali.</p>

6.4. FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio e relativi all'ambito turistico trattato 2. Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari , di vita quotidiana e relative all'ambito turistico trattato 3. Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto , del proprio ambiente e della disciplina turistica 4. Leggere testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche 5. Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse 6. Esporre in L2 apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi (CLIL) o ai paesi di lingua francofona. 7. Sviluppare adeguate strategie di studio ed essere consapevole del proprio modo di apprendere
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Dossier 1</p> <p>Les hébergements touristiques:</p> <p>l'hotellerie</p> <p>les origines de l'hotellerie</p> <p>les classements des hotels</p> <p>les services et les équipement hoteliers</p> <p>les équipements d'une chambre</p> <p>les types d'arrangements</p> <p>Dossier 2</p> <p>Les transports</p> <p>Dossier 3</p> <p>Les intermédiaires des voyages</p> <p>Dossier 4</p> <p>Les produits touristique:</p> <p>Les produits touristique classiques,les croisières</p>

	<p>Le tourisme gourmand</p> <p>Le tourisme sportif</p> <p>Le tourisme de montagne</p> <p>Les séjours linguistiques</p> <p>Le tourisme ludique</p> <p>Le tourisme de la santé</p> <p>Le tourisme religieux</p> <p>Le tourisme culturel</p> <p>Le tourisme balnéaire</p> <p>Dossier 5</p> <p>Les produits touristiques tendance</p> <p>Le tourisme de mémoire</p> <p>In merito all'UDA di educazione civica si sono svolti degli argomenti inerenti all'evoluzione del sistema politico francese a partire dalla monarchia di Luigi XIV fino ai giorni nostri, dando particolare rilevanza agli usi e costumi del regno di Versailles attraverso la visione di video e la realizzazione di ricerche attinenti l'argomento trattato</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Comprendere un testo ascoltato (lessico noto e non) cogliendone il tema e le caratteristiche generali, e semplici informazioni specifiche.</p> <p>Leggere, drammatizzare e ripetere vocaboli, frasi o testo con pronuncia ed intonazione adeguate.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile usando adeguatamente le funzioni nell'uso del lessico e delle strutture presentate (descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze,...) ed interagendo con gli altri quando richiesto.</p> <p>Presentare ed esporre in modo comprensibile argomenti trattati in classe.</p> <p>Comprendere semplici brani narrativi e descrittivi cogliendone informazioni generali e specifiche</p> <p>Riconoscere il lessico di base e riprodurlo con correttezza</p>

	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.
METODOLOGIE:	• lezione frontale ed interattiva; discussione guidata;. Ascolto attivo e comprensione di brani in L2
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica; • Coerenza e coesione nell'espressione; • Proprietà nel linguaggio utilizzato
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Objectif Tourisme ,le francais des professions touristiques. Lidia Parodi-Marina Vallacco Mondadori Education

6.5. INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che li mette in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale, le immediate implicazioni e le informazioni generali di un testo scritto • Cogliere il significato del messaggio orale in ambito quotidiano, personale o sociale; • Esporre oralmente, gestendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato; • Scrivere testi semplici su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali note in modo sufficientemente corretto; • Interagire in situazioni comunicative, anche simulate, su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	From "Global Eyes Today"

<p><i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>Section 9 – TEEN DILEMMAS</p> <p>UNIT 29: DRINK AND DRUGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - THE TWINS' JOURNEY TO HELL - DRUG USE IN THE USA - BINGE DRINKING IN AUSTRALIA <p>UNIT 30: GANGS AND BULLIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - TEEN GANGS EVERYWHERE - CYBERBULLYING <p>UNIT 31: DISCRIMINATION AND RACISM</p> <ul style="list-style-type: none"> - A NOT SO ORDINARY LOVE STORY - APARTHEID <p>In merito all'UDA di Ed. Civica, sono stati svolti i seguenti argomenti:</p> <p>Section 11 – Compare and contrast</p> <p>Unit 36- Political systems;</p> <ul style="list-style-type: none"> - THE BRITISH SYSTEM - THE MONARCH - PARLIAMENT - THE PRIME MINISTER AND THE CABINET - THE AMERICAN SYSTEM - THE PRESIDENT - CONGRESS - THE SUPREME COURT <p>Unit 37 – Education systems;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schools in Britain - School life
--	---

Argomenti svolti dal libro di testo: Tourism at work-
Europass

SECTION 3 □ ACCOMMODATION: WHERE TO STAY

1. UNIT 7: TOURIST ACCOMMODATION

- DEVELOPMENT OF TOURIST
ACCOMMODATION

- TYPES OF TOURIST ACCOMMODATION

2. UNIT 8: HOTELS

- TYPES OF HOTEL

- UNIT 12- ACTIVITY HOLIDAYS

- TYPES OF TOURISM AND HOLIDAYS :
(INBOUND, OUTBOUND AND DOMESTIC TOURISM)

DAL LIBRO TRAVELS & TRIPS

PART 4 □ WORKING IN TOURISM

UNIT 1: CAREERS IN TOURISM

INTRODUCTION

LESSON 1 □ WORKING IN A HOTEL

- HOTEL DIRECTOR

- CONCIERGE

- RECEPTIONIST (FRONT DESK CLERK)

- BELLBOY

- ROOM ATTENDANT (ROOMBOY AND ROOM
MAID)

- COOK

LESSON 2 □ WORKING AT AN AIRPORT

- GROUND STEWARD/ESS

- FLIGHT ATTENDANT

Argomenti da svolgere fino al termine delle attività
scolastiche:

	<ul style="list-style-type: none"> • HOW TO WRITE A CURRICULUM VITAE <p>Revisione degli argomenti svolti durante il II quadrimestre</p>
ABILITÀ:	<p>Quasi tutti gli alunni risultano in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre in maniera diversificata i contenuti oggetto del programma; • interagire con sufficiente autonomia in conversazioni inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro; • utilizzare strategie compensative nell'interazione orale; • riflettere e di sintetizzare in maniera diversificata;
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale ed interattiva; discussione guidata;
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica; • Coerenza e coesione nell'espressione; • Proprietà nel linguaggio utilizzato
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. L. Ferruta - M. Rooney Global Eyes Today- Mondadori for English; 2. Kieran O' Malley- Tourism at work – Europass; 3. Marchesi; Rogers- Travel & Trips - Hoepli

6.6. SPAGNOLO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere la lingua per scopi comunicativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</i> <input type="checkbox"/> <i>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</i>
---	--

	<p><input type="checkbox"/> <i>Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale.</i></p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>UdA 1 : La comunicación en el uso cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ir de compras - Comprar en España: en una tienda de ropa - Realizar compras en líneas <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de acontecimientos presentes y pasados <input type="checkbox"/> Describir y narrar en el pasado <input type="checkbox"/> Relación cliente y dependiente <p>- Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por / Para - El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares - Marcadores temporales del pasado <p>Cultura y Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Las Empresas españolas : MANGO Y ZARA ■ La empresa multinacional ■ El sistema del Franquiciado <p>UdA 2 La Organización turística</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concepto de Turismo y corriente turística ■ Turismo interior y exterior ■ Distinción entre turista y visitante ■ Las categorías del visitante ■ Las distintas tipologías de turismo ■ El turismo en España <p>- Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres complemento directo e indirecto - Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos pospuestos - El futuro de los verbos regulares e irregulares - Las subordinadas temporales <p>UdA 3 El mundo del trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Los alojamientos turísticos ■ Los Paradores , emblema de la hostelería española ■ Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organizar y elaborar circuitos turísticos ■ Fitur, la gran cita mundial del turismo <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares . - Las subordinadas causales - Las subordinadas finales <p>UdA 4 <i>El turismo sostenible</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El desarrollo sostenible ■ El turismo sostenible en Venezuela ■ TXITA :Un ejemplo español de empresa sostenible <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voz pasiva <p>UdA 5 <i>Conocer España</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Geografía de España : territorio, lenguas y clima ■ Las Comunidades Autónomas ■ Por las calles de Madrid : el Madrid de los Austrias y de los Borbones ■ El turismo cultural : los museos de Madrid ■ El turismo gastronómico : las Tapas ■ El turismo religioso del Norte de España : el Camino de Santiago de Compostela <p>UdA della Curvatura in <i>Digital strategies</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Definición de Marketing ■ El Marketing-mix ■ Factores de éxito ■ Internet y lenguaje publicitario ■ El Marketing sensorial <p>UdA di Educazione civica : <i>La transición hacia la democracia (I e II quadrimestre)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La Guerra Civil española ■ El Guernica de Picasso ■ El Franquismo y la transición hacia la democracia ■ La Organización del Estado Español
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo <input type="checkbox"/> Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro

	<input type="checkbox"/> Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. <input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria
METODOLOGIE:	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. DaD: R.E., videolezione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<input type="checkbox"/> Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica <input type="checkbox"/> Correttezza formale <input type="checkbox"/> Capacità di analisi e di sintesi <input type="checkbox"/> Capacità individuale <input type="checkbox"/> Progressi rispetto ai livelli di partenza <input type="checkbox"/> Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle proposte didattiche anche in termini di DaD <input type="checkbox"/> Comportamento rispettoso delle regole di convivenza civile <input type="checkbox"/> Interazione comunicativa anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione
STRUMENTI DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> Verifiche scritte e orali <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Griglie di valutazione <input type="checkbox"/> Verifiche formative <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti anche tramite piattaforma <input type="checkbox"/> Colloqui orali
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo: C. Poletti, J.P. Navarro <i>Juntos A</i> – Zanichelli L. Pierozzi ; <i>Buen viaje!</i> – Zanichelli</p> <p>Strumenti:</p> <input type="checkbox"/> Materiale audio visivo e multimediale <input type="checkbox"/> Fotocopie di materiale autentico <input type="checkbox"/> Videolezioni <input type="checkbox"/> Chat/Stream <input type="checkbox"/> LIM - Internet <input type="checkbox"/> RE – Collabora <input type="checkbox"/> You Tube

- WhatsApp
- E-mail

6.7. MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite per risolvere semplificati problemi di Max o minimo ad uno o a due variabili di azione. Attraverso la rappresentazione grafica di modelli matematici lineari o parabolici, risolvere problemi di scelta tra più alternative e trovare i punti significativi a cui corrispondono massimo guadagno o minimo costo e break even point.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Modulo 1: Prerequisiti</p> <p>Unità didattica 1</p> <p>Campo di esistenza di una funzione;</p> <p>Max e min di una funzione, calcolo delle derivate; Equazione della retta tangente ad una curva; Rappresentazione grafica della funzione lineare; Rappresentazione grafica della funzione parabolica.</p> <p>Unità didattica 2</p> <p>Disequazioni in due variabili;</p> <p>Sistemi di disequazioni in due variabili; Sistemi di equazioni.</p> <p>Modulo 2: Funzioni in due variabili</p> <p>Unità didattica 1</p> <p>Campo di esistenza delle funzioni in due variabili; Funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Unità didattica 2</p> <p>Calcolo del Max e minimo e sella nelle funzioni in due variabili, metodo Hessiano;</p> <p>Calcolo del Max e minimo vincolato, con vincolo lineare esplicitabile, metodo delle derivate successive.</p> <p>Modulo 3: La Ricerca Operativa</p>

<p>CONTENUTI TRATTATI DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Unità didattica 1</p> <p>La R.O.: Cenni storici, scopi e metodi.</p> <p>Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati;</p> <p>Ricerca del Max o min nelle funzioni obiettivo lineari e paraboliche; Calcolo e rappresentazione del diagramma di redditività individuazione del Break even point.</p> <p>Unità didattica 2</p> <p>Cenni sui problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti;</p> <p>Scelta tra più alternative di investimento di un capitale o di approvvigionamento di un capitale.</p> <p>Cenni metodo del r.e.a. e t.i.r.</p> <p>Modulo 4: Programmazione Lineare Unità didattica 1</p> <p>Concetti generali sulla P.L.;</p> <p>Costruzione di un modello matematico di P.L.;</p> <p>Risoluzione grafica di un problema di P.L., attraverso l'individuazione del poligono delle soluzioni ammissibili.</p> <p>Individuazione dei punti di Max o min della funzione obiettivo.</p> <p>Elementi di Statistica Descrittiva e Inferente.</p> <p>Campi di applicazione dello studio statistico.</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Saper derivare una funzione;</p> <p>Saper risolvere sistemi di equazioni e di disequazioni in due variabili;</p> <p>Saper rappresentare graficamente modelli lineari e parabolici;</p> <p>Saper determinare i punti di Max e min liberi o vincolati nelle funzioni in una e in due variabili.</p>

METODOLOGIE:	Fortunatamente l'anno scolastico si è svolto con regolarità, con le lezioni in presenza, salvo alcune singole eccezioni dovute ai ragazzi collegati in Dad limitatamente al periodo di positività al COVID.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state scritte e orali con svolgimento esercizi e risoluzione di problemi di tipo tradizionali. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre alla conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione attiva e dell'interesse alle lezioni, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di esporre gli argomenti trattati con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Materiale didattico estrapolato da più testi scolastici oltre al libro di testo.</p> <p>Verifiche scritte ed orali con esercizi di tipo tradizionali;</p> <p>Utilizzo della DaD su classroom</p> <p>Sala Computer</p>

6.8. GEOGRAFIA TURISTICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Particolare attenzione è stata data al costrutto delle competenze chiave per la cittadinanza attiva e per ridefinire il compito formativo della geografia. La classe alla fine del triennio, dove geografia turistica si insegna dalla classe terza, ha raggiunto le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vendere e organizzare un viaggio attraverso la creazione di un itinerario turistico analitico; 2) Fornire al viaggiatore informazioni geografiche, antropiche e turistiche; 3) Costruire depliant, itinerari e video turistici sui luoghi proposti.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)	<p>La prima tematica trattata è stata l'UNWTO e Unesco. Il secondo argomento studiato ha riguardato la tematica dell'agenda 2030 e degli obiettivi da raggiungere. Terzo argomento studiato è stato il turismo sostenibile e responsabile. Quarto argomento oggetto di approfondimento il continente africano e i problemi di sviluppo turistico del continente con approfondimento dell'Egitto e del Sudafrica. Quinto argomento il continente americano</p>

	<p>analizzato sotto il profilo territoriale, climatico-ambientale e le principali attrattive turistiche, tale lavoro ha evidenziato il discorso storico nell'America anglosassone e latina. La seconda tematica trattata è stata l'analisi approfondita degli USA, visto che occupano la seconda posizione in campo turistico. Le caratteristiche fisiche, antropiche, storiche e turistiche sono state collegate con le proposte di viaggio nelle città storiche, parchi naturali: New York, Florida, California, Las Vegas. Tale lavoro ha portato alla scelta da parte degli alunni di una tematica di viaggio a tema, del pacchetto di viaggio comprensivo del prezzo, spiegazione dei luoghi da visitare accompagnate da video turistico. Il lavoro negli USA è stato completato da fotocopie sulle immagini turistiche, sui parchi naturali e sulla pianta urbanistica di Manhattan. Il Messico è stato analizzato dal punto di vista fisico, antropico e turistico. Tale lavoro è stato completato da una fotocopia sull'immagine turistica. Le argomentazioni che hanno portato alla scelta del Brasile come Stati turistici dell'America Latina e degli Stati caraibici Antille e Bahamas sono state la storia dell'immagine turistica di questi luoghi legata al divertimento. Il continente americano è stato confrontato geograficamente e turisticamente con il continente asiatico. La tematica trattata ha analizzato gli Stati: Giappone e Thailandia. Il terzo Stato asiatico analizzato è l'Unione Indiana, grande rilevanza hanno avuto le caratteristiche antropiche legate alla religione. Il lavoro è stato completato dalla fotocopia di una proposta di viaggio "Gran Tour, Rajasthan, Nord e Calcutta" viaggio reale estrapolato da un depliant turistico comprensivo di prezzo, motivazioni e luoghi da visitare. Il quarto Stato asiatico studiato è stato il turismo negli Emirati Arabi Uniti meta molto richiesta soprattutto per il turismo di lusso e per il clima invernale ideale rispetto ad altre parti del Mondo.</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Gli alunni hanno raggiunto come abilità la lettura della carta geografica, tematica e turistica. Uso di icone, foto, video, paesaggi. Gli alunni hanno utilizzato gli strumenti informatici della scuola e la lavagna multimediale. Uso delle foto per proporre depliant turistici e video</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>La metodologia utilizzata è stata la lezione frontale, uso libro di testo, depliant turistici e viaggi reali. Per non rendere il lavoro di Geografia Turistica sterile si è preferito utilizzare attraverso fotocopie i viaggi reali presi dai cataloghi dei tour operator e gli interessi reali degli alunni per un lavoro autonomo.</p>

CRITERI VALUTAZIONE:	DII criteri di valutazione sono stati differenti: verificabile, proporre itinerari turistici scritti, costruire depliant e video, uso materiale informatico per proposte di viaggi reali. L'attinenza alla domanda, la capacità di sintesi, la completezza nel fornire le informazioni al viaggiatore sono state il principale criterio di valutazione unito all'impegno personale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	E' stato usato il libro di testo, le carte geografiche murali, carte tematiche, depliant, video e sala informatica.

6.9. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessita' delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalita' mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attivita'; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working piu' appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonche il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione piu' ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacita', i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attivita' di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il Parlamento Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento. L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali. Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata.</p> <p>Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.</p> <p>Il Presidente della Repubblica Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato. La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilit� del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.</p> <p>Il Governo Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. Il consiglio dei Ministri, il Presidente del Consiglio, i Ministri. Poteri e attribuzioni. La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilit� dei ministri. La funzione normativa del Governo e i rapporti con il Presidente della Repubblica.</p> <p>La Magistratura La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare. i gradi del giudizio civile Il processo penale. L'obbligatoriet� dell'azione penale. I gradi del giudizio penale Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.</p> <p>La Corte Costituzionale La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le</p>
--	---

	<p>funzioni della Corte Costituzionale e, in particolare il giudizio di legittimità costituzionale.</p> <p>Le istituzioni internazionali Origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo. La Corte di giustizia europea. Il diritto comunitario. Il ruolo dell'Unione Europea nell'ambito turistico. L'ordinamento internazionale. L'ONU. Composizione e finalità. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU. La NATO</p> <p>L'organizzazione pubblica del turismo L'organizzazione nazionale del turismo La tutela del turismo nella Costituzione Il ruolo del Ministero del Turismo Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo Il ruolo degli enti locali, degli enti pubblici non territoriali e degli enti privati di rilevanza pubblica La politica europea sul turismo Le organizzazioni internazionali del turismo OMT, UNESCO, OCSE</p> <p>I finanziamenti al turismo Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo</p> <p>Progetto di potenziamento “Impara l'arte e mettila da parte” in compresenza con il docente di arte e territorio Evoluzione storica della legislazione in materia di beni culturali prima del codice Il codice dei beni culturali e del paesaggio del 2004</p> <p>Educazione civica</p> <p>U.d.a interdisciplinare “ Quirinale palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia”: Il Presidente della Repubblica : ruolo e funzioni L'elezione del Presidente della Repubblica La rielezione del presidente della Repubblica Mattarella La nascita della Costituzione italiana I dodici Presidenti della Repubblica Italiana</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>- Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale - Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. - Classificare gli enti pubblici in base alla loro differente natura. - Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. - Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti. - Identificare le funzioni e i limiti dell'azione dell'ONU - Collegare funzioni e atti agli organi dell'Unione europea. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati
Metodologie:	<p>I contenuti di ogni modulo sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni attuali che rientrano nell'esperienza dell'alunno, per stimolarne l'attenzione e la partecipazione. Si è fatto ricorso alla lezione partecipata, cercando di operare un continuo ricorso al dialogo con i discenti, ponendo gli stessi in posizione attiva. Le tematiche affrontate sono state presentate tenendo conto del livello di partenza e quindi delle concrete possibilità degli allievi. Gli alunni sono stati sollecitati ad esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso, utilizzando una esatta terminologia giuridica. Le strategie adottate hanno consentito agli allievi di riflettere sui propri errori per operare consapevoli correzioni.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche periodiche sui percorsi disciplinari, funzionali agli obiettivi da raggiungere, sono state effettuate soprattutto</p>

	<p>con prove orali e talvolta con prove scritte . Nella valutazione si è tenuto conto principalmente degli obiettivi evidenziati nella programmazione iniziale, del livello di partenza di ogni alunno, del percorso compiuto, della frequenza, dell'interesse manifestato, dell'impegno profuso e dell'utilizzazione di un metodo di studio funzionale agli obiettivi da raggiungere. Le verifiche orali sono servite a valutare innanzitutto il livello di acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze della disciplina, oltre che le capacità di analisi e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"Il Turismo e le sue regole piu'" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio . Fonti normative, sentenze, formulari,ricerche in internet, Lim, quotidiani e riviste.</p>

6.10. DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p><i>Obiettivi minimi raggiunti</i></p> <p>Conoscenza delle tecniche essenziali per la predisposizione dei bilanci e dei budget, nelle imprese turistiche. Capacità di stesura di un semplice business plan e di un semplice piano di marketing; Conoscenza delle più importanti imprese turistiche italiane ed europee</p> <p><i>Obiettivi minimi raggiunti per alunni DSA/BES</i></p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali riguardo la predisposizione dei bilanci e dei budget nelle imprese turistiche. Capacità di stesura di un semplice business plan e di un semplice piano di marketing; Conoscenza delle più importanti imprese turistiche italiane ed europee.</p> <p>U.d.A. interdisciplinare di Educazione Civica "Quirinale palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia"</p>
--	--

	Il codice etico nei rapporti economici
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto per UDA</i>)	<p>Unità didattica n. 1 Gli obiettivi strategici dell'impresa; L'analisi dell'ambiente esterno; Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica; Le matrici come strumento decisionale; Le caratteristiche della programmazione operativa; La qualità nelle imprese turistiche; I principali indici di efficienza ed efficacia.</p> <p>Unità didattica n. 2 La contabilità analitica; La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili; Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti; I metodi del direct costing, full costing e revenue management; Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche; La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche; Il break-even point.</p> <p>Unità didattica n. 3 La forma del piano di marketing; La SWOT analysis; Le fasi dell'analisi della situazione esterna; L'analisi della situazione interna; La definizione delle tattiche di marketing; Il controllo di marketing.</p> <p>Unità didattica n. 4 Funzione ed elaborazione del Budget; Budget degli investimenti e dei Finanziamenti; Budget economico generale; Il budget dei Tour Operator; Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.</p> <p>Unità didattica n. 5 Lo sviluppo della business idea; Lo studio di fattibilità e il business plan; Gli elementi del business plan; Il piano di start-up; Il preventivo finanziario; Le previsioni di vendita; Il preventivo economico.</p> <p>Unità didattica n. 6 La programmazione dei viaggi. Il marketing mix del prodotto viaggio. Gli elementi di un catalogo. I prodotti turistici italiani. L'evento. La pianificazione dell'evento. La promozione dell'evento. Il viaggio incentive.</p> <p>Unità didattica n. 7 I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico. Il marketing turistico pubblico. Il marketing della destinazione turistica.</p> <p>Unità didattica di potenziamento (Curvatura Digital strategies) Fogli di calcolo Wordpress - Realizzazione di blog</p>

	<p>U.d.A. interdisciplinare di Educazione Civica “Quirinale palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia” Il codice etico nei rapporti economici</p>
<p>ABILITÀ (declinate per UDA)</p>	<p>Unità didattica n. 1 Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno; Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica; Individuare le caratteristiche della programmazione operativa; Redigere piani strategici usando le matrici; Individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche; Calcolare indici di efficienza e di efficacia.</p> <p>Unità didattica n. 2 Distinguere i costi fissi dai costi variabili; Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto; Distinguere i costi diretti e indiretti; Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti; Determinare le diverse configurazioni di costo; Determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up; Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.</p> <p>Unità didattica n. 3 Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; Effettuare l'analisi SWOT; Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing; Segmentare il mercato in base agli obiettivi; Analizzare l'ambiente politico, economico e sociale in cui opera un'impresa turistica; Individuare i concorrenti di mercato; Elaborare il marketing mix; Redigere un semplice piano di marketing.</p> <p>Unità didattica n. 4 Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico; Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica; Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica.</p> <p>Unità didattica n. 5 Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea; Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale; Redigere il piano di start-up; Elaborare il preventivo Finanziario; Determinare</p>

	<p>le previsioni di vendita; Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività.</p> <p>Unità didattica n. 6</p> <p>Distinguere le diverse parti di un catalogo. Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio. Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda. Individuare gli elementi della pianificazione di un evento. Selezionare i luoghi in base alla tipologia dell'evento. Individuare le voci di spesa. Realizzare un evento.</p> <p>Unità didattica n. 7</p> <p>Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio. Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati. Riconoscere le opportunità di collaborazione tra la Pubblica Amministrazione e le imprese private nel settore turistico.</p> <p>Unità didattica di potenziamento (Curvatura Digital strategies)</p> <p>Saper utilizzare i fogli di calcolo nella programmazione e gestione dei dati aziendali</p> <p>Conoscere il linguaggio</p> <p>Saper realizzare un blog su Wordpress</p> <p>U.d.A. interdisciplinare di Educazione Civica</p> <p>Saper leggere e comprende il codice etico elaborato dagli operatori economici; Comprendere l'importanza di assumere comportamenti corretti ed eticamente sostenibili con specifico riferimento alla produzione e al consumo nelle imprese turistiche; Saper individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche connessi ai modelli di compatibilità con il sistema valoriale del contesto socio-territoriale.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>METODI di INSEGNAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Videolezione in sincrono su piattaforma di didattica a distanza adeguata alla DDI (Gsuite) - Videolezione in asincrono preparata con software dedicati (Office 365 – Screencast matic – VLC) - Esercitazioni pratiche presenti sul libro di testo e esercitazioni multimediali - Analisi di casi aziendali - Ricerca di testi, anche mediante Internet, e loro analisi

	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari, presenti nel libro di testo - Visite guidate ad aziende locali <p><i>U.d.A. interdisciplinare di Educazione Civica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica - Metodo per pianificare la ricerca - Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del percorso scolastico, pertanto, riveste importanza sia nel processo formativo, in quanto essa offre allo studente strumenti utili all'acquisizione consapevole delle proprie capacità e competenze in vista del raggiungimento degli obiettivi, sia nella pratica perché fornisce e consente al docente un significativo riscontro dell'efficacia del suo intervento didattico.</p> <p>Gli elementi fondamentali che concorrono alla valutazione degli studenti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> acquisizioni delle conoscenze; <input type="checkbox"/> abilità linguistiche ed espressive; <input type="checkbox"/> elaborazione dei contenuti appresi; <input type="checkbox"/> autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze. <p>Inoltre, concorrono anche i seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> educazione al rispetto; <input type="checkbox"/> impegno; <input type="checkbox"/> motivazione; <input type="checkbox"/> partecipazione; <input type="checkbox"/> progressione rispetto al livello iniziale; <input type="checkbox"/> capacità di lavorare in gruppo e di rapportarsi con gli altri; <input type="checkbox"/> metodo di studio; <input type="checkbox"/> frequenza. <p>Questi elementi, uniti alle verifiche periodiche sia scritte che orali, consentono un giudizio complessivo sulla preparazione acquisita, dal singolo alunno in un periodo determinato o raggiunta al termine dell'anno scolastico.</p> <p>La valutazione si esprime attraverso una misurazione in decimi (voti)</p> <p>Le conoscenze saranno verificate, attraverso un congruo numero di prove e cioè:</p>

	<p>1^ QUADRIMESTRE (settembre - gennaio) almeno 2 prove scritte - strutturate e/o semi strutturate - e almeno 2 prove orali</p> <p>2^ QUADRIMESTRE (febbraio/giugno) almeno 2 prove scritte - strutturate e/o semi strutturate - e almeno 2 prove orali</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prove strutturate 2. Prove semi strutturate 3. Interrogazioni <p>Le verifiche scritte saranno effettuate in presenza o laddove non sia possibile a causa di circostanze straordinarie, anche in DDI con modalità sincrona tramite somministrazione (a tempo o senza scadenza) di compiti sulle piattaforme DAD (es. GSUITE). Le verifiche orali saranno effettuate in presenza o laddove non sia possibile a causa di circostanze straordinarie, anche in DDI con modalità sincrona tramite videocollegamento sulla piattaforma meet di GSUITE. Le verifiche per alunni con disabilità e/o con Bisogni Educativi Speciali saranno adattate caso per caso utilizzando strumenti compensativi e/o dispensativi previsti dalle programmazioni individuali differenziate e/o per obiettivi minimi (PEI e/o PDP).</p> <p>Le valutazioni delle prove saranno effettuate utilizzando specifiche griglie di valutazione.</p> <p>U.d.A. interdisciplinare di Educazione Civica</p> <p>L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni , Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).</p>
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>LIBRO DI TESTO: <i>Titolo:</i> Discipline turistiche aziendali – Volume 5° anno – Terza edizione <i>Autori:</i> Agusani Nello / Cammisa Filomena / Matrisciano Paolo <i>Editore:</i> Scuola & Azienda</p>

	<p>ALTRI STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIM, PC e Smartphone - Internet (materiali sul web) - Materiali audiovisivi e multimediali - Videolezioni - Chat/Stream/WhatsApp - E-mail - Registro elettronico - Collabora (Axios) - Youtube - Google Suite for education - Calcolatrice
--	---

6.11. ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Identificare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina e contestualizzare le correnti artistiche. • Riconoscere e descrivere le opere d'arte emergenti e più significative affrontate, considerando periodo, autore, corrente stilistica, destinazione – funzione, rapporto con il pubblico e con la committenza, ubicazione geografica e collocazione storica e le relative realtà ambientali. • Riconoscere e descrivere le opere d'arte presenti nel territorio
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p>CARATTERI GENERALI DELL'ARTE BAROCCA L'estasi di Santa Teresa G.L. Bernini Le tre Grazie P.P. Rubens Cupola di Sant'Ivo alla Sapienza F. Borromini ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO il J.J.Winckelman e i Pensieri sull'imitazione, Antonio Canova, Jacques Louis David, l'architettura neoclassica e il linguaggio della tradizione greco-romana, Robert Adam, Leo Von Klenze, Giuseppe Piermarini.</p>

	<p>L'architettura neoclassica in Sicilia</p> <p>ROMANTICISMO TRA SETTECENTO E OTTOCENTO: il Romanticismo, genio e sregolatezza, popolo, nazione, persona, il sublime, Neoclassicismo e Romanticismo i due volti dell'Europa tra Settecento e Ottocento, Caspar David Friederich, John Constable, Joseph Mallord William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez.</p> <p>La rivoluzione del Realismo e la poetica del vero: Gustave Courbet.</p> <p>La nuova architettura del ferro in Europa, le Esposizioni Universali, le Gallerie d'Italia.</p> <p>La stagione dell'Impressionismo: gli studi sul colore, la luce, la moda delle stampe giapponesi. L'invenzione del secolo: la fotografia. Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Berthe Morisot.</p> <p>Tendenze postimpressioniste: Paul Cézanne, George Seurat e il Cromoluminismo, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh.</p> <p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: dalla Belle époque alla prima guerra mondiale, la "Arts and Crafts Exhibition Society" di W. Morris, L'Art Nouveau caratteri generali.</p> <p>NOVECENTO: l'Espressionismo francese - i Fauves e Henri Matisse, L'Espressionismo tedesco e il gruppo Die Brücke, l'Espressionismo in Europa ed Edvard Munch.</p> <p>Le avanguardie storiche: il Cubismo, Pablo Picasso e George Braque, la stagione italiana del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, Umberto Boccioni. Arte tra provocazione e sogno: il Dada e il Surrealismo, Marcel Duchamp, Joan Mirò, René Magritte. L'Astrattismo: Der Blaue Reiter, Vasilij Kandinskij, Kazimir Malevič e il Suprematismo, De Stijl, Piet Mondrian e il Neoplasticismo.</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le conoscenze e usare i termini specifici e risolvere problemi relativi ai periodi storico- artistici. - Essere in grado di progettare e di comunicare attraverso le opere d'arte studiate. - Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con il contesto storico, geografico e sociale. - Ordinare, organizzare e sintetizzare un insieme di elementi dati come partenza.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare sia geograficamente sia storicamente, stabilendo collegamenti diacronici e sincronici. - Analizzare e sintetizzare sotto l'aspetto diacronico e sincronico lo studio dei principali fatti artistici anche in relazione alle altre discipline.
METODOLOGIE:	Le lezioni sono state per la totalità dell'anno scolastico in presenza, in forma di dialogo e sempre con l'ausilio della LIM per la condivisione di immagini, video e presentazioni Power Point redatte dalla scrivente docente.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione degli studenti e delle studentesse ha avuto per oggetto il loro processo formativo, il comportamento e i risultati dell'apprendimento; è stata valutata, altresì, anche la partecipazione di ognuno di loro al dialogo educativo, la loro puntualità nelle consegne e nel mantenimento degli impegni presi.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Contesti d'arte – a cura di C. Pescio, dal Neoclassicismo a oggi, volume 3, Giunti TVP Editori</p> <p>Materiali forniti dalla docenza</p>

6.12. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE	Acquisizione e costruzione di nuovi metodi di allenamento. Realizzazione di nuovi schemi corporei.
-----------------------------	--

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>1) Potenziamento Fisiologico. Miglioramento della forza generale con esercizi ed attività a carico naturale. Adattamento e miglioramento della coordinazione con esercizi ed attività a carico naturale. Miglioramento della mobilità articolare con esercizi specifici a carico naturale.</p> <p>2) Pallavolo. Linee generali dello sport della pallavolo, fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica del palleggio, del bagher, della battuta, della schiacciata. Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio.</p> <p>3) Pallacanestro. Linee generali della pallacanestro, fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica del palleggio, del passaggio, tiro a canestro e relativo terzo tempo. Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio.</p> <p style="text-align: center;">ARGOMENTI DI TEORIA</p> <p>Il doping e le principali sostanze dopanti naturali ed artificiali. Gli stimolanti. Le anfetamine. Gli steroidi anabolizzanti. Gli ormoni della crescita. Il doping e le principali controindicazioni ed effetti collaterali sulla nostra salute. Il cuore d'atleta: caratteristiche e adattamenti. Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio. La grande e piccola circolazione sanguigna. Alimentazione nello sport. I principi nutritivi. Consigli per una sana e corretta alimentazione. I traumi nello sport. Conoscenza dei principali infortuni e tecniche di primo soccorso. Prevenzione degli infortuni.</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Quirinale, palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia Uso di sostanze illecite nello sport e nel lavoro. Rischi sulla nostra salute e ripercussioni dal punto di vista penale. Educazione alla legalità. I Traumi da lavoro e da sport. Contusioni. Abrasioni. Ferite. Ustioni. Distorsioni. Lussazioni e Fratture.</p>
---	---

	Nozioni di primo soccorso. Tecniche di prevenzione degli infortuni.
--	--

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. *Criteri di valutazione del profitto e del comportamento*

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla verifica degli apprendimenti prevedendo un numero congruo di verifiche scritte (ovviamente nelle discipline che lo prevedono) e orali per ogni quadrimestre. Le tipologie di prove sono state le seguenti:

- Verifiche orali guidate e non;
- Prove strutturate e semistrutturate: Test a scelta multipla, Quesiti a completamento, a risposta singola, vero/falso, Trattazione sintetica di argomenti;
- Prove scritte: Riassunti sintetici e non, Parafrasi, Testi argomentativi, Trattazione sintetica dell'argomento, Relazione Verbale, Schedatura di opere di beni artistici e culturali, Creazione di itinerari turistici.

I compiti sono stati stabiliti dal docente sulla piattaforma in uso, gli alunni hanno elaborato e riconsegnato l'allegato (sotto forma di file) sulla stessa piattaforma oppure, per chi ha avuto esigenze diverse, per email.

La consegna ha sempre avuto una data di scadenza, come anche le verifiche scritte stabilite mensilmente, un tempo per lo svolgimento e una scadenza (spesso si è trattato di test a risposta multipla, probabilmente più adatti alla situazione della DaD).

A quest'ultimi, è stata attribuita una valutazione (o voto) che andrà riportata nel registro elettronico.


Le interrogazioni orali si sono tenute in presenza e, in caso di DDI in video conferenza; in quest'ultimo caso spesso sono state programmate per gruppi di studenti (5 alla volta), per favorirne lo scambio comunicativo e, soprattutto, per non sovraccaricare il collegamento internet.


Per quanto riguarda gli alunni che usufruiscono della programmazione della classe per obiettivi minimi tranne in alcuni casi in cui si è ritenuto necessario somministrare prove semplificate, generalmente si sono somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure compensative (mappe concettuali). Poiché i tempi di apprendimento risultano essere più lenti, si è ritenuto necessario a volte proporre prove di verifica, orali o scritte, che tenessero conto di tale grado di difficoltà, concedendo tempi più distesi. I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto degli obiettivi minimi raggiunti.

Per quanto riguarda gli alunni con disturbi specifici di apprendimento che usufruiscono della programmazione della classe sono state somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure compensative (mappe concettuali). Poiché i tempi di apprendimento risultano essere più lenti, si è ritenuto necessario a volte proporre prove di verifica, orali o scritte, che tenessero conto di tale grado di difficoltà, concedendo tempi più distesi. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano didattico personalizzato (PDP).

Agli alunni con programmazione differenziata sono state proposte prove di verifica orali e scritte molto semplificate adeguate alle loro capacità. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano educativo individualizzato (PEI).

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento si è conformata sostanzialmente ai criteri concordati in sede di Collegio dei Docenti (vedi PTOF), tenendo conto degli aggiornamenti dovuti all'introduzione della DDI. A tal proposito il Consiglio di Classe, nella valutazione dei risultati finali e del comportamento, si è attenuto alle seguenti griglie di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA				
DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO				
SAPERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE		
CONOSCENZE <i>Insieme dei contenuti acquisiti relativi a una o più aree disciplinari.</i>	ABILITÀ <i>Capacità di applicare le conoscenze acquisite, al fine di portare a termine compiti e di risolvere problemi di vario tipo.</i>	COMPETENZE <i>Capacità di utilizzare conoscenze e abilità insieme a capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro anche nuove e problematiche.</i>	VOTO	LIVELLI
L'allievo non possiede nessuna conoscenza degli argomenti proposti.	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di principi e regole e commette gravi errori nell'esecuzione dei lavori assegnati.	Non sa utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche né individuare i dati o le fasi di un processo risolutivo. Si esprime in modo scorretto e usa termini generici del tutto impropri.	1	N O N R A G G I U N T O B A S E I N T E R M E D I O A V A N Z A T O
			2	
L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti.	Applica alcuni principi e regole, ma non è in grado di essere autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette molti errori nell'esecuzione dei lavori assegnati.	Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo scorretto e frammentario, elaborando un prodotto incompleto. Si esprime in modo spesso scorretto e usa termini impropri.	3	
			4	
L'allievo conosce gli argomenti in modo superficiale e frammentario.	Dimostra di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette alcuni errori nell'esecuzione dei lavori assegnati.	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, ma in modo impreciso, elaborando un prodotto disomogeneo. Si esprime a volte in modo scorretto e usa termini non sempre appropriati.	5	
L'allievo possiede conoscenze essenziali degli argomenti proposti.	Applica principi e regole correttamente in contesti agevolati. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi.	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo corretto ma solo in contesti semplificati. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole, anche se a terminologia è a volte generica.	6	
L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo completo e integrato.	Applica correttamente principi e regole in vari contesti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti che però svolge con strategie generalmente adeguate.	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo in vari contesti anche se con qualche incertezza. Si esprime in modo corretto e con terminologia quasi sempre adeguata.	7	
L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite, e ampliate degli argomenti proposti.	Applica correttamente principi e regole, dimostrando abilità nelle procedure e nell'esecuzione dei compiti assegnati.	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo e sicuro, affrontando anche situazioni nuove. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.	8	
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando di possedere conoscenze complete, approfondite, strutturate, ampliate e rielaborate con senso critico.	Applica correttamente principi e regole in modo autonomo e sicuro in contesti anche complessi, facendo ricorso agli opportuni collegamenti interdisciplinari. Esegue compiti assegnati senza commettere errori o imprecisioni.	Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche acquisite, sviluppando in maniera autonoma e originale processi risolutivi anche in contesti nuovi e complessi. Si esprime in modo corretto e scorrevole con linguaggio ricco e appropriato.	9	
			10	

 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA				
COMPETENZE CHIAVE da Raccomandazione Europea del 22 maggio 2018	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
G R I G L I A D I V A L U T A Z I O N E D E L C O M P O R T A M E N T O	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio e applicazione di un metodo idoneo a progettare	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne e risolvendo eventuali problemi.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne, risolvendo eventuali problemi.	9	
		Assolve in modo adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne, risolvendo eventuali problemi semplici.	8	
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne, trovando difficoltà nella risoluzione dei problemi.	7	
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne e non risolvendo alcun problema.	6	
	e COMPETENZA IMPRENDITORIALE	2. Partecipazione alla vita scolastica, contribuendo allo svolgimento delle attività didattiche in presenza e in DDI Gestione del proprio apprendimento in modo da far fronte all'incertezza e complessità, mantenendo la resilienza	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente. Si relaziona positivamente con i docenti e con i pari, aiutandoli e favorendo il confronto nel rispetto di punti di vista e di ruoli.	10
			Segue con interesse continuo le proposte didattiche, interviene in modo opportuno e partecipa e sa relazionarsi in modo positivo con i pari e i docenti.	9
			Segue e partecipa alle proposte didattiche ma, pur nel rispetto di punti di vista e di ruoli, collabora raramente.	8
			Segue in modo passivo e marginale le proposte didattiche e generalmente collabora, nel rispetto di punti di vista e di ruoli.	7
			Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo e presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE e COMPETENZA DIGITALE	3. Comunicazione con i pari e con i docenti, anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso, utilizzando linguaggi diversi e mezzi multimediali.	10	
		Comunica in modo corretto, utilizzando linguaggi diversi e mezzi multimediali.	9	
		Comunica in modo complessivamente adeguato, utilizzando mezzi multimediali.	8	
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso, utilizzando in modo inappropriato linguaggi e mezzi multimediali.	7	
		Presenta frequentemente difficoltà a comunicare in modo adeguato e rispettoso, non facendo un uso appropriato dei mezzi multimediali.	6	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA e COMPETENZA DIGITALE	4. Assunzione di responsabilità nella frequenza delle attività didattiche in presenza e in DDI (a meno di difficoltà tecniche comunicate al docente)	Frequenta assiduamente e rispetta gli orari in modo puntuale ed esemplare.	10	
		Frequenta con regolarità le lezioni in modo puntuale.	9	
		Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.	8	
		Si rende responsabile di assenze e non sempre comunica giustificazione al docente.	7	
		Si rende responsabile di assenze, ritardi strategici e non comunica giustificazione al docente.	6	
COMPETENZA DIGITALE	5. Rispetto del Regolamento d'Istituto, anche in riferimento all'integrazione per la DDI, finalizzato allo sviluppo della capacità di agire da cittadini responsabili in ambito sociale, commerciale e culturale	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso e ne comprende il valore civico e sociale in modo critico.	10	
		Rispetta le regole in modo consapevole e ne comprende il valore civico e sociale.	9	
		Rispetta le regole ma talvolta necessita di richiami verbali, pur se comprende il valore civico e sociale delle regole.	8	
		Talora non rispetta il regolamento, necessita di richiami verbali e/o ammonizioni scritte e non comprende il valore civico e sociale delle regole.	7	
		Viola frequentemente il regolamento, riceve sovente richiami verbali e/o ammonizioni scritte e/o sanzioni e non comprende il valore civico e sociale delle regole.	6	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni senza cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.			≤ 5	

7.2. Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

Per la valutazione del percorso interdisciplinare di Educazione Civica verranno utilizzati i criteri di cui alla rubrica (griglia) di valutazione di seguito esposta:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

	CRITERI DI VALUTAZIONE		
	CONOSCE NZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere

				psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale) Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)	
LIVELLI DI COMPETENZA	NON ACQUISITE	2	Nessuna conoscenza acquisita	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione civica.
		3	Scarsissime conoscenze acquisite.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica.
		4	Episodiche e frammentarie	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
	IN FASE DI ACQUISIZIONE	5	Lacunose e/o superficiali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
		6	Essenziali	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.
	INTERMEDIO	7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali
		8	Complete e puntuali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.
	AVANZATO	9	Approfondite e ampie	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre.
		10	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire.

7.3. Criteri attribuzione crediti (desunti dal POF)

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- Regolarità della frequenza scolastica;

- Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione della banda più alta. Qualora, invece, il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la presenza di tre indicatori perché venga attribuita la banda più alta.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si attribuirà dapprima il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi si convertirà il predetto credito in cinquantesimali, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM. n. 65/2022

7.4. Valutazione dei PCTO

Ai sensi della normativa vigente, la valutazione dei PCTO (ex alternanza scuola lavoro) è parte integrante della valutazione finale dell'alunno ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe deve disporre di tutte le informazioni necessarie per valutare le competenze acquisite con l'esperienza dei PCTO conseguita dall'alunno/a. Tale valutazione, esprimibile infatti solo in sede di scrutinio finale del quinto deve riguardare:

- La ricaduta sugli apprendimenti disciplinari;
- La ricaduta sul voto di condotta, tenendo conto del comportamento dell'allievo durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor aziendale;
- L'attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

Come da delibera del Collegio dei Docenti del 08/05/2019 viene adottato il modello valutativo in base al quale, in relazione al punteggio conseguito nella valutazione dei PCTO svolti, si attribuiscono da 0 a 3 "bonus" da assegnare ad una o più (fino ad un massimo di 3) discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6, secondo la seguente tabella:

Valutazione finale PCTO	Punteggio Bonus
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
----------------	---

In esito a tale delibera del collegio dei docenti, il consiglio di classe ha deliberato a sua volta che le discipline che dovranno ricevere il bonus, tra quelle maggiormente coinvolte nel progetto PCTO della classe sono le seguenti:

In conformità a tale delibera del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della 5°G ha individuato nella tabella che segue le discipline d'indirizzo che hanno avuto maggior coinvolgimento nel progetto PCTO di classe. Nella tabella che segue viene indicato l'ordine delle stesse per quanto riguarda la distribuzione del bonus, considerando che se viene attribuito un punto di bonus la disciplina beneficiaria è la prima, mentre se vengono attribuiti due punti di bonus le discipline beneficiarie saranno la prima e la seconda, e se vengono attribuiti tre punti di bonus le discipline beneficiarie saranno tutte e tre.

MATERIE	
1	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
2	ARTE E TERRITORIO
3	STORIA

7.5. Griglie di valutazione delle prove scritte

Così come prevede il comma 2 dell'art. 21 dell'O.M. 65 del 14/03/2022 il punteggio delle prove scritte di esame è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione stessa ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, sarà convertito dalla commissione stessa sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C all'O.M. 65 del 14/03/2022.

A tale scopo il consiglio di classe propone alla commissione d'esame di valutare l'adozione delle griglie di valutazione di seguito indicate.

7.5.1. Griglie di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c) Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carenti in diversi punti e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione gravemente carenti 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Appropriato il linguaggio e abbastanza ampio il repertorio lessicale c) Talvolta improprio il linguaggio e limitato il repertorio lessicale d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è adeguata c) Il testo è sufficientemente corretto e senza errori di rilievo nella punteggiatura d) Il testo presenta frequenti e gravi errori sia a livello grammaticale sia nella punteggiatura e) Il testo presenta gravissimi e frequenti errori a livello grammaticale e nella punteggiatura 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti generici d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) Le conoscenze sono gravemente carenti e i riferimenti culturali gravemente inappropriati e/o scorretti 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Esprime qualche spunto critico e dimostra un sufficiente approccio personale d) Esprime limitati spunti critici e valutazioni impersonali e approssimative e) Non esprime spunti critici né valutazioni personali 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> a) Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) Nel complesso rispetta i vincoli c) Rispetta i vincoli, anche se in modo sommario d) Rispetta parzialmente i vincoli e) Non si attiene alle richieste della consegna 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici b) Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) Dimostra una comprensione globale del testo d) Dimostra una parziale comprensione del testo e) Non ha compreso il senso complessivo del testo 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	<ul style="list-style-type: none"> a) L'analisi è molto puntuale e approfondita b) L'analisi è puntuale e accurata c) L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti e) L'analisi risulta assente 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> a) L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate b) L'interpretazione è corretta e articolata, e motivata con ragioni valide c) L'interpretazione è corretta ma non approfondita d) L'interpretazione è spesso errata e) L'interpretazione del testo è gravemente lacunosa o del tutto assente 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

PUNTEGGIO TOTALE _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c) Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carenti in diversi punti e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione gravemente carenti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Appropriato il linguaggio e abbastanza ampio il repertorio lessicale c) Talvolta improprio il linguaggio e limitato il repertorio lessicale d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è adeguata c) Il testo è sufficientemente corretto e senza errori di rilievo nella punteggiatura d) Il testo presenta frequenti e gravi errori sia a livello grammaticale sia nella punteggiatura e) Il testo presenta gravissimi e frequenti errori a livello grammaticale e nella punteggiatura	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti generici d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) Le conoscenze sono gravemente carenti e i riferimenti culturali gravemente inappropriati e/o scorretti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Esprime qualche spunto critico e dimostra un sufficiente approccio personale d) Esprime limitati spunti critici e valutazioni impersonali e approssimative e) Non esprime spunti critici né valutazioni personali	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a) Individua in modo corretto, approfondito e articolato tesi e argomentazioni b) Individua correttamente tesi e argomentazioni c) Individua in modo semplice e generico tesi e argomentazioni d) Individua in modo parziale e talvolta errato tesi e argomentazioni e) Non riesce a individuare tesi e argomentazioni	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente) Punti 8-6 Punti 5-3	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO	a) Argomenta in modo articolato e rigoroso usando connettivi appropriati b) Riesce ad argomentare in modo organico, utilizzando adeguatamente i connettivi c) Argomenta con una complessiva coerenza d) Argomenta in modo talvolta incoerente e impiega connettivi inappropriati e) L'argomentazione è del tutto incoerente e priva di connettivi	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente) Punti 8-6	

CONNETTIVI PERTINENTI		Punti 5-3	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIO NE	<ul style="list-style-type: none"> a) I riferimenti culturali denotano una solida e ampia preparazione culturale b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti c) I riferimenti culturali sono sufficientemente adeguati d) I riferimenti culturali sono carenti e) I riferimenti culturali sono assenti 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

PUNTEGGIO TOTALE _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c) Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carenti in diversi punti f) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione gravemente carenti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Appropriato il linguaggio e abbastanza ampio il repertorio lessicale c) Talvolta improprio il linguaggio e limitato il repertorio lessicale d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è adeguata c) Il testo è sufficientemente corretto e senza errori di rilievo nella punteggiatura d) Il testo presenta frequenti e gravi errori sia a livello grammaticale sia nella punteggiatura e) Il testo presenta gravissimi e frequenti errori a livello grammaticale e nella punteggiatura	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti generici d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) Le conoscenze sono gravemente carenti e i riferimenti culturali gravemente inappropriati e/o scorretti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Esprime qualche spunto critico e dimostra un sufficiente approccio personale d) Esprime limitati spunti critici e valutazioni impersonali e approssimative e) Non esprime spunti critici né valutazioni personali	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL	a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale b) Il testo è nel complesso pertinente, titolo e paragrafazione appropriati c) Il testo è sufficientemente pertinente, e il titolo e la paragrafazione sono nel complesso adeguati	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente)	

TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	d) Il testo non è sempre pertinente, e il titolo e la paragrafazione sono spesso inadeguati e) Il testo non rispetta per nulla la traccia, e il titolo e la paragrafazione sono del tutto errati	Punti 8-6 Punti 5-3	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare b) L'esposizione è organica e lineare c) L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato d) L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente e) L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente) Punti 8-6 Punti 5-3	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, ed esprimono una solida preparazione b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti c) I riferimenti culturali dimostrano una sufficiente preparazione d) I riferimenti culturali dimostrano una preparazione carente e) I riferimenti culturali sono del tutto assenti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

PUNTEGGIO TOTALE _____/10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

7.5.2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO (RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769_2018)

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				/ 20

7.5.3. Griglia di valutazione della prova orale

Così come prevede il comma 10 dell'art. 22 dell'O.M. 65 del 14/03/2022 il punteggio della prova orale è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'ordinanza stessa e di seguito indicata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI STATO (Rif. Allegato A all'O.M. 65 del 14 marzo 2022)

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTICINQUE PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 3.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

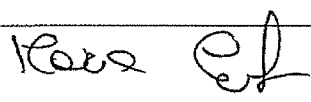
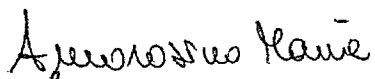
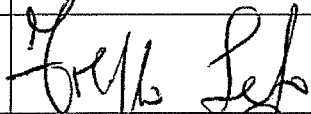

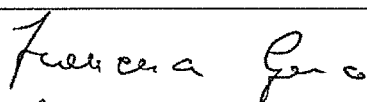
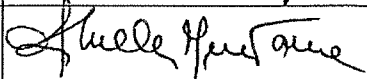
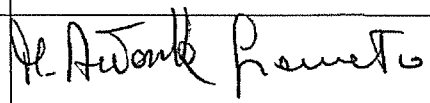

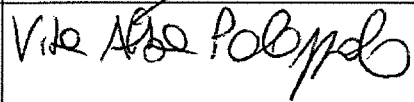


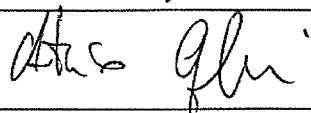
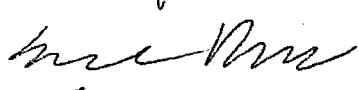
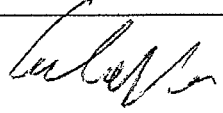
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 3.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/ 25

8. IL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Docente	Disciplina	Firma
Giambona Maria	Religione	
Amorosimo Maria	Italiano /Storia	
Leto Filippo	Lingua e civiltà Inglese	
Pecorilla Elisabetta	Lingua e civiltà Francese	
Genco Francesca	Lingua e civiltà Spagnola	
Fontana Gabriella	Matematica	
Grammatico Maria Antonella	Diritto e Legislazione Turistica	
Mangiaracina Leonardo	Discipline Turistiche Aziendali	
Palazzolo Vita Alba	Geografia Turistica	
La Commare Rosa Igea	Arte e Territorio	
Sansone Giacomo	Scienze motorie	
Gagliani Antonino	Sostegno	
Russo Simone	Sostegno	
Voi Carla	Sostegno	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Margherita Ciotta

8. IL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Docente	Disciplina	Firma
Giambona Maria	Religione	
Amorosimo Maria	Italiano /Storia	
Leto Filippo	Lingua e civiltà Inglese	
Pecorilla Elisabetta	Lingua e civiltà Francese	
Genco Francesca	Lingua e civiltà Spagnola	
Fontana Gabriella	Matematica	
Grammatico Maria Antonella	Diritto e Legislazione Turistica	
Mangiaracina Leonardo	Discipline Turistiche Aziendali	
Palazzolo Vita Alba	Geografia Turistica	
La Commare Rosa Igea	Arte e Territorio	
Sansone Giacomo	Scienze motorie	
Gagliani Antonino	Sostegno	
Russo Simone	Sostegno	
Voi Carla	Sostegno	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Margherita Ciotta

