



**SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)**  
**Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817**

**☎ 0923 569559 ☎ 0923 568484**

**✉ TPIS02200A@istruzione.it ✉ PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it**

**🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it**



# DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023)

**ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA**

**Classe V B**

**a.s. 2022- 2023**

**Coordinatrice: prof.ssa Maria Anselmo**

<b>INDICE</b>		Pag.
<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		6
<b>2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>		7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		7
2.2 Continuità docenti		8
2.3 Composizione e storia classe		8
<b>3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>		11
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>		12
4.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		12
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		15
4.3 Percorso di Apprendistato di I Livello		20
4.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		21
<b>5. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>		22
5.1 Attività di recupero e potenziamento		22
5.2 Progetti attinenti a "Educazione Civica"		22
5.3 Attività attinenti a "Educazione Civica"		32
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		34
5.5 Percorsi interdisciplinari		36
5.6 Attività specifiche di orientamento		36
5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari		36
<b>6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>		37
6.1 Religione		37
6.2 Italiano		38
6.3 Storia		40
6.4 Lingua e Civiltà Inglese		42
6.5 Lingua e Civiltà Francese		45
6.6 Lingua e Civiltà Spagnola		47
6.7 Matematica		50
6.8 Diritto e Legislazione Turistica		53
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali		57
6.10 Geografia Turistica		59
6.11 Arte e Territorio		62
6.12 Scienze Motorie e Sportive		65
<b>7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>		69
7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		69
7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		70
7.3 Criteri attribuzione crediti		72
7.4 Valutazione dei PCTO		73
7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)		74
7.6 Griglie di valutazione seconda prova (Discipline turistiche e aziendali)		85
7.7 Griglia di valutazione colloquio		86
7.8 Valutazione BES		87
7.9 Simulazione delle prove scritte		88
<b>8. ALLEGATI</b>		
Omissis		

# 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

### Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

## 1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

### Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche di indirizzo**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

#### 1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

#### 2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

#### 3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

#### 4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.

#### 5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

#### 6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

#### 7. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

#### 8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale

dell'impresa turistica

9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### **1.3 Curvatura**

La curvatura didattica associata alla classe 5<sup>A</sup> B è la seguente: "Turismo sostenibile, cultura e ambiente". Il "Turismo sostenibile, cultura e ambiente" è proteso a gestire le esigenze economiche, sociali ed estetiche mantenendo l'integrità culturale, i processi ecologici essenziali, la diversità biologica, i sistemi di vita del territorio. L'obiettivo è quello di formare una figura di elevato profilo, quella di "Progettista di percorsi turistici ecosostenibili", che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso "Turismo sostenibile, cultura e ambiente", risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata, che sappia valorizzare le molteplici risorse dei patrimoni culturali del territorio, nel contempo, soddisfare le istanze di un'ampia gamma degli esercenti attività nei settori turistici e potenziali utenti finali a livello sia nazionale sia internazionale.

La curvatura ha previsto, per quest'anno scolastico, anche la compresenza per un totale di 8 ore tra Arte e Territorio e Diritto.

## 1.4 Quadro orario settimanale

<b>MATERIE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>				
<b>CLASSI</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Posizione giuridica</b>
1	Alastra Caterina Livia Maria	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	La Porta Angela Maria	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Sciacca Elena	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Strazzeria Sabrina	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Giacomazzi Angela	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo indeterminato
6	Pace Sebastiano	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Colli Virginia	Diritto e Legislazione Tur.	Docente a tempo indeterminato
8	Anselmo Maria	Discipline Tur. Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Sinatra Patrizia	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Monaco Giuseppa	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato
12	Barbera Maria Gabriella	Sostegno	Docente a tempo determinato

<b>Coordinatore Di Classe</b>	Prof.ssa Maria Anselmo
<b>Rappresentanti Genitori</b>	Assente
<b>Rappresentanti Alunni</b>	Omissis

## 2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto che per alcune, a causa dell'avvicendamento degli insegnanti di Matematica, di Spagnolo e di Inglese all'interno del Consiglio di Classe, come si può evincere dalla seguente tabella:

<b>Disciplina</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
Religione	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria
Italiano e Storia	Prof.ssa La Porta Angela Maria	Prof.ssa La Porta Angela Maria	Prof.ssa La Porta Angela Maria
Lingua e Civiltà Inglese	Prof.ssa Mattana Efisia	Prof.ssa Sciacca Elena	Prof.ssa Sciacca Elena
Lingua e Civiltà Francese	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina
Lingua e Civiltà Spagnola	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Genco Francesca
Matematica	Prof.ssa Ragona Antonella Giovanna	Prof.ssa Basone Maria Grazia	Prof. Pace Sebastiano
Diritto e Legislazione Tur.	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia
Discipline Tur. Aziendali	Prof.ssa Anselmo Maria	Prof.ssa Anselmo Maria	Prof.ssa Anselmo Maria
Geografia Turistica	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia
Arte e Territorio	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Monaco Giuseppa
Sostegno	-----	Galluppo Micaela	Prof.ssa Barbera Maria Gabriella

## 2.3 Composizione e storia della classe

### Profilo della classe

La quinta B Turismo è formata da 25 alunni (quattro ragazzi e ventuno ragazze), quasi tutti provengono dalla quarta B dello scorso anno scolastico ad eccezione di tre alunne, di cui una ammessa alla quinta classe dopo aver superato esami di idoneità e due provenienti da altri istituti dello stesso indirizzo turismo. Nel gruppo classe è presente un ragazzo con Bisogni Educativi Speciali, con programmazione per obiettivi minimi seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante di sostegno. Inoltre, risulta inserita anche un'alunna con certificazione di Disturbi specifici di apprendimento con Piano didattico personalizzato per la quale i docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e come indicato nel relativo PDP. La maggior parte degli alunni è residente

a Erice e Trapani, alcuni provengono dai paesi limitrofi, quindi risentono dei problemi legati al pendolarismo. Gli allievi appartengono ad un ambiente socioculturale eterogeneo ma ricco di valori importanti per lo sviluppo della personalità e della componente sociale e motivazionale. La classe appare abbastanza coesa e affiatata, anche se al suo interno si sono consolidati piccoli gruppi nati da interessi comuni, affinità caratteriali ed esperienze vissute insieme che ne hanno determinato un aspetto variegato, inoltre mostra una fisionomia composita nel livello culturale generale, nella motivazione allo studio, nell'apprendimento, nell'organizzazione dei contenuti e, più in generale, nel contributo dato alla vita della classe e della scuola.

Reduci da un triennio caratterizzato dall'emergenza sanitaria, il Consiglio di classe ha condiviso strategie didattiche e profuso impegno per consolidare la formazione di base degli allievi, guidarli all'acquisizione di un metodo di studio efficace, stimolarli ad una partecipazione attiva e valorizzare la personalità dei più motivati. I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità critiche e argomentative, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica e la maturazione della personalità di ogni studente favorendone una formazione umana, sociale e culturale. Inoltre, ha sempre cercato di infondere nei discenti senso di responsabilità, impegno e partecipazione attiva al processo culturale e formativo, mettendo in atto strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

### **Analisi situazione iniziale e finale**

Il Consiglio di Classe è unanime nella presentazione della situazione di partenza della classe e della sua evoluzione nel tempo.

Gli alunni, che sin dal primo anno sono stati particolarmente motivati nello studio dell'indirizzo turistico scelto, hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali sulla base delle loro capacità logiche, creative ed emotive e dell'impegno di ciascuno.

Nel corso del triennio, gli alunni, hanno maturato un buon livello di coesione e socializzazione, hanno collaborato, generalmente, in modo positivo allo svolgimento delle varie attività scolastiche partecipando alle discussioni e accogliendo con interesse le proposte didattiche. Dal punto di vista del profitto, durante questi tre anni scolastici, alcuni alunni, dotati di buone capacità critiche, si sono sempre mostrati motivati allo studio delle varie discipline, hanno lavorato in modo produttivo e proficuo e hanno dimostrato di essere sensibili alle proposte didattiche dei docenti, acquisendo solide competenze e realizzando un processo di crescita individuale che ha positivamente inciso sull'insieme degli studenti. Altri alunni, pur manifestando lacune di base e un metodo di lavoro non sempre adeguato, si sono applicati allo studio con interesse e buona volontà, migliorando la loro situazione di partenza. Un esiguo gruppo di studenti, infine, ha mostrato un'applicazione poco regolare e metodica allo studio, con la conseguenza di un andamento didattico talvolta problematico e incostante che ha richiesto continue sollecitazioni e azioni di supporto da parte dei vari insegnanti. I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha posto particolari problemi, il comportamento degli allievi nei confronti degli insegnanti e dei compagni è stato complessivamente corretto e

rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.

La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato un cospicuo numero di assenze, sempre comunque nel limite del consentito.

Nel corso dell'anno scolastico gli obiettivi di tutte le discipline sono stati orientati al raggiungimento di una finalità comune: la formazione di una "coscienza" individuale matura, responsabile e consapevole verso l'accettazione di sé stesso e il rispetto dell'altro ed il raggiungimento di una preparazione culturale e professionale sostenuta da valide capacità riflessive, operative ed organizzative. I docenti hanno cercato di stabilire collegamenti fra varie discipline, ove tematiche ed argomenti lo hanno consentito, per abituare gli alunni alla interdisciplinarietà e all'acquisizione di competenze necessarie alla fine di questo percorso scolastico.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti) e alle attività di orientamento in uscita, attività che si sono fortemente ridotte durante il periodo pandemico. Durante il triennio gli alunni hanno svolto con successo il progetto di PCTO, con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico.

### 3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe è stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione, il dialogo e la collaborazione. Sono stati rispettati i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo degli alunni ed è stata promossa una metodologia didattica attiva e partecipativa. La classe si è sempre caratterizzata come modello di inclusione proprio per la capacità dei suoi componenti di operare con uno spirito di familiarità e di accoglienza nel rispetto delle strategie e delle attività proposte.

È stato redatto un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per l'alunno certificato ed un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per l'alunna con DSA. Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Riguardo agli alunni BES, il Consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari e in base alla documentazione prodotta e conservata nel fascicolo personale degli alunni, allegata in riservato al presente documento, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato degli alunni interessati:

- per l'alunno che segue la programmazione della classe con obiettivi minimi, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento delle prove in modalità ordinaria, consentendo nell'esecuzione delle prove scritte l'utilizzo di strumenti compensativi di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda gli scritti e il colloquio, al fine di rendere più sereno e costruttivo l'esame, si ritiene opportuno suggerire che durante le prove, l'alunno possa essere affiancato dal docente di sostegno di riferimento che lo ha supportato per l'intero anno scolastico. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 comma 8 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

Riguardo all'alunna con disturbi specifici di apprendimento, il Consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari e in base alla documentazione prodotta e conservata al fascicolo personale dell'alunna, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato:

- per l'alunna con DSA e che segue la programmazione della classe, in coerenza con il PDP e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame che nello svolgimento delle prove d'esame si consenta l'utilizzo degli strumenti compensativi secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PDP delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

#### Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

#### Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

#### Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

## **Obiettivi educativi**

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logiche ed espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

## **Metodologie**

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo

sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

## 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Progetto di Istituto **“PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro”**.

Titolo del percorso triennale: **TURISMO SOSTENIBILE**

Figura professionale in uscita: **“PROGETTISTA DI PERCORSI TURISTICI ECOSOSTENIBILI”**

**Tutor: prof.ssa Sabrina Strazzera**

Il progetto svolto nel triennio 2020/2023 ha inteso accrescere negli allievi la motivazione allo studio e guidarli nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate presso le aziende pubbliche e private del territorio.

In particolare si sono perseguite le seguenti **finalità**:

- attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire le competenze tecnico-professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo di intervento;
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare le vocazioni e gli interessi personali;
- realizzare un organico collegamento dell'Istituzione Scolastica con il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

Le imprese che hanno collaborato con la scuola hanno contribuito:

- a colmare il forte differenziale tra competenze attese dalle imprese e le competenze che generalmente si riscontrano nei neodiplomati;
- creare una efficace sinergia tra il contesto formativo scolastico e quello aziendale.

L'Istituto Tecnico Economico “Sciascia Bufalino” all'interno dei curricoli ordinamentali generali, avvalendosi degli strumenti dell'autonomia, ha elaborato delle “curvature” didattiche allo scopo di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell'utenza.

Il progetto PCTO della classe si inserisce all'interno della **curvatura “Turismo sostenibile”** con l'obiettivo di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

Il percorso formativo si è composto di fasi formative in aula, corsi intrattenuti da esperti esterni, visite-studio, partecipazione a seminari e conferenze e molteplici esperienze di stage lavorativo.

L'intento è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le istituzioni culturali, educative e museali esistenti nel territorio. Si è cercato di proporre esperienze valide dal punto di vista formativo, in armonia con la didattica curricolare dell'indirizzo Tecnico Turistico. Il percorso PCTO ha voluto guidare e stimolare gli studenti ad apprendere le competenze di cooperative learning al fine di consentire l'attitudine a lavorare sia individualmente che in team e far acquisire consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse. Ha contribuito inoltre

a renderli protagonisti attivi e responsabili del proprio percorso formativo per saper affrontare le sfide di un mondo professionale in continua evoluzione e trasformazione.

Gli allievi durante questo percorso triennale hanno aumentato, in collaborazione con il mondo produttivo, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali coerenti con il PECUP del Diplomato dell'indirizzo Tecnico Turismo.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre solo piccoli gruppi. Gli studenti nel complesso hanno risposto con interesse a quasi tutte le attività PCTO, mantenendo un comportamento educato e corretto.

Sono state acquisite le seguenti competenze di cittadinanza attiva:

- sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività
- sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità
- riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive, problem solving
- muoversi con autonomia nel contesto di lavoro o di attività laboratoriali
- potenziare le competenze comunicative e relazionali
- rafforzare la motivazione allo studio
- acquisire capacità di autovalutazione

### **Valutazione complessiva**

La classe, nell'arco del triennio, ha partecipato con interesse alle attività di PCTO acquisendo gli obiettivi programmati. Quasi tutti gli alunni, ognuno con le sue peculiarità, hanno dimostrato di sapersi inserire nel particolare contesto lavorativo loro proposto e hanno rielaborato le abilità acquisite durante lo stage in azienda con ricadute nel contesto scolastico.

Alcuni di loro hanno manifestato di possedere maggiori abilità relazionali, in diverse situazioni lavorative, dimostrando maggiori capacità e spirito di iniziativa.

Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività svolta. Il CdC, in questi tre anni, ha partecipato a tutte le attività inserite all'interno del percorso PCTO dando un contributo didattico utile per far affrontare agli studenti le attività da sviluppare in strutture o siti del patrimonio culturale.

Le attività dei PCTO saranno valutate in sede di scrutinio finale, così come deliberato nella seduta del collegio del 08/05/2019.

La valutazione allo scrutinio finale terrà conto di quella del tutor aziendale e del tutor scolastico e comporterà l'attribuzione di un bonus che oscilla da 1 a 3 punti, da attribuire alle materie di indirizzo scelte dal Consiglio di classe.

Le **attività** svolte nel triennio sono state le seguenti:

### **Anno scolastico 2020/21 (Classe terza):**

Gli allievi della **classe 5°B** hanno iniziato il loro percorso nell'anno scolastico 2020/2021, durante la frequenza della classe terza.

In quest'anno scolastico gli allievi hanno svolto il corso sulla sicurezza e attività di carattere orientativo, propedeutico e formativo in aula e/o online per acquisire e strutturare conoscenze,

abilità e competenze nell'ambito del mondo del turismo e della sostenibilità e consolidare il senso di appartenenza rispetto ai patrimoni culturali, artistici, naturalistici del territorio.

Gli alunni hanno partecipato a:

- un **incontro formativo** in modalità telematica con i rappresentanti della scuola di Alta Formazione Manageriale Svizzera "SWISS EDUCATION GROUP" dal titolo: **L'importanza delle soft skills nel mondo del lavoro**;
- un **percorso formativo** online di 30 ore composto da 3 unità didattiche, suddivise in 5 o 6 moduli ciascuna, trattati in webcast e corredati da video tutorial, dispense e approfondimenti nell'ambito del progetto nazionale di educazione ambientale e citizen science "**Guardiani della Costa**", promosso da Costa Crociere Foundation, con il patrocinio del ministero dell'Ambiente e il sostegno del Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera.

A seguito dell'emergenza Covid-19, non sono state programmate e svolte visite didattiche e attività di stage lavorativo.

Gli alunni hanno svolto le seguenti attività all'esterno:

- attività di monitoraggio attivo relative agli indicatori del progetto **Guardiani della Costa**, presso un tratto del litorale della città.
- iniziativa di sensibilizzazione e valorizzazione del tratto di costa adottato, con il coinvolgimento del Comune di Trapani, in occasione della **Giornata Mondiale degli Oceani**.

#### **Anno scolastico 2021/22 (Classe quarta):**

In quest'anno scolastico gli allievi hanno svolto delle attività di carattere propedeutico e formativo in aula, hanno partecipato ad incontri con esperti esterni, hanno svolto delle visite guidate per approfondire contenuti specifici, acquisire strumenti operativi per strutturare il loro lavoro e ampliare le loro conoscenze. Ampio spazio è stato dato alla fase operativa nella quale gli studenti sono stati coinvolti direttamente in attività lavorative presso aziende, strutture ricettive, enti pubblici e privati del territorio.

**Per la fase formativa**, gli alunni hanno svolto in aula:

- un'UDA multidisciplinare dal titolo "**Il territorio come risorsa turistica ecosostenibile**" della durata di 24 ore.

Hanno partecipato a:

- un incontro informativo-formativo con l'esperto esterno sig. Emanuele Barbara
- alla conferenza "**Erice: la sua storia e i suoi siti**"
- alla conferenza "**I Borghi siciliani più belli d'Italia**"
- a una videoconferenza in occasione della **Giornata Mondiale delle Zone Umide**

Hanno effettuato:

- una visita didattica al centro storico di Palermo
- una visita didattica presso la Riserva naturale orientata "Saline di Trapani e Paceco"

Hanno svolto attività di "ciceroni":

- per gli alunni della scuola media Castronovo – centro storico di Trapani –
- per gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Valderice – centro storico Trapani

**Per la fase operativa**, gli alunni hanno svolto le seguenti attività di stage lavorativo:

- attività di accoglienza e guida durante il festival **“Le Vie dei Tesori 2021”** Erice - centro storico
- attività di accoglienza e guida per **“Giornate FAI d’Autunno”** San Vito Lo Capo
- attività di accoglienza e guida per **“Giornate FAI per le Scuole”** novembre 2021
- attività di accoglienza e guida **“Giornata FAI”** presso il Faro di San Vito Lo Capo
- attività di accoglienza durante l’evento **“EricèNatale”** Erice - centro storico
- attività di accoglienza e guida presso la **Chiesa “Anime Sante del Purgatorio”** per l’Associazione Unione Maestranze
- attività di accoglienza e guida durante **“Le domeniche nel Borgo”** – Erice centro storico
- attività di accoglienza all’evento **“Trapani Comix and Games - maggio 2022”** – Villa Comunale Margherita di Trapani.

### **Anno scolastico 2022/23 (Classe quinta):**

In quest’anno scolastico gli allievi hanno partecipato ad incontri con esperti esterni, seminari e conferenze di particolare rilevanza e hanno svolto delle visite guidate per ampliare la loro conoscenza del territorio. Spazio centrale è stato dato alla fase operativa attraverso stage lavorativi per enti pubblici e privati del territorio e attraverso un gemellaggio turistico con l’ITET “Don Luigi Sturzo” di Bagheria che ha avuto l’obiettivo di rendere gli studenti protagonisti consapevoli delle potenzialità turistiche-culturali esistenti nel territorio di appartenenza per poterlo promuovere.

**Per la fase formativa**, gli alunni hanno partecipato:

- all’ evento **Sicilia, Turismo 2032** a Palermo
- all’ evento **TrapaninPhoto 2022 “#immaginediluce”** - presentazione di due Libri sul territorio della provincia di Trapani
- al Workshop **CAI ERICE/SCUOLE**
- al Focus divulgativo e/o promozionale per lo sviluppo turistico del territorio – progetto **“Creazione di un network di imprese per la valorizzazione del turismo termale e del benessere nel territorio del GAL Elimos”**
- agli incontri propedeutici evento **LIKE ITALIANS DO** organizzato dalla Pro Loco di Valderice
- alla rappresentazione teatrale **“La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater”**
- allo spettacolo teatrale in lingua spagnola **“Sancho Panza, gobernador”** al teatro Golden di Palermo

Hanno effettuato:

- una visita didattica di Villa Aula e Palazzo Montalto- Trapani in occasione del Festival **“Le Vie dei Tesori” 2022**
- una visita didattica al centro storico di Palermo

Hanno svolto le seguenti attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:

- incontro Assorienta 2022
- XX edizione **ORIENTA SICILIA**
- incontro con università **“E-Campus”**

- conferenza sui cambiamenti climatici ed orientamento in uscita Polo Universitario di Trapani
- corso di orientamento scuola-università - PNRR – PCTO UNIPA **“Il business model Canvas e nuove imprese turistiche”**

**Per la fase operativa**, gli alunni hanno svolto le seguenti attività di stage lavorativo:

- attività di accoglienza all’evento **“Ritrovo Rosse d’Autunno in Sicilia”** in collaborazione con l’associazione “Scuderia Ferrari Club Trapani”
- attività di accoglienza e guida **“Giornate FAI d’Autunno 2022”**
- attività di accoglienza e guida **“Giornate FAI per le Scuole 2022”**
- attività di accoglienza per il progetto **“UNITI DALLA PASSIONE”** proposto dall’**Unione Maestranze** di Trapani
- attività di accoglienza di un gruppo di turisti americani durante la processione dei Misteri per l’ evento **LIKE ITALIANS DO**
- attività di accoglienza partecipanti e accreditamento ospiti presso la Sala delle Conferenze della Camera di Commercio di Trapani, in occasione dell’evento **“Stati Generali del Turismo in Sicilia Occidentale”** organizzato dal Distretto Turistico Sicilia Occidentale “West of Sicily”.
- attività di accoglienza e guida agli alunni della scuola media “Nunzio Nasi” presso il centro storico di Trapani

**Per il progetto di gemellaggio turistico dal titolo “I protagonisti siamo noi” con l’ITET “Don Luigi Sturzo” di Bagheria**, gli alunni hanno svolto le seguenti attività:

- formazione in aula della durata di 5 ore con i docenti della classe su contenuti riguardanti l’antica colonia fenicia di Mozia
- visita formativa presso l’isolotto di Mozia per approfondire i contenuti trattati in classe (si precisa che la visita didattica programmata è stata annullata per condizioni meteo avverse per cui è stata svolta una visita pomeridiana non programmata con alcuni docenti della classe)
- attività di accoglienza e guida a Mozia per alunni e docenti dell’ITET “Don L. Sturzo” di Bagheria
- visita di Solunto guidati dagli alunni della classe V A dell’ITET “Don L. Sturzo” di Bagheria
- Confronto e condivisione delle esperienze

L’ultima fase del percorso annuale è stata dedicata alla compilazione di una relazione finale in vista degli Esami di Stato.

### **4.3 Percorso di Apprendistato di I livello**

Come si evince dal PTOF della scuola, durante l'anno scolastico 2019/20 è stato approvato dall'Assessorato al lavoro della Regione Sicilia il seguente progetto di Apprendistato di I° livello dal titolo "Destinazione Lavoro".

L'apprendistato è uno speciale rapporto di lavoro caratterizzato dall'obbligo dell'imprenditore a impartire o a far impartire all'apprendista l'insegnamento necessario affinché quest'ultimo possa conseguire la capacità tecnica per diventare lavoratore qualificato.

L'apprendista durante il percorso di apprendistato dovrà rispettare le regole e i tempi in azienda, saper lavorare in gruppo, relazionarsi con i tutor, usare il linguaggio tecnico professionale, ricercare e gestire le informazioni, conoscere e saper usare le tecniche ed i metodi di lavoro.

Durante l'anno scolastico 2021/22, tramite avviso pubblico è stato individuato un catalogo e il sostegno alla realizzazione di un'offerta formativa di apprendistato ai sensi dell'art. 43 D.LGS.81/2015 A.S. 2021/22 e A.F. 2021/22, grazie al quale, un'alunna della classe 5^B dal 26/12/21 al 30/06/22 ha fatto l'esperienza di apprendistato presso un grande complesso alberghiero della provincia di Trapani.

Questa esperienza ha realizzato, in concorso con azienda e tutor, un organico collegamento con il mondo del lavoro, le tematiche trattate durante il rapporto lavorativo sono state attinenti al profilo scolastico in uscita, ossia il turismo.

La valutazione da parte dei tutor e del Consiglio di classe, sui livelli di conoscenza e abilità raggiunte dall'alunna, ha avuto esito positivo, l'alunna ha arricchito la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".

#### **4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo**

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

I tempi del percorso formativo non sempre hanno rispettato la tempistica prevista dalle varie programmazioni disciplinari, questo per vari motivi, fra cui le lacune lasciate dalla didattica a distanza degli anni precedenti e dal susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

### 5.2 Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2020-21)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“L'ITINERARIO ARABO NORMANNO”
<i>Prodotti</i>	<p>Realizzare uno Spot video avente ad oggetto l'itinerario arabo-normanno, esempio materiale di convivenza, interazione e interscambio tra diverse componenti culturali di provenienza storica e geografica eterogenea.</p> <p>Il lavoro si concentrerà, in particolare, sulla valutazione e sull'incidenza di dette matrici culturali nel pensiero, nella cultura, nel costume, nell'arte e nell'architettura del nostro territorio.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'analisi delle diverse componenti culturali coinvolte;</li> <li>- la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia;</li> <li>- le iniziative di promozione turistica e culturale;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE, l'art.9 - La Costituzione “culturale”;</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE</li> </ol> </li> </ul>
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</i>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul>

	<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della tutela del patrimonio artistico nella Costituzione.</li> <li>- Conoscenza del patrimonio artistico e culturale della nostra Regione</li> <li>- Conoscenza degli organismi di promozione del settore turistico;</li> <li>- Conoscenza delle misure U.E. per rilanciare il turismo;</li> <li>- Conoscenza delle iniziative dirette alla valorizzazione dell'itinerario arabo-normanno, anche con eventuali confronti con operatori del settore.</li> </ul>
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti e strumenti di discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	Conoscenza degli aspetti socio economici del periodo arabo normanno in Sicilia
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe Terza <b>B - Turismo</b>

<b>Prerequisiti</b>	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	33 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica</li> <li>• Metodo per pianificare la ricerca</li> <li>• Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet</li> <li>• Eventuale incontro anche, anche in video chiamata, con operatori turistici</li> </ul>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutti i docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
<b>Valutazione</b>	L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni , Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie ).

## Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2021-22)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>AGRITURISMO “LA CASA DEL SOLE”</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Sviluppo di un sito web, rivolto a utenti interessati all’offerta turistica del territorio, che ne realizzi la promozione e la divulgazione attraverso la creazione di una start up avente per oggetto l’avvio di un’attività agrituristica.</p> <p>Mediante un approccio interdisciplinare si stimoleranno gli alunni alla creazione di una start up sì da consentire loro di sviluppare capacità creative applicate alla specifica realtà imprenditoriale.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'imprenditorialità giovanile</li> <li>- il turismo sostenibile - cultura e ambiente</li> <li>- le iniziative di promozione turistica e culturale;</li> <li>- l’acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell’attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell’Educazione Civica e cioè:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE, l’art.9 - La Costituzione “culturale”;</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE</li> </ol> </li> </ul>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza e approfondimento del mondo del lavoro</li> <li>• valutazione e incidenza del valore del lavoro nella coscienza e nella dimensione dell’uomo.</li> </ul> <p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di stili e registri comunicativi adeguati nelle attività promozionali che si intendono svolgere.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività autonoma e collaborativa con i compagni per l’esecuzione delle varie fasi del progetto fino al prodotto finale.</li> </ul> <p><b>Competenza multilinguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo delle diverse lingue straniere nell’attività di promozione da realizzare.</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> <li>• Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli.</li> <li>• Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> <li>• Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>• La capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista).</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La centralità del lavoro nella Costituzione.</li> <li>• L'impresa agrituristica: normativa di riferimento.</li> <li>• La tutela del lavoro nel nostro ordinamento e in quello comunitario.</li> <li>• Reingegnerizzare il gesto lavorativo attraverso misure e comportamenti capaci di tutelare la salute e la sicurezza delle lavoratrici e dei lavoratori, in presenza dei nuovi rischi causati dall'emergenza Covid-19.</li> <li>• Gli interventi di promozione turistica che ampliano la fruibilità dello stesso.</li> <li>• Le iniziative di promozione turistica nell'attuale contesto temporale mediante eventuali confronti con operatori del settore.</li> <li>• Costituzione di un'azienda Agrituristica che opera nel nostro territorio: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi strategica</li> <li>2. Pianificazione finanziaria</li> <li>3. Scelta della forma giuridica</li> <li>4. Scritture contabili di costituzione</li> <li>5. Marketing territoriale</li> </ol> </li> <li>• Bagli e le masserie del territorio trapanese</li> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici</li> <li>• Paesaggi agricoli trapanesi</li> <li>• I prodotti dell'agricoltura del nostro territorio - Presidi slowfood.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe Quarta <b>B - Turismo</b>
<b>Prerequisiti</b>	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	33 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore

<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutti i docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
<b>Valutazione</b>	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

## Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2022-23)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>THE CLIMATE CHANGE World ri-generation</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Realizzare un piano interdisciplinare di essere consapevoli del valore e dell'importanza della tutela ambientale, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo studio della situazione climatica in essere;</li> <li>- l'analisi dei fenomeni in divenire;</li> <li>- la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE</li> </ol> </li> </ul> <p>.E in particolare: DIRITTI UMANI E AMBIENTE CULTURA E AMBIENTE TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE LA CRISI CLIMATICA</p>
<b>Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei diritti inviolabili dell'uomo e delle istituzioni che ne assicurano la tutela.</li> <li>- Conoscenza delle tematiche specifiche riguardanti la tutela ambientale.</li> <li>- Approfondimento dei cambiamenti climatici e delle ragioni che li comportano.</li> <li>- Analisi del turismo sostenibile e responsabile. Il rispetto per l'ambiente.</li> <li>- L'Agenda 2030 e gli obiettivi prefissati.</li> <li>- La COP 27.</li> </ul>

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti diverse e discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa - effetto tra fenomeni culturali, economici	Conoscenza delle tematiche specifiche riguardanti i diritti umani e i fenomeni migratori
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale e letterario

### INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>La natura nella Letteratura del '900</li> </ul>
Storia	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia del paesaggio italiano</li> </ul>
Lingua Francese	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>De la Conférence de Paris sur les changements climatiques à la COP 27</li> <li>Comment sauver la planète</li> </ul>
Lingua Inglese	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trying to save planet Earth</li> <li>Renewables for a more sustainable world</li> </ul>
Lingua Spagnola	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del Protocolo de Kioto a la conferencia COP 27 sobre el Cambio Climático.</li> <li>La Naturaleza y los efectos invernaderos</li> </ul>
Arte e territorio	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte e sostenibilità: come aiutare il pianeta con la bellezza: Land Art - Sculture di energia rinnovabile - Upcycling</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cambiamento climatico incontra l'arte</li> <li>• Arte contemporanea e tutela del territorio</li> </ul>
Matematica	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La statistica descrittiva applicata al problema della sostenibilità</li> <li>• Analisi delle tabelle statistiche</li> <li>• Costruzione di grafici e calcolo di indici di posizione e variabilità utilizzando Excel</li> <li>• Interpretazione dei risultati in relazione a tabelle contenenti dati relativi alla sostenibilità</li> </ul>
Discipline turistiche e aziendali	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo sostenibile</li> <li>• Cambiamenti climatici e turismo, impatti e responsabilità</li> <li>• La decarbonizzazione nel settore dei viaggi</li> <li>• Investire in tecnologia pulita</li> <li>• Itinerari green</li> </ul>
Geografia Turistica	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il turismo e gli obiettivi di Agenda 2030</li> <li>• Le conseguenze del turismo sull'ambiente</li> <li>• Agenda 2030, Obiettivo 13</li> <li>• L'impatto del riscaldamento globale sulle attività turistiche</li> </ul>
Diritto e Legislazione turistica	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione del Progetto UDA</li> <li>• I diritti inviolabili dell'uomo</li> <li>• La tutela dell'ambiente - art. 9 Costituzione</li> <li>• La politica ambientale dell'Unione Europea</li> <li>• L'Agenda 2030</li> <li>• L'Accordo di Parigi del 2015</li> <li>• Il ruolo delle Nazioni Unite</li> <li>• La COP 27 del 2022: le finalità e i risultati del vertice</li> </ul>
Scienze motorie e sportive	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente – norme comportamentali e proposta di itinerari turistici sostenibili</li> </ul>
Religione Cattolica/Attività alternativa	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta dei diritti dell'uomo</li> </ul>
<b>Totale ore</b>	<b>41</b>	

Il prodotto finale realizzato dai discenti è consistito in un prodotto multimediale avente ad oggetto lo studio della crisi climatica in atto, nonché l'analisi delle prospettive attese dagli interventi e dalle determinazioni assunte all'esito della COP 27 di Sharm el-Sheikh.

### **Partecipazione Progetto "Treno della Memoria"**

La classe ha partecipato attivamente al progetto proposto dall'UDI che ha visto la sua piena realizzazione nell'esperienza condivisa da alcuni dei discenti della classe nel viaggio a Berlino e Cracovia dal 16 al 23 febbraio 2023.

Il progetto ha visto la partecipazione dell'intera classe ad una serie di attività formative preliminari e di restituzione mediante le quali si è avuto come dato di partenza l'analisi storica degli eventi che hanno caratterizzato il secolo scorso. Le complesse vicende dei nostri giorni segnati dalla guerra

in atto hanno di fatto dimostrato come lo smisurato desiderio di dominio dell'uomo su un altro uomo sia ancor oggi capace di disconoscere i diritti fondamentali del genere umano.

Per questo motivo l'esperienza vissuta ha consentito ai ragazzi di valorizzare le loro sensibilità e approfondire l'impegno a combattere ogni forma di violenza e sopraffazione, ma anche e soprattutto a "fare memoria" di quanto accaduto sì che non possa mai più ripetersi.

## 5.3 Attività attinenti a “Educazione Civica”

### AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione  
(a.s. 2020-21 as. 2021-22 e a.s. 2022-23)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana;</li> <li>-Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione;</li> <li>-Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse;</li> <li>- Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani;</li> <li>- Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;</li> <li>- Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti;</li> <li>- Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</li> <li>- Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale;</li> <li>- La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corso sulla sicurezza - Giornata della Memoria: visione film, dibattiti, testimonianze</li> <li>-Partecipazione alla 24-25-26 Giornata Nazionale della Colletta Alimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS.</li> <li>-Campagna di raccolta fondi denominata “Con questo Panettone mi Cambi la Vita”, promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus.</li> <li>-Adesione all'iniziativa”Le uova di Pasqua dell'AIIRC”</li> <li>-Campagna raccolta fondi ”Il Natale è più buono se sei più buono anche TU”</li> <li>-Giornata Nazionale della donna: Manifestazione “Donne in rosa pallido”</li> <li>-Presentazione dell'Associazione culturale ”Trapani per il Futuro”</li> </ul>	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivo 16 “Pace,giustizia e istituzioni solide”</li> <li>-Obiettivo 10 “Ridurre le diseguaglianze”</li> </ul>
AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita;</li> <li>- Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale;</li> <li>- Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile;</li> <li>- Il fair play nello sport: momenti di incontro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di Informazione e Consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della dipendenza e ai comportamenti a rischio</li> <li>- Progetto “Un canestro per tutti” organizzato dalla Pallacanestro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito.</li> <li>-Art. 9 della</li> </ul>

<p>e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri;</li> <li>- Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite.</li> </ul> <p>Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</p>	<p>Trapani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto "A scuola di Cuore", teso a diffondere la "Cultura dell'Emergenza" e promosso dall'associazione "Paceco Soccorso"</li> <li>- Evento "Settimana Europea per lo Sport" promosso dalla Comunità Europea e dal Governo Italiano</li> <li>- Intervento di Counseling tramite l'istituzione dello specifico Sportello d'Ascolto svolta dagli Psicologi e Psicoterapeuti dell'ASP di Trapani</li> <li>- Progetto ROAD TO THE TOP, ripartiamo con lo sport</li> </ul>	<p>Costituzione italiana: Patrimonio UNESCO - associazioni culturali</p>
--	--	--

**AREA**

**CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>- Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata mondiale della terra e maratona multimediale <i>OnePeopleOnePlanet</i></li> <li>- Progetto COREPLAY</li> <li>- Partecipazione al Workshop CAI/Erice</li> <li>- Giornata mondiale delle zone umide</li> <li>- Partecipazione alla conferenza sui cambiamenti climatici</li> <li>- Partecipazione al progetto "Il territorio come risorsa turistica ecosostenibile"</li> <li>- Partecipazione alla Giornata Mondiale degli Oceani</li> <li>- Partecipazione al Progetto Guardiani della costa</li> <li>- XIX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili "M'illumino di meno"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologati CAI nel territorio di Erice</li> <li>-Turismo sostenibile e responsabile</li> <li>-Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili"; Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili"</li> </ul>

<b>AREA</b> <b>CITTADINANZA E LEGALITÀ</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<p>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e dell'legalità.</p> <p>- Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione.</p> <p>- Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto</p>	<p>- Partecipazione alla <i>Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne</i></p> <p>- Partecipazione alla manifestazione "Non ti scordar di me"</p> <p>- Progetto "I segni di Venere", festival dei talenti</p> <p>- Giornata di sensibilizzazione "Il dono della vita"</p> <p>- 171° anniversario fondazione Polizia di Stato</p>	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata.</p> <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere</p> <p>-5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze</p> <p>-5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>
<b>AREA</b> <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<p>- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.</p>	<p>- Settimana cittadinanza digitale: "Safer internet Day"</p> <p>- Progetto scuola in codice</p> <p>- Contrasto al bullismo e al cyberbullismo</p>	<p>- Uso corretto del web.</p> <p>- La cybersicurezza</p>

#### 5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Incontri con esperti del settore turistico (Marinella Ricciardelli, Gaia Cantamessa e rappresentanti della "Swiss Education Group", scuola di Alta Formazione Manageriale Svizzera in Hospitality business management) per discutere su "L'importanza delle Soft Skills"
- Incontro con la regista del film "Succede" Francesca Mazzoleni
- Progetto "Guardiani della Costa"
- Spettacolo teatrale online dedicato al canto V dell'Inferno di Dante
- Giornata europea delle lingue e giornata mondiale del turismo
- Attività di accoglienza "Le Vie dei Tesori 2021" Erice - centro storico
- Attività di accoglienza "Giornate FAI d'Autunno" e FAI di Primavera
- Partecipazione allo spettacolo musicale "ZAGARE E CAFFÈ", della cantautrice siciliana Giorgia La Commare

- Conferenza su “Erice: la sua storia e i suoi siti”, tenuta dal dott. Salvatore Denaro, funzionario del Comune di Erice
- Partecipazione allo spettacolo musicale “LA TRAVIATA IN 1h”
- Accoglienza alla manifestazione “EricèNatale”
- Visita centro storico di Palermo: il Museo Abatellis, Chiesa, Monastero e terrazze di Santa Caterina d'Alessandria e alcuni siti del Percorso Arabo Normanno
- Attività di accoglienza “Le Vie dei Tesori 2022”
- Partecipazione alla visione del film “Bene ma non benissimo” e al dibattito seguente con l'attore Rosario Terranova
- TrapaninPhoto 2022 “#immaginediluce”: Presentazione di due Libri sul territorio della provincia di Trapani • “Non chiedermi il perché” di Antonino CASTIGLIONE – Ed. autofinanziata • “Muru Muru” di Giovanni CUSENZA – Ed. Abate
- Partecipazione all'evento “Call To Action. SICILIA, TURISMO 2032” studio e esplorazione di scenari futuri per disegnare strategie nel presente.
- Abbonamento gratuito al quotidiano “la Repubblica” “Il Quotidiano in classe”
- Partecipazione alla conferenza “Creazione di un network di imprese per la valorizzazione del turismo termale e del benessere nel territorio del GAL Elimos” tenuta dalla dott.ssa Maria Daniela Ragona, rappresentante della ditta Peonia srls, soggetto capofila dell'ATS Network Turistico per Segesta
- Partecipazione al progetto “Treno della Memoria”
- Partecipazione allo spettacolo musicale – The dark side of the moon, un tributo alla celebre band dei Pink Floyd e alla loro musica internazionale
- Partecipazione all'evento “LIKE ITALIANS DO”, organizzato dalla Pro Loco di Valderice e teso ad organizzare l'accoglienza di un gruppo di turisti americani durante la Processione dei Sacri Gruppi dei Misteri il venerdì Santo a Trapani
- Partecipazione alla conferenza “Stati Generali del Turismo in Sicilia Occidentale” organizzato dal Distretto Turistico Sicilia Occidentale “West of Sicily”
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola “Sancho Panza, gobernador” teatro Golden di Palermo
- Visita didattica a Marsala e Mozia
- Visita Area Archeologica Solunto e centro storico di Palermo
- “Incontro con il Teatro” e con l'attrice Pamela Villoresi, attrice e direttrice del Teatro Biondo di Palermo, che tratterà del mondo del teatro durante un dialogo aperto con gli studenti
- Partecipazione a una selezione di spettacoli teatrali del Teatro Biondo di Palermo - Stagione “Ritorno al futuro” 2022/2023, nell'ambito della programmazione teatrale annuale
- Partecipazione allo spettacolo musicale – Friends will be Queen .- proposto dall'Associazione Amici della Musica di Trapani
- Partecipazione allo spettacolo “La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater” con musiche di G. B. Pergolesi presso la Chiesa di San Nicola
- Incontro con l'archeologa del Museo Whitaker Mozia Pamela Toti per l'evento culturale “Viaggio nell'antichità: le collezioni archeologiche del Museo Pepoli
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Sopra un palazzo” di Sergio Vespertino e Marco Pomar.

## **5.5 Percorsi interdisciplinari**

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all'interno di alcune programmazioni, che nell'UDA di Educazione Civica e PCTO:

- Natura e bellezza
- Il viaggio
- Il Web marketing e le nuove forme di turismo
- L'arte e la cultura del 900
- L'umanità tra conflittualità e diritti violati
- Agenda 2030.

## **5.6 Attività specifiche di orientamento**

- Open Day Polo Universitario di Trapani
- Orientamento post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate
- Corso di orientamento scuola-università - PNRR – PCTO UNIPA “Il business model Canvas e nuove imprese turistiche, nell'ambito del PNRR - PCTO Investimento 1.6 “Orientamento attivo scuola-università” in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche
- Incontro informativo con Assorienta
- Incontro con l'Università E-Campus.

## **5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari**

(esperienze maturate e ritenute valide secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49, per l'attribuzione del Credito formativo)

Vengono considerate valide ai fini dell'attribuzione del Credito formativo le seguenti esperienze maturate secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49:

- attività di accoglienza turistica presso aziende e/o enti del settore
- partecipazione a corsi di formazione afferenti il settore turistico.

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 RELIGIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> ( <i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i> )	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
<b>ABILITÀ</b>	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola  Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

## 6.2 ITALIANO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p><b>Gli alunni sono in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>❖ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.</li> <li>❖ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga: Poetica, tecniche espressive e principali opere.</p> <p>Decadentismo francese e italiano: Simbolismo francese: Charles Baudelaire; Giovanni Pascoli: Poetica, Tecniche espressive e principali opere; Gabriele D'Annunzio: Poetica e principali opere.</p> <p>La prosa tra Ottocento e Novecento: Novelle e racconti di G. D'Annunzio, F. Kafka, L. Pirandello.</p> <p>Il Romanzo: Luigi Pirandello: Poetica e principali opere. Italo Svevo: Poetica e principali opere.</p> <p>Il romanzo neorealista: Primo Levi</p> <p>La poesia del Novecento: Futurismo, Ermetismo, Crepuscolarismo. Giuseppe Ungaretti: Poetica e Opere. Salvatore Quasimodo: Poetica e Opere. Umberto Saba: Poetica e Opere. Eugenio Montale: Poetica e Opere.</p> <p>Percorsi tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il viaggio - la figura di Ulisse nella letteratura dell'800 e del '900</li> <li>- Il paesaggio – la natura nella letteratura dell'800 e del '900</li> <li>- La famiglia – rapporto padre/figlio nella letteratura del '900</li> <li>- La poesia e la guerra nel '900.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li> <li>❖ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>❖ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>❖ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>❖ Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>❖ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li> <li>❖ Saper leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li> <li>❖ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto sui temi discussione</li> <li>- verifica sommativa orale e/o scritta</li> </ul> <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p>
<b>TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>"La mia letteratura" Vol. 3 <i>Casa Editrice Signorelli Scuola</i></p>

## 6.3 STORIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<b>Gli alunni sono in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa e le illusioni della Belle Epoque</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra mondiale</li> <li>• La Rivoluzione Russa e il primo dopoguerra</li> <li>• Totalitarismi tra le due guerre</li> <li>• La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>❖ Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>❖ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>❖ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>❖ Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>❖ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</li> <li>❖ Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>❖ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo e/o della dispensa</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto e discussione su problemi emersi</li> <li>- verifica sommativa orale</li> </ul> <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p><b>Le verifiche orali hanno accertato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione delle informazioni;</li> <li>- acquisizione delle informazioni e rielaborazione</li> <li>- organizzazione logica delle informazioni;</li> <li>- uso corretto del "codice lingua";</li> </ul> <p><b>La valutazione si è basata su:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>- coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>- uso del registro linguistico adeguato;</li> <li>- capacità di argomentare;</li> <li>- capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>- uso corretto del codice lingua;</li> <li>- Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema;</li> <li>- Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche);</li> <li>- Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative;</li> <li>- Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali;</li> <li>- Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<b>Paolo di Sacco "Passato futuro" Vol.3 Casa Editrice SEI</b>

## 6.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<p>Buona parte della classe riesce a comunicare nella microlingua del turismo e ad esporre oralmente ed in forma scritta gli argomenti studiati, operando anche collegamenti con le altre discipline. La competenza comunicativa media della classe è quasi di livello B1 ma alcuni alunni si attestano appena sul livello A2 del QCER. Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>TRAVELLING (Nucleo tematico: Il viaggio)</b></p> <p>Serviced accommodation and self-catering accommodation Hotels and alternative to hotels Types of tourism and holidays Describing an itinerary (Rome, Florence, Venice) London The USA New York and other major American cities</p> <p><b>MARKETING &amp; PROMOTION (Nucleo tematico: Web marketing e le nuove forme di turismo)</b></p> <p>The role of marketing Market segmentation The marketing mix SWOT analysis Market research Promotional methods Adverts Leaflets and brochures Digital method</p> <p><b>PAST AND PRESENT (Nucleo tematico: L'umanità tra conflittualità e diritti violati)</b></p> <p>World War I The War Poets: Brooke and Owen The Russian revolution The Great Depression World War II Decolonization The Sixties The end of the Soviet Union Contemporary trends</p> <p><b>INSIGHT INTO ART (Nucleo tematico: Arte e cultura del 900)</b></p> <p>Impressionism Post-Impressionism Post modernism Pop Art</p> <p><b>NATURE AROUND US (Nucleo tematico: Natura e Bellezza)</b></p> <p>Itinerary in Western Sicily Mothia, the Phoenician colony Itinerary in Mothia</p>

	<p><b>THE CLIMATE CHANGE (Nucleo tematico: Agenda 2030)</b>  The Sustainable Development Goals of 2030 Agenda  Goal 13 of SDG: Climate Action</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio</li> <li>• Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul> <p>Le abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta sono state mediamente acquisite insieme alla capacità di usare la lingua in contesti operativi. Diversi alunni, tuttavia, hanno incontrato difficoltà a sviluppare soprattutto le abilità produttive perché poco portati per la lingua straniera e quindi con lacune pregresse mai pienamente colmate.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Lavoro a coppie o di gruppo</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza, proprietà espressiva e pertinenza tematica</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Competenza comunicativa</li> <li>• Capacità individuali</li> <li>• Impegno e partecipazione all'attività didattica</li> <li>• Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>• Progressi rispetto al livello di partenza</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate e semistrutturate (test a completamento, esercizi di trasformazione, questionari T/F, test a scelta multipla e/o a risposta aperta)</li> <li>• Produzione di testi di vario genere.</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><b>Libri di testo:</b>  L. Marchesi, P. Rogers – <b>Travels &amp; Trips</b> (Hoepli)  L. Ferruta, M. Rooney- <b>Going Global</b> (Mondadori)</p>

	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiale audio visivo e multimediale</li><li>• App case editrici</li><li>• LIM - Internet</li><li>• Dizionari</li><li>• YouTube</li><li>• Materiale fornito dall'insegnante</li></ul> <p><b>Piattaforme didattiche:</b> R.E. AXIOS, GWorkspace</p>
--	--

## 6.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>Les hébergements touristiques</b> L'Hôtellerie Les formes d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Villages touristiques</i></li> <li>- <i>Résidences et locations</i></li> <li>- <i>Gîtes ruraux</i></li> <li>- <i>Chambres d'hôtes</i></li> <li>- <i>Table d'hôtes</i></li> <li>- <i>Campings-caravanings</i></li> <li>- <i>Auberges de jeunesse</i></li> <li>- <i>Hébergements alternatifs</i></li> </ul> <p><b>Les produits touristiques</b> Produits touristiques classiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les croisières</i></li> <li>- <i>Le Tourisme gourmand</i></li> </ul> <p>Produits touristiques tendance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Tourisme de mémoire: la citadelle de Verdun, le Mémorial de la Shoah, le Mémorial de Caen</i></li> <li>- <i>Les Box ou coffrets cadeaux</i></li> <li>- <i>Impact social et environnemental du tourisme.</i></li> <li>- <i>Le Tourisme social et durable.</i></li> <li>- <i>Le Tourisme vert</i></li> <li>- <i>Le Tourisme équitable</i></li> </ul> <p><b>Paris (Nuclei tematici: Il viaggio; Arte e cultura del 900)</b> En bref À découvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'île de la Cité : Notre-Dame</li> <li>- La rive droite : le quartier du Marais, Place de Vosges, Avenue de Champs-Élysées, Arc de Triomphe, Arche de la Défense. le Louvre. le projet Grand Louvre.</li> <li>- Montmartre et Pigalle</li> <li>- La rive gauche : le quartier latin, le Jardin du Luxembourg, le Palais Bourbon, le Champ-de-Mars et la tour Eiffel</li> </ul> <p><b>Le musée d'Orsay (Nucleo tematico:Arte e cultura del 900)</b> L'Impressionnisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Impression soleil levant » de Monet</li> </ul> <p><b>L'Outre-Mer (Nuclei tematici: Il viaggio; Natura e bellezza)</b> La Martinique et la Guadeloupe L'île de la Réunion La Guyane</p>

<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio</li> <li>• Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Apprendimento attivo</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• "Classe inversée" (Flipped classroom)</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Capacità individuale</li> <li>• Interazione comunicativa</li> <li>• Progressi rispetto i livelli di partenza</li> <li>• Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)</li> <li>• Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)</li> <li>• Verifiche formative</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>Libro di testo :</b> « <i>OBJECTIF TOURISME - Le français des professions touristiques</i> » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo e multimediale</li> <li>• LIM - Internet</li> <li>• Dizionario</li> <li>• YouTube</li> <li>• WhatsApp</li> <li>• Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)</li> </ul>

## 6.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>✓ Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</li> <li>✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>UdA 1 : La comunicación en el uso cotidiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir de compras</li> <li>- Comprar en España: en una tienda de ropa</li> <li>- Realizar compras en líneas</li> </ul> <p><i>Funciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar de acontecimientos presentes y pasados</li> <li>-Describir y narrar en el pasado</li> <li>-Relación cliente y dependiente</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por / Para</li> <li>-El Imperativo verbos regulares e irregulares</li> <li>-El Imperativo con los pronombres</li> <li>-El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares</li> <li>- Marcadores temporales del pasado</li> </ul> <p><b>Cultura y Turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las Empresas españolas : MANGO Y ZARA</li> <li>■ El sistema del Franquiciado</li> </ul> <p><b>UdA 2 La Organización turística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Concepto de Turismo y corriente turística</li> <li>■ La OMT</li> <li>■ Turismo interior y exterior</li> <li>■ Distinción entre turista y visitante</li> <li>■ Las categorías del visitante</li> <li>■ Las distintas tipologías de turismo</li> <li>■ España : una gran potencia turística.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres complemento directo e indirecto</li> <li>- Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos postpuestos</li> <li>- El futuro de los verbos regulares e irregulares</li> <li>- Las subordinadas temporales</li> </ul> <p><b>UdA 3 El mundo del trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los alojamientos turísticos</li> <li>■ Los Paradores , emblema de la hostelería española</li> <li>■ Presentación de una estructura hotelera : regímenes, servicios e instalaciones</li> <li>■ Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico</li> <li>■ Organizar y elaborar circuitos turísticos</li> </ul>

- Presentar una zona turística
- Fitur, la gran cita mundial del turismo

**Gramática**

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .
- Las subordinadas causales
- Las subordinadas finales

**UdA 4 El turismo sostenible**

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La Agenda 2030
- Tipologías de turismo responsables: turismo solidario y ecoturismo
- Problemas y objetivos ambientales . España , un referente contra el cambio climático

**Gramática**

- La voz pasiva

**UdA 5 Conocer España**

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- Por las calles de Madrid : el Madrid de los Austrias y de los Borbones
- El turismo cultural : los museos de Madrid
- El turismo gastronómico : las Tapas
- Horarios y comidas en España
- El turismo religioso del Sur de España: La Semana Santa

**RINCÓN LITERARIO**

*Cervantes y el Quijote*

**UdA 6 La transición hacia la democracia**

- El siglo XX
- La Guerra Civil española
- El Bombardeo de Guernica
- Picasso y el Guernica (lectura de la obra)
- El Franquismo y la transición hacia la democracia
- La Organización del Estado Español

**UdA della Curvatura in “IL TERRITORIO COME RISORSA TURISTICA ECOSOSTENIBILE”**

**“I protagonisti siamo noi ”**

- Turismo responsable y sostenible
- Turismo solidario y ecoturismo como puesta en valor de nuestro territorio.

**UdA di Educazione civica : “ THE CLIMATE CHANGE” ( I e II quadrimestre)**

- . España , un referente contra el cambio climático
- El Protocolo de Kioto y sus objetivos. Los efectos invernaderos en " La Antártida y nosotros"
- Un poncho verde de bosques para combatir el deshielo en Perú

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La Cop 27 y el encuentro con los mayores representantes del mundo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo</li> <li>✓ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro</li> <li>✓ Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</li> <li>✓ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</li> <li>✓ Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>✓ Correttezza formale</li> <li>✓ Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>✓ Capacità individuale</li> <li>✓ Interazione comunicativa</li> <li>✓ Progressi rispetto ai livelli di partenza</li> <li>✓ Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle proposte didattiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verifiche scritte e orali</li> <li>✓ Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla, a risposta aperta...)</li> <li>✓ Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi...)</li> <li>✓ Verifiche formative</li> <li>✓ Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>Libri di testo:</b> C. Poletini, J.P. Navarro <i>Juntos A</i> – Zanichelli L. Pierozzi <i>¡Buen viaje!</i> – Zanichelli</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiale audio visivo e multimediale</li> <li>✓ App case editrici</li> <li>✓ LIM - Internet</li> <li>✓ Dizionari</li> <li>✓ YouTube</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace</li> </ul>

## 6.7 MATEMATICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale per interpretare e rappresentare graficamente le funzioni di due variabili.</li> <li>• Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni.</li> <li>• Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili e delle sue caratteristiche.</li> <li>• Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca di massimi e minimi di funzioni.</li> <li>• Essere in grado di risolvere problemi economici eseguendo i calcoli in modo manuale.</li> <li>• Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace.</li> <li>• Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni.</li> <li>• Essere in grado di risolvere problemi utilizzando metodi manuali.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>RECUPERO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni lineari, di secondo grado e di grado superiore</li> <li>• GEOMETRIA ANALITICA: retta e coniche</li> </ul> <p><b>PROGRAMMA DEL QUARTO ANNO PROPEDEUTICO PER IL QUINTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di rapporto incrementale</li> <li>• La definizione di derivata ed il suo significato geometrico</li> <li>• La derivata di funzioni elementari</li> <li>• Derivata in un punto e funzione derivata</li> <li>• Le principali regole di derivazione</li> <li>• Punti stazionari</li> <li>• Capitalizzazione semplice e composta e Rendite</li> </ul> <p><b>Funzioni reali di due variabili reali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili</li> <li>• Funzione reale di due variabili reali</li> <li>• Dominio</li> <li>• Limiti e continuità</li> <li>• Derivate parziali. Teorema di Schwarz</li> <li>• Massimi e minimi relativi</li> <li>• Punti stazionari. Teoremi</li> <li>• Massimi e minimi vincolati. Metodo dei moltiplicatori di Lagrange</li> </ul> <p><b>Applicazione dell'analisi a problemi di economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni marginali ed elasticità parziali</li> <li>• Massimo profitto d'impresa in un mercato di concorrenza perfetta</li> <li>• Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio (Cenni)</li> </ul> <p><b>Ricerca Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla ricerca operativa: le fasi</li> <li>• Modelli matematici e problemi di decisione</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di scelta nel continuo</li> <li>• Problemi di scelta tra due o più alternative</li> <li>• Il problema delle scorte</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili</li> <li>• Saper determinare graficamente il campo di esistenza di una funzione reale di due variabili reali</li> <li>• Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due variabili</li> <li>• Saper calcolare massimi e minimi di funzioni di due variabili con le derivate</li> <li>• Saper determinare massimi e minimi vincolati con i metodi opportuni</li> <li>• Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati</li> <li>• Saper determinare le funzioni marginali e l'elasticità parziale e discutere i risultati</li> <li>• Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore</li> <li>• Saper impostare e risolvere i modelli matematici con strumenti dell'analisi matematica</li> <li>• Saper ottimizzare la soluzione dei problemi prendendo in considerazione i vincoli operativi</li> <li>• Saper effettuare e argomentare simulazioni di soluzioni alternative</li> <li>• Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza</li> <li>• Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative</li> <li>• Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati</li> <li>• Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto</li> <li>• Saper utilizzare i supporti informatici locali e online per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>La docente, essendo in servizio per il primo anno nella classe e non conoscendo gli alunni, ha cercato di svolgere l'attività didattica nella maniera più agevole e accessibile (ripetendo più volte gli argomenti che man mano venivano proposti ed eseguendo continue esercitazioni) sia perché gli argomenti della quinta classe sono abbastanza complessi e presuppongono delle competenze che devono essere acquisite negli anni precedenti, sia per il livello di partenza della maggior parte degli alunni.</p> <p>Pertanto, le lezioni sono state svolte in modo interattivo, stimolando continuamente le capacità logiche ed intuitive degli alunni. Si è avuto cura di predisporre una progettazione didattica in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli studenti. L'insegnamento è stato condotto per problemi in modo da stimolare dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema.</p> <p>Le lezioni si sono svolte seguendo:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il metodo della lezione frontale;</li> <li>• il metodo “per scoperta”, quando la tipologia dell’argomento lo ha consentito;</li> <li>• uso di chat di WhatsApp;</li> <li>• pubblicazione di materiale didattico su GClassroom, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con la docente;</li> <li>• discussioni guidate sugli argomenti trattati;</li> <li>• svolgimento in tempo reale di compiti ed esercitazioni;</li> <li>• tutoring e correzione interattiva dei compiti, consultazione di libri;</li> <li>• pdf delle Jamboard contenenti le lezioni svolte.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dello studente, dell’impegno mostrato in classe, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e dei risultati delle verifiche formali (scritte e orali).</p> <p>La valutazione ha avuto anche un ruolo di valorizzazione; ha tenuto conto del modo di procedere attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, hanno fatto riferimento a molteplici aspetti, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il processo di apprendimento;</li> <li>• la partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>• impegno, interesse e senso di responsabilità;</li> <li>• puntualità nelle consegne;</li> <li>• comportamento durante le lezioni.</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo: MULTIMATH rosso vol. 5 (Autori: Baroncini e Manfredi, Editore Ghisetti&amp;Corvi) utilizzato solo ed esclusivamente per alcune tipologie di esercizi e non per la trattazione dei contenuti disciplinari. Utilizzo di altri testi (Editore Tramontana e Editore Zanichelli) per la trattazione dei contenuti disciplinari e per le esercitazioni. Appunti e materiale didattico fornito dall’insegnante.</p>

## 6.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>- Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato.</li> <li>- Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica.</li> <li>- Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato.</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico.</li> <li>- Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare.</li> <li>- Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni.</li> <li>- Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>Il Parlamento          Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento.          L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali.          Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo.          Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.          Il Presidente della Repubblica          Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato. La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del</p>

Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.

Il Governo

Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni.

La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.

La Magistratura

La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare.

Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento.

Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale.

I gradi del giudizio penale

Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.

La Corte Costituzionale

La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.

Le istituzioni locali

Le forme di Stato. Stato unitario e Stato federale. Vantaggi e svantaggi del decentramento. Lo Stato regionale. Attuazione del decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione.

Le Regioni. Le Regioni a statuto ordinario e a Statuto speciale

Gli organi regionali: il Consiglio regionale, la Giunta regionale, il Presidente della Giunta. Le funzioni regionali. La potestà legislativa concorrente ed esclusiva. La potestà regolamentare, la potestà amministrativa, l'autonomia finanziaria.

L'autonomia degli enti locali. Il Comune. Lo Statuto. Le elezioni. Il Consiglio comunale. La Giunta comunale.

Il Sindaco. L'organizzazione del Comune.

La Provincia. La riforma delle Province. Gli organi della Provincia. Le città metropolitane.

Le istituzioni internazionali

Origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona.

Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo. La Corte di giustizia europea.

Il diritto comunitario.

L'ordinamento internazionale. L'ONU. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU.

La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio

Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione

Storia della legislazione italiana a tutela dei beni

	<p>culturali e paesaggistici.</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili. Storia del restauro architettonico, carte del restauro e normative.</p>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato</li> <li>- Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica.</li> <li>- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</li> <li>- Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale</li> <li>- Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività.</li> <li>- Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale.</li> <li>- Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura.</li> <li>- Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa.</li> <li>- Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche.</li> <li>- Classificare gli enti pubblici in base alla loro differente natura.</li> <li>- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</li> <li>- Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.</li> <li>- Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico.</li> <li>- Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata. I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p> <p>Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e GWorkspace tramite Classroom.</p> <p>La piattaforma GWorkspace è stata utilizzata per la condivisione di video, file, test e compiti.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal PTOF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e nell'attività a distanza, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di</p>

	partenza.
<b>STRUMENTI DI VERIFICA:</b>	Prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.

## 6.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redigere relazioni tecniche</li> <li>✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>✓ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione per progetti.</li> <li>✓ Contribuire a realizzare piani di marketing turistico, utilizzando gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.</li> <li>✓ Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.</li> <li>✓ Utilizzare nell'esposizione scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><b>MODULO N. 0 – Il Bilancio d'esercizio, la rielaborazione del bilancio e l'analisi per indici</b>            Contenuti:            1 - Il Bilancio d'esercizio e i documenti che lo costituiscono            2 - La riclassificazione dello Stato Patrimoniale            3 - L'analisi di bilancio attraverso lo studio degli indici patrimoniali, finanziari ed economici.</p> <p><b>MODULO N. 1 – La pianificazione e la programmazione aziendale</b>            Contenuti:            1 - La gestione strategica dell'impresa            2 – La pianificazione e la programmazione            3 - Produttività, efficacia ed efficienza            4 - La qualità aziendale e il sistema qualità</p> <p><b>MODULO N. 2 – La contabilità dei costi</b>            Contenuti:            1 - L'analisi dei costi e dei ricavi            2 - I costi fissi e i costi variabili            3 - I centri di costo e i costi diretti e indiretti            4 - Le configurazioni di costo            5 – Il direct costing            6 – Il full Costing            7 – Il diagramma di redditività            8 - La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</p> <p><b>MODULO N. 3 – Il piano di marketing</b>            Contenuti:            1 - La pianificazione strategica di marketing            2 - La stesura del marketing plan: l'analisi esterna            3 - La stesura del marketing plan: dall'analisi interna al controllo di marketing            4 - Il Web Marketing</p> <p><b>MODULO N. 4 – Il budget delle imprese turistiche</b>            Contenuti:            1 - Il budget            2 - Il controllo di budget            3 - La redazione del budget            4 - Il budget degli investimenti e il budget finanziario            5 - Il budget economico generale</p> <p><b>MODULO N. 5 – Il business plan</b>            Contenuti:            1 - La business idea e il progetto            2 - Dalla business idea al business plan</p>

	<p>3 - I contenuti qualitativi del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza</p> <p>4 - I contenuti quantitativi del business plan: il piano di startup; il preventivo finanziario e il preventivo economico. L'equilibrio della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica; calcolo degli indici economici, patrimoniali e finanziari</p> <p><b>MODULO N. 6 – Il marketing territoriale</b> Contenuti:</p> <p>1 - Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</p> <p>2 - Il marketing turistico pubblico e integrato</p> <p>3 - Il marketing della destinazione turistica</p> <p>4 - Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT</p> <p>5 - Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato</p> <p>6 - Gli educational tour</p> <p><b>MODULO N. 7- I Viaggi Organizzati</b> Contenuti:</p> <p>1 - La programmazione dei viaggi: Lo studio del mercato, la destinazione e la costruzione dell'itinerario</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi. Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Elaborare business plan.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia a all'estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>I criteri di valutazione sono stati adattati di volta in volta alla particolare situazione: comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato; capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari; capacità di analisi e di sintesi; capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Sono state svolte prove scritte e prove orali quadrimestrali, ricerche, esercitazioni e sviluppo di casi.</p>
<b>TESTI E STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Testo utilizzato: G. Campagna – V. Loconsole “Scelta turismo Up vol. 3 – Ed. Tramontana</p> <p>Strumenti: video lezioni, presentazioni e schede multimediali, materiale condiviso su Classroom.</p>

## 6.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flussi turistici internazionali: il presente e il futuro del turismo.</li> <li>2. I principali spazi turistici mondiali.</li> <li>3. Le strutture ricettive internazionali.</li> <li>4. Turismo sostenibile e responsabile:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il turismo e gli obiettivi di Agenda 2030</li> <li>– Gli effetti del turismo</li> <li>– Viaggiare rispettando i popoli: i circuiti integrati di scoperta</li> </ul> </li> </ol> <p><b><u>Modulo B - L'Africa</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Africa Mediterranea: il territorio, clima e ambienti, la città araba, il deserto.  <u>Egitto:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il territorio, clima e ambienti</li> <li>– Breve profilo storico, culturale.</li> <li>– Le risorse turistiche balneari: il Mar Rosso, il Mar Mediterraneo.</li> <li>– Le risorse turistiche culturali: Il Cairo, Alessandria d'Egitto, i principali siti archeologici.</li> <li>– Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> <li>– La crociera sul Nilo.</li> </ul> </li> <li>2. Africa Subsahariana:  <u>Sudafrica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il territorio, clima e ambienti.</li> <li>– Breve profilo storico-culturale.</li> <li>– L'apartheid e i luoghi di Nelson Mandela.</li> <li>– Le risorse turistiche naturali e culturali: una selezione di Parchi Nazionali, Città del Capo, Johannesburg.</li> <li>– Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> </ul> </li> </ol> <p><b><u>Modulo C - Le Americhe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'America Anglosassone:  <u>USA.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il territorio, clima e ambienti</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse turistiche naturali: i principali parchi nazionali e il turismo balneare.</li> <li>- Le città del Nord Est.</li> <li>- La Florida: località balneari, parchi a tema.</li> <li>- La California: città, attrazioni e natura.</li> <li>- Le Hawaii.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> </ul> <p>2. L'America Latina:</p> <p><u>Messico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio, climi e ambienti.</li> <li>- Breve profilo storico-culturale.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> <li>- Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan</li> <li>- Le risorse culturali: Siti archeologici, Città del Messico, Guadalajara, le Fiestas.</li> </ul> <p><u>Cuba:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- Breve profilo storico-culturale</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> <li>- Turismo balneare (principali spiagge e isole)</li> <li>- Turismo naturalistico (principali parchi e riserve naturali)</li> <li>- Risorse culturali: L'Avana, la musica</li> <li>- Il turismo della salute</li> </ul> <p><b><u>Modulo D – L'Asia</u></b></p> <p>1. Asia occidentale:</p> <p><u>Israele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio e clima.</li> <li>- Breve profilo storico.</li> <li>- I siti archeologici.</li> <li>- Itinerari religiosi, Gerusalemme.</li> <li>- Le principali risorse naturali: località balneari, il Mar Morto, il deserto del Negev.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> </ul> <p>2. Asia Orientale:</p> <p><u>Giappone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio, clima.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> <li>- Breve profilo storico-culturale.</li> <li>- Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali.</li> <li>- Risorse culturali: Kyoto, Nara, Kamakura.</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p>

	<p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione libera o guidata.</p> <p>Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo.</p> <p>Esercitazioni laboratoriali e ricerche.</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, <i>Destinazione Mondo</i>, De Agostini.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, siti turistici.</p> <p>Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p> <p>Filmati.</p>

## 6.11 ARTE E TERRITORIO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera;</li> <li>- Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche.</li> <li>- Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, preiconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale.</li> <li>- Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico.</li> <li>- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> <li>- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</li> <li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p><b>U.D. 1: Dal Settecento all'Impressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedutisti</li> <li>• Architettura del primo settecento</li> <li>• Dalle forme del rococò al vedutismo.</li> <li>• Il profilo stilistico del Neoclassicismo.</li> <li>• Le forme Neoclassiche in pittura, scultura e architettura.</li> <li>• Il contesto storico del Romanticismo e del Realismo.</li> <li>• I caratteri fondamentali del Romanticismo e del Realismo.</li> <li>• Il Romanticismo e il Realismo francese ed italiano.</li> <li>• L'architettura del secondo Ottocento: le Esposizioni Universali.</li> <li>• Caratteristiche stilistiche dell'Impressionismo e i suoi principali esponenti.</li> </ul> <p><b>UDA 2 – Dal Postimpressionismo all'arte tra le due guerre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche stilistiche del Postimpressionismo.</li> <li>• Divisionismo Italiano e Francese.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressionismo e i maggiori rappresentanti.</li> <li>• Art Nouveau: forme naturali e linee curve tra arti applicate e architettura.</li> <li>• Modernismo di Gaudì</li> <li>• I grandi artisti siciliani: Basile e La Grassa.</li> </ul> <p><i>Cenni sulle avanguardie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamenti e i precursori dell'Espressionismo</li> <li>• Cubismo – Futurismo – Dadaismo – Surrealismo</li> </ul> <p><b>UDA 3 – Dal dopoguerra a oggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sull'arte del Novecento</li> </ul> <p><b>UDA 4 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>UDA 5 - Tematica d'approfondimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei maggiori esponenti del Liberty a Trapani e Palermo.</li> </ul> <p><b>UDA 6 - EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e sostenibilità</li> <li>• Arte contemporanea e tutela del territorio</li> </ul> <p><b>UDA 7 - PCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stagnone di Marsala</li> <li>• Il sito archeologico di Mozia.</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica</li> <li>- Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico.</li> <li>- Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>- Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi.</li> <li>- Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte.</li> <li>- Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra.</li> <li>- Rendere gli alunni consapevoli delle proprie responsabilità, educandoli al rispetto dell'istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell'ambiente di lavoro.</li> <li>- Promuovere la puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa. Incoraggiare l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, in presenza e a distanza, motivando gli studenti allo studio del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all'interno della classe.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Relativamente ai criteri di valutazione, tenendo conto dell'apposita la griglia di valutazione adottata in dipartimento nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti nel PTOF, nel formulare il voto si è proceduto alla verifica delle condizioni di

	partenza, del graduale apprendimento in relazione all'impegno e alla partecipazione. Si è verificato altresì l'acquisizione delle conoscenze di base e la progressiva conquista di un'autonomia operativa. Si è tenuto conto inoltre delle capacità critiche, analitiche e sintetiche e delle abilità linguistico espressive.
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><u>Libro di testo:</u> <b>“Contesti d’Arte”</b> vol. 2 e 3 – Giunti T.V.P. editori</p> <p>Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali <b>caricati su piattaforma Classroom.</b></p>

## 6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi riorganizzare in situazioni impreviste, affrontando le Scienze Motorie attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e/o informatici e impegnandosi ad agire in ambiti e scenari inediti con consapevolezza, in autonomia e con spirito di iniziativa.</li> <li>• Essere consapevoli dell'importanza della salute psicofisica e saper applicare le regole fondamentali di un corretto stile di vita.</li> <li>• Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale</li> <li>• Svolgere attività motorie di diversa durata e intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano</li> <li>• Conoscenza e consapevolezza dei benefici dell'attività motoria e dell'importanza della prevenzione delle situazioni a rischio</li> <li>• Conoscenza e pratica delle abitudini che promuovano uno stile di vita sano e attivo</li> <li>• Conoscenza e applicazione dei principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale e dei principi igienici e scientifici per mantenersi in salute</li> <li>• Acquisizione di un corretto rapporto con diversi tipi di ambiente e di un comportamento responsabile nel rispetto dell'ambiente naturale</li> <li>• Saper utilizzare attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e/o informatici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di salute e le principali regole per mantenerla, essere informati sulle principali norme igienico-sanitarie-alimentari e comportamentali e sugli effetti negativi della sedentarietà.</li> <li>• Conoscere le impostazioni di base di una seduta di allenamento e le varie fasi di sviluppo, nel rispetto delle norme di sicurezza e prevenzione.</li> <li>• <b>Le qualità motorie: condizionali e coordinative</b> Le qualità del movimento - Classificazione delle diverse forme di resistenza, forza e velocità - Metodiche di allenamento specifiche. La mobilità articolare - La coordinazione: capacità coordinative generali e speciali - L'equilibrio statico, dinamico e in volo - Test ed esercizi di valutazione delle qualità motorie.</li> <li>• <b>Sistema muscolare, cinesiologia, grandi apparati</b> Classificazione e proprietà dei muscoli - Le fibre muscolari, la contrazione e l'impulso nervoso - L'ATP e i meccanismi energetici Tipi di contrazione - Il movimento volontario automatico, riflesso - Effetti dell'attività fisica sul sistema muscolare - Azione dei principali muscoli - Traumi muscolari e primo intervento - Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i gruppi</li> </ul>

	<p>sanguigni. La circolazione, il cuore - Apparato respiratorio: organi della respirazione e loro funzionamento - Effetti del movimento sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Principi fondamentali di una corretta alimentazione</b> I principi nutritivi fondamentali: glicidi, lipidi, proteine, vitamine, acqua e sali minerali – I principali gruppi di alimenti – Il fabbisogno energetico - Il metabolismo basale – Il peso corporeo: il normogramma – L'alimentazione corretta: le combinazioni alimentari – I disturbi dell'alimentazione – Alimentazione e sport</li> <li>• <b>Il problema del Doping e delle dipendenze</b> Il fenomeno della dipendenza fisica e psichica: fumo, alcol, droga – Le sostanze stupefacenti e loro effetti – Il Doping e le sostanze dopanti: gli steroidi anabolizzanti, sostanze stimolanti il SNC, sostanze analgesiche e narcotiche, diuretici, betabloccanti – Gli integratori nutrizionali: aminoacidi, carnitina, creatina</li> <li>• <b>Attività sportive di squadra e individuali</b> Esercitazioni relative alle abilità fondamentali, della pallavolo, del tennistavolo, del badminton – Fasi di gioco in modalità esecutive variabili – Lavoro di gruppo e a coppie – Studio del regolamento, della tecnica e della tattica di gioco</li> <li>• <b>Corpo in movimento: alla conquista del benessere psicofisico</b> Attività ed esercizi in condizione aerobica secondo carichi crescenti, a corpo libero e/o alle macchine – Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale o con bassi carichi addizionali, in esecuzioni dinamiche e per tutti i settori corporei – Prove ripetute su brevi distanze ed esercizi di reazione a stimoli esterni – Esecuzione di movimenti ampi ed esercizi di stretching – Esercizi di coordinazione e di equilibrio individuali e di gruppo, con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non – Attività espressive su base musicale e strutturazione di coreografie - Attività in piscina, esercizi di acquaticità e ambientamento, tecnica base dei principali stili di nuoto</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i principi base dell'alimentazione e le corrette norme comportamentali.</li> <li>• Saper applicare le principali metodiche di allenamento per strutturare semplici attività di workout in situazione di Home Fitness.</li> <li>• Sviluppare "microabilità" per inventarsi una routine di allenamento personale, rapida e originale anche con attrezzi non codificati ricavati da strumenti e oggetti domestici.</li> <li>• FUNZIONALI: acquisizione e affinamento di abilità specifiche nel controllo e nella gestione del movimento – apprendimento di tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RELAZIONALI: acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona.</li> <li>• CULTURALI: conoscenza di norme e principi fondamentali relativi agli argomenti teorici trattati, integrati con apporti e contributi personali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni e videolezioni informative mirate – Ricerca specifica di correlazioni tra le informazioni scientifiche della teoria del movimento e l'attività pratica svolta – Esercitazioni individuali e di gruppo con varianti operative e contributi creativi e di elaborazione personale con riferimenti alla realtà vissuta.</li> <li>• Approccio globale a regole e schemi – Ricerca analitica del gesto tecnico anche attraverso l'autonoma ricerca di soluzioni – Variabilità dei criteri di formazione dei gruppi (gruppi di prestazione, gruppi misti, gruppi per attitudine).</li> <li>• Metodo globale e/o analitico continuativo, alternato- Modulazione di tre stadi di apprendimento: forma rudimentale, perfezionata, automatizzata – Scelta di variabili operative e contributo personale di elaborazione – Impostazione progressiva delle difficoltà: da figure semplici a sequenze più complesse – Strutturazione di un codice di comando dei movimenti.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione tiene conto del processo di apprendimento dell'alunno (come ha reagito alla situazione nuova e imprevista), del comportamento e del rendimento complessivo (se è stato puntuale nella partecipazione e nelle consegne).</li> <li>• Promozione di forme di discussione e di dialogo sulla consapevolezza, checklist di riflessioni, brainstorming sulle tematiche trattate.</li> <li>• Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali</li> <li>• Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali</li> <li>• Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione</li> <li>• Gli strumenti della valutazione fanno riferimento a tabelle, schede, questionari, con l'utilizzo degli strumenti della GWorkspace e osservando tempi ragionevoli nelle consegne.</li> <li>• Autovalutazione e analisi</li> <li>• Verbalizzazioni</li> <li>• Questionari, prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• Prove pratiche - Test motori</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<b>LIBRO di TESTO ADOTTATO:</b> "Più che sportivo" - Del Nista, Parker, Tasselli - Casa Editrice D'Anna

**STRUMENTI:**

- Libro di testo – Schede di approfondimento
- Classificazioni e tabelle - Video - Mappe – Illustrazioni
- Siti web specializzati – Sussidi didattici e informatici
- Esperienze e conoscenze personali dirette
- Strumenti ed attrezzi vari piccoli e grandi (palloni, tavoli da tennis tavolo, macchine e attrezzi da palestra)

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Reperibili al link [http://www.sciasciaebufalino.edu.it/Ptof/Griglie\\_Valutazione\\_DDI.pdf](http://www.sciasciaebufalino.edu.it/Ptof/Griglie_Valutazione_DDI.pdf)

## 7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>C O N O S C E N Z E</b>	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
<b>A B I L I T Á</b>	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi piú semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia ai collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali
<b>A T T E G G I A M E N T I</b>	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. <b>(Costituzione italiana ed Europea)</b> Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare	Lo studente non assume comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e

	<p>nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale <b>(Cittadinanza digitale)</b></p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. <b>(Sostenibilità ambientale)</b></p>							discussioni .	di saperle ricondurle.	nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramenti o nelle situazioni in cui si trova ad interagire.
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------	------------------------	---

## **7.3 Criteri attribuzione crediti**

### **Credito scolastico**

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

- 1 - Media dei voti;
- 2 - Regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - Eventuali crediti formativi.

### **Credito formativo**

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo la norma di riferimento (D.M. 24/02/2000 n. 49).

## 7.4 Valutazione dei PCTO

Tabella per l'attribuzione del Bonus approvata dal CdD  
con delibera n.42 del giorno 08/05/2019

<b>Valutazione finale PCTO</b>	<b>Punteggio Bonus</b>
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il Bonus alle discipline più coinvolte nel PCTO in base al seguente ordine: Diritto, Spagnolo e Discipline Turistiche Aziendali.

## 7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)

### TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</p> <p>b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</p> <p>c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</p> <p>d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione</p> <p>e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<p>a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi</p> <p>b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico</p> <p>c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</p> <p>d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione</p> <p>e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<p>a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini</p> <p>b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p>	

	<p>è abbastanza ampio</p> <p>c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</p> <p>d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali</p> <p>e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale</p>	<p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>3.</b>			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	

	riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti		
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<p>a) Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna</p> <p>b) Nel complesso rispetta i vincoli</p> <p>c) Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario</p> <p>d) Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli</p> <p>e) Non si attiene alle richieste della consegna</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<p>a) Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p> <p>b) Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p>	

	<p>c) Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva</p> <p>d) Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo</p> <p>e) Non ha compreso il senso complessivo del testo</p>	<p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<p>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESICALE, STILISTICA E RETORICA</p>	<p>a) L'analisi è molto puntuale e approfondita</p> <p>b) L'analisi è puntuale e accurata</p> <p>c) L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa</p> <p>d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti</p> <p>e) L'analisi risulta assente</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<p>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</p>	<p>a) L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate</p> <p>b) Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide</p> <p>c) Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita</p> <p>d) Il testo è stato interpretato in modo improprio</p> <p>e) Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

## TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</p> <p>b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</p> <p>c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</p> <p>d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione</p> <p>e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<p>a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi</p> <p>b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico</p> <p>c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</p> <p>d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione</p> <p>e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<p>a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini</p> <p>b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio</p> <p>c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</p> <p>d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p>	

	e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	<b>Punti 3-2</b>	
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA</b>	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</p>	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
<b>3.</b>			
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommiari</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</p>	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p>	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>	

	<p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	<p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	<p>a) Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>b) Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo</p> <p>c) Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</p> <p>d) Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni</p> <p>e) Non riesce a cogliere il senso del testo</p>	<p><b>Punti 15-13</b></p> <p><b>Punti 12-10</b></p> <p><b>Punti 9 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 8-6</b></p> <p><b>Punti 5-3</b></p>	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	<p>a) Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati</p> <p>b) Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi</p> <p>c) Sostiene il discorso con una complessiva coerenza</p> <p>d) L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati</p> <p>e) Argomentazione assente e priva di connettivi</p>	<p><b>Punti 15-13</b></p> <p><b>Punti 12-10</b></p> <p><b>Punti 9 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 8-6</b></p> <p><b>Punti 5-3</b></p>	

CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a) I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	<b>Punti 10-9</b>	
	b) Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	<b>Punti 8-7</b>	
	c) Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	<b>Punti 6 (sufficiente)</b>	
	d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	<b>Punti 5-4</b>	
	e) Riferimenti culturali assenti	<b>Punti 3-2</b>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

ALUNNO \_\_\_\_\_

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate  b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata  c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente  d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione  e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi  b) Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico  c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo  d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione  e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini  b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio  c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato  d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali  e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	

CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>3.</b>			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E	a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace	<b>Punti 10-9</b>	

<p>COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</p>	<p>e una paragrafazione funzionale</p> <p>b) Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni</p> <p>c) Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione</p> <p>d) Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione</p> <p>e) Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione</p>	<p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5- 4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<p>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</p>	<p>a) L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare</p> <p>b) L'esposizione è organica e lineare</p> <p>c) L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato</p> <p>d) L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente</p> <p>e) L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza</p>	<p><b>Punti 15-13</b></p> <p><b>Punti 12-10</b></p> <p><b>Punti 9 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 8-6</b></p> <p><b>Punti 5-3</b></p>	
<p>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</p>	<p>a) I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione</p> <p>b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti</p> <p>c) Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale</p> <p>d) Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale</p> <p>e) Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione</p>	<p><b>Punti 15-13</b></p> <p><b>Punti 12-10</b></p> <p><b>Punti 9 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 8-6</b></p> <p><b>Punti 5-3</b></p>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## 7.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769\_2018)

**MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO  
INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	<b>Intermedio:</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	<b>Base:</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	<b>Non raggiunto:</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>Avanzato:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	<b>Base:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<b>Avanzato:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	<b>Base:</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	<b>Intermedio:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	<b>Base:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	<b>Non raggiunto:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 7.7 Griglia di valutazione Colloquio (allegato A all'Ordinanza n.45 del 09/03/2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **7.8 Valutazione alunni BES**

La documentazione degli alunni BES insieme alle griglie di valutazione proposte per le loro prove si trovano nei relativi fascicoli personali.

## **7.9 Simulazione delle prove scritte**

Sono state somministrate verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Sono state svolte le seguenti simulazioni:

- SIMULAZIONE I<sup>^</sup> PROVA svolta il 06/05/2023
- SIMULAZIONE II<sup>^</sup> PROVA svolta il 04/05/2023.

## 8. ALLEGATI

Omissis