



**SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)**

**Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817**

**☎ 0923 569559 📠 0923 568484**

**✉ TPIS02200A@istruzione.it 📧 PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it**

**🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it**



# DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n. 45 del 09/03/2023)

**ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA**

**Classe V A**

**a.s. 2022 - 2023**

**Coordinatrice: Prof.ssa Federico Rosanna**

<b>INDICE</b>		Pag.
<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		6
<b>2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>		7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		7
2.2 Continuità docenti		8
2.3 Composizione e storia classe		8
<b>3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODOLOGIE E METODOLOGIE PER L'INCLUSIONE</b>		10
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>		11
4.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		11
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		14
4.3 Percorso di Apprendistato di I° livello		19
4.4 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		19
<b>5. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>		20
5.1 Attività di recupero e potenziamento		20
5.2 Progetti attinenti a "Educazione Civica"		20
5.3 Attività attinenti a "Educazione Civica"		32
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		36
5.5 Percorsi interdisciplinari		39
5.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari		39
5.7 Attività specifiche di orientamento		39
<b>6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>		40
6.1 Religione		40
6.2 Italiano		41
6.3 Storia		43
6.4 Lingua e Civiltà Inglese		45
6.5 Lingua e Civiltà Francese		47
6.6 Lingua e Civiltà Tedesca		49
6.7 Matematica		51
6.8 Diritto e Legislazione Turistica		53
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali		56
6.10 Geografia Turistica		58
6.11 Arte e Territorio		62
6.12 Scienze Motorie e Sportive		64
<b>7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>		67
7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		67
7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		68
7.3 Criteri attribuzione crediti		70
7.4 Valutazione dei PCTO		70
7.5 Griglia Valutazione prima prova scritta		71
7.6 Griglia Valutazione seconda prova scritta		80
7.7 Griglia Valutazione colloquio		81
7.8 Valutazione alunni BES		82
7.9 Simulazioni delle prove scritte		82
<b>8. ALLEGATI</b>		83
Omissis		

# 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

### Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

## 1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

### Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

## **Competenze specifiche di indirizzo**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

### 1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### 1.3 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe è la seguente: "**Digital strategies** (*Marketing del turismo digitale*)"; tale argomento è stato inserito, ove possibile, sia all'interno delle singole programmazioni, che in un più ampio percorso multidisciplinare all'interno dei P.C.T.O. della classe e nell'UDA di Educazione Civica.

Il Marketing del turismo digitale contribuisce ad approfondire la conoscenza del marketing per il settore turistico, attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche, con l'obiettivo della promozione, valorizzazione del territorio e dei servizi turistici.

Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso Turismo, curvatura "Digital Strategies", risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze tecnico-giuridiche, economico-manageriali e comunicative-informatiche indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata.

La curvatura ha previsto, per quest'anno scolastico, anche la compresenza per un totale di otto ore tra Arte e Territorio e Diritto, e tra Discipline Turistiche e Aziendali ed Informatica, durante la quale si è svolto il progetto "*Impara l'arte e mettila da parte*", per i cui contenuti e modalità si rimandano alla relativa scheda depositata agli atti della scuola.

## 1.4 Quadro orario settimanale

<b>MATERIE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>				
<b>CLASSI</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Posizione giuridica</b>
1	Alastra Caterina Livia Maria	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	Pace Daniela	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Rizzo Giuseppina	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Maiorana Palma	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Federico Rosanna	Lingua e Civiltà Tedesca	Docente a tempo Indeterminato
6	Virone Rosanna	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Colli Virginia	Diritto e Legislazione Turistica	Docente a tempo Indeterminato
8	Liotti Teresa	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Sinatra Patrizia	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Monaco Giuseppa	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo Indeterminato

<b>Coordinatore Di Classe</b>	Prof.ssa Federico Rosanna
<b>Rappresentanti Genitori</b>	-----
<b>Rappresentanti Alunni</b>	Omissis

## 2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline ad eccezione del Francese e dell'Inglese, come si evince dalla seguente tabella:

<b>Disciplina</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
Religione	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria
Italiano e Storia	Prof.ssa Pace Daniela	Prof.ssa Pace Daniela	Prof.ssa Pace Daniela
Lingua e Civiltà Inglese	Prof.ssa Bandiera Paola	Prof.ssa Bandiera	Prof.ssa Rizzo Giuseppina
Lingua e Civiltà Francese	Prof.ssa Biondo Cinzia	Prof.ssa Biondo Cinzia	Prof.ssa Maiorana Palma
Lingua e Civiltà Tedesca	Prof.ssa Federico Rosanna	Prof.ssa Federico Rosanna	Prof.ssa Federico Rosanna
Matematica	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna
Diritto e Legislazione Tur.	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia
Discipline Tur. Aziendali	Prof.ssa Liotti Teresa	Prof.ssa Liotti Teresa	Prof.ssa Liotti Teresa
Geografia Turistica	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia
Arte e Territorio	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa MonacoGiuseppa	Prof.ssa MonacoGiuseppa

## 2.3 Composizione e storia della classe

### Profilo della classe

La classe è composta da 9 alunni (due ragazzi e sette ragazze), tutti provenienti dalla quarta A dello scorso anno scolastico. Gli allievi, appartenenti ad ambiti socio-culturali eterogenei, risiedono principalmente nei comuni di Erice e Trapani; vi è poi qualche pendolare proveniente dai comuni limitrofi. La frequenza alle lezioni è stata in genere regolare per tutti gli alunni.

Dal punto di vista comportamentale, nel corso dell'intero quinquennio, quasi tutti gli studenti hanno maturato un comportamento corretto, manifestando buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione e dimostrando in tal modo di avere acquisito le principali norme di convivenza civile.

La classe risulta piuttosto eterogenea per prerequisiti, attitudini personali, impegno e competenze acquisite. Nel complesso, tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di capacità di comunicazione, nonché di competenze disciplinari e professionali raggiunte.



Per ciò che concerne il profitto, è possibile dunque identificare nella classe tre fasce di livello. Tutti gli alunni, nell'intero percorso educativo - didattico, hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali proposte dai docenti, partecipando al dialogo educativo in modo positivo e migliorando i loro livelli di partenza sulla base delle proprie capacità logiche, creative, emotive e dell'impegno profuso.

Un esiguo gruppo di alunni, dotato di una solida preparazione di base, di un efficace metodo di studio e di buone capacità, si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e proficuo, sempre disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento conseguendo considerevoli risultati, grazie all'impegno ed allo studio sempre costante e responsabile.

Ad esso si affianca un secondo gruppo costituito dalla maggioranza degli alunni con capacità logico-espressive accettabili che, grazie ad un discreto impegno nello studio, è riuscito a raggiungere un livello di rendimento sufficiente in tutte le discipline.

Qualche alunno, infine, ha mostrato di avere delle difficoltà in alcune materie, dovute a lacune pregresse non pienamente colmate o a un metodo di studio non sempre adeguato e costante. Per qualche caso, infatti, permangono allo stato attuale, delle fragilità soprattutto nell'area logico-matematica.

In generale, si può sostenere che gli alunni sono riusciti, in funzione a capacità, impegno e motivazione propri di ciascuno, ad acquisire competenze e conoscenze specifiche che, rapportati ai livelli iniziali dell'intero percorso scolastico, si possono considerare globalmente più che sufficienti.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti).

Durante il triennio gli alunni hanno affrontato con serietà le attività di PCTO, sempre supportati dai docenti e con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico.

I programmi delle singole discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un raccordo interdisciplinare, con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio.

### 3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODOLOGIE PER L' INCLUSIONE

Nella classe è presente un alunno BES-DSA, per il quale il Consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato. (Vedasi fascicolo personale dell'alunno).

Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dal piano, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori nonché rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo dell'alunno.

In merito allo svolgimento dell'Esame di Stato si fa riferimento all' O.M. n.741/2017, art.14 e a quanto indicato nel PDP. Si ritiene di proporre alla Commissione d'Esame lo svolgimento delle prove in modalità ordinaria, consentendo nell'esecuzione delle prove scritte l'utilizzo di strumenti compensativi di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato.

Per quanto riguarda il colloquio, al fine di renderlo più sereno e costruttivo, si ritiene opportuno suggerire che durante la prova, l'alunno possa utilizzare mappe concettuali e/o materiali da lui stesso prodotti.

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e Strategie didattiche

#### Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

#### Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo - comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

#### Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

## **Obiettivi educativi**

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzitutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale, ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logiche ed espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

## **Metodologie**

Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento si sono ispirate ai seguenti metodi e ai seguenti criteri trasversali che tengono conto delle competenze chiave di cittadinanza:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina;
- Utilizzare tecniche di valorizzazione delle preconoscenze e dei prerequisiti degli allievi come momento di partenza di nuovi apprendimenti;
- Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio;
- Costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative;
- Fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni;
- Utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio;
- Utilizzare forme di apprendimento cooperativo;
- Contestualizzare ed attualizzare gli apprendimenti.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- ✓ Lezione frontale partecipata;
- ✓ Conversazione guidata;
- ✓ Discussione;
- ✓ Lettura guidata o libera;
- ✓ Analisi critica;
- ✓ Lavoro individuale e in piccoli gruppi;
- ✓ Lavoro di ricerca individuale e collettivo;
- ✓ Flipped classroom.

## 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio

Progetto PCTO dell'Istituto **“PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro”**.  
Titolo del percorso triennale: **“Web marketer del territorio trapanese”**  
Figura professionale: Professionista nel campo di “Web marketing turistico”

*Tutor PCTO: Nel triennio la classe ha avuto Tutor PCTO diversi.*

### Premessa

Il percorso triennale è associato alla curvatura didattica **“Web marketing turistico” modificata nell’A.S. 2021-2022 in “Digital Strategies” (Marketing del Turismo Digitale)**.

### Presentazione

Il percorso formativo è stato articolato in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro.

L'impresa o l'ente, che ha ospitato lo studente, ha assunto il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello svoltosi in aula o in laboratorio.

### Finalità

- Creare e stimolare negli alunni la cultura d'impresa digitale;
- Offrire agli studenti occasioni di prendere contatto e comprendere il mondo del lavoro;
- Favorire capacità organizzative e progettuali nonché responsabilità e creatività;
- Ampliare e rafforzare le competenze acquisite durante il corso di studi;
- Favorire una più consapevole scelta post-diploma;
- Svolgere un percorso formativo stimolante e in linea con le nuove occupazioni nel campo turistico.

### Obiettivi

L'obiettivo generale del progetto è stato quello di formare una figura professionale che:

- sappia raccogliere informazioni strutturate sulle risorse reali e potenziali da valorizzare (ad esempio archeologiche, culturali, artistiche, naturalistiche ed enogastronomiche), in rapporto e sinergia con la specificità dell'offerta turistico ricreativa promossa dal committente;
- sia in grado di reperire e classificare le informazioni sulle risorse del territorio;
- sappia elaborare le informazioni sulle caratteristiche del territorio;
- possa predisporre report di informazioni sulle principali attrattive del territorio, utili alla progettazione di campagne promozionali finalizzate alla loro valorizzazione, tramite i canali del web e gli strumenti ICT;
- sappia comprendere le modalità di acquisto e fruizione dei prodotti turistici da parte dei viaggiatori, con particolare riferimento a quanto si sviluppa attraverso il web e le tecnologie digitali.

Il progetto è stato finalizzato alla formazione di figure professionali che siano in grado di conoscere le tecniche e gli strumenti per la costruzione e la diffusione di un brand nel settore turistico, utilizzando gli strumenti digitali oggi disponibili.

Il CdC ha impostato il percorso triennale incentrato sulla conoscenza e promozione digitale del patrimonio culturale del territorio di Erice e Trapani.

L'obiettivo è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le molteplici istituzioni culturali, educative e museali esistenti nella città.

Si è cercato di proporre esperienze valide dal punto di vista formativo, in armonia con la didattica curricolare dello specifico indirizzo Tecnico Turistico.

Gli alunni, durante questo percorso, sono stati impegnati in numerose attività di PCTO promosse dalla scuola o da enti pubblici e privati del territorio, e hanno partecipato a visite guidate e incontri con esperti del settore turistico.

Il progetto nell'A.S. 2020-2021 ha subito dei cambiamenti dovuti all'emergenza pandemica che non hanno consentito di svolgere attività all'esterno dell'Istituzione scolastica.

### **Attività svolte**

Tutti i discenti hanno svolto esperienze formative in aula e/o laboratorio e in strutture e/o enti pubblici e privati.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state documentate nell'attestato PCTO inserito nel fascicolo del discente.

Il quadro generale delle attività svolte nel triennio è il seguente:

#### **A.S. 2020/21:**

- **Formazione** sulla Sicurezza di base e specifico del settore.
- **Incontri on line con esperti del settore:**
  - SwissEducation Group, seminario "L'importanza delle soft skills".
- **Attività PCTO online:**
  - "Imprese in azione" di Ja Italia, partecipazione al programma on line, corso di educazione all'autoimprenditorialità e alle soft skills.

#### **A.S. 2021/2022:**

- **Formazione** sulla Sicurezza di base e specifica del settore per coloro che non avevano frequentato il corso nell'A.S. 2020/21.
- **Incontri formativi con esperti del settore:**
  - I Borghi più Belli d'Italia in Sicilia.
  - Partecipazione al Progetto Legalità e PCTO - "Contest fotografico".
  - Conferenze sulle tematiche: "Erice: la sua storia e i suoi siti" - "Turisti percorsa?" 14° edizione
- **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**
  - accoglienza "Le Vie dei Tesori 2021" a Erice centro storico
  - Giornate FAI per le scuole e Giornate FAI di Primavera a Trapani centro storico

→ accoglienza e guida agli alunni delle scuole Media Castronovo di Trapani e Primaria dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Valderice, in alcuni siti del centro storico di Trapani

→ accoglienza presso la Chiesa "Anime Sante del Purgatorio" e sede Azienda Associazione "Unione Maestranze" a Trapani durante la Settimana Santa a Trapani

→ Partecipazione "Progetto Peliade" promosso dall'Associazione gruppo archeologico Dreapanon A.P.S.. Gli alunni hanno sviluppato l'UdA "Promozione dell'isolotto della Colombaia"

→ accoglienza durante l'evento "Trapani Comix and Games"

### **Visite guidate**

→ Trapani e Erice centro storico propedeutiche alle attività

→ Palermo alcuni siti del centro storico e Museo Abatellis

## **A.S. 2022/23**

### **• Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:**

→ Incontro Assorienta 2022

→ XX edizione ORIENTA SICILIA

→ Incontro con università "E-Campus"

→ Conferenza sui cambiamenti climatici ed orientamento in uscita

→ Polo Universitario di Trapani

### **• Incontri con esperti del settore turistico:**

→ Conferenze: Workshop CAI ERICE/ SCUOLE - Focus divulgativo e/o promozionale per lo sviluppo turistico del territorio. - "Turisti percosa?" 15a Edizione

→ Partecipazione all'evento "SICILIA, TURISMO 2032" ideato da ForwardTo (organizzazione non profit composta da practitioner e ricercatori di diversi settori disciplinari specializzata nello studio e nell'esplorazione di scenari futuri per disegnare strategie nel presente).

→ Partecipazione al corso/laboratorio:

1) "Digital Marketing e Storytelling" promosso dall' UNIPA Corso di Laurea in Scienze del Turismo. Un laboratorio formative per lo sviluppo di nuovi strumenti digitali per la gestione e la fruizione del patrimonio culturale e artistico sulla piattaforma "Loquisapp".

2) "Il business model Canvas e nuove imprese turistiche". Corso/laboratorio di orientamento PNRR – PCTO UNIPA

### **• Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**

→ accoglienza in occasione del progetto "UNITI DALLA PASSIONE" proposto dall'Unione Maestranze di Trapani in occasione del gemellaggio con una delegazione di "la Junta Hermandades Pasionaria de Cieza"

→ accoglienza in occasione dell'evento "Stati Generali del Turismo in Sicilia Occidentale" organizzato dal Distretto Turistico Sicilia Occidentale "West of Sicily".

→ Attività "LIKE ITALIANS DO" formazione propedeutica e attività sul campo per accogliere gruppi di turisti stranieri durante la processione dei Gruppi Sacri dei Misteri a Trapani. L'attività è proposta dalla *Pro Loco di Valderice*.

→ accoglienza e guida agli alunni della scuola Media Nunzio Nasi, in alcuni siti del centro storico di Trapani



→ accoglienza e guida in occasione dell'evento "Ritrovo Rosse d'Autunno in Sicilia" in collaborazione con l'associazione "Scuderia Ferrari Club Trapani"

→ Stage in Agenzia di viaggi

→ Uda: Trapani tra passato e presente. Tour che circonda la falce di Tr@pani.

• **Visita guidate o partecipazione a rappresentazioni attinenti alla conoscenza del territorio.**

→ rappresentazione teatrale "La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater"

→ visita dei siti Liberty a Trapani aperti in occasione dell'evento "Le Vie dei Tesori" 2022

→ visita a Palermo della mostra "**Van Gogh – The Immersive Experience**", **Ville e Chioschi Liberty e la Chiesa di San Domenico.**

Il tutor ha curato i rapporti con enti pubblici e privati e con i tutor aziendali.

### **Valutazione complessiva**

La classe ha partecipato assiduamente alle attività di PCTO raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati.

Il percorso PCTO triennale ha voluto guidare e stimolare gli studenti a sviluppare le competenze di cooperative learning in modo da acquisire l'attitudine a lavorare individualmente o in team con consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse, diventando così protagonisti attivi e responsabili del proprio percorso formativo e affrontando le sfide di un mondo professionale in continua evoluzione e trasformazione.

In merito alla partecipazione ai due corsi proposti dall'UNIPA, i discenti hanno acquisito competenze relativamente al marketing digitale.

Gli allievi durante questo percorso triennale hanno accresciuto, in collaborazione con il mondo produttivo, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali coerenti con il PECUP del Diplomato dell'indirizzo Tecnico Turismo.

L'esperienza è stata intensa e complessa, tutti gli alunni hanno raggiunto o superato il monte ore (150), previsto dalla normativa vigente, tranne un solo discente.

Gli studenti nel complesso hanno partecipato con interesse e frequenza assidua a tutte le attività PCTO mantenendo un comportamento educato e corretto.

Sono state acquisite le seguenti competenze di cittadinanza attiva:

- sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività
- sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità
- riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive, problem solving
- muoversi con autonomia nel contesto di lavoro o un'attività laboratoriale
- potenziare le competenze comunicative e relazionali
- rafforzare la motivazione allo studio
- acquisire capacità di autovalutazione.

Considerazioni finali in merito ai risultati raggiunti, si possono evidenziare le seguenti positività:

- la scuola ha avviato contatti significativi con una serie di enti disponibili ad ospitare gli alunni per le attività PCTO e sono state stipulate alcune convenzioni con enti e imprese del settore turistico;
- le strutture di settore o associazioni culturali sono state ben disposte a collaborare con il nostro Istituto;

- gli studenti coinvolti nelle varie attività inserite nel progetto, al di là del fatto che si trattasse di un impegno obbligatorio, si sono messi in gioco nelle attività con passione, maturità e capacità di cogliere le opportunità formative proposte.

### **4.3 Percorso di Apprendistato di I° livello**

Come si evince dal PTOF della scuola, durante l'anno scolastico 2019/20 è stato approvato dall'Assessorato al lavoro della Regione Sicilia il seguente progetto di Apprendistato di I° livello dal titolo "Destinazione Lavoro".

L'apprendistato è uno speciale rapporto di lavoro caratterizzato dall'obbligo dell'imprenditore a impartire o a far impartire all'apprendista l'insegnamento necessario affinché quest'ultimo possa conseguire la capacità tecnica per diventare lavoratore qualificato.

L'apprendista durante il percorso di apprendistato dovrà rispettare le regole e i tempi in azienda, saper lavorare in gruppo, relazionarsi con i tutor, usare il linguaggio tecnico professionale, ricercare e gestire le informazioni, conoscere e saper usare le tecniche ed i metodi di lavoro.

Durante l'anno scolastico 2021/22, tramite avviso pubblico è stato individuato un catalogo e il sostegno alla realizzazione di un'offerta formativa di apprendistato ai sensi dell'art. 43 D.LGS.81/2015 A.S. 2021/22 e A.F. 2021/22, grazie al quale, un'alunna della classe dal 13/03/22 al 30/06/22 ha svolto l'esperienza di apprendistato presso una struttura ricettiva di Trapani.

Questa esperienza ha realizzato, in concorso con azienda e tutor, un organico collegamento con il mondo del lavoro, le tematiche trattate durante il rapporto lavorativo sono state attinenti al profilo scolastico in uscita.

La valutazione da parte dei tutor e del Consiglio di classe, sui livelli di conoscenza e abilità raggiunti dall'alunna, ha avuto esito positivo, l'alunna ha arricchito la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo turistico".

### **4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo**

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Lavagna
- Materiale audio-visivo
- Giornali e riviste
- CD-Rom e DVD
- Calcolatrici e/o tabelle di calcolo
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

I docenti, nella specificità delle loro discipline, hanno utilizzato i seguenti spazi: aula, biblioteca, palestra, laboratori linguistici, laboratori informatici, aula conferenze.

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

### 5.2 Progetti attinenti a “Ed. Civica” Unità di apprendimento a.s. 2020-2021

Coordinatore: Prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

<i>Denominazione</i>	<b>“RIPENSARE AL LAVORO” COME IL CORONAVIRUS HA PROVOCATO CAMBIAMENTI RADICALI NELLE ABITUDINI DELLE PERSONE IN OGNI SFERA SOCIALE COMPRESA QUELLA LAVORATIVA</b>
<i>Prodotti</i>	<p>Realizzazione di un mini itinerario nel Centro storico di Trapani mediante modalità interattive. Cogliendo i cambiamenti radicali nelle abitudini delle persone in ogni sfera sociale compresa quella lavorativa, proporre un nuovo prodotto turistico con modalità propositive capaci di promuovere il territorio in questo contesto temporale, partendo dalla constatazione che l'emergere di nuove figure di rischio sta determinando un ripensamento e una rimodulazione della dimensione lavorativa al fine di garantire la salute e la sicurezza della collettività.</p> <p>Il prodotto finale si concentrerà, in particolare, sulla valutazione e sull'incidenza del valore del lavoro nella coscienza e nella dimensione dell'uomo.</p> <p>Lo studio si è contraddistinto per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lo studio della funzione strategica del lavoro nella Costituzione;</li><li>- l'incidenza del lavoro nelle diverse componenti umane;</li><li>- la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia;</li><li>- le iniziative di promozione turistica e culturale;</li><li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li><li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li><li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:<ol style="list-style-type: none"><li>1. COSTITUZIONE - Il lavoro nella Costituzione;</li><li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li><li>3. CITTADINANZA DIGITALE</li></ol></li></ul>

<p><b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b></p>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete</p>	<p>Conoscenza della tutela del lavoro nella Costituzione; Conoscenza della centralità del lavoro nella disciplina ordinamentale; Conoscenza degli organismi di promozione del settore turistico; Conoscenza delle misure U.E. per rilanciare il turismo; Conoscenza delle iniziative dirette alla valorizzazione del nostro territorio anche con eventuali confronti con operatori del settore.</p>
<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p>
<p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p>
<p>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe</p>	<p>Conoscenze dei vari tipi dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione</p>
<p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p>
<p>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formale linguaggi specifici</p>	<p>Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali</p>
<p>Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto</p>	<p>Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione</p>
<p>Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera</p>	<p>Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore</p>

## INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana	3	Collegamenti e relazioni, utilizzando la lingua italiana, per comunicare in diversi contesti
Storia	2	Collegamenti e relazioni tra le pandemie ed epidemie dei secoli scorsi ed il Covid 19
Lingua Inglese	2	What do you think of smartworking? pros and cons?
Lingua Francese	2	2020 l'an 1 de l'ère du télétravail. Selon une étude, la pandémie accélère la conversion numérique. Est- la quatrième révolution industrielle en train d'arriver ?
Lingua Tedesca	3	Erstellung einer Mini-Reiseroute im historischen Zentrum. Beschreibung von der Reserve der Salzpflanzen von Trapani.
Matematica	2	Rappresentare utilizzando, anche strumenti informatici, un insieme di dati scegliere e analizzare, in diversi modi, scegliendo le rappresentazioni più idonee.
Arte e Territorio	4	Il lavoro nell'arte Creazione di un mini itinerario nel centro storico di Trapani
Geografia Turistica	3	Manuale d'uso di Google Earth Trapani ed Erice: - Risorse turistiche - Itinerari digitali
Discipline Turistiche e Aziendali	3	Il Marketing turistico ai tempi del coronavirus
Diritto e legislazione Turistica	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione del Progetto UDA</li> <li>- La centralità del lavoro nella Costituzione</li> <li>- La tutela del lavoro nel nostro ordinamento e in quello comunitario</li> <li>- Reingegnerizzare il gesto lavorativo attraverso misure e comportamenti capaci di tutelare la salute e la sicurezza delle lavoratrici e dei lavoratori, in presenza dei nuovi rischi causati dall'emergenza Covid-19</li> <li>- Gli interventi di promozione turistica che ampliano la fruibilità dello stesso</li> <li>- Le iniziative di promozione turistica nell'attuale contesto temporale mediante eventuali confronti con operatori del settore</li> <li>- Verifiche e Presentazione prodotto finale</li> </ul>

Scienze motorie e sportive	2	Gli effetti dei cambiamenti delle abitudini personali e lavorative sull'individuo e sulla sua salute - I danni della ipocinesi e della sedentarietà
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	La fede e la malattia Ricerca qualitativa degli ex voto dimostrazione di ringraziamento nelle nostre chiese
<b>Totale ore</b>	<b>33</b>	

Il prodotto finale si è concentrato, in particolare, sulla valutazione e sull'incidenza del valore del lavoro nella coscienza e nella dimensione dell'uomo. E' stato realizzato un mini itinerario nel Centro storico di Trapani mediante modalità interattive.

Sono stati colti i cambiamenti radicali nelle abitudini delle persone in ogni sfera sociale compresa quella lavorativa, ed è stato proposto un nuovo prodotto turistico con modalità propositive capaci di promuovere il territorio in questo contesto temporale, partendo dalla constatazione che l'emergere di nuove figure di rischio sta determinando un ripensamento e una rimodulazione della dimensione lavorativa al fine di garantire la salute e la sicurezza della collettività.

## Unità di apprendimento a.s. 2021-22

Coordinatore: Prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

<b>Denominazione</b>	<b>“INSTAFARM” AGRITURISMO BIO</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Realizzazione di una pagina Instagram avente ad oggetto l'attività agrituristica intrapresa rivolta agli utenti interessati all'offerta turistica del territorio, al fine di promuovere e divulgare la start up avente ad oggetto il progetto imprenditoriale. Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'analisi della situazione in atto;</li> <li>- la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>



<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	L'organizzazione di opportune strategie per la realizzazione di un prodotto finale in linea con le aspettative e funzionale all'obiettivo prefissato Conoscenza e approfondimento del mondo del lavoro. Valutazione e incidenza del valore del lavoro nella coscienza e nella dimensione dell'uomo.
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo .	Conoscenza dei vari tipi di fonti diverse e discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	Lo studio e la ricerca del territorio tramite la rete di documenti ed informazioni su cui approfondire e le uscite didattiche volte ad avere consapevolezza dello stesso
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale e letterario

### **INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUMERO DI ORE</b>	<b>TEMATICHE SVOLTE</b>
Lingua e Letteratura Italiana e Storia	5	Ricerche storiche sull'origine degli agriturismi e della loro evoluzione nel tempo

Lingua Inglese	4	- Describing an Agritourism
Lingua Francese	3	- Comment développer une start-up?
Lingua Tedesca	3	- Unternehmerisches Projekt für eine agrotouristische Aktivität, das sich an Benutzer richtet, die sich für das touristische Angebot des Territoriums der Stadt Trapani interessieren.
Arte e territorio	3	- I Bagli e le masserie del territorio trapanese - Conoscenza e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici
Matematica	2	- Rappresentare e analizzare un insieme di dati
Discipline turistiche e aziendali	6	- Il Business model canvas di un'azienda agrituristica - Conoscenza delle realtà esistenti e delle potenzialità del nostro territorio
Geografia Turistica	3	- Paesaggi agricoli trapanesi - I prodotti dell'agricoltura del nostro territorio - Presidi slowfood

Diritto e Legislazione turistica	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione del Progetto UDA</li> <li>- La centralità del lavoro nella Costituzione - L'impresa agrituristica: normativa di riferimento - La tutela del lavoro nel nostro ordinamento e in quello comunitario</li> <li>- Reingegnerizzare il gesto lavorativo attraverso misure e comportamenti capaci di tutelare la salute e la sicurezza delle lavoratrici e dei lavoratori, in presenza dei nuovi rischi causati dall'emergenza Covid-19.</li> <li>- Gli interventi di promozione turistica che ampliano la fruibilità dello stesso</li> <li>- Le iniziative di promozione turistica nell'attuale contesto temporale mediante eventuali confronti con operatori del settore.</li> </ul>
Scienze motorie e sportive	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro benessere o SPA in un agriturismo green</li> </ul>
Religione Cattolica/Attività alternativa	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita tra sacro e profano negli antichi bagli - La superstizione</li> </ul>
<b>Totale ore</b>	<b>42</b>	

Il prodotto finale sarà lo sviluppo di una pagina Instagram avente ad oggetto l'attività agrituristica intrapresa rivolta agli utenti interessati all'offerta turistica del territorio, al fine di promuovere e divulgare la start up avente ad oggetto il progetto imprenditoriale.

## Unità di apprendimento a.s. 2022-23

Coordinatore: Prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

<b>Denominazione</b>	<b>THE AFRICAN WAYS</b>  STUDIO INTERDISCIPLINARE SUI DIRITTI DELL'UOMO - CULTURA E AMBIENTE
<b>Prodotti</b>	<p>Realizzazione di un piano interdisciplinare che permetta ai discenti di essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo studio dei fatti storici rilevanti;</li> <li>- l'analisi della situazione in atto;</li> <li>- la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</li> </ul> <p>E in particolare: DIRITTI UMANI E AMBIENTE CULTURA E AMBIENTE TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE I CIRCUITI INTEGRATI DI SCOPERTA</p>
<b>Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	- Conoscenza dei diritti inviolabili dell'uomo e delle istituzioni che ne assicurano la tutela. -Conoscenza delle tematiche specifiche riguardanti i diritti umani e i fenomeni migratori. - Comprendere il valore del turismo sostenibile. - Gli obiettivi in materia di Agenda 2030. Il Turismo Responsabile, l'AITR - Comprendere il valore di viaggiare rispettando i popoli: i circuiti integrati di scoperta - Verificare e analizzare gli itinerari nei paesi in via di sviluppo.
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo .	Conoscenza dei vari tipi di fonti diverse e discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	Conoscenza delle tematiche specifiche riguardanti i diritti umani e i fenomeni migratori
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale e letterario

### INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUMERO DI ORE</b>	<b>TEMATICHE SVOLTE</b>
Lingua e Letteratura Italiana	3	- Il Colonialismo in Africa e le sue conseguenze - Migrazioni e Diaspore
Storia	2	- Il Colonialismo in Africa e le sue conseguenze - Migrazioni e Diaspore
Lingua Inglese	4	- Human rights - The European Union - Tourism In South Africa

Lingua Francese	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brève histoire des droits de l'homme</li> <li>- Du tourisme durable au tourisme équitable</li> <li>- Le Maroc</li> </ul>
Lingua Tedesca	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultur und Umwelt</li> <li>- Verantwortungsvoller und nachhaltiger Tourismus</li> </ul>
Arte e territorio	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte e sostenibilità: come aiutare il pianeta con la bellezza: Land Art - Sculture di energia rinnovabile - Upcycling</li> <li>- Artisti green che si preoccupano per la terra</li> <li>- L'influenza africana sull'arte europea</li> </ul>
Matematica	2	Rappresentazione grafica dei dati
Discipline turistiche e aziendali	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Sud-Africa: analisi della domanda e dell'offerta turistica (2 ore)</li> <li>- In laboratorio (in compresenza): predisposizione del prodotto finale (4 ore)</li> </ul>
Geografia Turistica	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il turismo e gli obiettivi di Agenda 2030</li> <li>- Turismo Responsabile, l'AITR</li> <li>- Viaggiare rispettando i popoli: i circuiti integrati di scoperta</li> <li>- Itinerari nei paesi in via di sviluppo</li> </ul>
Diritto e Legislazione turistica	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione del Progetto UDA</li> <li>- I diritti inviolabili dell'uomo</li> <li>- I diritti civili, politici e sociali</li> <li>-La tutela dei diritti nella nostra Costituzione</li> <li>- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948</li> <li>- La Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo (CEDU)</li> <li>-Il ruolo dell'Unione Europea nella tutela dei diritti umani</li> </ul>
Scienze motorie e sportive	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>- Il rispetto dell'ambiente - norme comportamentali e proposta di itinerari turistici sostenibili</li> </ul>
Religione Cattolica/Attività alternativa	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta dei diritti dell'uomo</li> </ul>
<b>Totale ore</b>	<b>45</b>	

Il prodotto finale realizzato dai discenti ha riguardato l'organizzazione di un itinerario in paese che presenta una situazione fragile per quanto riguarda il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente. Il risultato del lavoro avrà lo scopo di informare le persone o gli operatori turistici interessati all'itinerario sulla situazione del paese sia dal punto di vista della potenzialità ambientale che dei rischi per la popolazione locale, derivanti dall'impatto del turismo.

## **Partecipazione Progetto “Treno della Memoria”**

La classe ha partecipato attivamente al progetto proposto dall’UDI che ha visto la sua piena realizzazione nell’esperienza condivisa da alcuni dei discenti della classe nel viaggio a Berlino e Cracovia dal 16 al 23 febbraio 2023.

Il progetto ha visto la partecipazione dell’intera classe ad una serie di attività formative preliminari e di restituzione mediante le quali si è avuto come dato di partenza l’analisi storica degli eventi che hanno caratterizzato il secolo scorso. Le complesse vicende dei nostri giorni segnati dalla guerra in atto hanno di fatto dimostrato come lo smisurato desiderio di dominio dell’uomo su un altro uomo sia ancor oggi capace di disconoscere i diritti fondamentali del genere umano.

Per questo motivo l’esperienza vissuta ha consentito ai ragazzi di valorizzare le loro sensibilità e approfondire l’impegno a combattere ogni forma di violenza e sopraffazione, ma anche e soprattutto a “fare memoria” di quanto accaduto sì che non possa mai più ripetersi.

### 5.3 Attività attinenti a “Educazione Civica”

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO  
nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze nel triennio

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>✓ Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;</p> <p>✓ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana;</p> <p>✓ Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione;</p> <p>✓ Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse;</p> <p>✓ Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani;</p> <p>✓ Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;</p> <p>✓ Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti;</p> <p>✓ Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo;</p> <p>✓ Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità</p>	<p>✓ Giornata della Memoria in ricordo delle vittime della Shoah è proposta alle classi la visione di un video realizzato dall'Associazione CO.TU.LE.VI;</p> <p>✓ Partecipazione al videocollegamento promosso dal Comune e dalla Prefettura di Trapani con le sorelle Bucci;</p> <p>✓ Adesione alla Campagna di raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche Tu”, promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus. Il ricavato dei fondi sarà destinato al supporto della ricerca scientifica e del Campus di Ematologia “Cutino”, Centro nazionale di riferimento per le talassemie presso l'Ospedale Cervello di Palermo;</p> <p>✓ Partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare. L'iniziativa storica del Banco Alimentare si conferma come il gesto di educazione alla carità più partecipato dell'anno e come occasione privilegiata per tornare ad assaporare il valore del cibo come dono, della carità e della condivisione;</p>	<p>✓ Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</p> <p>✓ Obiettivo 16 “Pace, giustizia e istituzioni solide”,</p> <p>✓ Obiettivo 10 “Ridurre le diseguaglianze”</p>



<p>scolastica e sociale;</p> <p>✓ La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico.</p>	<p>✓ Adesione all'iniziativa "Le uova di Pasqua dell'AIRC" (Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro);</p> <p>✓ Presentazione dell'Associazione "Trapani per il Futuro", associazione culturale che si pone l'obiettivo di offrire eventi, conferenze, mostre e iniziative di cittadinanza attiva per rendere Trapani un posto migliore.</p>	
---	---	--

**AREA**  
**CITTADINANZA BENESSERE E SPORT**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<p>✓ Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita;</p> <p>✓ Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale;</p> <p>✓ Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile;</p> <p>✓ Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale;</p>	<p>✓ Partecipazione all'intervento di counseling nell'ambito dell'Educazione alla Salute rivolto a studenti, genitori e personale scolastico dell'Istituto tramite l'istituzione dello specifico Sportello d'Ascolto. Tale attività è stata svolta dallo Psicologo e Psicoterapeuta dell'ASP di Trapani, Dott. Salvatore Daidone.</p> <p>✓ Partecipazione alla manifestazione - XII edizione del week end dello sport "ZERO BARRIERE". Gli studenti sono stati impegnati in attività sportive di vario genere volte a favorire l'inclusione (senza barriere): pallavolo, calcio, basket.</p>	<p>✓ Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito.</p> <p>✓ Muoversi svolgendo attività sportive di vario genere.</p>

<p>✓ Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri;</p> <p>✓ Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite.</p>	<p>✓ Partecipazione all'evento "Settimana Europea per lo Sport" promosso dalla Comunità Europea e dal Governo Italiano.</p> <p>✓ Partecipazione al progetto "A scuola di Cuore" progetto teso a diffondere la "Cultura dell'Emergenza" e promosso dall'associazione "Paceco Soccorso".</p>	
--	--	--

**AREA**  
**CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<p>✓ Essere responsabili in campo ambientale.</p> <p>✓ Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico e del riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica evitando problemi derivanti dall'inquinamento.</p>	<p>✓ Adesione al progetto COREPLAY, promosso da COREPLA (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il REcupero degli imballaggi in PLastica) e patrocinato dal Ministero dell'Ambiente;</p> <p>✓ Partecipazione alla Giornata Mondiale della Terra e Maratona Multimediale #OnePeopleOnePlanet, il più grande evento di sensibilizzazione alla tutela del Pianeta;</p> <p>✓ Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili "M'illumino di meno", campagna di sensibilizzazione sul risparmio energetico e gli stili di vita sostenibili;</p>	<p>✓ Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>✓ Educazione alla cittadinanza globale</p> <p>✓ Agenda 2030</p> <p>✓ Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili"; Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili"</p>

<b>AREA CITTADINANZA E LEGALITA'</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>PERCORSI</b>
<p>✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità.</p> <p>✓ Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione.</p> <p>✓ Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto</p>	<p>✓ Partecipazione alla Giornata internazionale dei diritti della donna. Progetto "I segni di Venere. In diretta streaming la presentazione del progetto "I segni di Venere. Festival dei talenti" e a seguire un dibattito sul tema "Le donne generatrici di economia";</p> <p>✓ Partecipazione alla manifestazione "Non ti scordar di me" - Sesta edizione concorso giornalistico "Santo della Volpe". Manifestazione dedicata al ricordo delle vittime della strage mafiosa del 2 aprile 1985 di Pizzolungo.</p>	<p>✓ Educazione alla cittadinanza globale,</p> <p>✓ Agenda 2030</p> <p>✓ Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, com battere tutte le forme di criminalità organizzata.</p> <p>✓ Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere</p> <p>✓ 5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze</p> <p>✓ 5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>
<b>AREA CITTADINANZA DIGITALE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<p>✓ Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</p> <p>✓ Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare, condividere i contenuti digitali, riflettere sulla capacità umana di applicare la logica e l'astrazione per trovare soluzioni, evidenziando il valore formativo intrinseco della programmazione che stimola creatività e capacità di concepire procedimenti costruttivi</p>	<p>✓ Partecipazione alla Settimana Cittadinanza Digitale – "Safer Internet Day", Giornata mondiale per la sicurezza in Rete istituita e promossa dalla Commissione Europea.</p> <p>✓ Adesione al PNSD – Progetto "Scuola in... Codice", attività promossa dall'Animatore Digitale e dal Team di Innovazione Digitale d'Istituto tramite il progetto "Scuola in...codice 21-22", adesione ai seguenti eventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Europe Code Week 2021"</li> <li>- "Hour of Code"</li> <li>- "Safer Internet Day".</li> </ul> <p>✓ Adesione al progetto</p>	<p>✓ Uso corretto del web.</p> <p>✓ La cyber sicurezza.</p>

	<p>“Digital Marketing e Storytelling”, progetto svolto dalla dott.ssa Elisa Bonacini, docente dell’UniPa, esperta di musei digitali e di nuove forme di comunicazione culturale con le tecnologie e lo storytelling digitale.</p>	
--	---	--

#### 5.4 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

- ✓ Incontro con la regista Francesca Mazzoleni e visione del film “Succede”
- ✓ Adesione al progetto “Contest fotografico” promosso dall’A.N.M. sottosezione di Trapani in collaborazione con la Camera Penale di Trapani
- ✓ Partecipazione all’evento “Incontro con il Teatro” con Pamela Villoresi, attrice e direttrice del Teatro Biondo di Palermo, che tratterà del mondo del teatro durante un dialogo aperto con gli studenti
- ✓ Partecipazione alla conferenza “Giuseppe Mazzini nella storia d’Italia” presso l’Aula Magna del Polo Universitario di Trapani
- ✓ Partecipazione allo spettacolo musicale – Friends will be Queen - proposto dall’Associazione Amici della Musica di Trapani
- ✓ Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali e cineforum, prevista dal progetto Ptof “Alfabetizzazione culturale”
- ✓ Partecipazione allo spettacolo/concerto che vuole essere un tributo alla celebre band londinese dei Queen e alla loro musica internazionale, che coinvolge ancora le giovani generazioni
- ✓ Partecipazione allo spettacolo “La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater” con musiche di G. B. Pergolesi presso la Chiesa di San Nicola in via Barone Sieri Pepoli, Trapani
- ✓ Incontro streaming con Andra e Tatiana Bucci, due bambine che avevano vissuto le atrocità del campo di concentramento di Auschwitz – Centro Asteria Milano
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale “Sopra un palazzo” di Sergio Vespertino e Marco Pomar
- ✓ Incontro con esperto nel settore turistico (Marinella Ricciardelli, Gaia Cantamessa e rappresentanti della “Swiss Education Group”, scuola di Alta Formazione Manageriale Svizzera in Hospitality business management) per discutere su “L’importanza delle Soft Skills”.
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale dedicato al canto V dell’Inferno di Dante e, successivamente al dibattito con l’artista Saulo Lucci, ideatore dello spettacolo.
- ✓ Partecipazione al Corso in materia di salute e sicurezza specifica sul lavoro destinato agli alunni impegnati nei “Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento”.
- ✓ Partecipazione alla “Giornata europea delle lingue”, evento nato nel 2001 su iniziativa del Consiglio d’Europa di Strasburgo, per promuovere la diversità linguistica in quanto strumento per ottenere una migliore comprensione interculturale ed elemento chiave nel ricco patrimonio culturale del nostro continente

- ✓ Partecipazione della “Giornata mondiale del turismo”, istituita nel 1980 dall’Organizzazione Mondiale del Turismo il cui tema centrale è stato il “Turismo per una crescita inclusiva”
- ✓ Partecipazione ad Attività di accoglienza “Le Vie dei Tesori 2021” Erice - centro storico
- ✓ Partecipazione alla Giornata dell’equitazione presso il Maneggio Demetra sito in Via del Pegno, Erice
- ✓ Partecipazione da parte di un’alunna a percorsi di Apprendistato di Primo Livello a.s. 2021/2022
- ✓ Partecipazione allo spettacolo musicale “ZAGARE E CAFFÈ”, della cantautrice Giorgia La Commare
- ✓ Partecipazione all’attività: “Le domeniche nel borgo”
- ✓ Partecipazione alla conferenza su “Erice: la sua storia e i suoi siti”, tenuta dal dott. Salvatore Denaro, funzionario del Comune di Erice
- ✓ Partecipazione allo spettacolo musicale “LA TRAVIATA IN 1h” presso il “Teatro Ariston” – in Corso Italia n.4, Trapani
- ✓ Partecipazione alle attività di accoglienza Giornate FAI di Primavera per le Scuole. Gli allievi hanno svolto attività di ciceroni, in collaborazione con la Delegazione FAI di Trapani e la Proloco Valderice, presso il Lazzaretto e l’isolotto della Colombaia
- ✓ Partecipazione all’incontro sul tema “I Borghi siciliani più belli d’Italia” con il Presidente regionale dell’associazione “I Borghi più Belli d’Italia”, Salvatore Bartolotta
- ✓ Partecipazione alla visione del film di Florestano Vancini “Bronte”, evento organizzato dall’Amministrazione Comunale di Trapani, in collaborazione con la Biblioteca Fardelliana, volto a ricordare l’illustre figura di Nicola Badalucco, sceneggiatore di origini trapanesi
- ✓ Partecipazione all’incontro informativo-formativo propedeutico all’attività di accoglienza presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio di Trapani e presso l’Unione Maestranze di Trapani
- ✓ Partecipazione alla manifestazione finale di “Un Canestro per tutti” organizzata dalla Pallacanestro Trapani e dall’Associazione “Sportivamente presso il Palaconad di Trapani sito in Via Ilio
- ✓ Partecipazione alla promozione dell’isolotto della Colombaia con la collaborazione dell’Associazione gruppo archeologico Dreapanon A.P.S., l’arch. Giovanni Vultaggio e la professoressa Anna D’Amico
- ✓ Partecipazione all’evento “Turisti percorsa?” che si è tenuto presso la chiesa di Sant’Alberto in Via Garibaldi, 68 a Trapani, la tematica della manifestazione è stata “L’analisi annuale del movimento turistico in Provincia di Trapani
- ✓ Partecipazione all’attività di accoglienza classi quinte Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Valderice – centro storico Trapani
- ✓ Partecipazione alla visita centro storico di Palermo: Museo Abatellis, Chiesa, Monastero e terrazze di Santa Caterina d’Alessandria e alcuni siti del percorso Arabo Normanno
- ✓ Partecipazione alle seguenti conferenze: “Progetto Peliade” - Gruppo Archeologico Dreapanon, Il “Castello della Colombaia” presso la sala conferenze “Sodano” del Palazzo D’Alì, sede del Comune di Trapani
- ✓ Partecipazione all’attività di accoglienza in occasione dell’evento “Trapani Comix and Games - Maggio 2022” – Villa Comunale Margherita di Trapani
- ✓ Partecipazione alla visita didattica dei siti “Le Vie dei Tesori” 2022
- ✓ Partecipazione all’attività di accoglienza Giornate FAI d’Autunno 2022. Gli alunni hanno svolto attività di ciceroni, in collaborazione con la Delegazione FAI di Trapani presso le chiese di San Francesco e Santa Maria di Gesù a Trapani

- ✓ Partecipazione alla visione del film “Bene ma non benissimo” e al dibattito con l’attore Rosario Terranova
- ✓ Partecipazione all’attività di accoglienza all’evento “Ritrovo Rosse d’Autunno in Sicilia”, in collaborazione con l’associazione “Scuderia Ferrari Club Trapani” presso Piazza Vittorio Emanuele
- ✓ Partecipazione all’evento TrapaninPhoto 2022 “#immaginediluce”: Presentazione di due Libri sul territorio della provincia di Trapani, le cui tematiche riguardano il Piano di RiGenerazione: “Non chiedermi il perché” di Antonino CASTIGLIONE – Ed. autofinanziata “Muru Muru” di Giovanni CUSENZA – Ed. Abate
- ✓ Partecipazione all’evento Call To Action. SICILIA, TURISMO 2032, ideato da ForwardTo, un’organizzazione non profit composta da practitioner e ricercatori di diversi settori disciplinari (management, organizzazione, innovazione, marketing, design, economia, sociologia, psicologia) specializzata nello studio e nell’esplorazione di scenari futuri per disegnare strategie nel presente
- ✓ Partecipazione al Progetto “Impara l’arte e mettila da parte”
- ✓ Partecipazione al Workshop CAI ERICE/ SCUOLE, in collaborazione con il CAI sezione di Erice e Agro Ericino, presso l’Auditorium dell’IC Pagoto, e alla presentazione del progetto sul tema della tutela dell’ambiente “Una montagna di risparmio di acqua ed energia” dedicato dal CAI alle Scuole e alla proiezione del “Docufilm 2100” del regista Fabrizio Antonioli, ricercatore ENEA/CNR, che è stato presente all’evento.
- ✓ Presentazione all’attività di accoglienza Giornate FAI per le Scuole 2022 Gli alunni hanno svolto l’attività di ciceroni in collaborazione con la Delegazione FAI di Trapani
- ✓ Adesione al Progetto PTOF “Il Quotidiano in classe”. Abbonamento gratuito al quotidiano “la Repubblica
- ✓ Partecipazione al progetto “Creazione di un network di imprese per la valorizzazione del turismo termale e del benessere nel territorio del GAL Elimos”. Il progetto già approvato e finanziato dal GAL Elimos, all’interno del PSR Sicilia 2014-2022 riferimento Sottomisura 16.3, promuove la “Cooperazione tra piccoli operatori per organizzare processi di lavoro in comune e condividere impianti e risorse, nonché per lo sviluppo e la commercializzazione del turismo termale, sanitario e del benessere
- ✓ Partecipazione allo spettacolo musicale – The dark side of the moon, al progetto PTOF “Alfabetizzazione culturale”, tutte le classi hanno partecipato allo spettacolo/concerto, organizzato da SURRAID Pink Floyd Band
- ✓ Partecipazione all’incontro propedeutico evento LIKE ITALIANS DO con l’imprenditrice & Networker Maria Catya Caradonna, organizzato dalla Pro Loco di Valderice e teso ad organizzare l’accoglienza di un gruppo di turisti americani durante la Processione dei Sacri Gruppi dei Misteri il venerdì Santo a Trapani
- ✓ Partecipazione all’attività di accoglienza partecipanti e accreditamento ospiti presso la Sala delle Conferenze della Camera di Commercio di Trapani, in occasione dell’evento “Stati Generali del Turismo in Sicilia Occidentale” organizzato dal Distretto Turistico Sicilia Occidentale “West of Sicily”
- ✓ Partecipazione all’attività di accoglienza agli alunni della scuola media “Nunzio Nasi”. Gli alunni illustreranno loro alcuni siti del centro storico di Trapani (Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio, Cattedrale di San Lorenzo, Chiesa del Collegio dei Gesuiti, ex pescheria – Piazza Saturno)

## 5.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all'interno di alcune programmazioni, che nell'UDA di Educazione Civica e di PCTO:

- ✓ In viaggio alla ricerca di ...
- ✓ Le metropoli, l' arte e la cultura
- ✓ Turismo: natura e sostenibilità
- ✓ Marketing digitale: la nuova frontiera del turismo
- ✓ Diritti Umani e Turismo Responsabile

## 5.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari

*(Esperienze maturate e ritenute valide secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49, per l'attribuzione del Credito formativo)*

Vengono considerate valide ai fini dell'attribuzione del Credito formativo le seguenti esperienze maturate secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49:

- ✓ attività di accoglienza turistica presso aziende e/o enti del settore;
- ✓ partecipazione a corsi di formazione afferenti il settore turistico;
- ✓ certificazioni linguistiche.

## 5.7 Attività specifiche di orientamento

- ✓ Attività di orientamento in uscita: Incontro Assorienta 2022: Attività di orientamento in uscita per le classi quinte;
- ✓ Attività di orientamento scolastico post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate;
- ✓ Attività di Orientamento in uscita - Incontro con università "E-Campus", sede di Trapani;
- ✓ Corso di orientamento scuola-università - PNRR – PCTO UNIPA “Il business model Canvas e nuove imprese turistiche”. Orientamento attivo scuola-università” in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche;
- ✓ Partecipazione alla Conferenza sul tema dei cambiamenti climatici ed orientamento in uscita. L'incontro ha avuto l'obiettivo di contribuire all'orientamento degli studenti verso un modello di comportamento sostenibile ed è stato tenuto dal prof. Francesco Torre, già titolare di Cattedra di Geomorfologia e Geoarcheologia all'Università di Bologna ed uno dei principali studiosi di Preistoria e Protostoria della Sicilia;
- ✓ Open Day Polo Universitario di Trapani, nell'ambito dell'Orientamento in uscita, presentazione dei corsi di laurea che saranno attivati a Trapani il prossimo anno presso il Polo Universitario di Trapani.

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 RELIGIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> ( <i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i> )	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e nonschiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
<b>ABILITÀ</b>	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libri di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola.  Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.



## 6.2 ITALIANO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Gli alunni sono in grado di: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali e di utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Naturalismo e Verismo:</b></p> <p>Giovanni Verga: Vita, Pensiero, Opere.  Da <i>Vita dei campi</i>: “Nedda” “Rosso Malpelo” “Fantasticheria”  Da <i>Novelle Rusticane</i>: “La Roba “</p> <p><b>Decadentismo:</b></p> <p>Giovanni Pascoli: Vita, Pensiero, Opere.  Da <i>Myricae</i>: “X Agosto” “Temporale”  Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: “Il Gelsomino notturno”</p> <p>Gabriele D’Annunzio: Vita- Pensiero – Opere.  Da <i>Alcyone</i>: “La pioggia nel pineto”</p> <p>Luigi Pirandello: Vita, Pensiero, Opere.  Da <i>Novelle per un anno</i>: “La Patente”, “La Carriola” ,”Il treno ha fischiato”.  Da <i>Uno nessuno e centomila</i>: “ Il dubbio di Vitangelo Moscarda “</p> <p><b>Ermetismo:</b></p> <p>Giuseppe Ungaretti: Vita, Pensiero, Opere.  Da <i>l’Allegria</i>: “Mattina”, “Fratelli”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “Soldati“, ”S Martino del Carso”</p> <p>Eugenio Montale: Vita – Pensiero – Opere  Da <i>Ossi di seppia</i>: “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”</p> <p><b>La narrativa del neorealismo</b></p> <p>Primo Levi : Vita-Pensiero-Opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Sul Fondo</i>: Se questo è un uomo</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità ed diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Altre espressioni artistiche Leggere ed interpretare un’opera d’arte visiva e cinematografica con riferimento all’ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· contestualizzazione dell'argomento</li> <li>· presentazione dell'argomento</li> <li>· consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti</li> <li>· collegamento con argomenti già noti</li> <li>· confronto sui temi discussione</li> <li>· verifica sommativa orale e/o scritta</li> </ul> <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di par- tenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <p>Comprendere il significato complessivo di un testo letto;</p> <p>Esporre il contenuto del proprio vissuto o di un lavoro svolto in forma corretta e comprensibile;</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e i principali argomenti della letteratura;</p> <p>Produrre elaborati semplici su un argomento proposto.</p> <p><b>TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA :</b></p> <p>Analisi del testo letterario e non letterario.</p> <p>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p> <p>Verifiche orali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>M. Carlà A.Sgroi- Letteratura Incontesto – Palumbo Editore</p>

## 6.3 STORIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Gli alunni sono in grado di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento e di riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La società di massa</li> <li>✓ L'età Giolittiana</li> <li>✓ La prima guerra mondiale</li> <li>✓ Il primo dopoguerra</li> <li>✓ L'Italia tra le due guerre: il fascismo</li> <li>✓ La crisi del 1929</li> <li>✓ La Germania tra le due guerre: il nazismo</li> <li>✓ La seconda guerra mondiale</li> <li>✓ Le origini della guerra fredda</li> <li>✓ Guerra fredda e distensione</li> <li>✓ L'economia nel secondo dopoguerra</li> <li>✓ L'Italia Repubblicana</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di discontinuità e di continuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</li> <li>- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</li> <li>- Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</li> <li>- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi</li> <li>- verifica sommativa orale</li> </ul> <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione delle informazioni;</li> <li>- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;</li> <li>- organizzazione logica delle informazioni;</li> <li>- uso corretto del "codice lingua";</li> </ul> <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>- coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>- uso del registro linguistico adeguato;</li> <li>- capacità di argomentare;</li> <li>- capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>- uso corretto del codice lingua;</li> </ul> <p>Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema;</li> <li>- Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche);</li> <li>- Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative;</li> <li>- Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali;</li> <li>- Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>F Bertini Storia è...Mursia Scuola</p>

## 6.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera, per scopi comunicativi e servirsi dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>SURFING ON CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UK: territory, government and politics</li> <li>• USA: territory, government and politics</li> <li>• The European Union: goals, principles and institutions</li> </ul> <p><b>THE TOURISM INDUSTRY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Different types of tourism: business, niche, rural, adventure, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness, music and screen tourism</li> <li>• The tourism industry</li> <li>• The five stages of travel</li> <li>• The constituent parts of tourism</li> <li>• Hotels</li> <li>• Alternative hotels</li> <li>• City breaks</li> </ul> <p><b>EXPLORING COUNTRIES AND BEAUTY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visiting UK: London</li> <li>• USA from coast to coast</li> <li>• South Africa</li> <li>• Hong Kong</li> <li>• Singapore</li> </ul> <p><b>A INSIGHT INTO ART</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionism</li> <li>• Post-Impressionism</li> <li>• Post modernism</li> <li>• Pop Art</li> </ul> <p><b>MARKETING AND PROMOTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The role of marketing</li> <li>• Market segmentation</li> <li>• The marketing mix</li> <li>• SWOT analysis</li> <li>• Market research</li> <li>• Promotional methods</li> <li>• Digital method</li> <li>• Business plan</li> <li>• Human rights – Malala Yousafzai</li> <li>• The condition of women in Afghanistan</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro</li> <li>✓ Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>✓ Utilizzare il lessico di settore</li> <li>✓ Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e interattiva</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Discussione guidata;</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Capacità individuale</li> <li>• Interazione comunicativa</li> <li>• Progressi rispetto i livelli di partenza</li> <li>• Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche</li> </ul> <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>• Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro di testo:</b> <i>Travels and Trips – English for tourism</i> Lavinia Marchesi – Patricia Rogers, Ed. Hoepli</li> <li>• Materiale audiovisivo e multimediale</li> <li>• LIM – Internet</li> <li>• Dizionario digitale</li> <li>• Google Suite</li> </ul>

## 6.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><b>Les hébergements touristiques</b> L'hôtellerie: - <i>le classement des hôtels</i> - <i>les chaînes hôtelières</i> - <i>les types de chambres</i> - <i>les types d'arrangements</i> Les villages de vacances Les campings-caravanings Les auberges de jeunesse Les chambres d'hôtes et les gîtes ruraux Des hébergements alternatifs</p> <p><b>Les produits touristiques:</b> Les croisières Le tourisme gourmand Le tourisme de mémoire Les box ou coffrets cadeaux Le tourisme vert</p> <p><b>Paris et ses monuments</b> L'île de la Cité La rive droite La rive gauche Autour de Paris</p> <p><b>Deux parmi les musées de Paris</b> Le Louvre Le Musée d'Orsay</p> <p><b>La peinture</b> L'Impressionisme - <i>principes, caractéristiques, technique</i> - <i>Manet, Monet, Renoir</i> Le Cubisme - <i>Les Demoiselles d'Avignon de Pablo Picasso</i></p> <p><b>La France des Outre-mer</b> Pourquoi les Outre-mer Les COM: la Polynésie française Les DROM: la Martinique et la Guadeloupe</p> <p><b>Développement durable et tourisme responsable</b> Différents types de tourisme responsable: - <i>tourisme durable</i> - <i>tourisme écologique</i> - <i>tourisme solidaire</i> - <i>tourisme humanitaire</i> Être des touristes responsables en Afrique Une agence de voyage éco-responsable: Fantastic Africa</p>

	<p><b>Le marketing</b>  Marketing Mix et analyse SWOT  Le Marketing touristique numérique  Les moteurs de recherche  Les réseaux sociaux  La vidéo: YouTube  Les applis de voyage</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali e dettagli in testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi relativi al proprio settore d'indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale ed interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Classe inversée</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Interazione comunicativa</li> <li>• Progressi rispetto i livelli di partenza</li> <li>• Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo:  <i>Objectif Tourisme ,le français des professions touristiques.</i>  Lidia Parodi-Marina Vallacco, Mondadori Education</li> <li>• LIM – Internet</li> <li>• Google workspace</li> </ul>



## 6.6 LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Utilizzo delle funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1- B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue; Ricerca e comprensione in modo globale e/o dettagliato delle informazioni all'interno di testi scritti o messaggi orali di varia tipologia, di carattere quotidiano, sociale, culturale e professionale; Produzione delle varie tipologie di testi orali e scritti, su argomenti di interesse personale, sociale culturale e professionale, in relazione ai differenti scopi comunicativi; Utilizzo della lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo; Possesso di un bagaglio lessicale legato alla micro lingua del settore di indirizzo; Comprensione degli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale; Utilizzo dei supporti multimediali per l'apprendimento della lingua.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p>Einheit 1 • Hotel buchen          Einheit 2 • Rezeption          Einheit 3 • Unterwegs          Einheit 4 • Nicht nur Hotels          Einheit 5 • Andere Reisen          Einheit 6 • Schule und Arbeit          Einheit 7 • Reiselust: Italien, Deutschland, Österreich und die Schweiz          Die deutschsprachigen Länder – Geschliches – Vom Deutschen Reich zur Diktatur und zum Zweiten Weltkrieg:          Die Folgen des Ersten Weltkrieges; Die Diktatur beginnt; Hitlers Ideologie; Die Erziehung des deutschen Volkes zum Nationalsozialismus; Die Judenverfolgung; Widerstandsbewegungen; Das Ende des Krieges.          Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung.          Volksfeste im Zeichen von Bier- und Weinkultur.          Das Oktoberfest.          Was ist Ökotourismus? Was sind die Prinzipien des Ökotourismus?          Geschäftsreisen oder Dienstreisen.          Bauernhöfe.</p>
<p><b>ABILITÀ'</b></p>	<p>Conoscenze:          ✓Aspetti sociolinguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro;          ✓Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali;          ✓Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso;          ✓Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socioculturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo;          ✓Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e/o orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete;          ✓Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare</p>

	<p>situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>✓Aspetti socioculturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>✓Aspetti socioculturali, in particolare inerenti al settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>✓Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e brevi filmati divulgativi tecnico – scientifici di settore.</p> <p>✓Comprendere idee principali, dettagli in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>✓Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Ascolto mirato, lettura guidata, completamento di tabelle e griglie, esercizi V/F e a scelta multipla, role-playing, completamento, ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi, attività di abbinamento, copiati, traduzioni.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche orali e scritte, formative (prove strutturate e semi - strutturate, lavoro domestico) e sommative (colloqui individuali, prove strutturate, semi - strutturate e non strutturate come breve e semplice trattazione di argomenti), hanno accompagnato il processo di apprendimento in tutte le fasi per la valutazione di conoscenze, abilità e competenze. Le prove sono state di tipo oggettivo e di tipo soggettivo sempre conformi alle esercitazioni svolte durante le fasi di apprendimento. Le verifiche orali sono state valutate tenendo conto di: efficacia comunicativa, pronuncia, intonazione, organizzazione del discorso, accuratezza grammaticale, lessico. Le verifiche scritte sono state valutate tenendo conto di: esecuzione del compito rispetto alla consegna, organizzazione dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza morfo - sintattica, ricchezza lessicale. La valutazione di fine periodo ha tenuto conto non soltanto di quello che gli alunni “sanno” ma soprattutto di quello che “sanno fare”, dei risultati delle verifiche, dell’impegno, della partecipazione, della frequenza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati. In merito alle carenze che gli alunni hanno mostrato durante il corso dell’anno scolastico, il recupero è stato effettuato secondo strategie concordate in Consiglio di Classe: pause didattiche, recupero in itinere, sportello didattico. La scelta della strategia di recupero delle competenze e dei contenuti sarà strettamente legata ai dati oggettivi sul livello di apprendimento degli alunni.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Reisekultur Deutsch für Tourismus Cinzia Medaglia Sabine Werner - Mondadori</p>

## 6.7 MATEMATICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Rappresentare graficamente le funzioni di due variabili. Determinare i punti estremanti di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari. Applicare le funzioni di due variabili alle funzioni economiche. Utilizzare le funzioni economiche studiate per risolvere problemi di scelta. Rappresentare anche graficamente le funzioni e individuare punti di particolare interesse economico. Applicare le competenze sulle funzioni di due variabili per la risoluzione di problemi. Utilizzare il metodo grafico.</p>
<p><b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche</i> <i>attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>Funzioni di due variabili. Applicazione all'economia. Disequazioni e sistemi di disequazioni. Geometria dello spazio cartesiano. Le funzioni di due variabili. Curve di livello. Applicazioni dell'analisi all'economia. Massimizzazione del profitto. Impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio. Problemi di scelta in condizioni di certezza. Ricerca Operativa. Fasi e tecniche della Ricerca Operativa Classificazione dei vincoli di un problema. Problemi di scelta nel Continuo. Problemi di scelta nel discreto. Scelta tra procedimenti alternative. Problemi di scelta in condizioni di incertezza (cenni). Programmazione Lineare Problemi di Programmazione Lineare. Risoluzione grafica di un problema di PL. Statistica inferenziale (cenni).</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili mediante le curve di livello. Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili. Determinare, con le derivate, i punti di massimo e minimo liberi e vincolati di una funzione di due variabili. Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari. Impostare il modello matematico del problema utilizzando le informazioni disponibili. Rappresentare graficamente il modello e saper giungere alla soluzione. Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza di tipo lineare e non lineare. Distinguere fra i vari tipi di problemi di scelta. Risolvere problemi di Programmazioni Lineare in due variabili con il metodo grafico.</p>

<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale e dialogata Esercitazioni individuali e di gruppo Esercitazioni guidate
<b>STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Strumenti di valutazione: verifiche scritte ed orali con esercizi del tipo tradizionali. Nella valutazione si è tenuto conto: oltre che della conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione attiva e di interesse alla lezione, del raggiungimento di una certa chiarezza e correttezza espositiva, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di focalizzare gli argomenti richiesti e di esporli con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, della capacità di auto-valutazione.
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Il libro di testo: P. Baroncini e R. Manfredi "MultiMath.rosso 5" Ed. Ghisetti & Corvi, calcolatrice, schede e materiali prodotti dall'insegnante, la lavagna tradizionale e LIM, WhatsApp, Classroom.

## 6.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con parti-colare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>- Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato.</li> <li>- Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica.</li> <li>- Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato.</li> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico.</li> <li>- Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare.</li> <li>- Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni.</li> <li>- Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Il Parlamento</b> Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento. L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali. Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo. Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.</p> <p><b>Il Presidente della Repubblica</b> Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato. La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.</p> <p><b>Il Governo</b> Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni. La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.</p> <p><b>La Magistratura</b> La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare. Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento. Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale. Il processo amministrativo.</p>

	<p>Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo.  Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.  <b>La Corte Costituzionale</b>  La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.  <b>Le istituzioni locali</b>  Le forme di Stato. Stato unitario e Stato federale. Vantaggi e svantaggi del decentramento. Lo Stato regionale. Attuazione del decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione.  Le Regioni. Le Regioni a statuto ordinario e a Statuto speciale  Gli organi regionali: il Consiglio regionale, la Giunta regionale, il Presidente della Giunta. Le funzioni regionali. La potestà legislativa concorrente ed esclusiva. La potestà regolamentare, la potestà amministrativa, l'autonomia finanziaria.  L'autonomia degli enti locali. Il Comune. Lo Statuto. Le elezioni. Il Consiglio comunale. La Giunta comunale.  Il Sindaco. L'organizzazione del Comune.  La Provincia. La riforma delle Province. Gli organi della Provincia. Le città metropolitane.  <b>La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio</b>  Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione  Storia della legislazione italiana a tutela dei beni culturali e paesaggistici.  Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili. Storia del restauro architettonico, carte del restauro e normative.</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><i>Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato</i>  <i>Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica.</i>  <i>Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</i>  <i>Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale</i>  <i>Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività.</i>  <i>Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale.</i>  <i>Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura.</i>  <i>Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa.</i>  <i>Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche.</i>  <i>Classificare gli enti pubblici in base alla loro differente natura.</i>  <i>Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</i>  <i>Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.</i>  <i>Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico.</i>  <i>Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.</i></p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata.  Nell'ambito dell'attività Didattica a Distanza la gestione dell'interazione con gli allievi è avvenuta a mezzo del Registro Elettronico e videolezioni in diretta tramite la piattaforma GWorkspace.  I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.  Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e Google Workspace.  La piattaforma GWorkspace è stata utilizzata per la condivisione di video, file, test e compiti.</p>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal PTOF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e nell'attività a distanza, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p> <p>Strumenti di verifica:          Prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.</p>
<p><b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.</p>

## 6.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redigere relazioni tecniche</li> <li>✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>✓ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione per progetti.</li> <li>✓ Contribuire a realizzare piani di marketing turistico, utilizzando gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.</li> <li>✓ Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.</li> <li>✓ Utilizzare nell'esposizione scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><b><u>MODULO A:</u></b> ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <p><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – L'analisi dei costi e dei ricavi</li> <li>2 – Il controllo dei costi: il direct costing</li> <li>3 – Il controllo dei costi: il full costing</li> <li>4 – Il controllo dei costi: B.E.A.</li> <li>5 – Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</li> </ol> <p><b><u>MODULO B:</u></b> I TOUR OPERATOR</p> <p><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – L'attività dei tour operator</li> <li>2 – Il prezzo di un pacchetto turistico</li> <li>3 – Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</li> <li>4 – Il business travel</li> </ol> <p><b><u>MODULO C:</u></b> PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <p><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – La pianificazione strategica</li> <li>2 – Le strategie aziendali e i piani aziendali</li> <li>3 – Il Business plan</li> <li>4 – Il budget</li> <li>5 – L'analisi degli scostamenti</li> </ol>



	<p><b><u>MODULO D:</u></b>  <b>MARKETING TERRITORIALE</b>  <i>(da svolgere nel mese di maggio)</i></p> <p><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – La destinazione turistica</li> <li>2 – I fattori di attrazione di una destinazione turistica</li> <li>3 – I flussi turistici</li> <li>4 – Dall’analisi SWOT al posizionamento</li> <li>5 – Il piano di comunicazione e promozione</li> </ol>
<p><b>ABILITA’</b></p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l’organizzazione e la gestione di eventi.</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Elaborare business plan.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell’immagine turistica del territorio in Italia a all’estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell’immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Durante l’attività didattica sono state attuate diverse metodologie: lezione frontale, con l’utilizzo di slide e altri materiali multimediali; esercitazioni con svolgimento guidato mediante utilizzo di LIM e/o di condivisione di file e tabelle; lezione con simulazione di casi; ricerche e approfondimenti.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>I criteri di valutazione sono stati adattati di volta in volta alla particolare situazione: comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato; capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari; capacità di analisi e di sintesi; capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Sono state svolte prove scritte e prove orali quadrimestrali, ricerche, esercitazioni e sviluppo di casi.</p>
<p><b>TESTI/STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Testo utilizzato: G. Campagna – V. Loconsole “Scelta turismo Up vol. 3 – Ed. Tramontana</p> <p>Strumenti: video lezioni, presentazioni e schede multimediali, materiale condiviso su Classroom</p>

## 6.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b></p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u></b></p> <p>1.Flussi turistici internazionali: il presente e il futuro del turismo. 2.I principali spazi turistici mondiali. 3.Le strutture ricettive internazionali. 4.Turismo sostenibile e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il turismo e gli obiettivi di Agenda 2030</li> <li>- Gli effetti del turismo</li> <li>- Viaggiare rispettando i popoli: i circuiti integrati di scoperta</li> </ul> <p><b><u>Modulo B - L'Africa</u></b></p> <p>1. Africa Mediterranea: il territorio, clima e ambienti, la città araba, il deserto. <u>Egitto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio, clima e ambienti</li> <li>- Breve profilo storico, culturale.</li> <li>- Le risorse turistiche balneari: il Mar Rosso, il Mar Mediterraneo.</li> <li>- Le risorse turistiche culturali: Il Cairo, Alessandria d'Egitto, i principali siti archeologici.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> <li>- La crociera sul Nilo.</li> </ul> <p>2. Africa Subsahariana: <u>Sudafrica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio, clima e ambienti.</li> <li>- Breve profilo storico-culturale.</li> <li>- L'apartheid e i luoghi di Nelson Mandela.</li> <li>- Le risorse turistiche naturali e culturali: una selezione di Parchi Nazionali, Città del Capo, Johannesburg.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> </ul> <p><b><u>Modulo C – Le Americhe</u></b></p> <p>1. L'America Anglosassone: <u>USA</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio, clima e ambienti</li> <li>- Le risorse turistiche naturali: i principali parchi nazionali e il turismo balneare.</li> <li>- Le città del Nord Est.</li> <li>- La Florida: località balneari, parchi a tema.</li> <li>- La California: città, attrazioni e natura.</li> <li>- Le Hawaii.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> </ul> <p>2. L'America Latina:</p> <p><u>Messico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio, climi e ambienti.</li> <li>- Breve profilo storico-culturale.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> <li>- Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan</li> <li>- Le risorse culturali: Siti archeologici, Città del Messico, Guadalajara, le Fiestas.</li> </ul> <p><u>Cuba:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- Breve profilo storico-culturale</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> <li>- Turismo balneare (principali spiagge e isole)</li> <li>- Turismo naturalistico (principali parchi e riserve naturali)</li> <li>- Risorse culturali: L'Avana, la musica</li> <li>- Il turismo della salute</li> </ul> <p><b>Modulo D – L'Asia</b></p> <p>1. Asia occidentale:</p> <p><u>Israele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio e clima.</li> <li>- Breve profilo storico.</li> <li>- I siti archeologici.</li> <li>- Itinerari religiosi, Gerusalemme.</li> <li>- Le principali risorse naturali: località balneari, il Mar Morto, il deserto del Negev.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> </ul> <p>2. Asia Orientale:</p> <p><u>Giappone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio, clima.</li> <li>- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Breve profilo storico-culturale.</li> <li>– Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali.</li> <li>– Risorse culturali: Kyoto, Nara, Kamakura.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali, anche in lingua straniera.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione frontale. Discussione libera o guidata.</p> <p>Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo.</p> <p>Esercitazioni laboratoriali e ricerche.</p>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, sia nella didattica normale che in quella a distanza.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
<p><b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, <i>Destinazione Mondo</i>, De Agostini.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, file prodotti dall'insegnante.</p> <p>Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle. Filmati.</p>

## 6.11 ARTE E TERRITORIO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Un buon numero di studenti è riuscito ad acquisire le competenze prefissate.</p> <p><b>Competenze in uscita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera;</li> <li>- Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici;</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche.</li> <li>- Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, preiconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale.</li> <li>- Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico.</li> <li>- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> <li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>- Competenze in chiave digitale.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><b>U.D. 1: Dal Settecento all'Impressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedutisti</li> <li>• Architettura del primo settecento</li> <li>• Dalle forme del rococò al vedutismo.</li> <li>• Il profilo stilistico del Neoclassicismo.</li> <li>• Le forme Neoclassiche in pittura, scultura e architettura.</li> <li>• Il contesto storico del Romanticismo e del Realismo.</li> <li>• I caratteri fondamentali del Romanticismo e del Realismo.</li> <li>• Il Romanticismo e il Realismo francese ed italiano.</li> <li>• L'architettura del secondo Ottocento: le Esposizioni Universali.</li> <li>• Caratteristiche stilistiche dell'Impressionismo e i suoi principali esponenti.</li> </ul> <p><b>UDA 2 - Dal Postimpressionismo all'arte tra le due guerre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche stilistiche del Postimpressionismo.</li> <li>• Divisionismo Italiano e Francese.</li> <li>• L'espressionismo e i maggiori rappresentanti.</li> <li>• Art Nouveau: forme naturali e linee curve tra arti applicate e architettura.</li> <li>• I grandi artisti siciliani: Basile e La Grassa.</li> <li>• Cenni sulle avanguardie</li> <li>• I fondamenti e i precursori dell'Espressionismo</li> <li>• Cubismo – Futurismo – Dadaismo - Surrealismo</li> </ul> <p><b>UDA 3 - Dal dopoguerra a oggi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sull'arte del Novecento</li> </ul> <p><b>UDA 4 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.</li> </ul>

	<p><b>UDA 5 - Tematica d'approfondimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei maggiori esponenti del Liberty a Trapani e Palermo.</li> </ul> <p><b>UDA 6 - EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'influenza africana sull'arte europea</b></li> <li>• Arte e sostenibilità</li> </ul> <p><b>UDA 7- PCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La trasformazione del centro storico di Trapani da ieri a oggi Trapani e i bombardamenti della seconda guerra mondiale.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Un buon numero di studenti è riuscito ad acquisire le abilità prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica</li> <li>- Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico.</li> <li>- Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>- Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi.</li> <li>- Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte.</li> <li>- Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra. Rendere gli alunni consapevoli delle proprie responsabilità, educandoli al rispetto dell'istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell'ambiente di lavoro. Promuovere la puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa. Incoraggiare l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, in presenza e a distanza, motivando gli studenti allo studio del patrimonio artistico e culturale. Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all'interno della classe, in presenza e a distanza.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Relativamente ai criteri di valutazione, tenendo conto dell'apposita la griglia di valutazione adottata in dipartimento nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti nel PTOF, nel formulare il voto si è proceduto alla verifica delle condizioni di partenza, del graduale apprendimento in relazione all'impegno e alla partecipazione. Si è verificato altresì l'acquisizione delle conoscenze di base e la progressiva conquista di un'autonomia operativa. Si è tenuto conto inoltre delle capacità critiche, analitiche e sintetiche e delle abilità linguistiche espressive.
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<u>Libro di testo</u> : " <b>Contesti d'Arte</b> " vol. 2 e 3 – Giunti T.V.P. editori - Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali <b>caricati su piattaforma Classroom</b> .

## 6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi riorganizzare in situazioni impreviste, affrontando le Scienze Motorie attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e/o informatici e impegnandosi ad agire in ambiti e scenari inediti con consapevolezza, in autonomia e con spirito di iniziativa.</li> <li>• Essere consapevoli dell'importanza della salute psicofisica e saper applicare le regole fondamentali di un corretto stile di vita.</li> <li>• Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale</li> <li>• Svolgere attività motorie di diversa durata e intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano</li> <li>• Conoscenza e consapevolezza dei benefici dell'attività motoria e dell'importanza della prevenzione delle situazioni a rischio</li> <li>• Conoscenza e pratica delle abitudini che promuovano uno stile di vita sano e attivo</li> <li>• Conoscenza e applicazione dei principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale e dei principi igienici e scientifici per mantenersi in salute</li> <li>• Acquisizione di un corretto rapporto con diversi tipi di ambiente e di un comportamento responsabile nel rispetto dell'ambiente naturale</li> <li>• Saper utilizzare attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e/o informatici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI</b> (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di salute e le principali regole per mantenerla, essere informati sulle principali norme igienico-sanitarie - alimentari e comportamentali e sugli effetti negativi dell'assiduità.</li> <li>• Conoscere le impostazioni di base di una seduta di allenamento e le varie fasi di sviluppo, nel rispetto delle norme di sicurezza e prevenzione.</li> <li>• <b>Le qualità motorie: condizionali e coordinative</b> Le qualità del movimento - Classificazione delle diverse forme di resistenza, forza e velocità - Metodiche di allenamento specifiche. La mobilità articolare - La coordinazione: capacità coordinative generali e speciali - L'equilibrio statico, dinamico e in volo - Test ed esercizi di valutazione delle qualità motorie.</li> <li>• <b>Sistema muscolare, cinesiologia, grandi apparati</b> Classificazione e proprietà dei muscoli - Le fibre muscolari, la contrazione e l'impulso nervoso - L'ATP e i meccanismi energetici - Tipi di contrazione - Il movimento volontario automatico, riflesso - Effetti dell'attività fisica sul sistema muscolare - Azione dei principali muscoli - Traumi muscolari e primo intervento - Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i gruppi sanguigni. La circolazione, il cuore - Apparato respiratorio: organi della respirazione e loro funzionamento - Effetti del movimento sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio</li> <li>• <b>Principi fondamentali di una corretta alimentazione</b> I principi nutritivi fondamentali: glicidi, lipidi, proteine, vitamine, acqua e sali minerali - I principali gruppi di alimenti - Il fabbisogno energetico - Il metabolismo basale - Il peso corporeo: il normogramma - L'alimentazione corretta: le combinazioni alimentari - I disturbi dell'alimentazione - Alimentazione e sport</li> <li>• <b>Il problema del Doping e delle dipendenze</b> Il fenomeno della dipendenza fisica e psichica: fumo, alcol, dro-</li> </ul>



	<p>ga – Le sostanze stupefacenti e loro effetti – Il Doping e le sostanze dopanti: gli steroidi anabolizzanti, sostanze stimolanti il SNC, sostanze analgesiche e narcotiche, diuretici, betabloccanti – Gli integratori nutrizionali: aminoacidi, carnitina, creatina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività sportive di squadra e individuali</b> Esercitazioni relative alle abilità fondamentali, della pallavolo, del tennistavolo, del badminton – Fasi di gioco in modalità esecutive variabili – Lavoro di gruppo e a coppie – Studio del regolamento, della tecnica e della tattica di gioco</li> <li>• <b>Corpo in movimento: alla conquista del benessere psicofisico</b> Attività ed esercizi in condizione aerobica secondo carichi crescenti, a corpo libero e/o alle macchine – Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale o con bassi carichi addizionali, in esecuzioni dinamiche e per tutti i settori corporei – Prove ripetute su brevi distanze ed esercizi di reazione a stimoli esterni – Esecuzione di movimenti ampi ed esercizi di stretching – Esercizi di coordinazione e di equilibrio individuali e di gruppo, con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non – Attività espressive su base musicale e strutturazione di coreografie - Attività in piscina, esercizi di acquaticità e ambientamento, tecnica base dei principali stili di nuoto</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i principi base dell'alimentazione e le corrette norme comportamentali.</li> <li>• Saper applicare le principali metodiche di allenamento per strutturare semplici attività di workout in situazione di Home Fitness.</li> <li>• Sviluppare "microabilità" per inventarsi una routine di allenamento personale, rapida e originale anche con attrezzi non codificati ricavati da strumenti e oggetti domestici.</li> <li>• FUNZIONALI: acquisizione e affinamento di abilità specifiche nel controllo e nella gestione del movimento – apprendimento di tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate.</li> <li>• RELAZIONALI: acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona.</li> <li>• CULTURALI: conoscenza di norme e principi fondamentali relativi agli argomenti teorici trattati, integrati con apporti e contributi personali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni e videolezioni informative mirate – Ricerca specifica di correlazioni tra le informazioni scientifiche della teoria del movimento e l'attività pratica svolta – Esercitazioni individuali e di gruppo con varianti operative e contributi creativi e di elaborazione personale con riferimenti alla realtà vissuta.</li> <li>• Approccio globale a regole e schemi – Ricerca analitica del gesto tecnico anche attraverso l'autonoma ricerca di soluzioni – Variabilità dei criteri di formazione dei gruppi (gruppi di prestazione, gruppi misti, gruppi per attitudine).</li> <li>• Metodo globale e/o analitico continuativo, alternato- Modulazione di tre stadi di apprendimento: forma rudimentale, perfezionata, automatizzata – Scelta di variabili operative e contributo personale di elaborazione – Impostazione progressiva delle difficoltà: da figure semplici a sequenze più complesse – Strutturazione di un codice di comando dei movimenti.</li> </ul>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione tiene conto del processo di apprendimento dell'alunno (come ha reagito alla situazione nuova e imprevista), del comportamento e del rendimento complessivo (se è stato puntuale nella partecipazione e nelle consegne).</li> <li>• Promozione di forme di discussione e di dialogo sulla consapevolezza, checklist di riflessioni, brainstorming sulle tematiche trattate.</li> <li>• Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali</li> <li>• Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali</li> <li>• Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione</li> <li>• Gli strumenti della valutazione fanno riferimento a tabelle, schede, questionari, con l'utilizzo degli strumenti della GWorkspace e osservando tempi ragionevoli nelle consegne.</li> <li>• Autovalutazione e analisi</li> <li>• Verbalizzazioni</li> <li>• Questionari, prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• Prove pratiche - Test motori</li> </ul>
<p><b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p><b>LIBRO di TESTO ADOTTATO:</b> "Più che sportivo" - Del Nista, Parker, Tasselli - Casa Editrice D'Anna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo – Schede di approfondimento</li> <li>• Classificazioni e tabelle - Video - Mappe – Illustrazioni</li> <li>• Siti web specializzati – Sussidi didattici e informatici</li> <li>• Esperienze e conoscenze personali dirette</li> <li>• Strumenti ed attrezzi vari piccoli e grandi (palloni, tavoli da tennis tavolo, macchine e attrezzi da palestra)</li> </ul>

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link

[http://www.sciasciaebufalino.edu.it/Ptof/Griglie\\_Valutazione\\_DDI.pdf](http://www.sciasciaebufalino.edu.it/Ptof/Griglie_Valutazione_DDI.pdf)

## 7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>C O N O S C E N Z E</b>	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
<b>A B I L I T À</b>	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

<b>A T T E G G I A M E N T I</b>	<p>Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p><b>(Costituzione italiana ed Europea)</b> Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale</p> <p><b>(Cittadinanza digitale)</b></p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p><b>(Sostenibilità ambientale)</b></p>	<p>Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione civica.</p>	<p>Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica.</p>	<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p>	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.</p>	<p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali</p>	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni .</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurle.</p>	<p>Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurle.</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	--

## 7.3 Criteri attribuzione crediti

### Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

1. Media dei voti;
2. Regolarità della frequenza scolastica;
3. Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
4. Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
5. Eventuali crediti formativi.

### Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo la norma di riferimento (D.M. 24/02/2000 n. 49).

## 7.4 Valutazione dei PCTO

Tabella per l'attribuzione del Bonus approvata dal CdD il giorno 08/05/2019

<b>Valutazione finale PCTO</b>	<b>Punteggio Bonus</b>
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Il consiglio di classe ha stabilito di attribuire il Bonus in queste tre discipline, nel seguente ordine, poiché risultano più coinvolte nel progetto PCTO della classe: Diritto, Tedesco e Arte.

## 7.5 Griglia di valutazione prima prova scritta (Italiano)

### TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</p> <p>b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</p> <p>c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</p> <p>d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione</p> <p>e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<p>a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi</p> <p>b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico</p> <p>c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</p> <p>d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione</p> <p>e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<p>a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini</p> <p>b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio</p> <p>c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</p> <p>d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali</p> <p>e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	

CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>3.</b>			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<p>a) Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna</p> <p>b) Nel complesso rispetta i vincoli</p> <p>c) Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario</p> <p>d) Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli</p> <p>e) Non si attiene alle richieste della consegna</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	



<p>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI</p>	<p>a) Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p> <p>b) Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p> <p>c) Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva</p> <p>d) Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo</p> <p>e) Non ha compreso il senso complessivo del testo</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<p>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA</p>	<p>a) L'analisi è molto puntuale e approfondita</p> <p>b) L'analisi è puntuale e accurata</p> <p>c) L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa</p> <p>d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti</p> <p>e) L'analisi risulta assente</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<p>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</p>	<p>a) L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate</p> <p>b) Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide</p> <p>c) Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita</p> <p>d) Il testo è stato interpretato in modo improprio</p> <p>e) Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100      PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

## TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	<b>Punti 10-9</b>	
	b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	<b>Punti 8-7</b>	
	c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	<b>Punti 6 (sufficiente)</b>	
	d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	<b>Punti 5-4</b>	
	e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	<b>Punti 3-2</b>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	<b>Punti 10-9</b>	
	b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico	<b>Punti 8-7</b>	
	c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	<b>Punti 6 (sufficiente)</b>	
	d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	<b>Punti 5-4</b>	
	e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	<b>Punti 3-2</b>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	<b>Punti 10-9</b>	
	b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	<b>Punti 8-7</b>	
	c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	<b>Punti 6 (sufficiente)</b>	
	d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	<b>Punti 5-4</b>	
	e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	<b>Punti 3-2</b>	

CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<p>a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>3.</b>			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	<p>a) Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>b) Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo</p> <p>c) Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</p> <p>d) Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni</p> <p>e) Non riesce a cogliere il senso del testo</p>	<p><b>Punti 15-13</b></p> <p><b>Punti 12-10</b></p> <p><b>Punti 9 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 8-6</b></p> <p><b>Punti 5-3</b></p>	

<p>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</p>	<p>a) Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati</p> <p>b) Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi</p> <p>c) Sostiene il discorso con una complessiva coerenza</p> <p>d) L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati</p> <p>e) Argomentazione assente e priva di connettivi</p>	<p><b>Punti 15-13</b></p> <p><b>Punti 12-10</b></p> <p><b>Punti 9 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 8-6</b></p> <p><b>Punti 5-3</b></p>	
<p>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</p>	<p>a) I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale</p> <p>b) Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti</p> <p>c) Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale</p> <p>d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione</p> <p>e) Riferimenti culturali assenti</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100      PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

ALUNNO \_\_\_\_\_

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
<b>1.</b>			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
<b>2.</b>			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio c) Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura  d) Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura  e) Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	<b>Punti 10-9</b>  <b>Punti 8-7</b>  <b>Punti 6 (sufficiente)</b>  <b>Punti 5-4</b>  <b>Punti 3-2</b>	

<b>3.</b>			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<p>a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî</p> <p>d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<p>a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</p> <p>d) Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) Non presenta spunti critici né valutazioni personali</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE	<p>a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale</p> <p>b) Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni</p> <p>c) Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione</p> <p>d) Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione</p> <p>e) Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione</p>	<p><b>Punti 10-9</b></p> <p><b>Punti 8-7</b></p> <p><b>Punti 6 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 5-4</b></p> <p><b>Punti 3-2</b></p>	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	<p>a) L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare</p> <p>b) L'esposizione è organica e lineare</p> <p>c) L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato</p> <p>d) L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente</p> <p>e) L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza</p>	<p><b>Punti 15-13</b></p> <p><b>Punti 12-10</b></p> <p><b>Punti 9 (sufficiente)</b></p> <p><b>Punti 8-6</b></p> <p><b>Punti 5-3</b></p>	

CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a)I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	<b>Punti 15-13</b>	
	b)I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	<b>Punti 12-10</b>	
	c)Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	<b>Punti 9 (sufficiente)</b>	
	d)Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	<b>Punti 8-6</b>	
	e)Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	<b>Punti 5-3</b>	

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/100      PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

## 7.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769\_2018)

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	<b>Intermedio:</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	<b>Base:</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	<b>Non raggiunto:</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>Avanzato:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	<b>Base:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<b>Avanzato:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	<b>Base:</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	<b>Intermedio:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	<b>Base:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	<b>Non raggiunto:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## 7.7 Griglia di valutazione Colloquio (allegato A all'O.M. 45 del 09/03/2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **7.8 Valutazione alunni BES**

La documentazione dell'alunno BES insieme alla griglia di valutazione proposta per le sue prove si trova nel suo fascicolo personale.

## **7.9 Simulazioni delle prove scritte**

Le verifiche somministrate agli alunni sono conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli esami di Stato:

- Per la prima prova scritta: tipologia A, B e C
- Per la seconda prova scritta: Soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta

Le date di svolgimento sono rispettivamente le seguenti:

- 08/02/2023
- 27/05/2023

## 8. ALLEGATI

Omissis