



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)

Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817

☎ 0923 569559 ☎ 0923 568484

✉ TPIS02200A@istruzione.it ✉ PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it

🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(Art. 10, Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE VG

A.S. 2022 – 2023

Coordinatore: Prof.ssa Morfino Palma Maria

Sommario

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo".....	4
1.2. Curvatura PTOF	5
1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF)	6
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	6
2.1. Composizione consiglio di classe.....	6
2.2. Continuità docenti	7
2.3. Composizione e storia classe	8
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	10
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	12
4.1. Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche.....	12
4.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio ...	15
4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	18
5. ATTIVITA` E PROGETTI	19
5.1. Attività di recupero e potenziamento	19
5.2. Attività e progetti attinenti ad "Educazione Civica"	19
a.s. 2020/21.....	19
a.s. 2021/22.....	22
a.s. 2022/23.....	24
5.3 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione".....	27
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	30
5.5 Percorsi interdisciplinari	32
5.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari	32
5.7 Attività specifiche di orientamento.....	33
6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	34
6.1 RELIGIONE CATTOLICA.....	34
6.2 ITALIANO	35
6.3 STORIA	36
6.4 FRANCESE	37
6.5 INGLESE.....	39
6.6 SPAGNOLO.....	40
6.7 MATEMATICA	43
6.8 GEOGRAFIA TURISTICA	44

6.9 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	46
6.10 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	49
6.11 ARTE E TERRITORIO.....	52
6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	54
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	55
7.1. Criteri di valutazione del profitto e del comportamento.....	55
7.2. Criteri di valutazione per l'educazione Civica	58
7.3. Criteri attribuzione crediti (desunti dal PTOF)	59
7.5 Griglie di valutazione delle prove scritte	60
7.5.1. Griglie di valutazione della prima prova scritta	61
7.5.2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta	67
7.6 Griglia di valutazione della prova orale.....	68

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1. *Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo"*

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, il DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A) sottolinea che l'identità degli Istituti Tecnici è connotata "da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Agli istituti tecnici, pertanto, è affidato il compito di far acquisire agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

L'indirizzo turistico integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

Il diplomato dell'indirizzo turismo:

- possiede competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro - fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali;
- interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale;
- integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;

- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

1.2. Curvatura PTOF

La complessità del mercato turistico richiede la necessità di fare acquisire agli studenti competenze tali da consentire loro di adeguare i comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di “curvare” le proprie professionalità secondo l’andamento della domanda. Il marketing del turismo digitale è l’insieme di tutte quelle attività online atte a promuovere una struttura ricettiva, un hotel, un luogo di villeggiatura o qualsiasi altro servizio/prodotto correlato al turismo, attraverso l’utilizzo di strumenti e canali digitali come i social media, l’email marketing o un sito web. Non una singola azione dunque, ma un insieme sinergico di tools, canali e strategie per costruire, pianificare e implementare un piano di comunicazione completo. Ciò è stato fatto al fine di rispondere in maniera sempre più precisa e adeguata ai reali bisogni dell’utenza in tema di nuovi profili professionali in uscita sempre più inquadrati in un contesto di sviluppo progressivo delle nuove tecnologie, del marketing digitale e dei social media, a servizio della gestione aziendale.

All’interno del curriculum ordinamentale dell’indirizzo “turismo”, l’Istituto “Sciaccia e Bufalino”, avvalendosi degli strumenti dell’autonomia, ha elaborato nell’a.s. 2021-22 per le classi del plesso di Valderice, tra cui anche la classe di cui al presente documento, la curvatura didattica Digital strategies (marketing del turismo digitale). Ciò è stato fatto al fine di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell’utenza in tema di nuovi profili professionali in uscita sempre più inquadrati in un contesto di sviluppo progressivo delle nuove tecnologie, del marketing digitale e dei social media, a servizio della gestione aziendale.

1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF)

MATERIE D'INSEGNAMENTO CLASSI	(compresenze)*	ORE SETTIMANALI				
		I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative		1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane		4	4	4	4	4
Storia		2	2	2	2	2
Arte e territorio		-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese		3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese		3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Spagnolo		-	-	3	3	3
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)		2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)		2	2	-	-	-
Geografia		2	2	-	-	-
Geografia Turistica		-	-	2	2	2
Economia Aziendale		2	2	-	-	-
Discipline Turistiche Aziendali		-	-	3	3	3
Diritto ed Economia		2	2	-	-	-
Diritto e Legislazione Turistica		-	-	3	3	2
Informatica		2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
TOTALE ORE		32	32	32	32	32

La compresenza di Arte e Territorio riguardante il potenziamento "Beni e Territorio", al primo biennio, si è svolta con Storia e Geografia nel corso del secondo quadrimestre per un'ora settimanale. Al quinto anno, la compresenza di Arte e Territorio con il potenziamento "Tutela e valorizzazione dei beni culturali e del territorio" ha riguardato solo Diritto per un totale di 6 ore.

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1. Composizione consiglio di classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica <i>Doc. Tempo indet. / determinato</i>
1	Giambona Maria	Religione	Tempo determinato
2	Amorosimo Maria	Italiano /Storia	Tempo indeterminato
3	Leto Filippo	Lingua e civiltà Inglese	Tempo indeterminato
4	Pecorilla Elisabetta	Lingua e civiltà Francese	Tempo indeterminato
5	Genco Francesca	Lingua e civiltà Spagnola	Tempo indeterminato
6	Fontana Gabriella	Matematica	Tempo indeterminato
7	Grammatico Maria Antonella	Diritto e Legislazione Turistica	Tempo indeterminato
8	Sugameli Biagio	Discipline Turistiche Aziendali	Tempo indeterminato

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica Doc. Tempo indet. / determinato
9	Giacalone Giacomina Maria	Geografia Turistica	Tempo determinato
10	Amorosino Maria	Arte e Territorio	Tempo indeterminato
11	Sansone Giacomo	Scienze motorie	Tempo indeterminato
12	Aguanno Giancarla	Sostegno	Tempo indeterminato
13	Costa Rosaria	Sostegno	Tempo indeterminato
14	Modica Giuseppa Patrizia	Sostegno	Tempo indeterminato
15	Morfino Palma Maria	Sostegno	Tempo indeterminato
16	Russo Simone	Sostegno	Tempo indeterminato

Coordinatore di Classe	Prof.ssa Morfino Palma Maria
Rappresentanti dei Genitori	-----
Rappresentanti degli Alunni	Omissis

2.2. Continuità docenti

Nel corso del quinquennio la classe ha visto l'avvicinarsi di docenti diversi per quanto riguarda le discipline di: Religione, Lingua e civiltà Francese, Lingua e civiltà Spagnola, Diritto e Legislazione Turistica, Arte e Territorio, Discipline turistiche aziendali. L'alternanza dei docenti, avvenuta in maniera consistente soprattutto riguardo alcune discipline, ha inciso sulla continuità didattica, come si evince dalla tabella sottostante.

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Poma Maria	Giambona Maria	Giambona Maria
Italiano /Storia	Amorosino Maria	Amorosino Maria	Amorosino Maria
Lingua e civiltà Inglese	Leto Filippo	Leto Filippo	Leto Filippo
Lingua e civiltà Francese	Abate Adriana	Pecorilla Elisabetta	Pecorilla Elisabetta
Lingua e civiltà Spagnola	Martorana Donatella	Genco Francesca	Genco Francesca
Matematica	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella
Diritto e Legislazione Turistica	Carollo Salvatore	Grammatico Maria Antonella	Grammatico Maria Antonella
Discipline Turistiche Aziendali	Mangiaracina Leonardo	Mangiaracina Leonardo	Sugameli Biagio
Geografia Turistica	Palazzolo Vita Alba	Palazzolo Vita Alba	Giacalone Giacomina Maria
Arte e Territorio	Alcamo Giuseppina	La Commare Rosa Igea	Amorosino Maria
Scienze motorie	Sansone Giacomo	Sansone Giacomo	Sansone Giacomo
Sostegno	Aguanno Giancarla	Aguanno Giancarla	Aguanno Giancarla
Sostegno	Saladino Paola	Stabile Patrizia/ Maniscalchi Anna	Russo Simone

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Sostegno	Di Bella Gianfranco	Novara Giuseppe	Costa Rosaria
Sostegno	Di Bella Gianfranco	Novara Giuseppe	Modica Giuseppa Patrizia
Sostegno	Morfinò Palma Maria	Morfinò Palma Maria	Morfinò Palma Maria

2.3. Composizione e storia classe

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta G del Turistico di Valderice è formata da 17 alunni (9 ragazze e 8 ragazzi), 15 provenienti dalla quarta G dell'anno scorso e due ripetenti, di cui uno non frequentante.

Sono presenti quattro alunni con certificazione di diversa abilità ai sensi della legge 104/92 con elaborazione di relativo Piano Educativo Individualizzato, che seguono una programmazione differenziata: uno affiancato dal docente di sostegno per 13 ore settimanali; un altro affiancato dal docente di sostegno per 18 ore settimanali ed, infine, due affiancati entrambi dal docente di sostegno per 18 ore ciascuno e dall'assistente alla comunicazione e all'autonomia in un caso per 18 ore, mentre nell'altro caso per 24 ore.

Nella classe è presente inoltre un alunno con certificazione di diversa abilità ai sensi della legge 104/92 con elaborazione di relativo Piano Educativo Individualizzato, che segue invece la programmazione della classe con obiettivi minimi di apprendimento affiancato dal docente di sostegno per 13 ore.

Infine, risultano inseriti anche due alunni con certificazione di Disturbi specifici di apprendimento con Piano Didattico Personalizzato. I docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e indicato nei relativi PDP, individuati secondo la specificità e le caratteristiche della situazione e delle singole discipline, al fine di favorire l'acquisizione di saperi significativi e sviluppare competenze adeguate e capitalizzabili.

Il comportamento di tutti i componenti della classe è stato sempre corretto e rispettoso delle regole e della struttura scolastica. La disponibilità all'apprendimento da parte degli alunni ha, comunque, permesso al corpo docente di lavorare in un clima sereno e nel rispetto reciproco.

Il Consiglio di Classe ha sempre prestato attenzione anche alle dinamiche psicologiche ed evolutive del singolo alunno e del gruppo classe, alle situazioni familiari, in qualche caso problematiche, e si è adoperato al fine di creare un clima "empatico" sia in termini operativi che relazionali.

ANALISI SITUAZIONE INIZIALE E FINALE

Il Consiglio di Classe è unanimemente concorde nel presentare la seguente situazione iniziale e finale. Gli alunni, sulla base della personale motivazione allo studio dell'indirizzo Turismo, hanno potenziato nel corso degli anni le personali capacità nella misura dell'impegno profuso. Piuttosto omogenea nel comportamento e nel rispetto delle regole si è mostrata invece eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato frequenti ritardi e uscite anticipate e un cospicuo numero di assenze. Nell'anno scolastico 2020-21 a causa della pandemia da COVID-19 e alle particolari condizioni strutturali del plesso di Valderice che non consentivano a normativa vigente una piena frequenza in presenza, le lezioni si sono svolte prevalentemente a distanza. Nell'anno scolastico 2021-22 e in quello in corso, il miglioramento delle condizioni sanitarie unitamente all'effetto di adeguamenti strutturali effettuati sul plesso hanno permesso di svolgere le lezioni in presenza. La Didattica Digitale Integrata ha rappresentato una sfida importante che ha consentito a docenti e alunni di misurarsi con modalità di lavoro e strumenti alternativi, in un'ottica di crescita e di sviluppo di nuove competenze; d'altro canto però la DDI ha ridotto i tempi dell'attività didattica ed in molti casi ha determinato situazioni di precario apprendimento. Per quanto attiene al profitto, all'inizio del triennio la situazione della classe era alquanto variegata per conoscenze e livelli di competenza; oggi si può affermare che la maggioranza della classe mostra un grado poco soddisfacente di motivazione allo studio, un interesse discreto verso quanto proposto dai docenti, una partecipazione poco vivace al dialogo educativo in una buona parte delle materie. Se all'impegno domestico, non sempre continuo e adeguato, si aggiungono le difficoltà riscontrate durante le ore di lezione, dovute sia all'esiguità degli spazi che alla contemporanea presenza di diverso personale docente ed educativo, si può definire che il processo attentivo e cognitivo è stato influenzato negativamente dando luogo, in alcuni casi, a performances carenti.

Sul piano intellettuale e umano, una minoranza di allievi mostra un atteggiamento di fiducia verso i docenti, un discreto livello di autostima e buone capacità analitico-sintetiche e di autonomia; la maggioranza, invece, mostra bassa autostima, poca autonomia e scarse capacità analitico-sintetiche. Un numero esiguo della classe si caratterizza per un metodo di studio ancora per lo più mnemonico-meccanico, strettamente legato al libro di testo e/o agli appunti forniti, e non vivificato da una più attenta rielaborazione personale e da spirito critico; per questi alunni, il linguaggio tecnico non sempre è specifico e l'applicazione pratica si configura ancora lenta e meccanica.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato alle attività curriculari ed extracurriculari proposte, ivi incluse le attività di orientamento sia in entrata, a supporto delle iniziative proposte alle scuole medie del bacino di utenza, sia in uscita, interfacciandosi con il sistema Universitario e il mondo della formazione post-diploma. Durante il triennio, inoltre, la classe ha affrontato il progetto di PCTO sempre supportata dai docenti e con la collaborazione di enti esterni,

dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico. I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio prescelto dagli alunni. Si è cercato di valorizzare le argomentazioni a loro più vicine nell'intento di rendere qualitative le loro esperienze e conoscenze. Ciascun alunno è stato sostenuto ed incentivato nel tentativo di favorire il conseguimento del successo formativo sia nelle attività curriculari sia in quelle integrative ed extra curriculari ed è stato messo in condizione di usufruire al meglio dei servizi e delle attività offerte dalla scuola. Gli insegnamenti teorici, acquisiti durante i cinque anni del corso di studi, hanno permesso alla classe di partecipare alle manifestazioni nel territorio, espletando i ruoli di figure attinenti al mondo del turismo e sviluppando, quindi, competenze di esperienza lavorativa, spendibili nell'ambito professionale. I servizi di accoglienza ai turisti in occasioni di manifestazioni svoltesi a Trapani e provincia, hanno dato agli alunni l'opportunità di migliorare le competenze linguistiche professionali, fondamentali per la figura di operatore del settore turistico.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La classe si è sempre caratterizzata come modello di inclusione proprio per la capacità delle sue componenti (alunni, famiglie, docenti e operatori) di operare in sinergia e con uno spirito di familiarità e condivisione delle strategie e delle attività proposte. I principali interventi riguardanti le strategie e i metodi per l'inclusione sono stati indirizzati al miglioramento dei rapporti tra compagni privilegiando l'area affettivo-relazionale come può desumersi dalle specifiche documentazioni elaborate dal consiglio di classe. Sono stati redatti Piani Educativi Individualizzati (PEI) per gli alunni diversamente abili e Piani Didattici Personalizzati (PDP) per gli alunni con DSA. E' stato promosso l'apprendimento cooperativo sia durante le lezioni in presenza che in DID, anche per piccoli gruppi virtuali, allo scopo di sollecitare la relazione ed il dialogo tra i compagni. Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Le indicazioni concernenti gli esami di Stato per alunni con disabilità e DSA così come normate nell'art. 20 del Dlgs. n. 62/2017 sono contenute negli articoli 24 e 25 dell'O.M. n. 45 del 09/03/2023.

Riguardo agli alunni con disabilità, il consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari nonché in esito alla documentazione prodotta e conservata al fascicolo personale degli alunni e allegata in riservato al presente documento, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato degli alunni interessati:

- per gli alunni che seguono la programmazione della classe con obiettivi minimi, in coerenza con il PEI e in considerazione delle

modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento delle prove in modalità ordinaria, consentendo nell'esecuzione delle prove scritte l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi di cui alle relazioni di ammissione agli Esami di Stato, allegate al presente documento. Per quanto riguarda il colloquio, al fine di renderlo più sereno e costruttivo, si ritiene opportuno suggerire che durante la prova, l'alunno possa essere affiancato dal docente di sostegno di riferimento che l'ha supportato per l'intero anno scolastico. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale di seguito indicate, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento;

- per gli alunni che seguono la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento delle prove (scritte e orali) non equipollenti predisposte secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alle relazioni di ammissione agli Esami di Stato, allegate al presente documento. Si ritiene inoltre opportuno che gli studenti possano essere supportati, durante lo svolgimento delle prove scritte e orali, sia dall'insegnante di sostegno che, laddove assegnato, anche dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale di seguito indicate, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento;

In esito a ciò, si prende atto che gli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla sottocommissione, in base alle indicazioni di sopra, prove d'esame non equipollenti, o che non sostengono una o più prove, in caso di esito positivo dell'esame non conseguiranno il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione ma verrà loro rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017.

Riguardo agli alunni con disturbi specifici di apprendimento, il consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari nonché in esito alla documentazione prodotta e conservata al fascicolo personale degli alunni, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato:

- per gli alunni con DSA e che seguono la programmazione della classe, in coerenza con il PDP e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame che nello svolgimento delle prove stesse si consenta l'utilizzo degli strumenti compensativi secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale di seguito indicate, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PDP delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Le finalità comuni a tutte le discipline su cui il Consiglio di classe ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi, nel corrente anno scolastico, nel concreto della situazione rilevata in classe, sono le seguenti:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;

- Controllare costantemente i lavori per abituarli allo studio sistematico.

Gli obiettivi generali e trasversali che attengono sia alla sfera educativo-comportamentale che ovviamente a quella didattico-formativa sono qui sotto elencati.

Riguardo alla sfera educativo-comportamentale:

- Potenziare dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziare l'autonomia di lavoro;
- Promuovere una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promuovere atteggiamenti di curiosità intellettuale;
- Sviluppare un senso di responsabilità e potenziare l'autonomia personale;
- Sviluppare l'assunzione consapevole di codici comportamentali riguardanti i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppare la formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale, accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli e avere rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale, ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logico-espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in un contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione, rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Riguardo alla sfera didattico-formativa gli obiettivi prefissati hanno riguardato l'acquisizione da parte degli alunni delle seguenti competenze:

- Sviluppare le capacità di comprensione dei testi di vario tipo ed espositive anche attraverso un uso adeguato del lessico specifico;
- Acquisire un sapere articolato e critico conoscendo e applicando argomenti e tecniche proprie delle discipline;

- Riconoscere i nessi di causa-effetto contestualizzandoli, se possibile, nel loro ambito specifico, conoscendo gli sviluppi diacronici di fatti e/o problemi collocandoli in prospettiva storica;
- Approfondire autonomamente gli argomenti laddove è possibile, approcciandosi all'utilizzo di strumenti critici e bibliografici;
- Potenziare il proprio metodo di studio riuscendo a prendere autonomamente appunti, elaborando schede, tabelle e grafici;
- Eseguire con assiduità e precisione i compiti sapendo lavorare in gruppo e, se possibile, in autonomia, rispondendo adeguatamente ai quesiti;
- Riconoscere relazioni logiche tra argomenti disciplinari e tra argomenti interdisciplinari, dove evidenziati, chiedendo chiarimenti e spiegazioni.

Gli obiettivi didattici hanno focalizzato l'acquisizione di un bagaglio culturale relativamente alle conoscenze storiche, geografiche, giuridico-economiche, politiche, artistiche etc. supportate dalla conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere (inglese, francese, spagnolo).

Si è cercato di costruire una consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche del settore turistico; una conoscenza dei prodotti, delle fasce di possibile utenza turistica, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo; una conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche; una conoscenza dei canali di commercializzazione e del marketing; una padronanza delle tecniche operative di base con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

Le metodologie d'insegnamento che ogni docente ha adottato, hanno tenuto conto della situazione della classe e hanno privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale e/o mista
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Visualizzazione mediante cartelloni, mappe, schemi, tabelle di sintesi e uso di audiovisivi.

Gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività, continuamente, generando un progressivo sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, si è ispirata a far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo, e, in occasione delle verifiche, si è cercato di esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso le prove, come

utilizzare strategie che servono da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

Quest'anno le attività educativo-didattiche si sono svolte in presenza al 100%, mentre nell'anno 2020-21 queste ultime sono state svolte in modalità DAD e nell'anno 2021-22 in modalità DID con alcuni alunni in quarantena per brevi periodi.

Tutti i docenti del Cdc si sono attivati per svolgere le eventuali lezioni da remoto, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, come la piattaforma G-Suite per l'assegnazione dei compiti, la condivisione del materiale didattico e lo svolgimento delle attività sincrone.

Gli alunni hanno frequentato in modo regolare tramite il collegamento telematico interagendo tra loro e con il consiglio di classe; solo in qualche caso si sono manifestate oggettive difficoltà relativamente alla connettività e agli strumenti a disposizione.

4.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Nell'ambito del progetto triennale di PCTO – “SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO” che il nostro istituto ha predisposto ed attuato secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) già a partire dall'anno scolastico 2020-2021, gli allievi della classe hanno svolto nel corso del secondo biennio e del quinto anno del loro corso di studi le attività previste.

A tale Progetto era stata associata al primo anno la curvatura didattica “Destination manager”, prevista per il corso G, poi modificata in “Digital Strategies”.

L'obiettivo era quello di formare e indirizzare gli alunni all'utilizzo di tecniche di gestione coordinata e strategica di tutti gli elementi rilevanti per una destinazione turistica (attrazioni, accesso, marketing, risorse umane, sicurezza sul lavoro, sostenibilità, valorizzazione del territorio, immagine e prezzi), al fine di sviluppare capacità di management e marketing territoriale, integrato e sostenibile, di una determinata destinazione.

Con il digital strategies si intende favorire l'utilizzo da parte degli alunni di strumenti e canali digitali come i social media, l'email marketing o il sito web allo scopo di promuovere sul web una struttura ricettiva o qualsiasi altro servizio/prodotto correlato al turismo.

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente anno scolastico sono stati coinvolti in diverse iniziative tra cui, visite aziendali e visite culturali guidate nel territorio, incontri con esperti di settore, orientamento al lavoro e agli studi universitari, partecipazione a conferenze e seminari.

In questi tre anni gli alunni hanno fatto diverse esperienze di attività formative in aula, visite aziendali, incontri con esperti di settore, stage lavorativi presso

aziende/enti del settore turistico, associazioni ed enti presenti nel territorio, attività di orientamento in uscita ed entrata, conferenze, visite culturali. Queste esperienze fanno parte integrante delle attività previste dal progetto ed è stato possibile realizzarle grazie ai rapporti di collaborazione tra l'istituto e le diverse realtà a vocazione turistica che operano nel territorio di Valderice e comuni limitrofi.

Il progetto si è posto l'obiettivo di favorire l'acquisizione da parte dei ragazzi sia di competenze tecniche specialistiche che di competenze trasversali, entrambe spendibili nel mondo del lavoro.

Il Progetto si proponeva inoltre la maturazione negli allievi di competenze essenziali di auto-orientamento, mediante l'individuazione di capacità, abilità e interessi al fine del compimento di scelte consapevoli in materia di istruzione, formazione e professione.

Gli allievi hanno intrapreso e portato a termine, nonostante l'estrema criticità degli ultimi anni dovuta all'emergenza covid-19, un percorso che ha accresciuto le loro conoscenze e competenze sul loro specifico profilo professionale.

Il primo anno (3G) è stato molto particolare a causa dell'emergenza covid-19 che ha compromesso notevolmente le attività in presenza. Al primo anno è stato possibile svolgere le attività solo a distanza; al secondo anno (4G) si sono svolte diverse attività in presenza insieme ad altre online, mentre al terzo anno (5G) le attività si sono svolte solo in presenza. A partire dal quarto anno gli alunni sono stati coinvolti nella partecipazione ad attività riguardanti la conoscenza del territorio, delle sue tradizioni e dei beni architettonici presenti.

Un'alunna ha svolto attività di apprendistato di primo livello per il conseguimento del diploma di istruzione secondaria, di cui al D.l.gs 226/2005, presso la struttura ricettiva "Parco degli Aromi Resort e SPA" sita a Valderice, con decorrenza dal 29/11/2021 al 30/06/2022 per un totale di 370 ore. La durata dell'apprendistato è di almeno sei mesi in cui all'alunna sono state affidate mansioni di addetto all'accoglienza nei servizi di alloggio e ristorazione. Dopo un periodo di prova di trenta giorni, ha svolto la sua mansione per quaranta ore settimanali, svolte in azienda. Il suo percorso si è concluso con una valutazione finale sufficiente.

Le attività di PCTO proposte e realizzate nel triennio possono essere sintetizzate come segue:

A.S. 2020-2021:

- Formazione in aula: Uda Educazione Civica "Patrimonio culturale: l'anima di un Paese"
- Corso in materia di sicurezza sul lavoro.

A.S. 2021-2022:

- Formazione in aula: Uda Educazione civica "Obiettivo Lavoro"
- Accoglienza e guida "Vie dei Tesori" - Erice

- Partecipazione Open day
- Accoglienza Mercatini Santa Lucia – Pro loco Valderice
- Accoglienza “Giornate FAI d’inverno” – Chiesa Misericordia
- Accoglienza Chiesa del Collegio Trapani
- Visita guidata Cantine Pellegrino, Isola di Mozia, Museo Whitaker
- Visita centro storico e accoglienza scuola media “G. Mazzini” di Valderice
- Visita antichi quartieri di Trapani
- Orientamento in uscita – Polo universitario di Trapani
- Partecipazione al Convegno “Tra tonni e tonnare”
- Apprendistato/Stage struttura ricettiva “Parco degli Aromi”

A.S. 2022-2023:

- Formazione in aula: Uda PCTO “App..Passioniamoci al nostro territorio”
- Accoglienza e guida “Vie dei Tesori” (Villa Aula, Palazzo Montalto)
- Partecipazione Evento “Ritrovo Rosse d’autunno Sicilia”
- Call to Action Sicilia 2032
- Focus divulgativo e/o promozionale per sviluppo turistico territorio
- Orientamento in uscita Palermo e visita Museo Terrasini
- Orientamento in uscita – Incontro Assorienta 2022
- Progetto Ptof “Arte, ambiente e paesaggio” – la tradizione dei misteri sulle note dello Stabat Mater
- Partecipazione Open day Valderice
- Accoglienza Mercatini di Santa Lucia – Molino Excelsior Valderice
- Accoglienza Evento “Villaggio Babbo Natale”, Valderice
- Accoglienza Manifestazione “La Bibbia nel parco”, Valderice
- Partecipazione progetto “Uniti dalla PASSIONE” – Unione Maestranze Trapani – Chiesa di San Pietro
- Orientamento in uscita – Università Ecampus
- Corso orientamento scuola-università – PNRR – PCTO UniPa “Il business model Canvas e nuove imprese turistiche”
- Partecipazione evento “Like Italians do”
- Partecipazione Open day Polo universitario di Trapani

La descrizione dettagliata delle attività e la relativa documentazione individuale degli alunni è in possesso della scuola e acquisita anche al fascicolo personale degli alunni.

4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo

I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare e multidisciplinare e con modalità più rispondenti all'indirizzo di studi prescelto dagli iscritti, valorizzando le argomentazioni più vicine a loro. In tal senso, il Cdc ha elaborato i seguenti percorsi tematici multidisciplinari:

- 1) La natura e il suo rispetto;
- 2) Il viaggio e i suoi percorsi;
- 3) La bellezza e la sua ricerca;
- 4) Il genio e la creatività;
- 5) La crisi e il cambiamento;
- 6) Agenda 2030.

Gli obiettivi didattico-comportamentali sono stati raggiunti dagli alunni secondo le diverse personalità, così pure gli obiettivi formativo-didattici sono stati conseguiti dai singoli alunni secondo le personali attitudini e capacità.

La metodologia, varia e flessibile, finalizzata alla valorizzazione delle attitudini degli alunni, allo sviluppo delle loro potenzialità e al recupero sistematico delle carenze, si è ispirata ai metodi: induttivi, deduttivi, sperimentali.

Per l'apprendimento si sono utilizzati mezzi quali lezioni frontali, interattive, brain storming, conversazioni guidate, comprensione e produzione di testi, elaborazione di ipotesi e tesi, problem solving, lavoro individuale e di gruppo, ricerche, simulazioni, utilizzo dei mezzi di supporto alla lezione tradizionale, coinvolgimento degli alunni nell'attività didattica, controllo degli elaborati e dei lavori assegnati, trasparenza nella valutazione, autovalutazione.

Altri mezzi utilizzati sono stati: strumenti e sussidi della scuola, libri di testo, dizionari cartacei e on-line, quotidiani, riviste specializzate, materiale multimediale, piattaforme digitali. Gli spazi sono stati: l'aula, il laboratorio e la palestra comunale; il percorso formativo non sempre ha rispettato la tempistica prevista dalle programmazioni disciplinari per vari motivi fra cui le lacune lasciate dalla didattica a distanza degli anni precedenti e il susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

5. ATTIVITA` E PROGETTI

Gli alunni durante il loro percorso di studi hanno partecipato a svariate attività e progetti che hanno contribuito a far crescere lo spirito di curiosità e la voglia di conoscenza, ma che hanno sicuramente formato individui pronti ad affrontare il mondo del lavoro che li aspetta una volta conclusa la loro esperienza scolastica.

5.1. Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state predisposte e organizzate regolarmente alla fine del primo quadrimestre e dello scrutinio finale per il recupero dei debiti, mentre le attività di potenziamento sono state organizzate in base alle diverse aree di apprendimento.

5.2. Attività e progetti attinenti ad “Educazione Civica”

a.s. 2020/21

Titolo dell’U.d.A	“Patrimonio culturale: l’anima di un Paese”
Classe coinvolta	3° - G
Nuclei fondamentali coinvolti	<ul style="list-style-type: none">- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà- Sviluppo sostenibile- Cittadinanza digitale
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none">• conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del paese e delle civiltà.• Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.
	Competenze sociali e civiche <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.• Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità;• Contribuire all’apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive.
	Imparare a imparare <ul style="list-style-type: none">• Acquisire e interpretare l’informazione• Individuare collegamenti e relazioni• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.

Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nella madrelingua <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
	Comunicazione nelle lingue straniere <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Abilità	Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano. Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale. Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella società umana. Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.
	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella società umana. Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.
	Comprendere domande ed istruzioni semplici; Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni prevedibili su materiale di uso quotidiano.
	Comprendere il valore geo-storico dei patrimoni culturali e naturali e le loro potenzialità. Saper localizzare sul planisfero e sulla carta regionale dell'Italia alcuni patrimoni mondiali.
	Sapere parlare e scrivere in lingua francese in modo abbastanza completo e corretto sulle tematiche stabilite. Sapere comprendere e leggere testi articolati che riguardino gli argomenti proposti, con uso adeguato delle abilità ricettive e produttive.
Conoscenze	Tutela e valorizzazione dei beni culturali. La tutela del paesaggio
	Chiese e architetture nella storia Alcuni esempi di beni culturali cristiani nel territorio locale
	Conoscenza lessico relativo al regno unito e la sua storia
	Conoscere la localizzazione dei patrimoni nel mondo. Conoscere la differenza tra patrimonio culturale e naturale. Conoscere le azioni UNESCO e i vantaggi economici per le località sito di un patrimonio.
	Conoscenze riguardanti lo stato dei beni culturali in Francia e qualche importante legge di tutela degli stessi.
Breve descrizione del percorso	Attraverso un approccio interdisciplinare far comprendere agli studenti il valore dell'importanza della conoscenza del patrimonio artistico come stimolo alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali
Metodologie utilizzate	Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica. Metodo per pianificare la ricerca.

Esperienze didattiche all'interno del percorso (a casa, a scuola, visite didattiche e/o interventi di esperti)	Attività individuali, attività di gruppo, conversazioni, studio di documenti. Costruzione di mappe concettuali cooperative in rete sul contenuto della ricerca (pianificazione). Esplorazioni nel web
Prodotto finale atteso	Realizzazione di una narrazione storica di un monumento di una città italiana, attraverso l'osservazione e lo studio di alcune testimonianze artistiche, architettoniche e monumentali presenti nel suo territorio
Valutazione (criteri, griglie di osservazione, rubriche di valutazione, strumenti di autovalutazione degli alunni)	Verrà utilizzata una rubrica di valutazione che tenga conto delle conoscenze, abilità, atteggiamenti e comportamenti, delle studentesse e degli studenti sviluppati durante tutte le fasi del progetto.
Spazi necessari	Piattaforme digitali, aula, laboratorio
Strumenti e materiali richiesti	Piattaforme digitali in dotazione alla Scuola, pc, smartphone, lim, libri di testo.

Interventi sull'UDA da parte di ogni singola disciplina		
Disciplina	Nr. ore	Tematiche svolte
Diritto e legislazione turistica	5	Presentazione del progetto. Il Presidente della Repubblica, l'elezione le sue funzioni
Italiano	6	Il concetto di diritto presente in alcune opere letterarie
Storia	6	Evoluzione del concetto di diritto nel corso del XX secolo
Lingua inglese	6	The English government: (composition and evolution to the present times)
Lingua Francese	6	L'évolution de la vie politique en France de la monarchie à la république
Lingua Spagnola	6	La transición hacia la democracia: La Monarquía en España
Discipline turistiche aziendali	4	il codice etico e la comunicazione socioeconomica
Arte e territorio	3	Il Colle nell'antichità, storia del palazzo del Quirinale dal punto di vista architettonico e artistico
Interventi sull'UDA da parte di ogni singola disciplina		
Disciplina	Nr. ore	Tematiche svolte
Geografia turistica	3	Popoli, Stati e forme di governo del Globo
Scienza motorie e sportive	3	Legalità e lealtà sportiva. Il doping e uso di sostanze illecite. Conseguenze penali ed effetti collaterali sulla nostra salute.
Religione cattolica	4	Articolo 19: libertà religiosa L'Afghanistan e il diritto di libertà religiosa
	52	

Titolo dell'U.d.A	"Obiettivo lavoro"
Classe coinvolta	4° - G
Nuclei fondamentali coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
Traguardi (Allegato C D.M. n. 35/2020)	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
	Partecipare al dibattito culturale
	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Abilità e comportamenti	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli; - Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. - Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. - capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. - La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; - comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; <p>Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano</p>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro nella Costituzione e i diritti dei lavoratori. - Le vigenti normative nel campo dell'imprenditoria giovanile con particolare riferimento a quella turistica. - conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. - Il Service-learning. - comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. -

	<ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. - conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. - conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. - conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. <p>conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</p>
<p>Competenze chiave/discipline coinvolte e relative ore (minimo 33 ore)</p>	<p>1. Competenza in materia di cittadinanza - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: 5 ORE</p> <p>2. Competenza alfabetica funzionale - ITALIANO (6) - STORIA (6) -GEOGRAFIA TURISTICA 3 ore</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - MATEMATICA 3 ORE</p> <p>4. Competenza legalità sportiva, personale, sociale e capacità di imparare. - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (3 ore) - RELIGIONE (4 ore)</p> <p>5. Competenza multilinguistica. - INGLESE 5 ORE - FRANCESE 6 ore - SPAGNOLO (4 ore)</p> <p>6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali -ARTE E TERRITORIO 2 ore</p> <p>7. Competenza imprenditoriale - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI: 4 ORE</p>
<p>Breve descrizione del percorso</p>	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare far comprendere agli studenti il valore del lavoro e le opportunità lavorative che il proprio percorso scolastico può offrire.</p>
<p>Metodologie utilizzate</p>	<p>Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, pear-to-pear, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.</p>
<p>Esperienze didattiche all'interno del percorso (a casa, a scuola, visite didattiche e/o interventi di esperti)</p>	<p>Ricerche, anche attraverso la rete, sulle opportunità di lavoro rivolte specifiche per l'indirizzo di studio frequentato ma anche sulle misure orientate all'imprenditoria giovanile.</p>
<p>Prodotto finale atteso</p>	<p>Effettuare uno studio avente carattere divulgativo-promozionale, possibilmente per piccoli gruppi di studenti, da utilizzare in eventi aperti al pubblico (come ad esempio l'Open Day), attraverso cui, dopo una disamina generale della situazione riguardante il lavoro nel settore turistico, ci si soffermi sulle opportunità di lavoro che al termine del ciclo di istruzione</p>

	superiore possono presentarsi per i giovani che hanno scelto questo indirizzo.
Valutazione (criteri, griglie di osservazione, rubriche di valutazione, strumenti di autovalutazione degli alunni)	Utilizzo di: - Schede di valutazione e autovalutazione del percorso; - Griglia di valutazione per l'educazione civica.
Spazi necessari	Aula scolastica, laboratori, palestra.
Strumenti e materiali richiesti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere.
Note	Alcune fasi del percorso potrebbero subire variazioni, nell'eventualità di evoluzione dell'emergenza epidemiologica.

a.s. 2022/23

Titolo dell'U.d.A	LA (DIS)PARITA' DI GENERE AGENDA 2030 OBIETTIVO N.5 RIGENERAZIONE DEI COMPORTAMENTI
Classe coinvolta	5° - G
Nuclei fondamentali coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
Traguardi (Allegato C D.M. n. 35/2020)	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Abilità e comportamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli; • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. • Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. • La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; • comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; • Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano
Conoscenze	<p>Diritto:5 ore Presentazione dell'Uda Convenzione dell'ONU sull'eliminazione di tutte le forme di discriminazione contro le donne del 1979 Dichiarazione dell'ONU sull'eliminazione della violenza contro le donne del 1993 Reato di stalking (art.612 del c.p.) Convenzione di Istanbul del Consiglio d'Europa Codice Rosso-L.69/2019: disposizioni in tema di violenza domestica e di genere.</p> <p>Discipline turistiche aziendali:6 ore Politiche UE per la parità di genere e l'Agenda 2030 La parità di genere nel PNRR e la Strategia nazionale per la parità di genere Donne ai vertici: esempi di donne di successo in ambito economico (imprenditoriale), sociale e politico</p> <p>Scienze motorie e sportive: 3 ore Lo sport e la parità di genere come obiettivo di Agenda 2030 Lo sport femminile conquista lentamente sempre più spazi e riconoscimenti internazionali</p> <p>Spagnolo: 4 ore Violencia de género ¿En qué consiste la violencia doméstica?</p> <p>Italiano: 6 ore La donna nella letteratura - selezione di brani scelti</p> <p>Storia:6 ore La donna e il suo ruolo nella società</p> <p>Francese: 4 ore Les femmes et leur pouvoir dans la société moderne Les jeunes et les préjugés</p>
Conoscenze	<p>Arte e Territorio:4 ore La figura della donna nell'arte-selezione di opere</p> <p>Geografia: 3 ore Turismo e pari opportunità; Confronto tra il ruolo delle donne nelle diverse culture del mondo e nello sviluppo turistico del luogo e delle comunità a cui appartengono; Le donne nel turismo responsabile.</p> <p>Inglese: 4 ore Gender inequality and stereotypes; possible effects for women in the world of tourism</p>
Competenze chiave/discipline coinvolte e	<p>1. Competenza in materia di cittadinanza - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: 5 ORE</p>

relative ore (minimo 33 ore)	<p>2. Competenza alfabetica funzionale - ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA TURISTICA: 3 ore</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - MATEMATICA</p> <p>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:3 ore - RELIGIONE</p> <p>5. Competenza multilinguistica. - INGLESE: 4 ore - FRANCESE 4 ORE - SPAGNOLO: 4 ore</p> <p>6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - ARTE E TERRITORIO</p> <p>7. Competenza imprenditoriale - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI:6 ore</p>
Breve descrizione del percorso	Attraverso un approccio interdisciplinare educare gli studenti alla piena parità dei sessi
Metodologie utilizzate	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Esperienze didattiche all'interno del percorso (a casa, a scuola, visite didattiche e/o interventi di esperti)	Ricerche, anche attraverso la rete, visione di films per approfondire il tema in oggetto
Prodotto finale atteso	Presentazione multimediale sul percorso interdisciplinare svolto durante l'anno
Valutazione (criteri, griglie di osservazione, rubriche di valutazione, strumenti di autovalutazione degli alunni)	Utilizzo di: <ul style="list-style-type: none"> • Schede di valutazione e autovalutazione del percorso; • Griglia di valutazione per l'educazione civica.
Spazi necessari	Aula scolastica, laboratori, palestra.
Strumenti e materiali richiesti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere.
Note	

5.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione (a.s. 2020-2021)

AREA CITTADINANZA ATTIVA	
OBIETTIVI	Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana
	Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani
	Conoscere i valori comuni dell'Europa, espresso nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
	Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti
	Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
	Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale
	La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico
ATTIVITÀ'	Partecipazione 24a Giornata Nazionale della Colletta Alimentare
	Giornata della Memoria in ricordo delle vittime della Shoah è proposta alle classi la visione di un video realizzato dall'Associazione CO.TU.LE.VI incontro durante il quale la prof.ssa Giovanna Bertuglia tiene una relazione sul tema “Il ricordo della Shoah crea memoria per dare valore alla libertà” e il prof. Salvatore Bongiorno interviene sul tema “L'Etica del ricordo”
	Adesione al progetto COREPLAY a.s. 2020-21, promosso da COREPLA (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il RECupero degli imballaggi in PLAstica) e patrocinato dal Ministero dell'Ambiente; il progetto, che si svolge dal 15 marzo al 15 maggio 2021, si fa carico di comunicare con un linguaggio attuale le tematiche eco-sostenibili e di diffondere un utilizzo consapevole di Instagram, sottolineando l'aspetto didattico di questo strumento di comunicazione
	51a Giornata Mondiale della Terra e Maratona Multimediale #OnePeopleOnePlanet, celebrata con la 5a edizione del Festival dell'Educazione alla Sostenibilità che si svolgerà in modalità multimediale sulla piattaforma Rai Play, all'interno della Maratona #OnePeopleOnePlanet
	Adesione alla Campagna di raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche Tu” 2021. promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus. L'Associazione organizza una raccolta fondi il cui ricavato sarà destinato al supporto della ricerca scientifica e del Campus di Ematologia “Cutino”, Centro nazionale di riferimento per le talassemie presso l'Ospedale Cervello di Palermo.

ATTIVITÀ'	Anno 21/22 25a Giornata Nazionale della Colletta Alimentare.
	Giornata della Memoria - 27 gennaio 2022. Sarà proposto il video realizzato dall'Associazione CO.TU.LE.VI., avente come oggetto l'importanza di custodire la memoria di un tragico periodo della storia del nostro paese e dell'intera Europa, con la partecipazione delle autorità civili, militari e religiose della città di Trapani.
	21/03/22 Adesione all'iniziativa "Le uova di Pasqua dell'AIRC" (Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro)
	Novembre 2022 Presentazione dell'Associazione "Trapani per il Futuro" L'Associazione "Trapani per il Futuro" è una associazione culturale che si pone l'obiettivo di rendere il cittadino consapevole offrendo eventi, conferenze, mostre e iniziative di cittadinanza attiva per rendere Trapani un posto migliore.
	Adesione alla Campagna di raccolta fondi "Il Natale è più buono se sei più buono anche Tu" 2022, promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino. L'Associazione organizza una raccolta fondi il cui ricavato sarà destinato al supporto della ricerca scientifica e del Campus di Ematologia Cutino Centro nazionale di riferimento per le talassemie.
	26a Giornata Nazionale della Colletta Alimentare. Nell'ambito del Progetto Legalità e Solidarietà dell'Istituto promossa dal Banco Alimentare
	40° anniversario omicidio Giudice Giangiacomo Ciaccio Montalto – commemorazione e conferenza (solo 2 alunni)
	XIX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili "M'illumino di meno" – 16 febbraio 2023 ", la campagna di sensibilizzazione sul risparmio energetico e gli stili di vita sostenibili, lanciata nel 2005 da Rai Radio2 con il programma Caterpillar.
	Adesione all'iniziativa "Le uova di Pasqua dell'AIRC". Si comunica che, come di consueto, questo Istituto aderisce all'iniziativa "Le uova di Pasqua dell'AIRC" (Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro)
PERCORSI	

AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT	
OBIETTIVI	Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita
	Avviare i giovani alla pratica sportiva e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza civile
	Il fair play nello sport
ATTIVITÀ'	Educazione alla Salute – intervento di counseling 2020-21. Attivazione di un intervento di counseling rivolto a studenti, genitori e personale scolastico dell'Istituto tramite l'istituzione dello specifico Sportello d'Ascolto Tale attività sarà svolta dallo Psicologo e Psicoterapeuta dell'ASP di Trapani, Dott. Salvatore Daidone
	Progetto "Road to the top: ripartiamo con lo sport" - Giornata del RUGBY, attività didattico-sportiva presso il Campo sportivo ex CONI, Trapani. (solo un alunno)
	Manifestazione sportivo-didattica presso il Palailio - IV tappa del progetto "Road to the top: ripartiamo con lo sport". In occasione della giornata internazionale dell'Inclusione, tutti gli studenti dell'Istituto partecipano ad attività didattico-sportive presso il Palailio, sito in Via Ilio Trapani.

	<p>Educazione alla Salute – attività di prevenzione sui comportamenti a rischio (gioco d’azzardo), progetto di informazione in merito alla prevenzione dei comportamenti a rischio (gioco d’azzardo). L’attività sarà svolta dagli psicologi - psicoterapeuti dell’ASP di Trapani, dott. Daidone S., dott.ssa Tortorici M., dott. Domingo A.</p> <p>Partecipazione al progetto “A scuola di Cuore”, progetto teso a diffondere la “Cultura dell’Emergenza” e promosso dall’associazione “Paceco Soccorso”.</p>
PERCORSI	

AREA CITTADINANZA E LEGALITA'	
OBIETTIVI	Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità.
ATTIVITÀ'	<p>"Disarmare i cuori, fermare la guerra" - 24 febbraio 2023 gli alunni della 5G partecipano presso il Cine-teatro Ariston di Trapani all’evento promosso dalla Diocesi di Trapani per un percorso di educazione e sensibilizzazione alla pace con attività di informazione e formazione civica</p> <p>Giornata di sensibilizzazione “Il dono della vita” – Co.Tu.Le Vi. Nell’ambito del Progetto Legalità e Solidarietà, martedì 14 febbraio 2023 gli alunni partecipano dalle ore 10:30 alle ore 12:30 presso l’Aula Magna della sede della succursale di via Socrate all’evento promosso dall’Organizzazione di Volontariato Contro Tutte Le Violenze (Co.Tu.LeVi.) sul tema “Il Dono della vita” e sulla recente installazione a Trapani di una culla termica nella Chiesa di San Pietro.</p>
PERCORSI	

AREA CITTADINANZA DIGITALE	
OBIETTIVI	Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.
ATTIVITÀ'	<p>Settimana Cittadinanza Digitale – “Safer Internet Day” 09 febbraio 2021. In occasione del Safer Internet Day (SID), Giornata mondiale per la sicurezza in Rete istituita e promossa dalla Commissione Europea</p> <p>Contrasto al bullismo e al cyberbullismo. Si ricorda che martedì 08 febbraio 22, in tutto il mondo, si celebra la Giornata mondiale per la sicurezza in Rete (Safer Internet Day), istituita e promossa dalla Commissione Europea; i consigli di classe sono pertanto invitati durante tutto il mese di febbraio ad attivare e promuovere attività formative e di sensibilizzazione relative all’uso consapevole degli strumenti digitali e al ruolo attivo e responsabile di ciascuno nella realizzazione di internet come luogo positivo e sicuro.</p>
PERCORSI	

AREA CITTADINANZA CULTURALE	
OBIETTIVI	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità e di apertura nei confronti del mondo, delle tradizioni culturali ed artistiche.
ATTIVITÀ'	Incontro con la regista del film "Succede" Francesca Mazzoleni. Nell'ambito delle attività culturali d'Istituto, gli alunni, sabato 27 marzo 2021, partecipano al dibattito on line con la regista Francesca Mazzole.
	Partecipazione allo spettacolo musicale "Friends will be Queen" proposto dall'Associazione Amici della Musica di Trapani il 25 novembre 2022, tributo alla celebre band londinese dei Queen e alla loro musica internazionale, che coinvolge ancora le giovani generazioni.
	Progetto PTOF "Arte, Ambiente, paesaggio" - "La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater". Nell'ambito Progetto PTOF "Arte, Ambiente, paesaggio", gli alunni martedì 29 novembre 2022 alle ore 10:30 allo spettacolo "La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater" con musiche di G. B. Pergolesi presso la Chiesa di San Nicola in via Barone Sieri Pepoli, Trapani.
	Realizzazione carro allegorico Carnevale di Valderice 2023 con Proloco Valderice. Nell'ambito del progetto PTOF "Arte, Ambiente, Paesaggio", da martedì 07 febbraio 2023 a sabato 11 febbraio 2023 alcuni alunni sono impegnati nella realizzazione di un carro allegorico del Carnevale 2023, iniziativa organizzata dalla Proloco di Valderice e tesa a ricordare e valorizzare le tradizioni popolari del territorio valdericino, presso il Molino Excelsior.
	Incontro streaming con Andra e Tatiana Bucci – Centro Asteria Milano Mercoledì 22 febbraio 2023 gli studenti hanno la possibilità di partecipare gratuitamente in diretta streaming dalle ore 10:00 alle ore 12:00 all'appuntamento organizzato dal "Centro Asteria" di Milano in cui sarà ospitata la preziosa testimonianza delle sorelle Bucci. Andra e Tatiana erano solo due bambine quando furono portate nel campo di concentramento di Auschwitz.
	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Sopra un palazzo" di Sergio Vespertino e Marco Pomar – 25 marzo 2023. Nell'ambito della programmazione annuale degli spettacoli teatrali, musicali e cineforum prevista dal progetto PTOF "Alfabetizzazione culturale", sabato 25 marzo 2023 si propone per le classi del triennio la partecipazione allo spettacolo teatrale in oggetto, organizzato dalla Oddo Management
PERCORSI	

5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- 16/12/20 Incontro con esperto nel settore turistico (Marinella Ricciardelli, Gaia Cantamessa e rappresentanti della "Swiss Education Group", scuola di Alta Formazione Manageriale Svizzera in Hospitality business management) per discutere su "L'importanza delle Soft Skills".
- Spettacolo teatrale dedicato al canto V dell'Inferno di Dante. Nell'ambito delle attività culturali d'Istituto, gli alunni delle classi in indirizzo, giovedì 25 marzo

2021 alle ore 11.00 assisteranno allo spettacolo teatrale in oggetto e al dibattito con l'artista Saulo Lucci, ideatore dello spettacolo.

- Giugno 21 -Corso DI RECUPERO/POTENZIAMENTO Economia Aziendale - DTA - Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-278 "A SCUOLA PER IL SUCCESSO FORMATIVO" CUP J53D21002030007 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 9707 del 27/04/2021 FSE-FDR Apprendimento e Socialità - 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base.
- "Giornata europea delle lingue" e "Giornata mondiale del turismo". Trienni Tecnico Turismo. Domenica 26 settembre 2021 si celebrerà la Giornata Europea delle Lingue e lunedì 27 settembre 2021 ricorre la Giornata Mondiale del Turismo, istituita nel 1980 dall'Organizzazione Mondiale del Turismo il cui tema centrale sarà il "Turismo per una crescita inclusiva" per promuovere la diversità linguistica in quanto strumento per ottenere una migliore comprensione interculturale ed elemento chiave nel ricco patrimonio culturale del nostro continente.
- 13 ottobre 2021 APPRENDISTATO: avvio procedura di selezione rivolta agli alunni delle classi in epigrafe per l'attivazione di percorsi di Apprendistato di Primo Livello a.s. 2021/2022. Si comunica che è stata avviata la procedura di selezione rivolta agli alunni delle classi in epigrafe per l'attivazione di percorsi di Apprendistato di Primo Livello per l'anno scolastico 2021/2022.
- XXV Settimana di Studi Danteschi. Nell'ambito delle attività culturali d'Istituto, gli alunni assisteranno alla giornata di Studi Danteschi promossa dal Liceo scientifico A. Einstein di Palermo. In particolare le classi seguiranno l'intervento del prof. Domenico De Martino dal titolo "Ulisse (Inferno XXVI): tra mito e retorica" introdotto dalla prof.ssa Flora Di Legami
- Partecipazione allo spettacolo musicale "LA TRAVIATA IN 1h" alcuni alunni partecipano allo spettacolo musicale presso il "Teatro Ariston" – in Corso Italia n.4, Trapani.
- Progetti di progetti di inclusione sociale e integrazione - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Si comunica che questo Istituto ha predisposto progetti formativi extracurricolari volti a ridurre il fallimento formativo e la dispersione scolastica nonché a realizzare una formazione generale sul fenomeno delle migrazioni, sulle culture e sulle religioni, e ad attività ed esperienze tese a sviluppare/potenziare competenze utili a far vivere la Scuola come laboratorio di convivenza e di nuova cittadinanza.
- AVVIO RECLUTAMENTO STUDENTI - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014- 2020. Avviso pubblico 9707 del 27/04/2021 FSE-FDR Apprendimento e Socialità - Piano 1052565 composto dai progetti l'Istituto ha predisposto progetti formativi extracurricolari volti ad ampliare e sostenere l'offerta formativa per l'A.S. 2021-2022 integrando, in sinergia e in complementarità, gli interventi strategici definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza anti-Covid vigenti.
- Manifestazione Finale di "Un Canestro per tutti" mercoledì 27 aprile 2022 dalle ore 8:30, organizzata dalla Pallacanestro Trapani e dall'Associazione

“Sportivamente”, gli studenti assisteranno all’attività didattico-sportiva presso il Palaconad sito in Via Ilio.

- Commemorazione anniversario morte di Mauro Rostagno. Nell’ambito dell’educazione alla legalità, venerdì 30 settembre 2022 alcuni alunni saranno impegnati nell’iniziativa tesa a ricordare il sacrificio di Mauro Rostagno ed organizzata dal Comune di Valderice.
- Visita didattica Giornate FAI d’Autunno. Nell’ambito delle attività PTOF previste dal progetto “Arte, Ambiente, Paesaggio”, sabato 15 ottobre 2022 la classe effettuerà una visita didattica presso alcuni siti del patrimonio artistico del centro storico di Trapani ed in particolare le chiese di San Francesco d’Assisi e Santa Maria di Gesù in occasione delle “Giornate FAI d’Autunno”.
- Partecipazione alla visione del film “Bene ma non benissimo” e al dibattito seguente con L’attore Rosario Terranova – 27 ottobre 2022.
- Progetto “Impara l’arte e mettila da parte” – Potenziamento Arte e territorio.
- Primo incontro formativo-informativo progetto “Treno della Memoria”. primo incontro formativo-informativo per lo sviluppo del progetto “Treno della Memoria” presso l’aula multimediale della sede centrale di via Cesarò n. 36
- Attività propedeutica per il progetto “UNITI DALLA PASSIONE” proposto dall’Unione Maestranze di Trapani.
- PCTO - Incontro propedeutico evento LIKE ITALIANS DO. Incontro con l’imprenditrice & Networker Maria Catya Caradonna. Tale attività, che si svolgerà nella palestra della sede centrale in Via Cesarò, è propedeutica all’evento “LIKE ITALIANS DO”, organizzato dalla Pro Loco di Valderice e teso ad organizzare l’accoglienza di un gruppo di turisti americani durante la Processione dei Sacri Gruppi dei Misteri il venerdì Santo a Trapani.

5.5 Percorsi interdisciplinari

- UDA interdisciplinare di Educazione Civica “Patrimonio Culturale: l’anima di un paese” che è stata svolta nell’ambito del percorso di PCTO (ex ASL) con il coinvolgimento di tutte le discipline.
- U.D.A interdisciplinare di Educazione Civica: “Obiettivo Lavoro” che è stata svolta nell’ambito del percorso di PCTO (ex ASL) con il coinvolgimento di tutte le discipline.
- U.D.A interdisciplinare di Educazione Civica: “DISparità di Genere - Agenda 2030 - Obiettivo N.5 Rigenerazione dei comportamenti
- U.D.A interdisciplinare di PCTO: “App... Passioniamoci al nostro territorio” il cui prodotto finale consistente nella creazione di un sito web finalizzato alla promozione turistica dell’agro-ericino.

5.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari

(esperienze maturate e ritenute valide secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49, per l’attribuzione del Credito formativo)

Vengono considerate valide ai fini dell’attribuzione del Credito formativo le seguenti esperienze maturate secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49:

- attività di accoglienza turistica presso aziende e/o enti del settore;

- partecipazione a corsi di formazione afferenti il settore turistico;
- certificazioni informatiche e/o linguistiche.

5.7 Attività specifiche di orientamento

- Open Day Polo Universitario di Trapani. Orientamento in uscita, mercoledì 11 maggio 2022, presso il Polo Universitario di Trapani per conoscere l'offerta formativa proposta relativa ai corsi di laurea.
- Orientamento in uscita: Incontro Assorienta 2022. Attività di orientamento in uscita per le classi quinte, lunedì 7 e martedì 8 novembre 2022, partecipazione all'incontro informativo con Assorienta, per l'orientamento scolastico post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate.
- Attività di Orientamento in uscita - Incontro con università "E-Campus". Incontro, lunedì 06 marzo 2023, con i rappresentanti dell'Università "ECampus", sede di Trapani, per ricevere informazioni sui percorsi di studio proposti dalla stessa.
- Corso di orientamento scuola-università - PNRR – PCTO UNIPA “Il business model Canvas e nuove imprese turistiche”. Nell’ambito del PNRR - PCTO Investimento 1.6 “Orientamento attivo scuola-università” in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche, giovedì 16 marzo 2023 prenderà avvio il corso di Orientamento “Il business model Canvas e nuove imprese turistiche” rivolto agli alunni delle classi quinte dell’indirizzo Tecnico Turismo (solo un'alunna).
- Conferenza sui cambiamenti climatici ed orientamento in uscita, lunedì 20 marzo 2023. Alcuni studenti partecipano all'incontro che avrà l'obiettivo di contribuire all'orientamento degli studenti verso un modello di comportamento sostenibile e sarà tenuto dal prof. Francesco Torre, già titolare di Cattedra di Geomorfologia e Geoarcheologia all'Università di Bologna ed uno dei principali studiosi di Preistoria e Protostoria della Sicilia.
- Open Day Polo Universitario di Trapani - Orientamento in uscita, martedì 28 marzo 2023. Presentazione dei corsi di laurea che saranno attivati a Trapani il prossimo anno presso il Polo Universitario di Trapani.

6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento- Costruire una identità libera e responsabile- Vivere la religione al servizio della fraternità- Essere capaci di individuare nell'incontro con l'altro le caratteristiche del vero amico secondo Gesù- Riconosce l'Agape come amore- Riconoscere la propria nudità e la propria realizzazione nella relazione reciproca uomo donna premo- Costruire alla luce della rivelazione cristiana il valore delle relazioni interpersonali e della affettività- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita secondo la concezione cattolica del matrimonio e della famiglia
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- Il multiculturalismo e il dialogo tra i popoli;- La chiesa e la globalizzazione;- Incontro di Assisi 27 ottobre 1986;- Enciclica Fratelli tutti William Hole;- <i>Gesù nella casa di Marta</i>, dipinto il desiderio dell'incontro;- Il dono totale di sé;- L'amore;- La prima coppia: uomo e donna Amore biblico;- Amoris laetitia.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, nella formazione dell'uomo e nello sviluppo della cultura;- Rispettare le diverse opzioni delle tradizioni religiose e culturali;- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;- Mettere in atto atteggiamento di rispetto e accoglienza della propria ed altrui identità ed espressione relazionale affettiva.
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Gli strumenti utilizzati per attivare queste metodologie didattiche sono vari:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumenti fisici di carattere collettivo, come i libri, dvd, i supporti informatici forniti dalla scuola;- Strumenti fisici a carattere individuale, come i libri di testo, i quaderni, il materiale dei singoli alunni;- Strumenti operativi, cioè i concetti guida e le strutture operative logico mentali di analisi, rappresentazione e comunicazione che gli alunni sono gradualmente guidati ad acquisire per sviluppare sistematicamente le proprie capacità logiche, critiche ed espressive, quali mappe concettuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la verifica sono previsti colloqui individuali, lavori di gruppo scritti, compiti in classe individuali (una verifica scritta al termine di ogni modulo). I criteri di misurazione della verifica tengono conto del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e dell'applicazione degli studenti.
LIBRI DI TESTO	

6.2 ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE <i>alla fine dell'anno per la disciplina:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati nei vari contesti; - Utilizzare consapevolmente strategie che facilitano la comprensione; - Dedurre il significato delle parole dal contesto; - Comprendere i significati espliciti e impliciti dei testi di diverso tipo; - Sapere elaborare un testo scritto pertinente al contesto.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i>	<p>La Narrativa Realista del Secondo Ottocento</p> <p>Il Naturalismo Francese</p> <p>Verga e il Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novella -La Lupa - Da I Malavoglia- L'addio di 'Ntoni; La famiglia Malavoglia - Dal Mastro Don Gesualdo La morte di Gesualdo <p>Il Decadentismo Italiano ed Europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oscar Wilde - D'Annunzio; da Il Piacere- L'attesa dell'amante - Da Alcyone- La sera fiesolana - Pascoli: da Myricae -X Agosto - Da i Canti di Castelvecchio- Il gelsomino notturno <p>Le Avanguardie e la poesia del primo novecento</p> <p>Il Futurismo</p> <p>Il Romanzo europeo in Francia e in Germania</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pirandello: Il tema della maschera pirandelliana - Da Il Fu Matia Pascal: La nascita di Adriano Meis - Da Uno, Nessuno ,Centomila: Un paradossale lieto fine - Da Le Novelle per un anno: La Patente - Svevo: da La Coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre <p>La Poesia tra le due Guerre</p> <p>L'Ermetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quasimodo: da Acque e terre: Ed è subito sera - Alle fronde dei salici - Ungaretti - Montale <p>Educazione Civica</p> <p>Analisi del concetto del diritto attraverso le tematiche espresse nei brani oggetto di studio, attraverso l'analisi del contesto storico-politico in cui visse l'autore</p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana; - Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo. Riconoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale;

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i rapporti esistenti tra la letteratura italiana e quella europea; - Saper sostenere un colloquio di carattere multidisciplinare. - Ideare e realizzare testi multimediali; - Produrre testi scritti di diverse tipologie;
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'argomento trattato; - Analisi dei brani proposti; - Uso di tecnologia digitale sia per facilitare, sia per approfondire gli argomenti trattati; - Verifica sommativa orale e scritta; - Elaborazione mappe concettuali; - Brain Storming; - Problem Solving.; - CircleTime.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. - Capacità di rielaborazione personale. - Capacità di analisi e di sintesi. - Capacità di esposizione scritta degli argomenti proposti in riferimento alle tipologie richieste - Per le prove scritte e orali viene utilizzata la griglia di valutazione adottata in sede di dipartimento.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: La Mia Letteratura-dalla fine dell'Ottocento ad oggi (Ronconi, Cappelli, Dendi, Sada- Ed. Signorelli Scuola- Mondadori Educational) Materiali prodotti dall'insegnante, canali multimediali, lim.

6.3 STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, della tecnica e delle tecnologie; - Riconoscere gli aspetti geo antropici in correlazione con gli eventi storici collegati; - Riconoscere la correlazione esistente tra la tipologia del governo e il territorio dominato, con le eventuali conseguenze sul vissuto; - Riconoscere i principali processi di trasformazione avvenuti dalla fine dell'ottocento ad oggi: evoluzione del sistema politico-istituzionale ed economico, con riferimento anche agli aspetti di carattere demografico, sociale e culturale; - Vedere il territorio come fonte storica nel contesto del tessuto sociale, economico, ambientale e artistico.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)	<p>La storia del Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Società di massa - L'età giolittiana - Venti di guerra - La Prima Guerra Mondiale - Una pace instabile - La Rivoluzione Russa - Il Fascismo - La crisi del 1929 - Il Nazismo - La Seconda Guerra Mondiale - La Guerra parallela dell'Italia e la Resistenza

	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo del dopoguerra - I nuovi equilibri nel dopoguerra <p>Educazione civica: La figura della donna nella storia alla ricerca della parità dei diritti</p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali; - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali in conseguenza di eventi rivoluzionari; - Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale; - Utilizzare un linguaggio specifico della disciplina.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione e presentazione dell'argomento; - Consultazione ed esame del libro di testo e dei documenti contenuti; - Verifica sommativa orale; - Uso di canali digitali; - Elaborazione di mappe concettuali per venire incontro alle eventuali difficoltà di apprendimento; - Brain storming; - Problem solving.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Vengono presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. - Capacità di rielaborazione personale. - Capacità di analisi e di sintesi. - Capacità di esposizione critica
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Una Storia per il futuro di vittoria Calvani volume 3 casa editrice Mondadori Scuola.</p> <p>Materiali prodotti dall'insegnante, canali multimediali.</p>

6.4 FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio e relativi all'ambito turistico trattato; - Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari, di vita quotidiana e relative all'ambito turistico trattato; - Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e della disciplina turistica; - Leggere testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche; - Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse - Esporre in L2 apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi (CLIL) o ai paesi di lingua francofona. - Sviluppare adeguate strategie di studio ed essere consapevole del proprio modo di apprendere
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Dossier 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les hébergements touristiques:

<p>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'hotellerie - les origines de l'hotellerie - les classements des hotels - les services et les équipement hoteliers - les équipements d'une chambre - les types d'arrangements <p>Dossier 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les transports <p>Dossier 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les intermédiaires des voyages <p>Dossier 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les produits touristique: - Les produits touristique classiques,les croisières - Le tourisme gourmand - Le tourisme sportif - Le tourisme de montagne - Les séjours linguistiques - Le tourisme ludique - Le tourisme de la santé - Le tourisme religieux - Le tourisme culturel - Le tourisme balnéaire <p>Dossier 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les produits touristiques tendance - Le tourisme de mémoire <p>In merito all'UDA di Educazione Civica si sono svolti degli argomenti inerenti alla differenza di genere nell'ambito della società francese con particolare attenzione alle differenze riscontrate soprattutto all'interno dei contesti lavorativi, attraverso la visione di video e la realizzazione di ricerche attinenti l'argomento trattato e dibattiti all'interno della classe.</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo ascoltato (lessico noto e non) cogliendone il tema e le caratteristiche generali e semplici informazioni specifiche; - Leggere, drammatizzare e ripetere vocaboli, frasi o testo con pronuncia ed intonazione adeguate; - Esprimersi in modo comprensibile usando adeguatamente le funzioni nell'uso del lessico e delle strutture presentate (descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze,...) ed interagendo con gli altri quando richiesto; - Presentare ed esporre in modo comprensibile argomenti trattati in classe; - Comprendere semplici brani narrativi e descrittivi cogliendone informazioni generali e specifiche; - Riconoscere il lessico di base e riprodurlo con correttezza; - Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva; - Discussione guidata; - Ascolto attivo e comprensione di brani in L2
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica; - Coerenza e coesione nell'espressione; - Proprietà nel linguaggio utilizzato.

TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Objectif Tourisme, le français des professions touristiques. Lidia Parodi-Marina Vallacco. Mondadori Education.
------------------------------------	--

6.5 INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che li mette in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale e le informazioni generali di un testo scritto; - Cogliere il significato del messaggio orale in ambito quotidiano, personale o sociale; - Esporre oralmente, gestendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato; - Scrivere testi semplici su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali note in modo sufficientemente corretto; - Interagire in situazioni comunicative, anche simulate, su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)	<p>From “Travel&Trips” Unit 2: Hotels</p> <p>In a Hotel;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spa hotels; - In a hotel room; - Hotel restaurants - Making a phone reservation and an online booking; - Hotel ratings; - Complaining about hotel rooms <p>ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - London and UK; - Tourism in the UK; - Giving information about the main attractions of a city; - Asking for info about booking a city tour; - Itinerary of London and its boundaries; - SCOTLAND - A cycling tour through Northern Ireland; - THE UNITED STATES OF AMERICA - NEW YORK - Top eight cities to visit - Writing a fly and drive itinerary <p>WORKING IN TOURISM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Setting up a curriculum vitae - Cover letters - Job interviews: Reporting one’s work experience. <p>READING COMPREHENSIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Going vegan - Tourism in Italy is booming <p>In merito all’UDA di Ed. Civica, sono stati svolti i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gender equality at work;

	<ul style="list-style-type: none"> - Gender inequality in tourism and its effects for women - Gender inequality in the workplace: problems and solution; - Watching and commenting Emma Watson's monologue about Gender inequality on women. <p>Argomenti da svolgere fino al termine delle attività scolastiche: Revisione degli argomenti svolti durante il II quadrimestre</p>
ABILITA'	<p>Quasi tutti gli alunni risultano in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in maniera diversificata i contenuti oggetto del programma; - Interagire con sufficiente autonomia in conversazioni inerenti sfera personale, lo studio o il lavoro; - Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale; - Riflettere e di sintetizzare in maniera diversificata;
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva; - discussione guidata;
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica; - Coerenza e coesione nell'espressione; - Proprietà nel linguaggio utilizzato

6.6 SPAGNOLO

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>UdA 1: <i>La comunicación en el uso cotidiano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ir de compras - Comprar en España: en una tienda de ropa - Realizar compras en líneas <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> o Hablar de acontecimientos presentes y pasados o Describir y narrar en el pasado o Relación cliente y dependiente <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por / Para - El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares - Marcadores temporales del pasado <p>Cultura y Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Las Empresas españolas : MANGO Y ZARA ■ El sistema del Franquiciado <p>UdA 2: <i>La Organización turística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Turismo y corriente turística - Turismo interior y exterior - Distinción entre turista y visitante - Las categorías del visitante - Las distintas tipologías de turismo - El turismo en España <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres complemento directo e indirecto - Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos pospuestos
--	---

- El futuro de los verbos regulares e irregulares
- Las subordinadas temporales

UdA 3: *El mundo del trabajo*

- Los alojamientos turísticos
- Los Paradores , emblema de la hostelería española
- Presentación de una estructura hotelera y los regímenes
- Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico
- Organizar y elaborar circuitos turísticos
- Presentar una zona turística
- Fítur, la gran cita mundial del turismo

Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .
- Las subordinadas causales
- Las subordinadas finales

UdA 4: *El turismo sostenible*

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La Tanquilla: un ejemplo de turismo responsable
- El Turismo ecológico en el Caribe Venezolano
- TXITA :Un ejemplo español de empresa sostenible

Gramática

- La voz pasiva

UdA 5: *Conocer España*

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- Por las calles de Madrid : el Madrid de los Austrias y de los Borbones
- El turismo cultural : los museos de Madrid
- El turismo gastronómico : las Tapas
- El turismo religioso del Sur de España: La Semana Santa

UdA 6: *La transición hacia la democracia*

- La Guerra Civil española
- El Guernica de Picasso
- El Franquismo y la transición hacia la democracia
- La Organización del Estado Español

UdA della Curvatura *Digital strategies:* “APP...Passionamoci al nostro territorio”

- La promoción turística del territorio agro-ericino: recursos culturales y artísticos
- Creación de un sitio web y realización de folletos publicitarios

UdA di Educazione civica : “LA (DIS)PARITA’ DI GENERE”(I e II quadrimestre)

- Violencia de género: ¿ En qué consiste la violencia doméstica ?
- La mujer en la sociedad española
- El camino hacia la paridad

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo; ○ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro; ○ Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro; ○ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro; ○ Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria.
METODOLOGIE:	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; ○ Correttezza formale; ○ Capacità di analisi e di sintesi; ○ Capacità individuale; ○ Progressi rispetto ai livelli di partenza; ○ Impegno, puntualità nelle consegne anche in classroom, partecipazione alle proposte didattiche; ○ Comportamento rispettoso delle regole di convivenza civile; ○ Interazione comunicativa anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione.
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verifiche scritte e orali; ○ Prove strutturate; ○ Griglie di valutazione; ○ Verifiche formative; ○ Restituzione degli elaborati corretti anche tramite piattaforma; ○ Colloqui orali.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo: C. Poletti, J.P. Navarro <i>Juntos A</i> – Zanichelli L. Pierozzi ; <i>Buen viaje!</i> – Zanichelli</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Materiale audio visivo e multimediale ○ Fotocopie di materiale autentico ○ Videolezioni ○ Chat/Stream ○ LIM - Internet ○ RE – Collabora ○ You Tube ○ WhatsApp ○ E-mail

6.7 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE <i>alla fine dell'anno per la disciplina</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplificati problemi di Max o minimo ad una o due variabile d'azione. - Risolvere problemi di scelta tra più alternative e trovare i punti significativi a cui corrispondono massimo guadagno o minimo costo e break even point, attraverso la rappresentazione grafica di modelli matematici lineari o parabolici.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>Modulo 1: Prerequisiti</p> <p>Unità didattica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica della funzione lineare; - Rappresentazione grafica della funzione parabolica; - Disequazioni in due variabili; - Sistemi di disequazioni in due variabili; - Sistemi di equazioni. <p>Modulo 2: La Ricerca Operativa</p> <p>Unità didattica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - La R.O.: Cenni storici, scopi e metodi. - Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati; - Ricerca del Max o min nelle funzioni obiettivo lineari e paraboliche; Calcolo e rappresentazione del diagramma di redditività individuazione del Break even point. <p>Unità didattica 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti; - Scelta tra più alternative di investimento di un capitale o di approvvigionamento di un capitale. - Metodo del r.e.a. <p>Modulo 3: Programmazione Lineare</p> <p>Unità didattica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti generali sulla P.L.; - Costruzione di un modello matematico di P.L.; - Risoluzione grafica di un problema di P.L., attraverso l'individuazione del poligono delle soluzioni ammissibili. - Individuazione dei punti di Max o min della funzione obiettivo. <p>Modulo 4: La Statistica</p> <p>Unità didattica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Statistica Descrittiva e Inferente; - Le fasi della ricerca statistica e suo campo di applicazione, rappresentazione grafica su uno studio statistico. <p>Contenuti trattati per l'Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un Google Form per un sondaggio riguardante "La parità di genere".

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica del risultato del sondaggio.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere sistemi di equazioni e di disequazioni in due variabili; - Saper rappresentare graficamente modelli lineari e parabolici; - Saper determinare i punti di Max e min liberi o vincolati nelle funzioni in una e in due variabili. <p>Contenuti trattati di Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un Google Form per un sondaggio riguardante "La parità di genere". - Rappresentazione grafica del risultato del sondaggio.
METODOLOGIE:	Le lezioni di matematica esclusivamente frontali, sono state svolte regolarmente in classe e in sala computer
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state scritte e orali con svolgimento esercizi test a risposta multipla e risoluzione di problemi di tipo tradizionali. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre alla conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione e dell'interesse alle lezioni, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di esporre gli argomenti trattati con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale didattico estrapolato da più testi scolastici oltre al libro di testo. - Verifiche scritte ed orali con esercizi di tipo tradizionali test a risposta multipla; - Utilizzo della LIM - Sala Computer

6.8 GEOGRAFIA TURISTICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del territorio studiato attraverso le carte turistiche. - Interpretazione di cartogrammi, grafici, istogrammi e dati statistici. - Uso del lessico specifico in ambito turistico. - Comparazione delle diverse caratteristiche morfologiche, naturali e culturali dei territori studiati. - Comparazione delle diverse tipologie di turismo sostenibile e responsabile. - Comparazione delle differenti culture degli Stati e dei continenti studiati.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)	<p>Modulo A</p> <p>Pianeta turismo</p> <p>Unità 1: Il turismo nel mondo;</p> <p>Unità 2: Turismo responsabile e sostenibile</p> <p>Modulo B</p> <p>L'Africa e le sue risorse turistiche</p> <p>Unità 1: Africa Mediterranea;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egitto;

	<ul style="list-style-type: none"> • Tunisia; • Marocco; <p>Unità 2: Africa centrale; Unità 3: Africa meridionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sudafrica; • Madagascar; <p>Modulo C</p> <p>L'Asia e le sue risorse turistiche</p> <p>Unità 1: Asia Occidentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Israele; • Turchia; • Emirati arabi uniti. <p>Unità 2: Asia meridionale e sud orientale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • India; <p>Unità 3: Estremo oriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cina; • Giappone <p>Modulo C</p> <p>Le Americhe: le risorse turistiche</p> <p>Unità 1: America settentrionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stati Uniti • Canada; <p>Unità 2: America centrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messico; <p>Unità 3: America meridionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brasile.
ABILITÀ':	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione delle interrelazioni uomo-ambiente. - Analisi dei cambiamenti delle strutture ricettive e dei tipi di flussi turistici. - Costruzione di itinerari turistici e proposte di eco-viaggi. - Valutazione di possibili itinerari di turismo sostenibile. - Valutazione, tra i luoghi studiati, di quelli di maggiore interesse dal punto di vista naturalistico e culturale verso cui indirizzare i flussi turistici. - Analisi dei cambiamenti dei flussi turistici mondiali.
METODOLOGIE:	<p>Le metodologie didattiche a cui si è fatto ricorso sono finalizzate ad un apprendimento dell'alunno che sia realmente significativo e non di tipo meccanico; in tal senso si è cercato di adottare un approccio centrato sul discente allo scopo di stimolarne e svilupparne abilità analitiche, pensiero critico, problem solving e pratica riflessiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale corredata di discussione (o lezione partecipata); - Flipped classroom. - Brainstorming. - Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Tipologie di verifiche utilizzate:

	<ul style="list-style-type: none"> - formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, dibattiti, esercitazioni individuali o di gruppo, compiti di realtà; - sommativo: interrogazioni orali.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: <i>DESTINAZIONE MONDO</i> - De agostini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altri testi e appunti per approfondimenti, riviste specialistiche, articoli di giornale, Codice Turismo, pacchetto Office. - GSuite, RE, Risorse Web 2.0.

6.9 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il Parlamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento. - L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali. - Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. - La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione

legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata.

- Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo.
- La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.

Il Presidente della Repubblica

- Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato.
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato.
- La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.

Il Governo

- Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. Il consiglio dei Ministri, il Presidente del Consiglio, i Ministri.
- Poteri e attribuzioni.
- La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione normativa del Governo e i rapporti con il Presidente della Repubblica.

La Magistratura

- La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare. i gradi del giudizio civile
- Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale
- Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.

La Corte Costituzionale

- La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale e, in particolare il giudizio di legittimità costituzionale.

Le istituzioni locali

- Le forme di Stato. Stato unitario e Stato federale. Vantaggi e svantaggi del decentramento. Lo Stato regionale. Attuazione del decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione.
- Le Regioni. Le Regioni a statuto ordinario e a Statuto speciale
- Gli organi regionali: il Consiglio regionale, la Giunta regionale, il Presidente della Giunta. Le funzioni regionali. La potestà legislativa concorrente ed esclusiva. La potestà regolamentare, la potestà amministrativa, l'autonomia finanziaria.
- L'autonomia degli enti locali. Il Comune. Lo Statuto. Le elezioni. Il Consiglio comunale. La Giunta comunale. Il Sindaco. L'organizzazione del Comune.
- La Provincia. La riforma delle Province. Gli organi della Provincia. Le città metropolitane.

Le istituzioni internazionali

- Origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di

	<p>Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo. La Corte di giustizia europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto comunitario. Il ruolo dell'Unione Europea nell'ambito turistico. - L'ordinamento internazionale. L'ONU. Composizione e finalità. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU. - La NATO <p>Progetto di potenziamento “Impara l’arte e mettila da parte” in presenza con il docente di Arte e Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione storica della legislazione in materia di beni culturali prima del codice. - Il codice dei beni culturali e del paesaggio del 2004. <p>Educazione civica</p> <p>U.d.a interdisciplinare “ La (dis)parità di genere obiettivo n.5 dell’agenda 2030”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenzione dell'ONU sull'eliminazione di tutte le forme di discriminazione contro le donne del 1979. - Dichiarazione dell'ONU sull'eliminazione della violenza contro le donne del 1993. - Reato di stalking (art.612 del c.p.) - Convenzione di Istanbul del Consiglio d'Europa. - Codice Rosso-L.69/2019: disposizioni in tema di violenza domestica e di genere.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale. - Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. - Classificare gli enti pubblici in base alla loro differente natura. - Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. - Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i

	<p>loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le funzioni e i limiti dell'azione dell'ONU. - Collegare funzioni e atti agli organi dell'Unione europea. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
Metodologie:	<p>I contenuti di ogni modulo sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni attuali che rientrano nell'esperienza dell'alunno, per stimolarne l'attenzione e la partecipazione. Si è fatto ricorso alla lezione partecipata, cercando di operare un continuo ricorso al dialogo con i discenti, ponendo gli stessi in posizione attiva. Le tematiche affrontate sono state presentate tenendo conto del livello di partenza e quindi delle concrete possibilità degli allievi. Gli alunni sono stati sollecitati ad esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso, utilizzando una esatta terminologia giuridica. Le strategie adottate hanno consentito agli allievi di riflettere sui propri errori per operare consapevoli correzioni.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche periodiche sui percorsi disciplinari, funzionali agli obiettivi da raggiungere, sono state effettuate soprattutto con prove orali e talvolta con prove scritte. Nella valutazione si è tenuto conto principalmente degli obiettivi evidenziati nella programmazione iniziale, del livello di partenza di ogni alunno, del percorso compiuto, della frequenza, dell'interesse manifestato, dell'impegno profuso e dell'utilizzazione di un metodo di studio funzionale agli obiettivi da raggiungere. Le verifiche orali sono servite a valutare innanzitutto il livello di acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze della disciplina, oltre che le capacità di analisi e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, Lim, quotidiani e riviste.</p>

6.10 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. - Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi. - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche. - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico. - Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Obiettivi strategici dell'impresa; - Pianificazione, programmazione e controllo di gestione (cenni); - Il piano aziendale e il Business plan; - Gli elementi del Business plan: il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita e il preventivo economico; - Il Budget: funzioni ed elaborazione; - I Budget operativi (budget delle vendite, budget dei costi commerciali, budget della produzione; budget delle altre unità operative) di un Tour Operator e di un Hotel; - Il Budget degli investimenti e il Budget di tesoreria; - Il Budget economico di un Tour Operator e di un Hotel; - Il Budget patrimoniale di un Tour Operator e di un Hotel; - Il controllo budgetario: l'analisi degli scostamenti (cenni); - La contabilità analitica; - La differenza tra costi fissi e variabili; - Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti; - La ripartizione dei costi indiretti su base unica e multipla; - I metodi del Full costing, del Direct costing e dell'Activity based costing; - Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche; - La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche; - La Break even analysis; - L'attività dei Tour Operator; - Le fasi della programmazione di un pacchetto turistico a catalogo; - I contratti di vuoto per pieno e allotment; - La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing; - La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del BEP; - La promozione e la commercializzazione di un pacchetto turistico; - La costruzione di un pacchetto turistico a domanda; - Il Business travel; - L'evento e la sua pianificazione e promozione; - Il viaggio incentive; - Il congresso: fasi organizzative; requisiti destinazione congressuale; situazione mercato congressuale italiano; - I compiti della P.A. nel settore turistico; - Il marketing turistico pubblico, privato e integrato; - Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica; - Il prodotto destinazione e il piano di marketing territoriale; - I fattori di attrazione e il livello di attrattività di una destinazione turistica; - Gli indicatori dell'offerta turistica; - I flussi turistici: fattori push e pull; - Gli indicatori della domanda turistica; - Le tendenze evolutive della domanda turistica; - L'analisi della concorrenza e il benchmarking; - La matrice SWOT;

	<ul style="list-style-type: none"> - Mercato obiettivo e posizionamento di una destinazione; - La comunicazione e la promozione della destinazione turistica; - Gli eventi e gli educational tour;
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i costi fissi dai costi variabili; - Distinguere i costi diretti e indiretti; - Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti; - Determinare le diverse configurazioni di costo; - Determinare il prezzo di vendita applicando un mark up; - Effettuare la break-even-analysis per determinare il punto di pareggio; - Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa; - Redigere i budget operativi ed economico generale di un'impresa turistica (TO e Hotel); - Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget di tesoreria di un'impresa turistica; - Calcolare gli scostamenti globali nei costi; - Elaborare il business plan di un'impresa turistica in ipotesi molto semplici: piano di start up; preventivo finanziario; previsione delle vendite; preventivo economico. - Sapere utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio organizzato. - Sapere valutare la convenienza economica tra vuoto per pieno e allotment. - Determinare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con i metodi del mark-up e del BEP. - Riconoscere il ruolo svolto dalla P.A. per lo sviluppo turistico di un territorio. - Distinguere le attività di comunicazione e promozione territoriale di operatori pubblici e privati. - Individuare opportunità e minacce dell'ambiente esterno, nonché punti di forza e debolezza dell'ambiente interno. - Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica. - Calcolare i principali indicatori della domanda e dell'offerta turistica. - Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico. - Creare e promuovere sui social network un evento.
METODOLOGIE:	<p>Si sono adottate diverse strategie didattiche, adattandole alle esigenze formative e ai differenti stili cognitivi e di apprendimento del contesto classe. Si sono utilizzati taluni strumenti didattici già testati nell'ambito dell'implementazione della D.D.I. e pertanto considerati estremamente validi, quali Google GSuite Classroom, utile per integrare materiali (video lezioni, presentazioni multimediali), assegnare attività e compiti in asincrono (svolgimento di esercitazioni, risoluzioni di problemi, produzione di relazioni, visione di video lezioni).</p> <p>Si è offerto un contributo allo svolgimento di un'Uda multidisciplinare PCTO, finalizzata alla creazione di un sito web dedicato alla promozione del territorio di Valderice”.</p> <p>Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata - Didattica della contestualizzazione e attualizzazione delle tematiche trattate mediante la proposta di casi aziendali concreti e il ricorso ad

	<p>espedienti quali articoli di giornale, siti internet, ecc. allo scopo di dibattere su temi economici di attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Pratica guidata nella conduzione delle esercitazioni - Problem solving - Learning by doing - Peer Tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Sono state condotte verifiche a scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativo o diagnostico, quali: domande informali durante la lezione; controllo del lavoro domestico; test di comprensione; dibattiti; esercitazioni individuali o di gruppo. • sommativo, quali: interrogazioni orali; prove scritte di diverso tipo; prove strutturate o semi strutturate; test di comprensione. <p>Nel processo di valutazione si è fatto riferimento non soltanto ai risultati ottenuti nelle singole verifiche, ma anche alla maturazione della personalità dell'allievo, all'evoluzione delle sue attitudini e interessi, all'acquisizione di competenze, all'impegno profuso, in relazione alla sua situazione di partenza e all'ambiente di provenienza.</p> <p>Nella valutazione delle verifiche scritte, si è tenuto conto di alcuni parametri o indicatori, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza e comprensione di fatti, regole e principi; - capacità di analisi, sintesi e valutazione di fenomeni economico-aziendali; - capacità di effettuare correlazioni e comparazioni; - abilità nell'applicazione di procedure e calcoli (appropriatezza delle procedure e correttezza dei calcoli). <p>Nella valutazione delle verifiche orali, si sono presi in considerazione altresì tali parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso del linguaggio tecnico (precisione e correttezza); - conoscenza specifica dei contenuti (acquisizione e grado di approfondimento); - capacità espressive ed espositive (semplicità, fluidità e pertinenza); - capacità logico-critiche relativamente al problema o argomento proposto (individuazione degli elementi significativi, capacità di analisi, comparazione e correlazione).
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Tra i materiali di studio, si annoverano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro di testo adottato: "Scelta turismo up 3" Autori: G. Campagna – V. Loconsole; Casa Editrice: Rizzoli Education - Tramontana. - Lavagna tradizionale, LIM, laboratorio - Schede e mappe concettuali - Materiali prodotti dall'insegnante (dispense ed esercitazioni guidate; articoli di giornale; riviste specializzate) - YouTube - Risorse Web 2.0

6.11 ARTE E TERRITORIO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le correnti artistiche correlandole agli aspetti geo antropici in correlazione con gli eventi storici collegati. - Riconoscere la correlazione esistente tra le vicende personali vissute dall'artista, il contesto in cui è vissuto con la sua produzione artistica. - Riconoscere i principali processi di trasformazione avvenuti dalla fine dell'ottocento ad oggi: evoluzione del sistema politico-istituzionale ed
--	--

	<p>economico, con riferimento anche agli aspetti di carattere demografico, sociale e culturale e gli influssi che hanno avuto nella produzione delle opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vedere il territorio come oggetto di studio per la riscoperta dei beni artistici in esso presenti.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canova: Dedalo e Icaro- Amore e Psiche - David-II giuramento degli Orazi - Il Romanticismo - Goya: Fucilazione del 3 maggio 1808 - Delacroix;La libertà che guida il popolo - Hayez_Ritratto di Manzoni-II Bacio - Il Realismo- I Macchiaioli - Fattori- La rotonda di Palmieri-In Vedetta <p>L'architettura di fine Ottocento in Europa e in Italia</p> <p>Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monet-Impressione sole nascente-Donne in giardino-La cattedrale di Rouen-Palazzo ducale a Venezia - Manet- Colazione in campoagna - Renoir-Ballo al moulin de la Galette- <p>Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cezanne-La casa dell'impiccato-I giocatori di carte-Le grandi bagnanti - Van Gogh-I mangiatori di patate-Notte stellata-La camera da letto - Gauguin-La danza delle quattro bretoni-Donne di Tahiti <p>Il divisionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segantini-Ave Maria a trasbordo-Le due madri - Pelizza da Volpedo-II quarto stato <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minch-II grido- La bambina malata - Il Liberty in Italia e a Trapani - Gaudì- La sagrada familia - Le Avanguardie - <p>Il Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balla e Marinetti - Espressionismo - Matisse-La danza <p>Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picasso-Vecchio cieco e ragazzo-Le demoiselles d'Avignon-Guernica <p>Astrattismo e Metafisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli autori del dopoguerra
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la varietà della diffusione delle correnti artistiche nei vari contesti nazionali ed europei. - Individuare l'influenza dei i cambiamenti culturali, socio-economici e politico- istituzionali nella diffusione delle correnti artistiche. - Lettura e interpretazione dell'opera d'arte. - Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione e presentazione dell'argomento. Consultazione ed esame del libro di testo e dei documenti contenuti. Verifica

	sommativa orale. Uso di canali digitali. Elaborazione di mappe concettuali per venire incontro alle eventuali difficoltà di apprendimento.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Vengono presi in considerazione: - Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. - Capacità di esposizione critica
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Contesti d'arte 3-Dal Neoclassicismo ad oggi-Casa Editrice-Giunti Materiali prodotti dall'insegnante, canali multimediali.

6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e costruzione di nuovi metodi di allenamento. • Realizzazione di nuovi schemi corporei.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<p>Potenziamento Fisiologico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento della forza generale con esercizi ed attività a carico naturale. - Adattamento e miglioramento della coordinazione con esercizi ed attività a carico naturale. - Miglioramento della mobilità articolare con esercizi specifici a carico naturale. <p>Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee generali dello sport della pallavolo, fondamentali individuali e di squadra. - Tecnica e tattica del palleggio, del bagher, della battuta, della schiacciata. - Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio. <p>Pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee generali della pallacanestro, fondamentali individuali e di squadra. - Tecnica e tattica del palleggio, del passaggio, tiro a canestro e relativo terzo tempo. - Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio. <p>Educazione Civica</p> <p>La Parità di Genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • La parità di genere nello sport e nel lavoro. • Risultati raggiunti e da conquistare. • Le olimpiadi e I campionati del mondo nello sport come modello da seguire per il raggiungimento della parità tra uomini e donne. • Educazione alla legalità.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Criteri di valutazione del profitto e del comportamento

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla verifica degli apprendimenti prevedendo un numero congruo di verifiche scritte (ovviamente nelle discipline che lo prevedono) e orali per ogni quadrimestre. Le tipologie di prove sono state le seguenti:


- Verifiche orali guidate e non;
- Prove strutturate e semistrutturate: Test a scelta multipla, Quesiti a completamento, a risposta singola, vero/falso, Trattazione sintetica di argomenti;
- Prove scritte: Riassunti sintetici e non, Parafrasi, Testi argomentativi, Trattazione sintetica dell'argomento, Relazione Verbale, Schedatura di opere di beni artistici e culturali, Creazione di itinerari turistici.
- Nel mese di maggio è stata effettuata la simulazione della prima prova scritta degli esami di stato.


Per quanto riguarda l'alunno che usufruisce della programmazione della classe per obiettivi minimi tranne in alcuni casi in cui si è ritenuto necessario somministrare prove semplificate, generalmente si sono somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure compensative. Poiché i tempi di apprendimento risultano essere più lenti, si è ritenuto necessario a volte proporre prove di verifica, orali o scritte, che tenessero conto di tale grado di difficoltà, concedendo tempi più distesi. I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto degli obiettivi minimi raggiunti.

Per quanto riguarda gli alunni con disturbi specifici di apprendimento che usufruiscono della programmazione della classe sono state somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure compensative (mappe concettuali). Poiché i tempi di apprendimento risultano essere più lenti, si è ritenuto necessario a volte proporre prove di verifica, orali o scritte, che tenessero conto di tale grado di difficoltà, concedendo tempi più distesi. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano didattico personalizzato (PDP).

Agli alunni con programmazione differenziata sono state proposte prove di verifica orali e scritte molto semplificate adeguate alle loro capacità. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano educativo individualizzato (PEI).

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento si è conformata sostanzialmente ai criteri concordati in sede di Collegio dei Docenti (vedi PTOF). A tal proposito il Consiglio di Classe, nella valutazione dei risultati finali e del comportamento, si è attenuto alle seguenti griglie di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA				
DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO				
SAPERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE		
CONOSCENZE <i>Insieme dei contenuti acquisiti relativi a una o più aree disciplinari.</i>	ABILITÀ <i>Capacità di applicare le conoscenze acquisite, al fine di portare a termine compiti e di risolvere problemi di vario tipo.</i>	COMPETENZE <i>Capacità di utilizzare conoscenze e abilità insieme a capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro anche nuove e problematiche.</i>	VOTO	LIVELLI
L'allievo non possiede nessuna conoscenza degli argomenti proposti.	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di principi e regole e commette gravi errori nell'esecuzione dei lavori assegnati.	Non sa utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche né individuare i dati o le fasi di un processo risolutivo. Si esprime in modo scorretto e usa termini generici del tutto impropri.	1 2	NON R A G G I U N T O
L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti.	Applica alcuni principi e regole, ma non è in grado di essere autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Commette molti errori nell'esecuzione dei lavori assegnati.	Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo scorretto e frammentario, elaborando un prodotto incompleto. Si esprime in modo spesso scorretto e usa termini impropri.	3 4	
L'allievo conosce gli argomenti in modo superficiale e frammentario.	Dimostra di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette alcuni errori nell'esecuzione dei lavori assegnati.	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, ma in modo impreciso, elaborando un prodotto disomogeneo. Si esprime a volte in modo scorretto e usa termini non sempre appropriati.	5	
L'allievo possiede conoscenze essenziali degli argomenti proposti.	Applica principi e regole correttamente in contesti agevolati. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi.	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo corretto ma solo in contesti semplificati. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole, anche se a terminologia è a volte generica.	6	B A S E
L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo completo e integrato.	Applica correttamente principi e regole in vari contesti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti che però svolge con strategie generalmente adeguate.	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo in vari contesti anche se con qualche incertezza. Si esprime in modo corretto e con terminologia quasi sempre adeguata.	7	I N T E R M E D I O
L'allievo possiede conoscenze complete, approfondite, e ampie degli argomenti proposti.	Applica correttamente principi e regole, dimostrando abilità nelle procedure e nell'esecuzione dei compiti assegnati.	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo e sicuro, affrontando anche situazioni nuove. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.	8	
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando di possedere conoscenze complete, approfondite, strutturate, ampie e rielaborate con senso critico.	Applica correttamente principi e regole in modo autonomo e sicuro in contesti anche complessi, facendo ricorso agli opportuni collegamenti interdisciplinari. Esegue compiti assegnati senza commettere errori o imprecisioni.	Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche acquisite, sviluppando in maniera autonoma e originale processi risolutivi anche in contesti nuovi e complessi. Si esprime in modo corretto e scorrevole con linguaggio ricco e appropriato.	9 10	A V A N Z A T O

		GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA		
COMPETENZE CHIAVE da Raccomandazione Europea del 22 maggio 2018		INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
G R I G L I A D I V A L U T A Z I O N E D E L C O M P O R T A M E N T O	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE e COMPETENZA IMPRENDITORIALE	1. Organizzazione nello studio e applicazione di un metodo idoneo a progettare	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne e risolvendo eventuali problemi.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne, risolvendo eventuali problemi.	9
			Assolve in modo adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne, risolvendo eventuali problemi semplici.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne, trovando difficoltà nella risoluzione dei problemi.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne e non risolvendo alcun problema.	6
		2. Partecipazione alla vita scolastica, contribuendo allo svolgimento delle attività didattiche in presenza e in DDI Gestione del proprio apprendimento in modo da far fronte all'incertezza e complessità, mantenendo la resilienza	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente. Si relaziona positivamente con i docenti e con i pari, aiutandoli e favorendo il confronto nel rispetto di punti di vista e di ruoli.	10
			Segue con interesse continuo le proposte didattiche, interviene in modo opportuno e partecipa e sa relazionarsi in modo positivo con i pari e i docenti.	9
			Segue e partecipa alle proposte didattiche ma, pur nel rispetto di punti di vista e di ruoli, collabora raramente.	8
			Segue in modo passivo e marginale le proposte didattiche e generalmente collabora, nel rispetto di punti di vista e di ruoli.	7
			Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo e presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE e COMPETENZA DIGITALE	3. Comunicazione con i pari e con i docenti, anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso, utilizzando linguaggi diversi e mezzi multimediali.	10
			Comunica in modo corretto, utilizzando linguaggi diversi e mezzi multimediali.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato, utilizzando mezzi multimediali.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso, utilizzando in modo inappropriato linguaggi e mezzi multimediali.	7
			Presenta frequentemente difficoltà a comunicare in modo adeguato e rispettoso, non facendo un uso appropriato dei mezzi multimediali.	6
	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA e COMPETENZA DIGITALE	4. Assunzione di responsabilità nella frequenza delle attività didattiche in presenza e in DDI (a meno di difficoltà tecniche comunicate al docente)	Frequenta assiduamente e rispetta gli orari in modo puntuale ed esemplare.	10
			Frequenta con regolarità le lezioni in modo puntuale.	9
			Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.	8
			Si rende responsabile di assenze e non sempre comunica giustificazione al docente.	7
			Si rende responsabile di assenze, ritardi strategici e non comunica giustificazione al docente.	6
5. Rispetto del Regolamento d'Istituto, anche in riferimento all'integrazione per la DDI, finalizzato allo sviluppo della capacità di agire da cittadini responsabili in ambito sociale, commerciale e culturale		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso e ne comprende il valore civico e sociale in modo critico.	10	
		Rispetta le regole in modo consapevole e ne comprende il valore civico e sociale.	9	
		Rispetta le regole ma talvolta necessita di richiami verbali, pur se comprende il valore civico e sociale delle regole.	8	
		Talora non rispetta il regolamento, necessita di richiami verbali e/o ammonizioni scritte e non comprende il valore civico e sociale delle regole.	7	
		Viola frequentemente il regolamento, riceve sovente richiami verbali e/o ammonizioni scritte e/o sanzioni e non comprende il valore civico e sociale delle regole.	6	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni senza cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.				≤ 5

7.2. Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

Per la valutazione del percorso interdisciplinare di Educazione Civica verranno utilizzati i criteri di cui alla rubrica (griglia) di valutazione di seguito esposta:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

		CRITERI DI VALUTAZIONE			
		CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	
		Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale) Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)	
LIVELLI DI COMPETENZA	NON ACQUISITI	2	Nessuna conoscenza acquisita	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione civica.
		3	Scarsissime conoscenze acquisite.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica.
	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4	Episodiche e frammentarie	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
		5	Lacunose e/o superficiali	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
	DI BASE	6	Essenziali	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.
	INTERMEDIO	7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali
		8	Complete e puntuali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.
	AVANZATO	9	Approfondite e ampie	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre.
		10	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire.

7.3. Criteri attribuzione crediti (desunti dal PTOF)

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- Regolarità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione della banda più alta. Qualora, invece, il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la presenza di tre indicatori perché venga attribuita la banda più alta.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 45/2023 per l'a.s. 2022/23, si attribuirà dapprima il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi.

7.4 Valutazione dei PCTO

Ai sensi della normativa vigente, la valutazione dei PCTO (ex alternanza scuola lavoro) è parte integrante della valutazione finale dell'alunno ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe deve disporre di tutte le informazioni necessarie per valutare le competenze acquisite con l'esperienza dei PCTO conseguita dall'alunno/a. Tale valutazione, esprimibile infatti solo in sede di scrutinio finale del quinto deve riguardare:

- La ricaduta sugli apprendimenti disciplinari;
- La ricaduta sul voto di condotta, tenendo conto del comportamento dell'allievo durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor aziendale;
- L'attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

Come da delibera del Collegio dei Docenti del 08/05/2019 viene adottato il modello valutativo in base al quale, in relazione al punteggio conseguito nella valutazione dei PCTO svolti, si attribuiscono da 0 a 3 "bonus" da assegnare ad

una o più (fino ad un massimo di 3) discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6, secondo la seguente tabella:

Valutazione finale PCTO	Punteggio Bonus
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

In conformità a tale delibera del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della 5°G ha individuato nella tabella che segue le discipline d'indirizzo che hanno avuto maggior coinvolgimento nel progetto PCTO di classe. Nella tabella che segue viene indicato l'ordine delle stesse per quanto riguarda la distribuzione del bonus, considerando che se viene attribuito un punto di bonus la disciplina beneficiaria è la prima, mentre se vengono attribuiti due punti di bonus le discipline beneficiarie saranno la prima e la seconda, e se vengono attribuiti tre punti di bonus le discipline beneficiarie saranno tutte e tre.

MATERIE	
1	DIRITTO
2	ARTE E TERRITORIO
3	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

7.5 Griglie di valutazione delle prove scritte

Così come prevede O.M. 45 del 09/03/2023 il punteggio delle prove scritte di esame è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione stessa ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie.

A tale scopo il consiglio di classe propone alla commissione d'esame di valutare l'adozione delle griglie di valutazione di seguito indicate.

7.5.1. Griglie di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN

TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c) Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carenti in diversi punti e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione gravemente carenti 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Appropriato il linguaggio e abbastanza ampio il repertorio lessicale c) Talvolta improprio il linguaggio e limitato il repertorio lessicale d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è adeguata c) Il testo è sufficientemente corretto e senza errori di rilievo nella punteggiatura d) Il testo presenta frequenti e gravi errori sia a livello grammaticale sia nella punteggiatura e) Il testo presenta gravissimi e frequenti errori a livello grammaticale e nella punteggiatura 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti generici d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) Le conoscenze sono gravemente carenti e i riferimenti culturali gravemente inappropriati e/o scorretti 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Esprime qualche spunto critico e dimostra un sufficiente approccio personale d) Esprime limitati spunti critici e valutazioni impersonali e approssimative e) Non esprime spunti critici né valutazioni personali 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> a) Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) Nel complesso rispetta i vincoli c) Rispetta i vincoli, anche se in modo sommario d) Rispetta parzialmente i vincoli e) Non si attiene alle richieste della consegna 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici b) Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) Dimostra una comprensione globale del testo d) Dimostra una parziale comprensione del testo e) Non ha compreso il senso complessivo del testo 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	<ul style="list-style-type: none"> a) L'analisi è molto puntuale e approfondita b) L'analisi è puntuale e accurata c) L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti e) L'analisi risulta assente 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> a) L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate b) L'interpretazione è corretta e articolata, e motivata con ragioni valide c) L'interpretazione è corretta ma non approfondita d) L'interpretazione è spesso errata e) L'interpretazione del testo è gravemente lacunosa o del tutto assente 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c) Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carenti in diversi punti e) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione gravemente carenti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Appropriato il linguaggio e abbastanza ampio il repertorio lessicale c) Talvolta improprio il linguaggio e limitato il repertorio lessicale d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è adeguata c) Il testo è sufficientemente corretto e senza errori di rilievo nella punteggiatura d) Il testo presenta frequenti e gravi errori sia a livello grammaticale sia nella punteggiatura e) Il testo presenta gravissimi e frequenti errori a livello grammaticale e nella punteggiatura	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti generici d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) Le conoscenze sono gravemente carenti e i riferimenti culturali gravemente inappropriati e/o scorretti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Esprime qualche spunto critico e dimostra un sufficiente approccio personale d) Esprime limitati spunti critici e valutazioni impersonali e approssimative e) Non esprime spunti critici né valutazioni personali	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	<ul style="list-style-type: none"> a) Individua in modo corretto, approfondito e articolato tesi e argomentazioni b) Individua correttamente tesi e argomentazioni c) Individua in modo semplice e generico tesi e argomentazioni d) Individua in modo parziale e talvolta errato tesi e argomentazioni e) Non riesce a individuare tesi e argomentazioni 	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente) Punti 8-6 Punti 5-3	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	<ul style="list-style-type: none"> a) Argomenta in modo articolato e rigoroso usando connettivi appropriati b) Riesce ad argomentare in modo organico, utilizzando adeguatamente i connettivi c) Argomenta con una complessiva coerenza d) Argomenta in modo talvolta incoerente e impiega connettivi inappropriati e) L'argomentazione è del tutto incoerente e priva di connettivi 	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente) Punti 8-6 Punti 5-3	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> a) I riferimenti culturali denotano una solida e ampia preparazione culturale b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti c) I riferimenti culturali sono sufficientemente adeguati d) I riferimenti culturali sono carenti e) I riferimenti culturali sono assenti 	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

PUNTEGGIO TOTALE _____ /100

PUNTEGGIO TOTALE _____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

ALUNNO _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) Il testo è ben ideato, l'esposizione pianificata e ben organizzata c) Il testo è ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carenti in diversi punti f) Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione gravemente carenti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) Il testo è ordinato, coeso, coerente, talvolta schematico c) Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo d) Il testo in più punti manca di coerenza e coesione e) Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
2.			
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini b) Appropriato il linguaggio e abbastanza ampio il repertorio lessicale c) Talvolta improprio il linguaggio e limitato il repertorio lessicale d) Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali e) Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è adeguata c) Il testo è sufficientemente corretto e senza errori di rilievo nella punteggiatura d) Il testo presenta frequenti e gravi errori sia a livello grammaticale sia nella punteggiatura e) Il testo presenta gravissimi e frequenti errori a livello grammaticale e nella punteggiatura	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
3.			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti generici d) Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi e) Le conoscenze sono gravemente carenti e i riferimenti culturali gravemente inappropriati e/o scorretti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Esprime qualche spunto critico e dimostra un sufficiente approccio personale d) Esprime limitati spunti critici e valutazioni impersonali e approssimative e) Non esprime spunti critici né valutazioni personali	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale b) Il testo è nel complesso pertinente, titolo e paragrafazione appropriati c) Il testo è sufficientemente pertinente, e il titolo e la paragrafazione sono nel complesso adeguati d) Il testo non è sempre pertinente, e il titolo e la paragrafazione sono spesso inadeguati e) Il testo non rispetta per nulla la traccia, e il titolo e la paragrafazione sono del tutto errati	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente) Punti 8-6 Punti 5-3	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare b) L'esposizione è organica e lineare c) L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato d) L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente e) L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	Punti 15-13 Punti 12-10 Punti 9 (sufficiente) Punti 8-6 Punti 5-3	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, ed esprimono una solida preparazione b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti c) I riferimenti culturali dimostrano una sufficiente preparazione d) I riferimenti culturali dimostrano una preparazione carente e) I riferimenti culturali sono del tutto assenti	Punti 10-9 Punti 8-7 Punti 6 (sufficiente) Punti 5-4 Punti 3-2	

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

7.5.2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO (RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769_2018)

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi o massimo per ogni indicatore	Punteggi o massimo per ogni livello di prestazione	Punteggi o ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,5	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				/ 20

7.6 Griglia di valutazione della prova orale

Così come prevede l'O.M. 45 del 9/03/2023, il punteggio della prova orale è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'ordinanza stessa e di seguito indicata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI STATO (Rif. Allegato A all'O.M. 45 del 9 marzo 2023)

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

riflessione esperienze personali	sulle personali			
		III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
		IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
		V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			/ 20	

7.7 Simulazioni delle prove scritte

Nel mese di maggio è stata effettuata la simulazione della prima prova scritta degli esami di stato. La suddetta prova si è svolta nell'arco di sei ore, così come previsto dalla normativa che regola lo svolgimento degli esami di stato (O.M n.45del 09/03/2023). E' stata distribuita ai singoli alunni copia della prova ministeriale dell'esame di stato dell'a.s. 2021/22.

Gli alunni hanno letto attentamente le tracce presenti per ogni tipologia e, dopo attenta osservazione, hanno scelto la traccia più adatta per l'elaborazione del testo. La scelta è ricaduta, perlopiù, sulla tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo. L'elaborazione della prova si è effettuata in un clima sereno che ha contribuito positivamente allo svolgimento del testo.

Nel mese di maggio è stata effettuata inoltre la simulazione della seconda prova scritta degli esami di stato. La suddetta prova si è svolta nell'arco di tre ore con una tempistica dimezzata rispetto a quanto previsto dalla normativa che regola lo svolgimento degli esami di stato (O.M n.45del 09/03/2023). E' stata distribuita ai singoli alunni una prova di esercitazione riguardante gli argomenti presenti nella seconda prova scritta dell'esame di stato. Gli alunni hanno letto attentamente le tracce presenti e hanno svolto gli esercizi assegnati in un clima sereno

7.8 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Nel mese di maggio è stata effettuata inoltre la simulazione del colloquio con le materie oggetto di esame e si è fatto relazionare gli alunni, anche, sull'UDA di Educazione Civica e sull'esperienza triennale di PCTO. La suddetta prova si è svolta nell'arco di tre ore prendendo come campione tre alunni della classe il cui profitto risulta essere eterogeneo (O.M n.45del 09/03/2023).

La prova è iniziata con un documento, a partire dal quale, gli alunni hanno provato a sviluppare un'argomentazione di carattere inter/multidisciplinare. Si è cercato di creare un clima il più possibile sereno, smorzando l'emotività del singolo.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Andrea Badalamenti