

Programmazione di Italiano

Anno scolastico 2017/18 classe prima

Obiettivi della disciplina

Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Saper ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo (lezioni frontali, conversazioni, dibattiti, informazione e commenti radiotelevisivi) e testi audiovisivi
- Saper cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo
- Saper partecipare ad una interazione comunicativa scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista
- Saper esporre, analizzandone gli aspetti fondamentali, argomenti di studio in modo coerente e coeso e adeguato alla situazione

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Leggere, comprendere, analizzare letterari e non di vario genere

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Rielaborare testi letterari e non, secondo vincoli prestabiliti sul piano dei contenuti, sul piano linguistico e su quello pragmatico
- Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, di vario genere e relativi a vari contesti d'uso
- **Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in vari contesti**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

- Leggere, comprendere, analizzare in modo essenziale testi letterari di vario tipo.
- Individuare i caratteri specifici del testo letterario

Obiettivi minimi

- Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo;
- Esporre argomenti di studio in modo semplice, ma coerente e coeso;
- Leggere, comprendere, analizzare a semplici livelli testi non letterari di vario tipo;
- Leggere, comprendere, analizzare in modo essenziale testi narrativi
- Rielaborare i testi letterari e non, secondo vincoli prestabiliti sul piano dei contenuti, sul piano linguistico e su quello pragmatico;
- Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi ed espositivi, coerenti e coesi;
- Partecipare ad una interazione comunicativa scambiando informazioni;
- Riflettere in modo essenziale su alcuni fondamentali fenomeni linguistici a diversi livelli: fonologico, ortografico, morfologico, lessicale, pragmatico e testuale.

Percorso didattico

Modulo 1

La comunicazione e il testo

La comunicazione e la lingua; il codice. La polisemia e il contesto; i registri linguistici. I linguaggi settoriali (cenni)

Un messaggio organizzato: il testo. I requisiti del testo: coerenza e coesione.

I vari tipi di testo.

Leggere e studiare: i vari tipi di lettura. Costruzione di mappe concettuali e schemi.

Modulo 2

Il testo narrativo

Il tema e il messaggio

Il riassunto

La struttura del testo narrativo

Fabula e intreccio, flashback e anticipazione

Le sequenze

L'autore, il narratore, il punto di vista o focalizzazione

I personaggi

Il tempo e lo spazio

Il racconto; il romanzo

Lecture consigliate:

S. Benni, *La chitarra magica*

A. de Saint-Exupéry, *L'essenziale è invisibile agli occhi*

M. Lodoli, *Il mister*

A. D'Avenia, *Il Sognatore*

A. Moravia, *Scorfani*

P. Mastrocola, *Orsi e cuori in rete*

G. Boccaccio, *Chichibìo e la gru*

G. de Maupassant, *La burla*

G. Verga, *Rosso Malpelo*

A. Camilleri, *Il gatto e il cardellino*

P. Levi, *Se questo è un uomo. Sul fondo*

L. Macchiavelli, *Una pugnalata nel buio*

Modulo 3

L'epica

Caratteri del genere epico

I poemi omerici

Modulo 4

Riflessione sulla lingua

Le unità minime della lingua

Ortografia, sillabazione, punteggiatura. Foni, fonemi, grafemi. L'alfabeto. L'articolazione dei suoni; dittongo; iato; la sillaba. Accento, elisione e troncamento.

Punteggiatura, segni grafici. Maiuscole.

Il significato delle parole

Il vocabolario; rapporti di significato tra le parole (sinonimi, antonimi, iponimi, iperonimi).

Il verbo

Le caratteristiche generali del verbo (aspetto, persona, numero, modi, tempi); i modi finiti e indefiniti del verbo (struttura, uso, funzioni). Il modo indicativo, il congiuntivo, il condizionale e i loro tempi.

Il pronome

I pronomi personali: forme, funzioni, p. personali soggetto e complemento (forme forti e deboli). Pronomi personali riflessivi. Pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi.

Modulo 5: la scrittura

Il tema

Il riassunto

La lettera

Il testo descrittivo

Il testo espositivo- informativo; la relazione.