

**Programmazione di Italiano**

**Obiettivi specifici della disciplina**

***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti***

- Saper ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo (lezioni frontali, conversazioni, dibattiti, informazione e commenti radiotelevisivi) e testi audiovisivi
- Saper cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Saper partecipare ad una interazione comunicativa scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista
- Saper esporre, analizzandone gli aspetti fondamentali, argomenti di studio in modo coerente e coeso e adeguato alla situazione

***Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo***

- Leggere, comprendere, analizzare testi non letterari di vario genere

***Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi***

- Rielaborare testi letterari e non, secondo vincoli prestabiliti sul piano dei contenuti, sul piano linguistico e su quello pragmatico
- Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, di vario genere e relativi a vari contesti d'uso
- Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in vari contesti

***Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario***

- Leggere, comprendere, analizzare in modo essenziale testi letterari di vario tipo.
- Individuare i caratteri specifici del testo letterario

**Obiettivi minimi**

- Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo;
- Esporre argomenti di studio in modo semplice, ma coerente e coeso;
- Leggere, comprendere, analizzare a semplici livelli testi non letterari di vario tipo;
- Leggere, comprendere, analizzare in modo essenziale testi narrativi e poetici
- Rielaborare i testi letterari e non, secondo vincoli prestabiliti sul piano dei contenuti, sul piano linguistico e su quello pragmatico;
- Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi ed espositivi, coerenti e coesi;
- Partecipare ad una interazione comunicativa scambiando informazioni;
- Riflettere in modo essenziale su alcuni fondamentali fenomeni linguistici a diversi livelli: fonologico, ortografico, morfologico, sintattico, lessicale, pragmatico e testuale.

## Percorso didattico

### Modulo1: Il lessico

- Il segno: significato e significante
- La polisemia
- Modifiche del significato e linguaggio figurato

### Modulo 2: Il testo poetico

- Denotazione e connotazione
- Il linguaggio della poesia
- Le figure retoriche
- La parafrasi
- Livello grafico: versi e strofe
- Livello fonico: il ritmo e le pause; le figure di suono
- Livello semantico: lo scarto linguistico
- Le forme della poesia lirica
- Temi e messaggi
- Caratteri specifici della poesia lirica.
- Testi consigliati:
  - *Gaio Valerio Catullo, "Mille baci e ancora cento", "Odi et amo"*
  - *Dante Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare"*
  - *Ugo Foscolo, "In morte del fratello Giovanni"*
  - *Giacomo Leopardi, "L'Infinito"*
  - *Giovanni Pascoli, "X Agosto"*
  - *Salvatore Quasimodo, "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo"*

### Modulo 3: La frase semplice

- Soggetto
- Predicato nominale e verbale
- Complemento oggetto
- Principali complementi indiretti
- Attributo e apposizione
- Principali tipi di complemento indiretto

### Modulo 5: Tipologie di scrittura

- Il tema
- La relazione
- La parafrasi
- Il testo argomentativo