

## Linee programmatiche di ARTE E TERRITORIO

### INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

#### ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONIETA' ALLA CLASSE QUARTA

##### Tipologia di prova: Orale

### CLASSE TERZA

- Introduzione alla nozione di **Bene Culturale** (bene storico-artistico/bene ambientale). Il **Patrimonio culturale** (Caratterizzazioni/ Protagonisti/Normativa). **Tutela e conservazione** (Brevi cenni storici). **Breve storia del museo**(dalle collezioni private all'istituzione pubblica).
- **L'arte dalla Preistoria a Creta e Micene** (Le principali testimonianze architettoniche, scultoree e pittoriche dalla Preistoria a Creta e Micene).
- **Arte Greca: Età Arcaica, Classica e Ellenistica** (Le Poleis - Il Tempio e gli ordini architettonici - La scultura arcaica e quella di Età Classica - La ricostruzione dell'Acropoli di Atene - Il teatro greco - La pittura vascolare - L'Età Ellenistica dell'arte greca).
- **Arte Etrusca** (Le porte della città - I Templi - L'Architettura funeraria - La scultura funeraria e religiosa).
- **I Romani** (I fundamenta dell'architettura e dell'urbanistica romana - La tecnologia dell'arco e delle volta - Gli edifici e i complessi più rappresentativi - La scultura romana: ritratto, statua onoraria e rilievo storico - Gli stili di Pittura).
- **Tarda romanità** (Basilica di Massenzio).
- **L'arte Palerocristiana e dell'Alto Medioevo** (L'architettura degli edifici religiosi - Tipologia piante delle chiese - La decorazione e la simbologia degli edifici religiosi - Ravenna: San Vitale - Sant'Apollinare Nuovo).
- **Il Romanico** (L'architettura Romanica e le sue caratteristiche nelle vari parti d'Italia: Sant'Ambrogio a Milano - San Geminiano a Modena - San Marco a Venezia - Battistero di San Giovanni a Firenze - Complesso di Piazza dei Miracoli a Pisa - Il Romanico in Italia meridionale: Architettura Arabo-Normanna in Sicilia - La pittura e la scultura tra Paleocristiano e Romanico).
- **Il Gotico:** (Le testimonianze del gotico francese, cistercense, italiano - L'architettura gotica civile e religiosa in Italia - La scultura gotica - Pittori e pittura del Duecento e del Trecento).
- **Territorio:** I Fenici a Mozia e Marsala - I Parchi Archeologici della Sicilia.

## OBIETTIVI E COMPETENZE

- Leggere l'opera d'arte in relazione al suo contesto storico culturale e alla committenza, individuandone componenti strutturali, iconografiche e stilistiche.
- Conoscenza dei vari periodi artistici, delle tecniche artistiche ed i vari periodi con le adeguate opere artistiche
- Utilizzo della terminologia adeguata alla disciplina che gli consenta di esprimersi correttamente e con proprietà di linguaggio.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

## OBIETTIVI MINIMI: CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI

- Saper gestire in maniera responsabile il tempo in relazione alle attività proposte
- Saper acquisire una terminologia appropriata e un metodo espressivo finalizzato ad un apprendimento proficuo.
- Capacità di inserire l'opera d'arte nel contesto storico-sociale a cui appartiene.
- Capacità di lettura delle immagini e studio del linguaggio visivo.
- Saper riconoscere i principali edifici architettonici dell'antichità greca, etrusca e romana.
- Saper riconoscere i principali modelli scultorei dell'antichità greca, etrusca e romana.
- Saper riconoscere le principali tipologie delle chiese romaniche e gotiche.
- Saper utilizzare una terminologia specifica nella descrizione degli edifici religiosi.

## Libri di testo consigliati

### Testo in uso nella classe terza - A.S. 2017/18:

**Libro di Testo: "ART" - Storia dell'arte - vol. I - "Dalla Preistoria al Gotico" – e vol. II "Da Giotto al Settecento" - Omar Calabrese, Vittorio L. Giudici - editore Le Monnier Scuola**

### Nuova adozione per le classi terze A.S. 2018/19

**Libro: "Contesti d'Arte" vol. 1 - Dalla Preistoria al Gotico - a cura di Claudio Pescio - Editore GIUNTI T.V.P.**