

Linee programmatiche di ARTE E TERRITORIO

INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ ALLA CLASSE QUINTA

Tipologia di prova: Orale

CLASSE QUARTA

- **Giotto** (vita e opere di maggiore rilievo: ciclo di affreschi Basilica di San Francesco di Assisi - Le croci di Giotto e Cimabue - Affreschi Cappella Scrovegni).
- **Il Gotico Internazionale:** caratteri generali - Duomo di Milano - Gotico a Venezia.
- **Rinascimento:** Umanesimo e riscoperta dell'antico. Il Rinascimento nelle corti italiane.
I padri fondatori del Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio
Gli eredi dei padri fondatori del Rinascimento: Leon Battista Alberti, Beato Angelico, Piero della Francesca, I fiamminghi, Mantegna, Botticelli, Antonello da Messina.
- **I grandi maestri del Rinascimento:** Leonardo, Michelangelo e Raffaello.
- **L'eredità dei grandi maestri e il trionfo del colore:** Giorgione e Tiziano.
- **Il Seicento Barocco:** caratteri generali, Caravaggio, Carlo Maderno (Basilica di San Pietro - Vaticano), Bernini, Borromini e Guarino Guarini (cappella della Santa Sindone).
- **Settecento**
Roma le opere architettoniche e urbanistiche (Scalinata Trinità dei Monti e Fontana di Trevi).
Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli e Giambattista Tiepolo.
I Vedutisti: Canaletto e Guardi
- **Territorio:** Il Barocco in Sicilia

OBIETTIVI E COMPETENZE

- Leggere l'opera d'arte in relazione al suo contesto storico culturale e alla committenza, individuandone componenti strutturali, iconografiche e stilistiche.
- Conoscenza dei vari periodi artistici, delle tecniche artistiche ed i vari periodi con le adeguate opere artistiche
- Utilizzo della terminologia adeguata alla disciplina che gli consenta di esprimersi correttamente e con proprietà di linguaggio.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche

- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

OBIETTIVI MINIMI: CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI

- Saper riconoscere le principali tipologie delle chiese romaniche e gotiche.
- Saper utilizzare una terminologia specifica nella descrizione degli edifici religiosi.
- Saper riconoscere i principali edifici civili e religiosi del primo e del secondo Rinascimento.
- Saper riconoscere i caratteri fondamentali di un'opera pittorica e di un'opera scultorea del Rinascimento.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico di pertinenza.
- Saper riconoscere le principali caratteristiche della scultura e dell'architettura barocca.
- Saper riconoscere i principi fondanti dal Rococò al Vedutismo.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico di pertinenza

Libri di testo consigliati

Testo in uso nella classe quarta :

Libro di Testo: "ART" - vol. II "Da Giotto al Settecento" - Omar Calabrese, Vittorio L. Giudici - editore Le Monnier Scuola