

## Linee programmatiche di ARTE E TERRITORIO

### INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

#### ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONIETA'

Tipologia di prova: Orale

#### CLASSE QUINTA

- **Neoclassicismo**  
Architettura neoclassica  
Scultura: Antonio Canova  
Pittura: Jacques-Louis David
- **Romanticismo e Realismo**  
Preromanticismo (Goya)  
La pittura di Paesaggio : W.Turner, G.Friedrich  
Romanticismo francese e italiano: T.Gericault, E. Delacroix, F. Hayez  
Realismo: Gustave Courbet  
Macchiaioli: Giovanni Fattori
- **L'architettura del secondo Ottocento:** Esposizioni universali (Londra e Parigi) e gli esempi in Italia (Milano, Roma e Torino).
- **Impressionismo:** Manet, Monet, Renoir, Degas.
- **Postimpressionismo**  
Puntillismo francese: G. Seurat.  
Divisionismo italiano: G. Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo  
Artisti del postimpressionismo: Van Gogh, P. Gauguin, P. Cézanne, H. de Toulouse-Lautrec.
- **Art Nouveau** (cenni: Parigi e Vienna).  
Modernismo catalano: Gaudì.  
Artisti siciliani: Ernesto Basile e Francesco La Grassa.
- **Le Avanguardie storiche:**  
**Espressionismo** (Munch), **Cubismo** (Picasso), **Futurismo** (Boccioni e Balla), **Dada** (Duchamp), **Surrealismo** (S. Dali), **Astrattismo** (Mondrian, Kandinskij, Carla Accardi).
- **Dall'informale alle ultime tendenze.**

#### OBIETTIVI E COMPETENZE

- Leggere l'opera d'arte in relazione al suo contesto storico culturale e alla committenza , individuandone componenti strutturali, iconografiche e stilistiche.
- Conoscenza dei vari periodi artistici,delle tecniche artistiche ed i vari periodi con le adeguate opere artistiche
- Utilizzo della terminologia adeguata alla disciplina che gli consenta di esprimersi correttamente e con proprietà di linguaggio.

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

### **OBIETTIVI MINIMI: CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI**

- Saper riconoscere i principi fondamentali delle arti dal Settecento al Neoclassicismo.
- Saper riconoscere i principi fondanti della pittura del Romanticismo in Europa.
- Saper riconoscere i caratteri principali delle opere pittoriche del Realismo, dell'Impressionismo e del Post-Impressionismo
- Saper utilizzare una terminologia specifica nella descrizione dei dipinti
- Saper riconoscere i caratteri principali degli oggetti e dei dipinti realizzati nel periodo dell'Art Nouveau
- Saper riconoscere i caratteri fondamentali dei dipinti realizzati nel periodo delle Avanguardie storico-artistiche
- Saper utilizzare il linguaggio specifico di pertinenza

**Libro di Testo: "ART" - Storia dell'arte - vol. III "Dall'Ottocento a oggi" - Omar Calabrese, Vittorio L. Giudici - editore Le Monnier Scuola.**