



DOCUMENTO

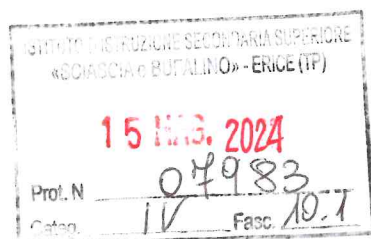
(Art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V A

a.s. 2023 - 2024

Coordinatore: Prof. Maurizio Abate



INDICE		Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		6
2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE		7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		7
2.2 Continuità docenti		8
2.3 Composizione e storia classe		8
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODOLOGIE E METODOLOGIE PER L'INCLUSIONE		11
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA		12
4.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		12
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		15
4.3 Percorso di Apprendistato di Primo livello		20
4.4 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		21
5. ATTIVITÀ E PROGETTI		22
5.1 Attività di recupero e potenziamento		22
5.2 Progetti attinenti a Educazione Civica		22
5.3 Attività attinenti a Educazione Civica		34
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		36
5.5 Percorsi interdisciplinari		38
5.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari		39
5.7 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22		39
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE		44
6.1 Religione		44
6.2 Italiano		45
6.3 Storia		48
6.4 Lingua e Civiltà Inglese		50
6.5 Lingua e Civiltà Francese		52
6.6 Lingua e Civiltà Tedesca		54
6.7 Matematica		57
6.8 Diritto e Legislazione Turistica		59
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali		63
6.10 Geografia Turistica		65
6.11 Arte e Territorio		68
6.12 Scienze Motorie e Sportive		70
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		73
7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		73
7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		74
7.3 Criteri attribuzione crediti		75
7.4 Valutazione dei PCTO		75
7.5 Griglia Valutazione prima prova scritta		76
7.6 Griglia Valutazione seconda prova scritta		79
7.7 Griglia Valutazione colloquio		80
7.8 Valutazione studenti BES		81
7.9 Simulazioni delle prove scritte		81
8. ALLEGATI		82
< Omissis >		

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti Tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di

imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.3 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe è la seguente: “**Digital strategies** (*Marketing del turismo digitale*)”; tale argomento è stato inserito, ove possibile, sia all'interno delle singole programmazioni, che in un più ampio percorso multidisciplinare all'interno dei P.C.T.O. della classe e nell'UDA di Educazione Civica.

Il Marketing del turismo digitale contribuisce ad approfondire la conoscenza del marketing per il settore turistico, attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche, con l'obiettivo della promozione, valorizzazione del territorio e dei servizi turistici.

Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso Turismo, curvatura “Digital Strategies”, risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze tecnico-giuridiche, economico-manageriali e comunicative-informatiche indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata.

Nel corrente anno scolastico la curvatura ha previsto:

- la compresenza tra il docente di Diritto e quello di Potenziamento di Arte e Territorio che hanno trattato la tematica della tutela dei beni culturali e ambientali;
- la compresenza tra la docente di Discipline Turistiche e Aziendali e il docente di potenziamento di Informatica per supportare gli studenti in laboratorio nella realizzazione del prodotto finale di Educazione Civica.

1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
CLASSI	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica
1	Alastra Caterina Livia Maria	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	Pace Daniela	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Rizzo Giuseppina	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Maiorana Palma	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Federico Rosanna	Lingua e Civiltà Tedesca	Docente a tempo indeterminato
6	Virone Rosanna	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Colli Virginia (*) sostituita da Laudicina Luigi (docente supplente a t. d. dal 05/03/2024)	Diritto e Legislazione Turistica	(*) Docente a tempo indeterminato
8	Liotti Teresa	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Sinatra Patrizia	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Li Cavoli Angela	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo determinato
12	Abate Maurizio	Sostegno	Docente a tempo indeterminato
13	D'Amico Valentina	Sostegno	Docente a tempo indeterminato
14	Nieddu Sabrina	Sostegno	Docente a tempo indeterminato
15	Virgilio Simona	Sostegno	Docente a tempo indeterminato

Coordinatore Di Classe	Prof. Maurizio Abate
Rappresentanti Genitori	< Omissis >
Rappresentanti Alunni	< Omissis >

2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline ad eccezione dell'Inglese, del Diritto e legislazione Turistica e delle Scienze Motorie e Sportive, come si evince dalla seguente tabella:

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof.ssa Alastra CaterinaLivia Maria	Prof.ssa Alastra CaterinaLivia Maria	Prof.ssa Alastra CaterinaLivia Maria
Italiano e Storia	Prof.ssa Pace Daniela	Prof.ssa Pace Daniela	Prof.ssa Pace Daniela
Lingua e Civiltà Inglese	Prof.ssa Bandiera Paola	Prof.ssa Rizzo Giuseppina	Prof.ssa Rizzo Giuseppina
Lingua e Civiltà Francese	Prof.ssa Maiorana Palma	Prof.ssa Maiorana Palma	Prof.ssa Maiorana Palma
Lingua e Civiltà Tedesca	Prof.ssa Federico Rosanna	Prof.ssa Federico Rosanna	Prof.ssa Federico Rosanna
Matematica	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna
Diritto e Legislaz. Turistica	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia / Prof. Laudicina Luigi (dal 05/03/2024)
Discipline Tur. Aziendali	Prof.ssa Liotti Teresa	Prof.ssa Liotti Teresa	Prof.ssa Liotti Teresa
Geografia Turistica	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia
Arte e Territorio	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Li Cavoli Angela
Sostegno	Prof. Abate Maurizio	Prof. Abate Maurizio	Prof. Abate Maurizio
Sostegno	Prof.ssa D'Amico Valentina	Prof.ssa D'Amico Valentina	Prof.ssa D'Amico Valentina
Sostegno	Prof.ssa Nieddu Sabrina	Prof.ssa Nieddu Sabrina	Prof.ssa Nieddu Sabrina
Sostegno	-----	Prof.ssa Altese Concetta	Prof.ssa Virgilio Simona

2.3 Composizione e storia della classe

Profilo della classe

La classe è composta da 14 studenti (quattro ragazzi e dieci ragazze), tutti provenienti dalla quarta A dello scorso anno scolastico. Gli studenti, appartenenti ad ambiti socioculturali eterogenei, risiedono principalmente nei comuni di Erice e Trapani, ma vi è anche qualche pendolare proveniente dai comuni limitrofi (Custonaci, Misiliscemi e Valderice).

Nel gruppo classe sono presenti quattro studenti BES: tre con disabilità (due maschi e una

femmina) e una studentessa con DSA che si avvale di un Piano Didattico Personalizzato. I due studenti con disabilità seguono una programmazione curricolare per obiettivi minimi, mentre la studentessa con disabilità segue una programmazione coincidente con quella classe.

Ciascuno dei due studenti con disabilità è seguito da un insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e da un'assistente all'autonomia e alla comunicazione; la studentessa con disabilità è seguita da due insegnanti di sostegno (per complessive 18 ore settimanali) e da un'assistente all'autonomia e alla comunicazione.

La frequenza delle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti della classe; solo alcuni di loro hanno riportato un cospicuo numero di assenze, pur mantenendosi nei limiti consentiti dalla vigente normativa.

Dal punto di vista comportamentale, nel corso dell'intero quinquennio, tutti gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole, manifestando buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, dimostrando di avere acquisito le principali norme di convivenza civile.

La classe risulta piuttosto eterogenea per prerequisiti, attitudini personali, impegno e competenze acquisite, ma nel complesso tutti gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo con un discreto interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti.

Per ciò che concerne il profitto, è possibile identificare nella classe tre fasce di livello.

Tutti gli studenti, nel corso dell'intero percorso educativo-didattico, hanno risposto alle sollecitazioni proposte dai docenti, migliorando i loro livelli di partenza, ciascuno in base alle proprie capacità logiche, creative, emotive e all'impegno profuso.

Un esiguo gruppo di studentesse, dotate di una solida preparazione di base, di un efficace metodo di studio e di buone capacità, sempre disponibili a lavori di ricerca e di approfondimento, si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo sempre interessato e proficuo e conseguendo, grazie all'impegno e allo studio quotidiani, considerevoli risultati dal punto di vista del profitto.

A questo si affianca un secondo gruppo costituito dalla maggioranza degli studenti che hanno capacità logico-espressive accettabili e che, grazie ad un discreto impegno nello studio, sono riusciti a raggiungere un livello di rendimento sufficiente in tutte le discipline.

Qualche studente, infine, ha mostrato di avere delle difficoltà in alcune discipline, legate a lacune pregresse non pienamente colmate o a un metodo di studio non sempre adeguato e costante e in qualche caso permangono, allo stato attuale, alcune fragilità.

In generale si può sostenere che gli studenti sono riusciti, ciascuno in funzione delle proprie capacità, dell'impegno profuso e della motivazione, ad acquisire competenze e conoscenze specifiche che, rapportate ai livelli iniziali dell'intero percorso scolastico, si possono considerare globalmente più che sufficienti.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti).

Durante il triennio gli studenti, sempre supportati dai docenti e con la collaborazione di enti esterni con cui l'Istituto ha stipulato delle convenzioni, hanno affrontato con serietà le attività di PCTO dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico.

I piani di lavoro annuali delle singole discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un raccordo interdisciplinare, con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio.

Tuttavia, considerato che le lacune di base di una parte della classe hanno rallentato talvolta lo svolgimento delle attività didattiche, la programmazione di alcune discipline ha subito degli snellimenti per meglio adeguarsi ai tempi di apprendimento degli studenti.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODOLOGIE PER L'INCLUSIONE

Per ciascuno dei tre BES con disabilità presenti nella classe è stato elaborato e redatto il PEI (Piano Educativo Individualizzato) all'interno del quale sono specificate le metodologie di sostegno didattico e i criteri di valutazione attuati nel corrente anno scolastico al fine di garantirgli la possibilità di raggiungere il successo educativo e formativo.

Per la studentessa BES-DSA il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (vedasi fascicolo personale). Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dal piano, evitando il carico cognitivo, consentendo tempi di consegna distesi e non perentori.

In merito allo svolgimento dell'Esame di Stato, per tutti e quattro gli studenti BES si fa riferimento all'art. 14 del D.M. n. 741/2017, all'art. 20 del D.lgs n. 62 del 13/04/2017 e a quanto indicato nei PEI e nel PDP. Per tutti si ritiene di proporre alla Commissione d'Esame lo svolgimento delle prove scritte in modalità ordinaria, consentendo tuttavia, nell'esecuzione delle stesse, l'utilizzo (ai sensi degli artt. 24 e 25 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024) di strumenti compensativi di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato.

Al fine di rendere il colloquio più sereno e costruttivo, si ritiene opportuno suggerire che durante la prova tutti e quattro gli studenti possano utilizzare (come previsto degli artt. 24 e 25 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024) mappe concettuali e/o altri materiali prodotti da loro stessi con la supervisione degli insegnanti, coerentemente con quanto svolto nel corso dell'anno scolastico.

Per alcuni studenti con disabilità e per la studentessa con DSA si suggerisce di adottare (ai sensi dell'art. 25 comma 3 e dell'art. 24 comma 8 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024) le griglie di valutazione personalizzate, già adottate nel corrente anno scolastico, che tengono conto delle loro specifiche difficoltà e che si trovano nei rispettivi fascicoli personali.

All'interno della classe è stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione, il dialogo e la collaborazione. Sono stati rispettati i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo degli studenti ed è stata promossa una metodologia didattica attiva e partecipativa.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e Strategie didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- far rispettare le norme scolastiche;
- comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- rispettare il differente stile di apprendimento;
- incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- consentire l'espressione di opinioni diverse;
- favorire l'auto-valutazione;
- controllare costantemente i lavori prodotti dagli alunni per abituarli allo studio sistematico.

Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di Classe.

Obiettivi disciplinari

- potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- imparare a individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- favorire la formazione di competenze professionali.

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile (come cura dell'altro e delle cose) e della solidarietà;
- sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- essere consapevoli della necessità, nel rispetto delle leggi, di tutelare il patrimonio culturale, ambientale e sociale;
- acquisire il senso della responsabilità personale;
- acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- potenziare le capacità logiche ed espressive;
- acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive.

Metodologie

Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento mirano al conseguimento delle competenze di cittadinanza e delle competenze chiave dell'apprendimento permanente (raccomandazione del Consiglio dell'U.E. del 22 maggio 2018). Ai fini del conseguimento di obiettivi e competenze si sono attuate le seguenti strategie:

- Lavoro collegiale, sia a livello di impostazione, sia di gestione, che di verifica e valutazione.
- Esposizione chiara, articolata, problematizzante degli elementi essenziali dell'unità didattica, in modo specifico di quelli che concorrono a fare emergere gli argomenti chiave del tema stesso. Tra le metodologie di apprendimento hanno importanza fondamentale quelle che si fondano sull'alternanza di forme diverse di lavoro degli alunni; esse sono il lavoro individuale, quello collettivo, quello di gruppo e quello personale.
- Strategie del problem-solving così da stabilire con gli studenti un dialogo aperto e costruttivo rivolto a promuovere ricerche dei rapporti spaziali, temporali, casuali e logici.
- Gli studenti saranno sollecitati a formulare domande, ipotesi e a fornire soluzioni dei problemi che scaturiranno dall'esposizione dell'insegnante o che emergeranno dalle loro riflessioni.
- Favorire la concretizzazione dei contenuti delle discipline, l'apprendimento di tecniche di ricerca, di pubblicazione e di presentazione, per consentire l'applicazione delle conoscenze disciplinari e interdisciplinari a problemi reali.

Ogni docente, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- ✓ Lezione frontale e/o mista;
- ✓ Conversazione guidata;
- ✓ Discussione;
- ✓ Lettura guidata o libera;
- ✓ Analisi critica;
- ✓ Tutoring;
- ✓ Problem solving;
- ✓ Lavoro individuale e in piccoli gruppi;
- ✓ Lavoro di ricerca individuale e collettivo;
- ✓ Cooperative learning/e-learning;
- ✓ Pair work/group work;
- ✓ Skills development;
- ✓ flipped classroom;
- ✓ Didattica Digitale Integrata.

4.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro) attività nel triennio (*Relazione e scheda riepilogativa triennio nel fascicolo PCTO*):

Progetto PCTO dell'Istituto **"PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro"**.

Titolo del percorso triennale: **"TURISMO DIGITALE"**

Figura professionale: Professionista nel campo di **"Travel Organizer o Travel Manager"**

Tutor PCTO: Prof.ssa Antonina Maiorana

Premessa

Il percorso triennale del PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), mira a formare figure professionalizzanti attinenti alla curvatura didattica **"Digital Strategies"** nel *Marketing del Turismo Digitale*.

Presentazione

Il Turismo digitale rappresenta un fulcro primario per coloro che operano nel campo del turismo. Il percorso formativo è stato strutturato con periodi di istruzione in aula e periodi di apprendimento tramite esperienze lavorative. Durante queste attività, gli studenti sono stati coinvolti nello studio e nella creazione di pacchetti turistici su piattaforme digitali, nonché nell'osservazione di una nuova forma di turismo emergente nel territorio trapanese: il "CineTurismo". Questa tipologia di turismo non solo non danneggia, ma spesso arricchisce territori che necessitano di essere conosciuti, poiché spesso non fanno parte dei circuiti internazionali del turismo consolidato. Il CineTurismo rappresenta uno degli investimenti più redditizi nella promozione turistica, essendo un trend di mercato in ascesa, sebbene limitato a certe destinazioni promosse attraverso fiction o serie TV. Il percorso ha mirato a stimolare negli studenti un interesse e una competenza specifica per consentire loro di ricoprire ruoli professionali come *Travel Organizer o Travel Manager*. Il compito di queste figure è gestire l'intero processo di viaggio, dalla pianificazione alla comunicazione e alla commercializzazione. Possono operare autonomamente nel turismo online e trovare spazio anche nelle agenzie di viaggio. Le esperienze presso aziende o enti pubblici e privati, insieme agli incontri e ai corsi tenuti da esperti del settore, hanno avuto un ruolo fondamentale nel percorso formativo. Questi momenti hanno costituito un contesto di apprendimento complementare a quello svolto in aula o in laboratorio, consentendo agli studenti di applicare le conoscenze acquisite, affrontare sfide e situazioni reali nel settore del turismo digitale, e acquisire competenze pratiche e interattive direttamente dagli esperti del settore.

Finalità:

- Integrare la formazione teorica con esperienze pratiche nel campo del turismo digitale, consentendo agli studenti di applicare le loro conoscenze in situazioni reali.
- Offrire agli studenti un'esperienza diretta nel settore del turismo digitale attraverso tirocini presso aziende e enti pubblici e privati, al fine di familiarizzarli con le dinamiche lavorative e le opportunità di carriera.
- Sviluppare competenze trasversali, quali capacità pratiche, interpersonali e di problem-solving, essenziali per il successo nel settore turistico digitale.

- Favorire una migliore comprensione delle opportunità di carriera nel settore turistico digitale, facilitando scelte post-diploma più informate.
- Potenziare l'autonomia e la responsabilità degli studenti nel loro apprendimento e nell'esperienza lavorativa nel turismo digitale.
- Favorire l'inclusione e il supporto degli studenti, offrendo loro opportunità di apprendimento e crescita nel turismo digitale, adattate alle loro esigenze e capacità individuali.
- Favorire lo sviluppo di una rete di contatti professionali nel settore, fornendo agli studenti opportunità per stabilire relazioni utili per il loro futuro professionale e stimolando la creatività e l'innovazione.

Obiettivi Generale del Progetto:

Formare una figura professionale che:

- Raccolga informazioni strutturate sulle risorse reali e potenziali da valorizzare nel territorio, incluse quelle archeologiche, culturali, artistiche, naturalistiche ed enogastronomiche, in relazione alla specificità dell'offerta turistico-ricreativa.
- Reperisca e classifichi le informazioni sulle risorse del territorio, contribuendo alla loro comprensione e catalogazione.
- Elabori le informazioni sulle caratteristiche del territorio, sintetizzandole in modo chiaro e accessibile.
- Predisponga report informativi sulle principali attrattive del territorio, utili per la progettazione di campagne promozionali mirate alla loro valorizzazione, attraverso canali web e strumenti ICT.
- Comprendi le modalità di acquisto e fruizione dei prodotti turistici da parte dei viaggiatori, con particolare attenzione a quelli sviluppati tramite il web e le tecnologie digitali.
- Favorisca l'inclusione e il supporto degli studenti con necessità speciali, offrendo loro opportunità di apprendimento e crescita adattate alle loro esigenze e capacità individuali.

Il progetto è stato concepito con l'obiettivo di formare figure professionali in grado di padroneggiare le tecniche e gli strumenti per costruire e diffondere un brand nel settore turistico, sfruttando le opportunità offerte dagli strumenti digitali contemporanei.

Il percorso triennale è stato strutturato dal C.d.C. con l'obiettivo di approfondire la conoscenza e promuovere digitalmente il patrimonio culturale del territorio di Erice e Trapani. L'intento principale è stato quello di stabilire un rapporto sinergico e proficuo tra la scuola e le varie istituzioni culturali, educative e museali presenti nella città.

Durante questo percorso, gli studenti hanno partecipato attivamente a numerose attività di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) organizzate dalla scuola o da enti pubblici e privati del territorio. Queste esperienze includevano visite guidate e incontri con esperti del settore turistico, offrendo agli studenti un'opportunità concreta di applicare le conoscenze acquisite in aula e di sviluppare competenze pratiche, in linea con la didattica curricolare dello specifico indirizzo Tecnico Turistico.

Attività svolte

Tutti i discenti hanno svolto esperienze formative in aula e/o laboratorio e in strutture e/o enti pubblici e privati.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state elencate nell'attestato PCTO inserito nel fascicolo del discente.

Il quadro generale delle attività svolte nel triennio è il seguente:

A.S. 2021/22

- **Formazione sulla Sicurezza** di base e specifico del settore.
- **Formazione in aula** con lo sviluppo di un UDA "*Cineturismo e marketing territoriale*".
- **Incontri con esperti del settore Cine Turismo:**
 - L'attore Gianfranco Jannuzzo in occasione dell'evento *TrapanInfoto*.
 - Film Maker Antonio Messina - tematica: "Bisogni e priorità di una produzione cinematografica".
- **Attività PCTO online e sul territorio:**
 - Conferenza: "*Vivere da cittadini digitali e collaborare a un futuro comune*".
- **Visite guidate:**
 - Parco Archeologico della Valle dei Templi - Casa Museo di Luigi Pirandello.

A.S. 2022/2023

- **Incontri formativi con esperti del settore e partecipazione a eventi:**
 - Conferenze sulle tematiche: "*Turisti per cosa?*" 14° edizione.
 - Attività di orientamento "*Treno della Memoria*".
 - Evento "*Nessuno potrà dire non sapevo; diremo: sapevo, ma!!*"
 - Partecipazione a corsi/laboratori:
 - "**Digital Marketing e Storytelling**" promosso dall' UNIPA Corso di Laurea in Scienze del Turismo. Un laboratorio formative per lo sviluppo di nuovi strumenti digitali per la gestione e la fruizione del patrimonio culturale e artistico sulla piattaforma "*Loquis app*".
 - "**Percorso di Economia del Turismo e del Territorio**" promosso Università degli Studi di Palermo per orientamento PNRR – Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche. Il corso ha avuto lo scopo di fornire una comprensione approfondita delle opportunità di carriera nel turismo, insegnando a cercare informazioni sul lavoro e a presentarsi efficacemente per scegliere il percorso professionale.
 - "**I Beni Culturali e Ambientali: come proteggerli?**" promosso Università degli Studi di Palermo per orientamento PNRR – Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche. Il corso ha fornito una comprensione delle normative sulla tutela dei beni culturali, ha riconosciuto il ruolo di Stato, Regioni, Comuni e privati, e ha presentato i concetti appresi utilizzando un linguaggio giuridico.
- **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**
 - Attività di ciceroni nelle Giornate FAI per le scuole e Giornate FAI di Primavera a Trapani centro storico.
 - "LIKE ITALIANS DO" formazione propedeutica e attività sul campo per accogliere gruppi di turisti stranieri durante la processione dei Gruppi Sacri dei Misteri a Trapani. L'attività è proposta dalla *Pro Loco di Valderice*.

- Accoglienza e guida agli alunni della scuola Media Nunzio Nasi, in alcuni siti del centro storico di Trapani.
- Accoglienza presso la Chiesa “Anime Sante del Purgatorio” e sede Azienda Associazione “*Unione Maestranze*” a Trapani durante la Settimana Santa a Trapani.
- “GeoNight 2023” STAFFETTA GEOGRAFICA - Notte internazionale della Geografia.
- **Visita guidate o visione di rappresentazioni attinenti alla conoscenza del territorio:**
 - Rappresentazione teatrale “La tradizione dei Misteri sulle note dello *Stabat Mater*”.
 - Visita al Palazzo *Mokarta/Fardella* – Trapani centro storico. Il palazzo è stato utilizzato come location per riprese cinematografiche.
 - Visita al Museo *Abatellis* di Palermo e ad alcuni siti del centro storico risalenti ai periodi Arabo/Normanno e Barocco.
 - Visita ai siti di Palazzo *Riccio di Morana* e Chiesa di San Domenico a Trapani, aperti durante l'evento “*Le Vie dei Tesori*” del 2022.
- **Stage:**
 - Stage-Viaggio d'istruzione “PCTO in gita a Roma”.
 - Stage presso le agenzie di viaggio locali, associazioni e enti pubblici del territorio.

A.S. 2023/24

- **Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:**
 - Incontro *Assorienta 2024*.
 - XXI Edizione di *Orienta Sicilia - ASTERSicilia*.
 - Incontro con università “*E-Campus*”
 - Open Day Polo Universitario Di Trapani.
 - Speedy-meeting “Generazioni a confronto: studenti e imprenditori insieme per il successo”.
 - *Incontro Emaform concorsi*.
 - Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale.
 - Open Day Aeroporto militare di Birgi.
 - Attività di Orientamento al Lavoro - Erasmus+.
- **Incontri formativi con esperti del settore e partecipazione a eventi:**
 - Giornata Mondiale del Turismo “*Turismo e Generazione Z*”.
 - “*TRAPANI MICRO HUB – Giovani, imprese, innovazione*”.
 - “L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità” (Incontro in streaming).
 - Itinerari turistici digitali alla scoperta della location cinematografiche a TR@PANI. Incontro lo scrittore trapanese Gaspare Grammatico, autore del libro “*Una questione di equilibrio*”.
 - Conferenza su “i Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”.
 - Enoturismo. Incontro con una rappresentanza dell'Ente del Turismo Catalano e del Distretto Turistico della Sicilia Occidentale.

- **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**
 - Accoglienza e guida agli alunni della scuola Media Castronovo, in alcuni siti del centro storico di Trapani
 - Accoglienza Festival Le *Vie dei Tesori* 2023.
 - Accoglienza durante l'evento sportivo: Torneo di Minirugby "Cinque Torri".
 - Attività di ciceroni nelle *Giornate FAI di Primavera* a Trapani "Itinerario Liberty".
 - *Accoglienza al Museo San Rocco – Palazzo Seminario – Erice C.S.*
- **Visita guidate:**
 - Mostra di *Wolfgang Huber* presso il Museo Pepoli di Trapani.
 - Antica Corte delle Ninfee e Palazzo Milo Pappalardo a Trapani, aperti durante l'evento "*Le Vie dei Tesori*" del 2023.
 - Bagheria (ville e museo Renato Guttuso) e Palermo (mostra liberty – "*The Golden Age*" presso il palazzo Sant'Elia).
- **Stage:**
 - Stage presso le agenzie di viaggio locali e enti pubblici del territorio.

Il tutor PCTO ha curato i rapporti con enti pubblici e privati e con i tutor aziendali.

Valutazione complessiva

La classe ha dimostrato un impegno costante e partecipativo nelle attività di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), conseguendo con successo gli obiettivi prefissati. Durante il percorso triennale, si è cercato di guidare e stimolare gli studenti ad apprendere le competenze di cooperative learning, promuovendo sia il lavoro individuale che quello di gruppo. Questo ha permesso agli studenti di sviluppare consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse, rendendoli protagonisti attivi e responsabili del proprio percorso formativo, pronti ad affrontare le sfide di un mondo professionale in continua evoluzione. La partecipazione ai corsi proposti dall'Università di Palermo ha contribuito significativamente all'acquisizione di competenze nel marketing digitale. In collaborazione con il mondo produttivo, gli studenti hanno consolidato le competenze, le conoscenze e le abilità professionali coerenti con il Profilo Educativo e Culturale del Diplomato dell'indirizzo Tecnico Turismo.

Nel corso di questo percorso triennale, gli studenti hanno mantenuto un impegno costante nelle attività di PCTO, dimostrando un comportamento educato e corretto. È importante sottolineare che le attività di PCTO non hanno influito negativamente sugli impegni accademici degli studenti, che hanno continuato a partecipare attivamente alle loro attività scolastiche, sia curriculari che extracurriculari. In generale, l'esperienza è stata intensa e complessa, con tutti gli studenti che hanno raggiunto o superato il monte ore previsto dalla normativa, tranne un solo studente. Questo dimostra l'interesse e l'impegno degli studenti nell'affrontare le attività proposte nel percorso PCTO.

Le competenze di cittadinanza attiva acquisite durante il percorso includono:

- Sviluppo di autonomia, spirito di iniziativa e creatività
- Capacità di organizzare il proprio apprendimento e valutarne le finalità
- Riconoscimento ed analisi dei problemi, con proposta di ipotesi risolutive (problem solving).

- Capacità di muoversi autonomamente nel contesto lavorativo o in attività laboratoriali.
- Potenziamento delle competenze comunicative e relazionali.
- Rafforzamento della motivazione allo studio.

Nelle considerazioni finali sui risultati ottenuti, si evidenziano i seguenti aspetti positive:

- Avvio di contatti significativi con una serie di enti disponibili ad ospitare gli studenti per le attività PCTO, con stipulazione di convenzioni con enti e imprese del settore turistico.
- Disponibilità delle strutture del settore e delle associazioni culturali, nonché degli esperti, a collaborare con l'Istituto.
- Coinvolgimento attivo, maturo e consapevole degli studenti nelle varie attività del progetto, nonostante l'impegno obbligatorio, dimostrando capacità di cogliere le opportunità formative presenti.

4.3 Percorso di apprendistato di Primo Livello

Come si evince dal PTOF dell'Istituto, durante l'anno scolastico 2019/20 è stato approvato dall'Assessorato al lavoro della Regione Sicilia il progetto di Apprendistato di Primo Livello dal titolo "*Destinazione Lavoro*".

L'apprendistato è uno speciale rapporto di lavoro caratterizzato dall'obbligo dell'imprenditore di impartire o a far impartire all'apprendista l'insegnamento necessario affinché quest'ultimo possa conseguire la capacità tecnica per diventare lavoratore qualificato.

L'apprendista durante il percorso di apprendistato dovrà rispettare le regole e i tempi in azienda, saper lavorare in gruppo, relazionarsi con i tutor, usare il linguaggio tecnico professionale, ricercare e gestire le informazioni, conoscere e saper usare le tecniche ed i metodi di lavoro.

I principali obiettivi del progetto "*Destinazione Lavoro*" sono:

- favorire l'orientamento per valorizzare appieno le vocazioni individuali, gli interessi e gli stili di apprendimento;
- sviluppare la capacità di poter scegliere autonomamente l'ipotesi di percorso da fare al fine di rafforzare l'autostima di ogni studente;
- favorire la motivazione allo studio e guidare lo studente alla scoperta delle vocazioni individuali, degli interessi e degli stili di apprendimento, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo";
- realizzare, in concorso con azienda e tutor, un organico collegamento della scuola con il mondo del lavoro, ciò attraverso la realizzazione di buone pratiche da spendersi anche per gli anni successivi. Il tutto consentendo la partecipazione attiva degli altri soggetti (aziende e tutor) ai processi formativi.

Le tematiche trattate all'interno del progetto sono attinenti ai profili in uscita, ossia: turismo, sistema impresa-progettazione e gestione informatica.

La durata prevista dei percorsi è di un anno scolastico (a partire dalla classe seconda), ripetibile sulla base dei risultati conseguiti.

Le caratteristiche delle aziende devono essere attinenti ai profili in uscita (aziende che operano nel settore turistico, aziende vinicole e di trasformazione/conservazione di alimenti, aziende di trasporti, di gestione ed elaborazione dati, aziende che operano nell'ambito della green economy).

In questa prospettiva, l'Istituto ha stipulato protocolli d'intesa con aziende operanti nel settore terziario del territorio e contratti di Apprendistato di Primo Livello, che hanno coinvolto studenti frequentanti gli indirizzi Turismo e SIA.

Fra i contratti di Apprendistato di primo livello stipulati dall'Istituto, tre hanno coinvolto, nell'anno scolastico 2022/23, altrettante studentesse della classe 5A Turismo presso l'Agenzia "Panfalone Viaggi".

Questa esperienza ha realizzato, in concorso con azienda e tutor, un organico collegamento con il mondo del lavoro.

Gli esiti della valutazione, da parte dei tutor e del Consiglio di Classe, sui livelli di conoscenza, abilità e competenza raggiunti, sono stati ampiamente positivi e le tre studentesse hanno avuto un'occasione irripetibile per arricchire la loro formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".

4.4 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- ✓ libro di testo;
- ✓ libro di testo parte digitale;
- ✓ app case editrici;
- ✓ dizionari;
- ✓ carte geografiche e atlanti storici;
- ✓ attrezzi ginnici;
- ✓ calcolatrici;
- ✓ LIM;
- ✓ pc;
- ✓ lavagna;
- ✓ materiale audio-visivo;
- ✓ giornali e riviste;
- ✓ CD-Rom e DVD;
- ✓ calcolatrici e/o tabelle di calcolo;
- ✓ piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, G-Workspace.

I docenti, ciascuno nella specificità della propria disciplina, hanno utilizzato i seguenti spazi: aula, biblioteca, palestra, laboratorio linguistico, laboratorio di informatica, aula conferenze.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

5.2 Progetti attinenti a “Educazione Civica”

U.D.A. a.s. 2021-2022:

Coordinatore: Prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

<i>Denominazione</i>	“PASSO DOPO PASSO” – A SPASSO PER LA CITTÀ DI TRAPANI
<i>Prodotti</i>	<p>Creazione di un prodotto multimediale volto alla promozione e divulgazione turistica dei percorsi di trekking inerenti alla città di Trapani rivolto a utenti interessati all’offerta turistica del territorio. La fase preliminare di studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L’analisi della situazione in atto; ✓ la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia; ✓ l’acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; ✓ il controllo dell’attendibilità attraverso il confronto; ✓ il riferimento ai nuclei fondanti dell’Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; 2. Sviluppo Sostenibile; 3. Cittadinanza Digitale.
<i>Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali</i>	<p><u>Competenza digitale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, G-Suite, Cisco Webex, Google Vault). ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p><u>Imparare a imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire e interpretare l’informazione. ✓ Individuare collegamenti e relazioni. ✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ✓ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente. <p><u>Comunicazione nella madrelingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività

	<p>individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p><u>Comunicazione nelle lingue straniere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Abilità	Conoscenze / Contenuti previsti
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione (sia tradizionali, sia nuovi), di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi; ✓ Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. ✓ Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. ✓ Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni (sia in forma orale, sia scritta) utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Tale capacità implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ✓ Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi, nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e comprensione di come tali opportunità si presentano. ✓ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet,...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista). ✓ Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. ✓ Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana. ✓ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle criticamente in base all'attendibilità e alla funzione, al proprio scopo. ✓ Discutere criticamente i principali eventi della storia contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diritto e Legislazione Turistica (5 ore) Esposizione del Progetto UDA - L'art. 9 della Costituzione - La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico italiano - Gli interventi di promozione del territorio che ampliano la fruibilità dello stesso - Concepire la tutela del patrimonio culturale non in senso di passiva protezione, ma in senso attivo, e cioè in funzione della cultura dei cittadini, tale da rendere questo patrimonio fruibile da tutti - Le iniziative regionali di promozione turistica attraverso eventuali confronti con operatori del settore. ✓ Italiano / Storia (5 ore) Camminare insieme per vivere e conoscere i luoghi e la storia di Trapani in modo più autentico - Creare itinerari per far conoscere la storia e le tradizioni di Trapani. ✓ Arte e Territorio (4 ore) I Beni culturali e ambientali di Trapani - Creare itinerari online nel territorio di Trapani. ✓ Geografia Turistica (3 ore) Il territorio trapanese e le sue risorse turistiche - La città di Trapani su <i>Google Maps</i>: strade, piazze ed edifici storici. ✓ Discipline Turistiche e Aziendali (6 ore) Visita guidata del centro storico con raccolta di informazioni e immagini - Creazione di un itinerario digitale e interattivo del centro storico di Trapani destinato a turisti under 20 - Conoscere e pubblicizzare il proprio territorio. ✓ Francese (3 ore) Itinéraires naturels et urbains à Trapani - Analizzare itinerari in lingua francese relativi al territorio trapanese. ✓ Inglese (4 ore) Tourist itineraries in Trapani - Analizzare itinerari in lingua inglese relativi al territorio trapanese. ✓ Tedesco (3 ore) Die Gegend von Trapani und ihre touristischen Ressourcen. ✓ Matematica (2 ore) Rappresentare e analizzare un insieme di dati. ✓ Religione (3 ore) Passeggiata virtuale e non tra gli edifici religiosi della città - Conoscere il proprio territorio attraverso l'osservazione di ciò che ci circonda. ✓ Scienze Motorie e Sportive (2 ore) Preparazione teorica più eventuali cinque ore per l'uscita didattica - Trekking su itinerari del territorio trapanese ed ericino - Acquisire competenze sulle diverse tipologie di itinerari del territorio.

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana e Storia	5	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche ed approfondimenti sulla storia di Trapani dalle origini ad oggi. - Powerpoint sulla storia di Trapani dalla fondazione ad oggi.
Lingua Inglese	2	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, in piccoli gruppi, sulle mappe del centro storico di Trapani - Ricerca di gruppo e descrizione di un monumento.
Lingua Francese	2	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca su Internet di brevi descrizioni in francese di: due monumenti della nostra città (o siti di interesse culturale e di due chiese) e delle saline di Nubia. - Verifica attività svolte.
Lingua Tedesca	3	<ul style="list-style-type: none"> - Die Gegend von Trapani und ihre touristischen Ressourcen. Sehenswürdigkeiten in Trapani. Besuch der Altstadt von Trapani. Das Dorf Erice. Mit Levanzo und Marettimo ist Favignana eine der 3 Inseln, die den Archipel der Ägadischen Inseln bilden. - Erstellung von Routen, um die Geschichte und Traditionen von Trapani bekannt zu machen. Levanzo ist die kleinste ägadische Insel mit nur 6 km² Land. In Marettimo, genau wie in Levanzo, kannst du die Ruhe und den Sonnenschein genießen. Salinen Trapani und Paceco. - Mit der Via del Sale von Trapani aus erreichst du Marsala in ca. 45 Minuten mit dem Auto. Sehenswürdigkeiten in Marsala: Die barocke Kathedrale; Der Platz der Republik; Der Palast April VII; Die St. Joseph-Kirche; Das archäologische Museum „Baglio Anselmi“; Das St. Peterskloster; Die Karminerkirche und das Kloster. - Tempel von Segesta. - Naturschutzgebiet Monte Cofano. -San Vito Lo Capo. - Trapanis Strände. - Naturschutzgebiet Zingaro.
Arte e Territorio	6	<ul style="list-style-type: none"> - I Beni Culturali e i Parchi archeologici. - Attività propedeutica per la manifestazione “Night of Geography GeoNight 2022”. - Uscita didattica e propedeutica per la manifestazione “Night of Geography GeoNight 2022” - visita di alcuni siti oggetto della manifestazione: Torre di Ligny, Porto Peschereccio, Piazzale Lazzaretto - Villino Nasi.). - Attività propedeutica per la manifestazione “Night of Geography GeoNight 2022” - Notte internazionale della Geografia.: Creazione del lavoro. - Preparazione e partecipazione alla manifestazione “Night of Geography GeoNight 2022”.

Matematica	2	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati : andamento demografico nella città di Trapani. - Commento grafici.
Discipline Turistiche e Aziendali	6	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata sulle norme di bon ton in hotel; redazione di un decalogo del cliente. - Luoghi di interesse nel centro storico di Trapani; redazione di una scheda informativa. - Power point sulla mappatura delle strutture ricettive di Trapani. - Predisposizione e successiva revisione del lavoro finale.
Geografia Turistica	2	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio trapanese e le sue risorse turistiche. - Itinerari trapanesi.
Diritto e Legislazione Turistica	4	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'UDA e del Progetto. - L'Art. 9 della Costituzione. La tutela del paesaggio. Il Codice della tutela dei beni culturali e del paesaggio. D.Lgs. 42/2004 c.d. Codice Urbani. - La tutela del paesaggio nel nostro ordinamento. - Verifica attività in itinere per la predisposizione del prodotto finale.
Scienze Motorie e Sportive	3	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerari naturalistici del territorio. - Strutturazione gruppi di lavoro. - Consegna lavoro di gruppo sugli itinerari.
Totale ore	35	

Il prodotto finale realizzato è un prodotto multimediale volto alla promozione e divulgazione turistica dei percorsi di trekking inerenti alla città di Trapani rivolto a utenti interessati all'offerta turistica del territorio.

<p>Denominazione</p>	<p>FARDELLA 2.0 - RE-GENERATION HOTEL</p>
<p>Prodotti</p>	<p>Sviluppo di un sito web inerente all'attività turistica oggetto di riqualificazione e diretto alla promozione e divulgazione della startup imprenditoriale</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ lo studio dei fatti storici rilevanti; ✓ l'analisi della situazione in atto; ✓ la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia; ✓ l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; ✓ il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; ✓ il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; 2. Sviluppo Sostenibile; 3. Cittadinanza Digitale. <p>e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ diritti umani e ambiente cultura e ambiente; ✓ turismo responsabile e sostenibile la sostenibilità ambientale; ✓ i circuiti integrati di scoperta.
<p>Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali</p>	<p><u>Competenza digitale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, G-Suite, Cisco Webex, Google Vault). ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p><u>Imparare a imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire e interpretare l'informazione. ✓ Individuare collegamenti e relazioni. ✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ✓ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p><u>Comunicazione nella madrelingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. <p><u>Comunicazione nelle lingue straniere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Abilità	Conoscenze / Contenuti previsti
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione (sia tradizionali, sia nuovi), di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi. ✓ Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli; ✓ Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. ✓ Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Tale capacità implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ✓ Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Comprensione e rispetto delle idee e significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; ✓ Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e comprensione di come tali opportunità si presentano. ✓ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista). ✓ Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. ✓ Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana. ✓ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle criticamente in base all'attendibilità e alla funzione, al proprio scopo. ✓ Discutere criticamente i principali eventi della storia contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diritto e Legislazione Turistica (7 ore) Esposizione del Progetto UDA - La centralità del lavoro nella Costituzione - L'impresa turistica: normativa di riferimento - La tutela del lavoro nel nostro ordinamento e in quello comunitario - La tutela del patrimonio culturale; le azioni di riqualificazione urbanistica - Gli interventi di promozione turistica che ampliano la fruibilità dello stesso - Le iniziative di promozione turistica nell'attuale contesto temporale mediante eventuali confronti con operatori del settore. ✓ Italiano – Storia (5 ore) Il lavoro nella nostra Costituzione - Modello imprenditoriale italiano. ✓ Arte e Territorio (3 ore) Analisi del contesto urbanistico del centro storico di Trapani - Il Palazzo Fardella analisi storica e stilistica. ✓ Geografia Turistica (3 ore) Agenda 2030, Obiettivo 11 - Attrazioni turistiche del territorio, caratteristiche e accessibilità. ✓ Discipline Turistiche e Aziendali (6 ore) Marketing e Start-up: analisi SWOT (2 ore) - laboratorio (in compresenza): predisposizione del lavoro finale (4 ore). ✓ Francese (3 ore) Agenda 2030 - Objectif 11: Villes et communautés durables - Objectif 17: Partenariats pour la réalisation des objectifs. ✓ Inglese (4 ore) How to create a start-up - Eco-cities - Sustainable buildings. ✓ Tedesco (3 ore) Digitales Tourismusmarketing. ✓ Matematica (2 ore) Analizzare e rappresentare un insieme di dati scegliendo la rappresentazione più idonea. ✓ Religione (3 ore) Etica del lavoro. ✓ Scienze Motorie e Sportive (3 ore) Agenda 2030 - Strutturazione di itinerari di interesse turistico nel territorio trapanese.

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana	2	- Modello imprenditoriale del XX secolo: imprenditorialità giovanile.
Storia	12	- Ricerca: Il lavoro nella nostra Costituzione. - La Donna nell'Islam. - Dalla protesta in Iran alla condizione della donna: diritti, dignità e pace.
Lingua Inglese	4	- The five travel stages. - How digital marketing is changing the tourism. - Agenda 2030: Goal 11. - Sustainable buildings. - Listening and comprehension: Eco-cities.
Lingua Francese	4	- Agenda 2030: les piliers du développement durable. - Agenda 2030: Les objectifs 9, 11, 12. Assegnato lavoro su Classroom. - Objectif 9: industrie, innovation et infrastructures. - Comment réaliser un hotel sur, résilient, durable. - Visione elaborati.
Lingua Tedesca	3	- Vorstellung der zu behandelnden Themen - Digitales Tourismusmarketing - Die Rolle des Geschichtenerzählens. - "Content-Marketing" - Was ist Ihr Conversion-Funnel? - Wie erstellt man „Content“? Wie startet man einen Blog? - Verwaltung - Die Plattform - Der Redaktionsplan - Auswahl von Inhalten/Abschnitten und Themen. - Unser Rat: Versuchen Sie immer, Ihre touristischen Produkte und Dienstleistungen zu verbessern. Tools für digitales Marketing. - Die Website und der Blog. - Die Rolle der sozialen Medien. - Wie wähle ich eine Buchungssoftware für Ihren Reiseveranstalter aus? - Wie wähle ich eine Buchungssoftware für Ihren Reiseveranstalter aus? - Welche Kanäle gibt es, um die von Ihnen angebotenen Erlebnisse zu bewerben? - So gehen Sie mit einer negativen Bewertung um? - Wie startet man einen Blog? - Welche Elemente sollten Sie berücksichtigen, um die Touren und Erlebnisse zu bewerben, die Sie über den Blog anbieten? - Die Inhalte können verschiedene Aspekte spielen, wie zum Beispiel: - das Reiseziel und seine Besonderheiten - die angebotenen Erfahrungen, die Erinnerungen, die sie hinterlassen, die Emotionen, die sie wecken - die Atmosphäre, die das Reiseziel hervorruft oder die das Unternehmen schaffen kann.

Arte e Territorio	5	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del contesto urbanistico del centro storico di Trapani. - Scheda lettura opere d'arte. - Il Palazzo Fardella analisi storica e stilistica. - Il Palazzo Fardella analisi storica e stilistica: Aneddoti, storia e racconti. - Visita pomeridiana Palazzo Fardella Mokarta.
Matematica	2	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati sull'imprenditorialità giovanile. - Elaborazione dati.
Discipline Turistiche e Aziendali	13	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'UDA e dell'attività da svolgere; la matrice SWOT. - Visione e discussione degli elaborati consegnati su Classroom. - Incontro in streaming con le sorelle Bucci. - Google Sites (compresenza in laboratorio di Informatica con il docente di potenziamento). - Restituzione del progetto "Il Treno della Memoria". - L'incoronazione di Re Carlo: visione della diretta TV.
Geografia Turistica	2	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 obiettivo 11. - Le risorse turistiche del territorio trapanese-attività su Classroom.
Diritto e Legislazione Turistica	9	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del progetto. Approfondimento delle tematiche date. - Il lavoro nella Costituzione. - Restituzione esperienza "Il Treno della Memoria". - La Sicurezza sui luoghi di lavoro. Il D. lgs 81/2008. - Il mercato turistico. Le attività di promozione a sostegno del turismo. L'avvio delle attività turistiche. - Le imprese turistiche. Le diverse tipologie di attività ricettive. Presentazione della bozza del prodotto finale di Educazione Civica. - Elaborazione, rivisitazione e revisione del prodotto finale.
Scienze Motorie e Sportive	2	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerari turistici sostenibili.
Totale ore	58	

Il prodotto finale realizzato dai discenti ha riguardato lo sviluppo di un sito web inerente all'attività turistica oggetto di riqualificazione e diretto alla promozione e divulgazione della start-up imprenditoriale.

Denominazione	LA VITA PER...“LA VITA”	
Prodotti	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare stimolare i discenti, attraverso la predisposizione di un’attività multimediale alla consapevolezza del valore imprescindibile della libertà quale mezzo indispensabile per lo sviluppo della dignità dell’uomo.</p> <p>Creazione di un prodotto multimediale che, partendo dall’approfondimento dei valori di solidarietà, consenta ai ragazzi di acquisire consapevolezza del fenomeno dell’immigrazione e della responsabilità internazionale.</p>	
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p><u>Competenza digitale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, G-Suite, Cisco Webex, Google Vault). ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p><u>Imparare a imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire e interpretare l’informazione. ✓ Individuare collegamenti e relazioni. ✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ✓ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente. <p><u>Comunicazione nella madrelingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. <p><u>Comunicazione nelle lingue straniere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. 	
Abilità	Conoscenze / Contenuti previsti	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intraprendere il processo di acquisizione dell’identità dell’autonomia e della responsabilità come centrali per la crescita dell’individuo. ✓ Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come “bene comune”, avendo consapevolezza dell’ambiente in cui si vive. ✓ Cogliere le differenze tra le varie etnie presenti nel mondo cogliendone i punti di arricchimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diritto e Legislazione Turistica (7 ore) Esposizione del Progetto UDA - Le norme costituzionali e i principi dell’ordinamento in materia di immigrazione - I diritti inviolabili dell’uomo - La cittadinanza e la protezione internazionale - La condizione giuridica dello straniero: diritti sociali, diritti politici e doveri - Il diritto di asilo - Il permesso di soggiorno - La 	

<p>vicendevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Considerare i propri pregiudizi e superarli. ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. ✓ Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. ✓ Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. ✓ Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. ✓ Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana. 	<p>testimonianza di chi ha rischiato la propria vita per la libertà: incontro con un immigrato ghanese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Italiano – Storia (7 ore) Flussi migratori ieri oggi - Diversità culturali e sociali - Accoglienza e rispetto delle diversità. ✓ Arte e Territorio (4 ore) Arte Migrante: tra identità, ibridazioni e rappresentazioni della cultura nella storia dell'immigrazione - Voci Migranti nell'Arte: riflessioni attraverso opere e artisti sulle esperienze e le sfide dei flussi migratori. ✓ Geografia Turistica (3 ore) Il fenomeno migratorio - Flussi migratori internazionali - Migrazione e turismo. ✓ Discipline Turistiche e Aziendali (6 ore) Il fenomeno migratorio: ricerca e analisi di testimonianze - Laboratorio (in compresenza): predisposizione del lavoro finale (4 ore). ✓ Francese (4 ore) La France terre d'immigration- Un musée pour l'immigration - Réfugiés ukrainiens: une France solidaire. ✓ Inglese (4 ore) Globalisation - Illegal Migration. ✓ Tedesco (3 ore) "Leben für das Leben" - Gründungsthema Einwanderung und Migrationsströme. ✓ Matematica (2 ore) Studio e rappresentazione grafica di dati statistici. ✓ Religione (3 ore) L'immigrazione e la solidarietà - Il valore della diversità. ✓ Scienze Motorie e Sportive (2 ore) Lo sport le regole e il Fair play.
Utenti destinatari	Alunni della classe 5 A - Turismo
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso della rete Internet. ✓ Elementi di base del metodo della ricerca. ✓ Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali.
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	Minimo 33 ore
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorazioni nel web. ✓ Libri di testo. ✓ Studio di dati statistici e reports di settore.
Metodologia	Lezioni frontali, debate, circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne / esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, LIM, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere.
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Diritto e Legislazione Turistica	4	<ul style="list-style-type: none"> - Evento in streaming: <i>"L'Italia è un Paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità"</i>. - Presentazione del progetto e dell'UDA di riferimento. Approfondimento e dibattito sul film <i>"Io capitano"</i> di Matteo Garrone. - Circle time sulle emozioni.
Lingua e Letteratura Italiana	5	<ul style="list-style-type: none"> - Femminicidio: la morte di Giulia Cecchettin. - Affettività-Anaffettività. Comunicazione verbale e non verbale. - Origine del fenomeno migratorio - Migrazione umana - Causa flussi migratori - Fattori di spinte e la situazione oggi.
Storia	1	<ul style="list-style-type: none"> - Origine del fenomeno migratorio - Migrazione umana - Causa flussi migratori - Fattori di spinte e la situazione oggi.
Lingua Inglese	2	<ul style="list-style-type: none"> - Listening activity: Italy and Germany: a common plan to fight illegal migration. - Illegal migration: open interaction.
Lingua Francese	4	<ul style="list-style-type: none"> - La France, terre d'immigration: lecture et compréhension. - Réfugiés ukrainiens: une France solidaire. Compréhension et lexique. - Tous ensemble contre la discrimination: riflessioni sulle varie forme di discriminazione. - Réfugiés ukrainiens: une France solidaire. Production.
Lingua Tedesca	3	<ul style="list-style-type: none"> - Warum Migranten? Erforschung der Ursachen von Migrationsströmen. Das Migrationsphänomen. Migrationsgründe: Push- und Pull-Faktoren. Gesellschaftspolitische Faktoren. - Warum Migranten? Erforschung der Ursachen von Migrationsströmen. Gesellschaftspolitische Faktoren. Demografische und wirtschaftliche Faktoren. Umweltfaktoren. - Die Migrationen. - Die größten Migrationen der Geschichte. - Menschliche Migrationen sind ein seit der Antike bezeugtes Phänomen. - Jeder Student führt eine Recherche durch, begleitet von Informationen und Fotos, die Orte beschreiben können. Nach der Suche nach Inhalten im Internet erfolgt die Übersetzung der Inhalte unter Einfügung von Fotos vom Thema der Migrationen. Am Ende muss jeder Student den Inhalt des Berichts auf Deutsch lesen.

Arte e Territorio	4	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorando l'immigrazione attraverso le Opere d'Arte. - Esaminare le rappresentazioni dell'immigrazione in opere d'arte, enfatizzando aspetti come identità, ibridazioni culturali e riflessioni sulla diversità culturale. - Voci Migranti nell'Arte: Riflessioni attraverso Opere e Artisti sulle Esperienze e le Sfide dei Flussi Migratori. - Esposizione elaborati: Voci Migranti nell'arte (opere d'arte: pittoriche, scultoree e fotografiche).
Matematica	1	<ul style="list-style-type: none"> - La violenza.
Discipline Turistiche e Aziendali	13	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata Mondiale del Turismo: Turismo e Generazione Z - Storie di successo: discussione e approfondimento sul lavoro da consegnare su Classroom. - Laboratorio: WORD PRESS. - Costruzione di un sito web. - Disturbi alimentari. - Rappresentazione teatrale.
Geografia Turistica	4	<ul style="list-style-type: none"> - Collegamento alla diretta streaming sul tema "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità". - Il fenomeno migratorio - Visione del film <i>Jojo rabbit</i> e riflessioni sulle discriminazioni. - Emigrazione e turismo.
Totale ore	41	(da completare nei mesi di maggio e giugno)

Il prodotto finale realizzato dai discenti è consistito in un prodotto multimediale che, partendo dall'approfondimento dei valori di solidarietà, ha consentito agli studenti di acquisire consapevolezza del fenomeno dell'immigrazione e della responsabilità internazionale.

Partecipazione al progetto "Treno della Memoria"

La classe ha partecipato attivamente al progetto proposto dall'UDI di Trapani e dall'Associazione "Treno della Memoria" che ha visto la sua piena realizzazione nell'esperienza condivisa nell'anno scolastico 2023/24 da due studentesse che hanno partecipato dal 16 al 23 febbraio 2024 al viaggio a Berlino e Cracovia dal 13 al 20 febbraio 2024 e a tutte le attività ad esso collegate.

Il progetto ha visto la partecipazione ad una serie di attività formative preliminari e di restituzione mediante le quali si è avuto come dato di partenza l'analisi storica degli eventi che hanno caratterizzato il secolo scorso. Le complesse vicende dei nostri giorni segnati dalla guerra in atto hanno di fatto dimostrato come lo smisurato desiderio di dominio dell'uomo su un altro uomo sia ancor oggi capace di disconoscere i diritti fondamentali del genere umano.

Per questo motivo l'esperienza vissuta ha consentito alle studentesse e agli studenti coinvolti di valorizzare le loro sensibilità e approfondire l'impegno a combattere ogni forma di violenza e sopraffazione, ma anche e soprattutto a "fare memoria" di quanto accaduto sì che non possa mai più ripetersi.

5.3 Attività attinenti a Educazione Civica

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione
(as. 2021-22, a.s. 2022-23 e a.s.2023-2024)

AREA: CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. ✓ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. ✓ Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione. ✓ Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse. ✓ Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani. ✓ Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. ✓ Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti. ✓ Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. ✓ Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale. ✓ La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione alla proiezione del film "Io capitano". ✓ Partecipazione alla Giornata della Memoria. ✓ Partecipazione di due studentesse della classe al viaggio a Berlino e Cracovia organizzato dall'UDI di Trapani e dall'Associazione "Treno della Memoria". ✓ Partecipazione al video-collegamento promosso dal Comune e dalla prefettura di Trapani con le sorelle Bucci; ✓ Adesione alla Campagna di raccolta fondi "Il Natale è più buono se sei più buono anche Tu", promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus. ✓ Partecipazione di alcuni studenti della classe alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare promossa dal Banco Alimentare. ✓ Adesione all'iniziativa "Le uova di Pasqua dell'AIIRC" (Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro); ✓ Presentazione dell'Associazione "Trapani per il Futuro" (associazione culturale che si pone l'obiettivo di organizzare eventi, conferenze, mostre e altre iniziative di cittadinanza attiva volte a rendere Trapani un posto migliore). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030. ✓ Obiettivo 16 "Pace, giustizia e istituzioni solide". ✓ Obiettivo 10 "Ridurre le disuguaglianze".
AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita. ✓ Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione all'evento <i>Settimana Europea per lo Sport</i> presso il Polo Universitario di Trapani. ✓ Partecipazione allo spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile. ✓ Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale. ✓ Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di sé stessi e di rispetto degli altri. ✓ Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite. 	<p>teatrale <i>"Maria Antonietta Capito 22"</i> sul tema dei disturbi alimentari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione all'evento <i>"Ti presento uno Sport"</i> organizzato dalla Fidir-Sicilia presso il Giardino dello Sport di Erice. ✓ Partecipazione alla manifestazione di intitolazione della palestra dell'Istituto alla professoressa Giuseppa Monaco. ✓ Partecipazione alla conferenza in streaming sul tema dell'educazione alla salute e sui disturbi del comportamento alimentare, organizzato dall'associazione culturale <i>"Soleras"</i>. 	<p>che dà dipendenza, serenità di spirito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muoversi svolgendo attività sportive di vario genere.
---	--	--

AREA CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere responsabili in campo ambientale. ✓ Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico e del riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica evitando problemi derivanti dall'inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione alla conferenza in streaming sul tema: <i>"L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità"</i>. ✓ Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili <i>"M'illumino di meno"</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Turismo sostenibile e responsabile. ✓ Educazione alla cittadinanza globale. ✓ Agenda 2030. ✓ Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili". ✓ Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili".

AREA CITTADINANZA E LEGALITÀ

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità. ✓ Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione. ✓ Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione alla proiezione del film <i>"C'è ancora domani"</i>. ✓ Adesione alla proposta del Ministro Valditara di osservare un minuto di silenzio in memoria di Giulia Cecchettin e per tutte le donne vittime di violenza. ✓ Partecipazione all'incontro in streaming sulla piattaforma UNISONA LIVE dal titolo <i>"Cybermafia. Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere"</i>. ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>"Vite private"</i> dedicato alle vittime della mafia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educazione alla cittadinanza globale. ✓ Agenda 2030. ✓ Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata. ✓ Obiettivo 5: raggiungere l'uguaglianza di genere. ✓ 5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze. ✓ 5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.

AREA CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. ✓ Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare, condividere i contenuti digitali, riflettere sulla capacità umana di applicare la logica e l'astrazione per trovare soluzioni, evidenziando il valore formativo intrinseco della programmazione che stimola creatività e capacità di concepire procedimenti costruttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adesione al progetto "<i>Digital Marketing e Storytelling</i>", svolto dalla dottoressa Elisa Bonacini, docente dell'UniPa, esperta di musei digitali e di nuove forme di comunicazione culturale con le tecnologie e lo storytelling digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso corretto del web. ✓ La cyber sicurezza.

5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Di seguito viene riportato un elenco che include:

- le attività di arricchimento dell'offerta formativa che, nel corso del corrente anno scolastico, hanno coinvolto tutta classe, o solamente alcuni suoi studenti;
- le più importanti attività di arricchimento dell'offerta formativa che, nel corso degli anni scolastici 2021/22 e 2022/23, hanno coinvolto tutta classe, o solamente alcuni suoi studenti.

- ✓ Anno scolastico 2021/22: incontro con l'attore Gianfranco Jannuzzo in occasione dell'evento "*TrapaniInfo*".
- ✓ Anno scolastico 2021/22: incontro con il film Maker Antonio Messana con cui è stata trattata la tematica: "Bisogni e priorità di una produzione cinematografica".
- ✓ Anno scolastico 2021/22: Visita guidata del Parco Archeologico della Valle dei Templi e visita della Casa-Museo di Luigi Pirandello.
- ✓ Anno scolastico 2022/23: partecipazione di una studentessa della classe alla Gara Nazionale di Rimini degli Istituti Tecnici per il Turismo.
- ✓ Anno scolastico 2022/23: partecipazione al viaggio-stage a Roma.
- ✓ Anno scolastico 2022/23: apprendistato che ha coinvolto tre studentesse della classe presso l'Agenzia "Panfalone Viaggi".
- ✓ Anno scolastico 2022/23: partecipazione, nell'ambito del programma *Erasmus Plus*, al progetto di mobilità studentesca "*Deutschland Plus*" che ha coinvolto una studentessa della classe per quattro settimane in un soggiorno studio in Germania.
- ✓ Festival *Le Vie dei Tesori 2023*: attività propedeutica all'accoglienza – incontri formativi online e in presenza.
- ✓ Festival *Le Vie dei Tesori 2023*: attività di accoglienza presso il centro storico di Trapani.
- ✓ Partecipazione all'evento *Settimana Europea per lo Sport* presso il Polo Universitario di Trapani.
- ✓ Partecipazione alla Giornata Mondiale del Turismo "*Turismo e Generazione Z*" presso

l'aula magna del Polo Universitario di Trapani.

- ✓ Visita didattica siti “*Le Vie dei Tesori 2023*” presso l'Antica Corte delle Ninfee e il Palazzo Milo Pappalardo.
- ✓ Servizio di accoglienza e informazione ai visitatori presso la Cattedrale e la Chiesa di Santa Maria del Soccorso di Trapani.
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale “*Ulisse racconta Ulisse*” di Sergio Vespertino, accompagnato dalle musiche di Pierpaolo Petta.
- ✓ Partecipazione all'incontro in streaming sulla piattaforma *UNISONA LIVE* dal titolo “Cybermafia. Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere”.
- ✓ Partecipazione alla XXI edizione di *Orienta-Sicilia* presso il PAD. 20 della Fiera del Mediterraneo.
- ✓ Partecipazione alla presentazione progetto “*TRAPANI MICRO HUB – Giovani, imprese, innovazione*”, selezionato e finanziato dal “Fondo per l'innovazione sociale”, promosso dal Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri e attuato secondo il D.P.C.M. 21 dicembre 2018.
- ✓ Partecipazione alla proiezione del film “C'è ancora domani”.
- ✓ Partecipazione alla *27ª Giornata Nazionale della Colletta Alimentare* promossa dal Banco Alimentare.
- ✓ Partecipazione all'incontro informativo con *Emaform Concorsi*, scuola di preparazione post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate.
- ✓ Adesione alla proposta del Ministro Valditara di osservare un minuto di silenzio in memoria di Giulia Cecchettin e per tutte le donne vittime di violenza.
- ✓ Progetto “*TRAPANI MICRO HUB - Giovani, imprese, innovazione*”: partecipazione all'open day.
- ✓ Partecipazione alla conferenza in streaming sul tema: “L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità”.
- ✓ Partecipazione ai “*Giochi di Archimede*” 2023/2024.
- ✓ Partecipazione alla proiezione del film “*Io capitano*”.
- ✓ Partecipazione ad un recital pianistico presso la sede di via Socrate.
- ✓ Partecipazione all'evento “*Ti presento uno Sport*” organizzato dalla FISDIR-Sicilia presso il Giardino dello Sport di Erice.
- ✓ Partecipazione alla rappresentazione teatrale “*The Picture of Dorian Gray*” presso il teatro Ariston di Trapani.
- ✓ Attività di “cicerone” in lingua inglese per le vie del centro storico di Trapani.
- ✓ Partecipazione alla manifestazione di intitolazione della palestra dell'Istituto alla professoressa Giuseppa Monaco.
- ✓ Visita didattica della mostra *Wolfgang Huber* presso il Museo Pepoli di Trapani.
- ✓ Partecipazione agli Incontri formativi obbligatori afferenti al progetto “*Treno della Memoria*”.
- ✓ Partecipazione alla Giornata della Memoria.
- ✓ Incontro con lo scrittore trapanese Gaspare Grammatico, autore del libro “*Una questione di equilibrio*” con il quale sono stati visitati i siti più importanti del centro storico di Trapani.
- ✓ Incontro informativo online con *Assorienta* sull'offerta formativa di diverse facoltà universitarie.

- ✓ Partecipazione al viaggio a Berlino e Cracovia organizzato dall'UDI di Trapani e dall'Associazione "Treno della Memoria".
- ✓ Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale presso la sala conferenze dell'Istituto.
- ✓ Partecipazione all'open day del Polo Universitario di Trapani.
- ✓ Partecipazione all'incontro di orientamento con Università "E-Campus".
- ✓ Partecipazione all'incontro-conferenza in streaming sul tema dell'educazione alla salute e sui disturbi del comportamento alimentare, organizzato dall'associazione culturale "Soleras".
- ✓ Adesione all'iniziativa "Le uova di Pasqua dell'AIRC".
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale "Vite private" dedicato alle vittime della mafia.
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale "Maria Antonietta Capitolo 22" sul tema dei disturbi alimentari.
- ✓ Partecipazione all'evento sportivo Torneo di Minirugby Cinque Torri.
- ✓ Partecipazione alla conferenza sui "Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani" presso l'Aula Magna del Polo Universitario di Trapani.
- ✓ Giornate FAI di Primavera 2024: attività di accoglienza in collaborazione con la delegazione FAI di Trapani.
- ✓ Partecipazione all'Open Day dell'Aeroporto militare di Birgi.
- ✓ Visita didattica a Bagheria (ville e museo Renato Guttuso) e Palermo (mostra liberty – "The Golden Age" presso il palazzo Sant'Elia).
- ✓ "Treno della Memoria" 2024: partecipazione alla giornata di restituzione.
- ✓ Attività di Orientamento al Lavoro–Erasmus+: partecipazione al percorso di orientamento proposto dall'Agenzia per il lavoro in Italia "Etjca-Orienta".
- ✓ Attività di accoglienza presso il Palazzo del Seminario di Erice per l'inaugurazione della Sezione di Arte Contemporanea e presso la sede di via Turretta di Trapani del Museo San Rocco per l'inaugurazione della mostra *Divina Tenebra*.

5.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all'interno di alcune programmazioni, che nell'UDA di Educazione Civica e di PCTO:

- ✓ In viaggio alla ricerca di ...;
- ✓ Le metropoli, l'arte e la cultura;
- ✓ Turismo: natura e sostenibilità;
- ✓ Marketing digitale: la nuova frontiera del turismo;
- ✓ Diritti Umani e Turismo Responsabile;
- ✓ Viaggiare nel presente e nel passato.

5.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari

(Esperienze maturate e ritenute valide secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49, per l'attribuzione del Credito formativo)

Vengono considerate valide ai fini dell'attribuzione del Credito formativo le seguenti esperienze maturate secondo la norma di riferimento, D.M. 24/02/2000 n. 49:

- ✓ attività di accoglienza turistica presso aziende e/o enti del settore;
- ✓ partecipazione a corsi di formazione afferenti al settore turistico;
- ✓ certificazioni linguistiche.

5.7 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22

Premessa: le nuove Linee guida per l'orientamento.

Nell'ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l'orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. l'orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. il quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole;
3. l'orientamento nel quadro di riforme del PNRR;
4. il valore educativo dell'orientamento;
5. orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. la certificazione delle competenze quale strumento per l'orientamento;
7. i moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria;
8. *E-Portfolio* orientativo personale delle competenze;
9. consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed *E-Portfolio*;
10. Piattaforma digitale Unica per l'orientamento;
11. la formazione dei docenti;
12. risorse e opportunità per la gestione dell'orientamento da parte delle scuole;
13. monitoraggio delle linee guida e valutazione dell'impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Si precisa che una stessa attività progettata all'interno dei PCTO, se ritenuto opportuno, può essere compresa all'interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (PCTO e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l'altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.
- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell’anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall’incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring*, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro”.
- “La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l’orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l’impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l’età adulta”.
- “I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell’istruzione e del merito, nonché documentati nell’E-Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)”.

Obiettivi e finalità (generali e specifiche) dei moduli di 30 ore di orientamento formativo.

I docenti di ciascun Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto le attività progettate all’interno dei moduli di orientamento formativo con i seguenti obiettivi:

- innescare in ciascuno studente un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e delle strategie idonee per relazionarsi ed interagire in tali realtà;
- favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Altri importanti obiettivi e finalità generali dei moduli di 30 ore di orientamento formativo progettati, sono i seguenti:

- Possedere saperi e procedure disciplinari.

- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
- Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
- Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
- Essere in grado di lavorare in gruppo.
- Possedere le seguenti competenze orientative generali coincidenti con le competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139:
 - imparare ad imparare;
 - progettare;
 - comunicare;
 - collaborare e partecipare;
 - agire in modo autonomo e responsabile;
 - risolvere problemi;
 - individuare collegamenti e relazioni;
 - acquisire e interpretare le informazioni.
- Possedere le seguenti otto competenze coincidenti con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvate nel 2018 dall'Unione Europea:
 - competenza alfabetica funzionale;
 - competenza multilinguistica;
 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
 - competenza digitale;
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 - competenza in materia di cittadinanza;
 - competenza imprenditoriale;
 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Possedere le competenze generali, dettagliate all'interno dei cinque framework (documenti quadro) europei:
 - DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;
 - LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;
 - EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;
 - GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;
 - Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.
- Possedere le seguenti competenze orientative specifiche:
 - saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
 - saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;
 - mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;

- assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
- progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
- monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Progetto dei moduli di orientamento formativo.

Al fine di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dal Dirigente Scolastico e dai docenti tutor e dalla docente orientatrice) ha predisposto un modello per le varie classi, che suggerisce una serie di attività che possono essere svolte per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma.

Il modello prevede alcune attività che sono di competenza esclusiva dei docenti tutor dell'orientamento che pertanto non dovranno essere programmate dai Consigli di Classe. Visti i propositi della riforma, ogni C.d.C., seguendo il modello predisposto, ha programmato attività di didattiche orientative e laboratoriali che hanno coinvolto una o più discipline.

Resta inteso che ciascun Consiglio di Classe, nell'ambito della sua autonomia, ha potuto progettare altre attività, in alternativa a quelle suggerite.

È stato altresì predisposto un secondo modello di tabella che il tutor ha compilato per ciascun alunno da lui seguito, che viene archiviato nel fascicolo dello studente per documentare tutte le attività svolte nell'anno scolastico.

Di seguito vengono riportate le più importanti attività di orientamento realizzate nel corrente anno scolastico nella classe 5A-Turismo:

- ✓ Partecipazione alla giornata conclusiva della Settimana Europea dello Sport presso il Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 15 del 20/09/2023).
- ✓ Partecipazione, nell'ambito della Giornata Mondiale del Turismo, all'incontro formativo dal titolo "Turismo e Generazione Z" presso l'aula magna del Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 22 del 25/09/2023).
- ✓ Orientamento in uscita: partecipazione XXI Edizione di OrientaSicilia - ASTERSicilia, presso il padiglione n. 20 della Fiera del Mediterraneo di Palermo (Comunicazione n. 82 del 04/11/2023).
- ✓ Orientamento in uscita: incontro con Emanform-Concorsi (scuola di preparazione post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate) presso la palestra di via Cesarò (Comunicazione n. 101 del 18/11/2023).
- ✓ Incontro in streaming "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità" presso la palestra di via Cesarò (Comunicazione n. 117 del 24/11/2023).
- ✓ Somministrazione del questionario di orientamento formativo (su Google Moduli).
- ✓ Uscita didattica nel centro storico di Trapani: incontro con lo scrittore trapanese Gaspare Grammatico, autore del libro "Una questione di equilibrio" (Comunicazione n. 206 del 26/01/2024).
- ✓ Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale nell'aula videoconferenze di via Cesarò (Comunicazione n. 243 del 16/02/2024).
- ✓ Incontro con Assorienta sulla preparazione ai concorsi delle Forze Armate e di Polizia nell'aula videoconferenze di via Cesarò Comunicazione n. 215 del 01/02/2024).
- ✓ Incontro in sala conferenze di via Cesarò su "L'uso della Piattaforma Unica e gli adempimenti previsti dalle nuove linee guida ministeriali " (Comunicazione n. 265 del

16/03/2024).

- ✓ Open Day Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 281 del 04/03/2024).
- ✓ Incontro con l'Università E-Campus (attività di orientamento in uscita) (Comunicazione n. 290 del 09/03/2024).
- ✓ Conferenza sui "Siti Archeologici minori in provincia di Trapani" presso il Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 315 del 18/03/24).
- ✓ Incontro online su "Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente" (Comunicazione n. 312 del 27/02/2024).
- ✓ Open Day aeroporto militare di Birgi (Comunicazione n. 328 del 22/03/24).
- ✓ Incontro online su "I cinque framework europei di competenza" (Comunicazione n. 312 del 27/02/2024).
- ✓ Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio);
- ✓ Caricamento del capolavoro sulla Piattaforma Unica con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. - I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; - Cooperazione, Solidarietà e volontariato. - L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. - Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla <i>Rerum Novarum</i> alla <i>Centesimus Annus</i>. - La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. - Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. - Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. - Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della Chiesa. - Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. - Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
METODOLOGIE	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli argomenti; - capacità di analisi e sintesi; - capacità di rielaborazione personale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Cassinotti C., Marinoni G. - " <i>Sulla Tua Parola</i> " Casa Editrice Marietti Scuola. Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

6.2 ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Naturalismo e Verismo:</u> Émile Zola Giovanni Verga: Vita, pensiero, poetica, tecniche espressive. Opere: - Da <i>Vita dei campi</i>: "Nedda" - "Rosso Malpelo" - "Fantasticheria". - Da <i>Novelle Rusticane</i>: "La Roba".</p> <p><u>Decadentismo:</u> Giovanni Pascoli: Vita, pensiero, poetica, tecniche espressive. Opere: - Da <i>Myricae</i>: "X Agosto" - "Temporale". - Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: "Il Gelsomino notturno".</p> <p>Gabriele D'Annunzio: Vita, pensiero, poetica, tecniche espressive. Opere: - "Il Piacere". - "Le vergini delle rocce". - Da <i>Alcyone</i>: "La pioggia nel pineto".</p> <p>Luigi Pirandello: Vita, pensiero, poetica. Opere: - Da <i>Novelle per un anno</i>: "La Patente" - "La Carriola" - "Il treno ha fischiato". - Da <i>Uno nessuno e centomila</i>: "Il dubbio di Vitangelo Moscarda". - Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "Mattia Pascal e Adriano Melis"</p> <p><u>Ermetismo:</u> Giuseppe Ungaretti: Vita, pensiero, poetica, tecniche espressive. Opere: - Da <i>l'Allegria</i>: "Mattina" - "Fratelli" - "Veglia" - "Sono una creatura" - "Soldati" - "San Martino del Carso".</p> <p>Salvatore Quasimodo: Vita, pensiero, poetica, tecniche espressive. Opere: - Da <i>Giorno dopo giorno</i>: "Alle fronde di salici".</p>

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. - Altre espressioni artistiche: Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. - Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.
METODOLOGIE	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento; - presentazione dell'argomento; - consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti; - collegamento con argomenti già noti; - confronto sui temi discussione; - verifica sommativa orale e/o scritta. <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze.</p>
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato complessivo di un testo letto; - Esporre il contenuto del proprio vissuto o di un lavoro svolto in forma corretta e comprensibile; - Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo

	<p>poetico e i principali argomenti della letteratura; - Produrre elaborati semplici su un argomento proposto.</p> <p>TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA: - Analisi del testo letterario e non letterario. - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p> <p>Verifiche orali.</p>
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Carlà M., Sgroi A. - <i>Letteratura in contesto</i> - Palumbo Editore.</p>

6.3 STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La società di massa; - L'età Giolittiana; - La prima guerra mondiale; - Il primo dopoguerra; - L'Italia tra le due guerre: il fascismo; - La crisi del 1929; - La Germania tra le due guerre: il nazismo; - La seconda guerra mondiale; - Le origini della guerra fredda; - Guerra fredda e distensione; - L'economia nel secondo dopoguerra; - L'Italia Repubblicana.
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi discontinuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. - Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

METODOLOGIE	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento; - presentazione dell'argomento; - consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti; - collegamento con argomenti già noti; - confronto e discussione su problemi eventualmente emersi; - verifica sommativa orale. <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze.</p>
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle informazioni; - acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione; - organizzazione logica delle informazioni; - uso corretto del "codice lingua"; <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità e qualità delle informazioni possedute; - coerenza e coesione delle informazioni riportate; - uso del registro linguistico adeguato; - capacità di argomentare; - capacità di affrontare con metodo critico un tema; - uso corretto del codice lingua; <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema; - Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche); - Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative; - Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali; - Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Bertini F. - <i>Storia è...Fatti, collegamenti, interpretazioni</i> - Editore Mursia Scuola-</p>

6.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera, per scopi comunicativi e servirsi dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Nucleo tematico: Viaggiare nel presente e nel passato <u>SURFING ON CULTURE</u> The European Union: goals, principles and institutions <u>A INSIGHT INTO ART</u> - Impressionism; - Post-Impressionism; - Post modernism; - Pop Art.</p> <p>Nucleo tematico: Turismo: natura e sostenibilità, in viaggio alla ricerca di... <u>THE TOURISM INDUSTRY</u> - Different types of tourism: business, niche, rural, adventure, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness, music and screen tourism; - The tourism industry -The five stages of travel; - The constituent parts of tourism; - Hotels - Alternative hotels; - Choosing a job – The Curriculum Vitae; - Working as a guide; - Working in a Tourist information centre - Working in a travel agency; - Working in a hotel; - Working as an event planner.</p> <p>Nucleo tematico: Le metropoli, l'arte e la cultura <u>EXPLORING COUNTRIES AND BEAUTY</u> - USA: Geography, government and politics - Top cities: Washington Dc - New York –Orlando – Los Angeles; - South Africa; - Australia; - New Zealand.</p> <p>Nucleo tematico: Marketing digitale: la nuova frontiera del turismo <u>MARKETING AND PROMOTION</u> - The role of marketing; - Market segmentation; - The marketing mix; - SWOT analysis; - Market research; - Promotional methods; - Business plan.</p> <p>Nucleo tematico: Diritti umani e turismo responsabile - Human rights and illegal migration; - Agenda 2030 – Goal 10.</p>

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Utilizzare il lessico di settore - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva; - Tutoring; - Discussione guidata; - Problem solving; - Flipped classroom;
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Capacità individuale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto i livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche; <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semi-strutturate; - Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere).
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Smith A. - <i>Explore, Travel and Tourism</i> - ELI Editore; - Materiale audiovisivo e multimediale; - LIM – Internet; - Dizionario digitale; - Google Suite.

6.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Unità di Apprendimento 1: “OBJECTIF TOURISME”</u></p> <p>L’hôtellerie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le classement des hôtels; - Les services et les équipements hôteliers; - Les équipements d’une chambre; - Les types d’arrangement; - Le nouveau classement des hôtels; - Vers une hôtellerie durable; <p>Les villages de vacances</p> <p>Les chambres d’hôtes</p> <p>Les gites ruraux</p> <p>Les campings-caravanings</p> <p>Les auberges de jeunesse</p> <p>Des hébergements alternatifs</p> <p>Les différents formes de tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les produits touristiques classiques: les croisières - le tourisme gourmand - le tourisme sportif. - Les produits touristiques tendance: le tourisme de mémoire - les parcs d’attractions - le tourisme vert - le tourisme accessible - le tourisme de santé - le tourisme religieux. <p><u>Unità di Apprendimento 2: “OBJECTIF PARIS ET L’ART”</u></p> <p>Paris et ses monuments</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’Ile de la Cité; - La rive droite; - La rive gauche; - Autour de Paris. <p>Les musées de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Louvre; - Le Musée d’Orsay; - Le Centre Pompidou. <p>La peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’impressionnisme: principes, caractéristiques, technique; - Manet, Monet, Renoir, Sisley; - Le cubisme: caractéristiques principales; - Les demoiselles d’Avignon et la Guernica de Picasso. <p><u>Unità di Apprendimento 3: “OBJECTIF OUTRE-MER”</u></p> <p>La France d’Outre-Mer</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’origine de l’Outre-mer; - Les COM: la Polynésie française. - Les DROM: la Martinique et la Guadeloupe.

	<p><u>Unità di Apprendimento 4: “OBJECTIF DIGITAL STRATEGIES”</u> <u>Marketing Mix</u> Analyse SWOT Le marketing touristique numérique La stratégie digitale adaptée au e-tourisme - Les moteurs de recherche; - Les réseaux sociaux; - La vidéo: YouTube; - Les Applis de voyages; Les avantages du marketing numérique <u>Unità di Apprendimento 5: EDUCAZIONE CIVICA – “LA VITA PER ... LA VITA”</u> La France terre d’immigration Réfugiés ukrainiens: une France solidaire</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali e dettagli in testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi relativi al proprio settore d’indirizzo; - Utilizzare il lessico di settore; - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva; - Discussione guidata; - Classe inversée.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto i livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Parodi L., Vallacco M. - <i>Objectif Tourisme</i> – Juvenilia Editore. - LIM – Internet; - Google Workspace.

6.6 LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue; - Ricerca e comprensione in modo globale e/o dettagliato delle informazioni all'interno di testi scritti o messaggi orali di varia tipologia, di carattere quotidiano, sociale, culturale e professionale; - Produzione delle varie tipologie di testi orali e scritti, su argomenti di interesse personale, sociale culturale e professionale, in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzo della lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo; - Possesso di un bagaglio lessicale legato alla micro lingua del settore di indirizzo; - Comprensione degli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale; - Utilizzo dei supporti multimediali per l'apprendimento della lingua.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einheit 1: Hotel buchen. - Einheit 2: Rezeption. - Einheit 3: Unterwegs. - Einheit 4: Nicht nur Hotels. - Einheit 5: Andere Reisen. - Einheit 6: Schule und Arbeit. - Einheit 7: Reiselust: Italien, Deutschland, Österreich und die Schweiz. - Die deutschsprachigen Länder – Geschliches – Vom Deutschen Reich zur Diktatur und zum Zweiten Weltkrieg; - Die Folgen des Ersten Weltkrieges; - Die Diktatur beginnt; - Hitlers Ideologie; - Die Erziehung des deutschen Volkes zum Nationalsozialismus; - Die Judenverfolgung; - Widerstandsbewegungen; - Das Ende des Krieges; - Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung. - Volksfeste im Zeichen von Bier- und Weinkultur; - Das Oktoberfest; - Was ist Ökotourismus? Was sind die Prinzipien des Ökotourismus? - Geschäftsreisen oder Dienstreisen; - Bauernhöfe.

ABILITÀ	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti sociolinguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro; - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali; - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso; - Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socioculturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo; - Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e/o orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete; - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto; - Aspetti socioculturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata; - Aspetti socioculturali, in particolare inerenti al settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua; - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore; - Comprendere idee principali, dettagli in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto mirato; - lettura guidata; - completamento di tabelle e griglie, esercizi V/F e a scelta multipla, completamento, ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi, attività di abbinamento; - role-playing; - copiati e traduzioni.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche formative orali e scritte (prove strutturate e semi-strutturate, lavoro domestico) e sommative (colloqui individuali, prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate come breve e semplice trattazione di argomenti), hanno accompagnato il processo di apprendimento in tutte le fasi per la valutazione di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Le prove sono state di tipo oggettivo e di tipo soggettivo sempre conformi alle esercitazioni svolte durante le fasi di apprendimento.</p> <p>Le verifiche orali sono state valutate tenendo conto di: efficacia comunicativa, pronuncia, intonazione, organizzazione del discorso, accuratezza grammaticale, lessico.</p> <p>Le verifiche scritte sono state valutate tenendo conto di: esecuzione del compito rispetto alla consegna, organizzazione dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica, ricchezza lessicale.</p> <p>La valutazione di fine periodo ha tenuto conto non soltanto di quello che gli alunni "sanno" ma soprattutto di quello che "sanno fare", dei risultati delle verifiche, dell'impegno, della</p>

	<p>partecipazione, della frequenza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>In merito alle carenze che gli alunni hanno mostrato durante il corso dell'anno scolastico, il recupero, ove necessario, è stato effettuato secondo strategie concordate in Consiglio di Classe: pause didattiche, recupero in itinere, sportello didattico. La scelta della strategia di recupero delle competenze e dei contenuti è stata strettamente legata ai dati oggettivi sul livello di apprendimento degli alunni.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Medaglia C., Werner S. - <i>Reisekultur. Deutsch für Tourismus</i> - Poseidonia Editore.

6.7 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente le funzioni di due variabili. - Determinare i punti estremanti di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari. - Applicare le funzioni di due variabili alle funzioni economiche. - Utilizzare le funzioni economiche studiate per risolvere problemi di scelta. - Rappresentare, anche graficamente, le funzioni e individuare punti di particolare interesse economico. - Applicare le competenze sulle funzioni di due variabili per la risoluzione di problemi. - Utilizzare il metodo grafico.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di due variabili. Applicazione all'economia. Disequazioni e sistemi di disequazioni. - Geometria dello spazio cartesiano. Le funzioni di due variabili. Curve di livello. - Applicazioni dell'analisi all'economia. - Massimizzazione del profitto. Impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio. - Problemi di scelta in condizioni di certezza. Ricerca Operativa. - Fasi e tecniche della Ricerca Operativa. Classificazione dei vincoli di un problema. - Problemi di scelta nel Continuo. - Problemi di scelta nel discreto. Scelta tra procedimenti alternativi. - Problemi di scelta in condizioni di incertezza (cenni). - Programmazione Lineare - Problemi di Programmazione Lineare. Risoluzione grafica di un problema di P.L.. - Statistica inferenziale (cenni).
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili mediante le curve di livello. - Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili. - Determinare, con le derivate, i punti di massimo e minimo, liberi e vincolati, di una funzione di due variabili. Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari. - Impostare il modello matematico del problema utilizzando le informazioni disponibili. - Rappresentare graficamente il modello e saper giungere alla soluzione. - Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza di tipo lineare e non lineare. - Distinguere fra i vari tipi di problemi di scelta. - Risolvere problemi di Programmazioni Lineare in due variabili con il metodo grafico.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata; - Esercitazioni individuali e di gruppo; - Esercitazioni guidate.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Strumenti di valutazione: verifiche scritte e orali con esercizi di tipo tradizionale.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che della conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione attiva e di interesse alla lezione, del raggiungimento di una certa chiarezza e correttezza espositiva, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di focalizzare gli argomenti richiesti e di esporli con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, della capacità di auto-valutazione.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Baroncini P. e Manfredi R. - <i>"MultiMath Rosso Volume 5"</i> - Ghisetti & Corvi Editori; - Calcolatrice; - schede e materiali prodotti dall'insegnante; - lavagna tradizionale e LIM; - WhatsApp; - Google Classroom.

6.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con parti-colare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Parlamento Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento. L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali. Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo. Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni. - Il Presidente della Repubblica Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato. La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.

- Il Governo

Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni. La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.

- La Magistratura

La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare.

Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento.

Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale

Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.

- La Corte Costituzionale

La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.

- Le istituzioni locali

Le forme di Stato: Stato unitario e Stato federale. Vantaggi e svantaggi del decentramento. Lo Stato regionale. Attuazione del decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione.

Le Regioni. Le Regioni a statuto ordinario e a Statuto speciale.

Gli organi regionali: il Consiglio regionale, la Giunta regionale, il Presidente della Giunta. Le funzioni regionali. La potestà legislativa concorrente ed esclusiva. La potestà regolamentare, la potestà amministrativa, l'autonomia finanziaria.

L'autonomia degli enti locali. Il Comune. Lo Statuto. Le elezioni. Il Consiglio comunale. La Giunta comunale. Il Sindaco. L'organizzazione del Comune.

La Provincia. La riforma delle Province. Gli organi della Provincia. Le città metropolitane.

- Le istituzioni internazionali (cenni)

Origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona.

Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo. La Corte di giustizia europea. Il diritto comunitario.

L'ordinamento internazionale. L'ONU. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU.

- La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio

Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione.

Storia della legislazione italiana a tutela dei beni culturali e paesaggistici.

Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili.

Storia del restauro architettonico, carte del restauro e normative.

<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale. Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. - Classificare gli enti pubblici in base alla loro differente natura. - Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. - Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lezione interattiva o partecipata; - il lavoro di gruppo; - il problem solving; - l'analisi di casi; - la scoperta guidata. <p>Nell'ambito dell'attività Didattica a Distanza la gestione dell'interazione con gli allievi è avvenuta a mezzo del Registro Elettronico e videolezioni in diretta tramite la piattaforma Google-Workspace.</p> <p>I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p> <p>Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e Google Workspace che è stata utilizzata per la condivisione di video, file, test e compiti.</p>

CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal PTOF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e nell'attività a distanza, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p> <p>Strumenti di verifica: Prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Capiluppi M., D'Amelio M. G. "<i>Il Turismo e le sue regole più</i>" - Corso di diritto e legislazione turistica con espansione on line; - fonti normative; - sentenze; - formulari; - ricerche in internet; - LIM; - quotidiani e riviste.

6.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere relazioni tecniche - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione per progetti. - Contribuire a realizzare piani di marketing turistico, utilizzando gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. - Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. - Utilizzare nell'esposizione scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>MODULO A:</u> ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE Contenuti <ol style="list-style-type: none"> 1 L'analisi dei costi e dei ricavi 2 Il controllo dei costi: il direct costing 3 Il controllo dei costi: il full costing 4 Il controllo dei costi: B.E.A. 5 Il sistema di qualità nelle imprese turistiche - <u>MODULO B:</u> I TOUR OPERATOR Contenuti <ol style="list-style-type: none"> 1 L'attività dei tour operator 2 Il prezzo di un pacchetto turistico 3 Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici 4 Il business travel - <u>MODULO C:</u> PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE Contenuti <ol style="list-style-type: none"> 1 La pianificazione strategica 2 Le strategie aziendali e i piani aziendali 3 Il Business plan 4 Il budget (<i>da completare nel mese di maggio</i>) 5 L'analisi degli scostamenti (<i>da svolgere nel mese di maggio</i>) - <u>MODULO D:</u> MARKETING TERRITORIALE (<i>da svolgere nel mese di maggio</i>) Contenuti <ol style="list-style-type: none"> 1 La destinazione turistica 2 I fattori di attrazione di una destinazione turistica 3 I flussi turistici 4 Dall'analisi SWOT al posizionamento 5 Il piano di comunicazione e promozione

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. - Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi. - Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. - Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. - Elaborare business plan. - Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia a all'estero. - Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
METODOLOGIE	<p>Durante l'attività didattica sono state attuate diverse metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale, con l'utilizzo di slide e altri materiali multimediali; - esercitazioni con svolgimento guidato mediante utilizzo di LIM e/o di condivisione di file e tabelle; - lezione con simulazione di casi; - ricerche e approfondimenti.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione sono stati adattati di volta in volta alla particolare situazione: comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato; capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari; capacità di analisi e di sintesi; capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Sono state svolte prove scritte e prove orali quadrimestrali, ricerche, esercitazioni e sviluppo di casi.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Testo utilizzato: Campagna G. - Loconsole V. <i>“Scelta turismo Up vol. 3</i> - Tramontana Editore. - Strumenti: video lezioni, presentazioni e schede multimediali, materiale condiviso su <i>Classroom</i>.

6.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile - Progettare servizi e prodotti turistici.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Modulo A – Turismo nel mondo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flussi turistici internazionali: il presente e il futuro del turismo. 2. I principali spazi turistici mondiali. 3. Le strutture ricettive internazionali. 4. Turismo sostenibile e responsabile: <ul style="list-style-type: none"> - Il turismo e gli obiettivi di Agenda 2030. - Gli effetti del turismo. - Viaggiare rispettando i popoli: i circuiti integrati di scoperta. <p>Modulo B – L’Africa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Africa Mediterranea: il territorio, clima e ambienti, la città araba, il deserto. <u>Marocco:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti. - Breve profilo storico, culturale. - Le risorse turistiche naturali: il deserto, località balneari, l’Alto Atlante. - Le risorse turistiche culturali: le città imperiali, Casablanca. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. 2. Africa Subsahariana: <u>Sudafrica:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti. - Breve profilo storico-culturale. - L’apartheid e i luoghi di Nelson Mandela. - Le risorse turistiche naturali e culturali: una selezione di Parchi Nazionali, Città del Capo, Johannesburg. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. <p>Modulo C – Le Americhe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L’America Anglosassone. <u>USA:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Le risorse turistiche naturali: i principali parchi nazionali e il turismo balneare. - Le città del Nord Est.

	<ul style="list-style-type: none"> - La Florida: località balneari, parchi a tema. - La California: città, attrazioni e natura. - Le Hawaii. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. <p>2. L'America Latina.</p> <p><u>Messico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, climi e ambienti. - Breve profilo storico-culturale. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. - Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan. - Le risorse culturali: Siti archeologici, Città del Messico, Guadalajara, le Fiestas. <p>Modulo D – L'Asia</p> <p>1. Asia occidentale.</p> <p><u>Israele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e clima. - Breve profilo storico. - I siti archeologici. - Itinerari religiosi, Gerusalemme. - Le principali risorse naturali: località balneari, il Mar Morto, il deserto del Negev. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. <p>2. Asia Orientale:</p> <p><u>Giappone:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. - Breve profilo storico-culturale. - Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali. - Risorse culturali: Kyoto, Nara, Kamakura.
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio. - Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. - Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei - Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale. - Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei. - Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali, anche in lingua straniera. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica. - Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Discussione libera o guidata. - Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo. - Esercitazioni laboratoriali e ricerche.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, sia nella didattica normale che in quella a distanza.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Bianchi S., Kohler R., Vigolini C. - <i>Destinazione Mondo</i> - De Agostini Editore. - Computer, internet, LIM, App delle case editrici, file prodotti dall'insegnante. - Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle. Filmati.

6.11 ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Una parte degli studenti è riuscito ad acquisire le competenze prefissate.</p> <p><u>Competenze in uscita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera; - Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici; - Riconoscere ed apprezzare il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche. - Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, pre-iconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale. - Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Competenze in chiave digitale.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>UDA 1 - Viaggio attraverso le ere Artistiche: Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura tra Sette e Ottocento. - Il Neoclassicismo in pittura. - Antonio Canova e la scultura neoclassica. - Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento. - L'arte romantica in Europa. - Realismo e Verismo. - I macchiaioli. - L'impressionismo. <p>UDA 2 - Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisi dell'architettura eclettica ed esperienze urbanistiche tra Ottocento e Novecento. - Oltre l'impressionismo. - Il Divisionismo Italiano. - Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate. - Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure Guida. - Espressionismo e prime esperienze astratte. - Il Cubismo. - Il Futurismo. - Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo. <p>UDA 3 - L'arte tra le due guerre (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La via geometria all'astrazione. - Dal dadaismo al surrealismo. - Echi delle avanguardie europee in Italia: Renato Guttuso. - Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso "Guernica".

	<p>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. <p>UDA 7 - EDUCAZIONE CIVICA Titolo progetto: La vita per...”la Vita”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte Migrante: Tra Identità, Ibridazioni e Rappresentazioni della Cultura nella Storia dell'Immigrazione. - Voci Migranti nell'Arte: Riflessioni attraverso Opere e Artisti sulle Esperienze e le Sfide dei Flussi Migratori".
ABILITÀ	<p>Alcuni di studenti sono riusciti ad acquisire le abilità prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica - Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico. - Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. - Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. - Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte. - Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra. - Essere consapevoli delle proprie responsabilità, educati al rispetto dell'istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell'ambiente di lavoro. - Essere puntuali nell'esecuzione dei compiti a casa. - Essere interessati e partecipare attivamente al dialogo educativo, in presenza e a distanza. - Essere motivati allo studio del patrimonio artistico e culturale. - Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all'interno della classe, in presenza e a di stanza.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva; - Dialogo; - Lezione multimediale; - e-learning.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Nell'assegnare il voto, ho seguito i criteri di valutazione definiti nel PTOF, utilizzando la griglia di valutazione del dipartimento. Ho valutato le condizioni iniziali degli studenti, il loro progresso nel tempo in relazione all'impegno e alla partecipazione, nonché l'acquisizione delle conoscenze di base e l'aumento dell'autonomia operativa. Ho anche preso in considerazione le capacità critiche, analitiche e sintetiche, insieme alle abilità linguistiche ed espressive.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Diegoli M., Hernandez S. - <i>“Arte e Territorio”</i> vol. 3 - Electa Scuola Editore. - Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali caricati su piattaforma Classroom.

6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi riorganizzare in situazioni impreviste, affrontando le Scienze Motorie attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e/o informatici e impegnandosi ad agire in ambiti e scenari inediti con consapevolezza, in autonomia e con spirito di iniziativa. - Essere consapevoli dell'importanza della salute psicofisica e saper applicare le regole fondamentali di un corretto stile di vita. - Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale. - Svolgere attività motorie di diversa durata e intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano. - Conoscenza e consapevolezza dei benefici dell'attività motoria e dell'importanza della prevenzione delle situazioni a rischio. - Conoscenza e pratica delle abitudini che promuovano uno stile di vita sano e attivo. - Conoscenza e applicazione dei principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale e dei principi igienici e scientifici per mantenersi in salute. - Acquisizione di un corretto rapporto con diversi tipi di ambiente e di un comportamento responsabile nel rispetto dell'ambiente naturale. - Saper utilizzare attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e/o informatici.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di salute e le principali regole per mantenerla, essere informati sulle principali norme igienico-sanitarie, alimentari e comportamentali e sugli effetti negativi della sedentarietà. - Conoscere le impostazioni di base di una seduta di allenamento e le varie fasi di sviluppo, nel rispetto delle norme di sicurezza e prevenzione. - Le qualità motorie: condizionali e coordinative Le qualità del movimento – Classificazione delle diverse forme di resistenza, forza e velocità – Metodiche di allenamento specifiche. La mobilità articolare – La coordinazione: capacità coordinative generali e speciali – L'equilibrio statico, dinamico e in volo – Test ed esercizi di valutazione delle qualità motorie. - Sistema muscolare, cinesiologia, grandi apparati Classificazione e proprietà dei muscoli – Le fibre muscolari, la contrazione e l'impulso nervoso – L'ATP e i meccanismi energetici Tipi di contrazione – Il movimento volontario automatico, riflesso – Effetti dell'attività fisica sul sistema muscolare – Azione dei principali muscoli – Traumi muscolari e primo intervento – Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i gruppi sanguigni. La circolazione, il cuore – Apparato respiratorio: organi della respirazione e loro funzionamento – Effetti del movimento sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio. - Principi fondamentali di una corretta alimentazione

	<p>I principi nutritivi fondamentali: glicidi, lipidi, proteine, vitamine, acqua e Sali minerali – I principali gruppi di alimenti – Il fabbisogno energetico – Il metabolismo basale – Il peso corporeo: il normogramma – L'alimentazione corretta: le combinazioni alimentari – I disturbi dell'alimentazione – Alimentazione e sport.</p> <p>- Il problema del Doping e delle dipendenze Il fenomeno della dipendenza fisica e psichica: fumo, alcol, droga – Le sostanze stupefacenti e loro effetti – Il Doping e le sostanze dopanti: gli steroidi anabolizzanti, sostanze stimolanti il SNC, sostanze analgesiche e narcotiche, diuretici, betabloccanti – Gli integratori nutrizionali: aminoacidi, carnitina, creatina.</p> <p>- Attività sportive di squadra e individuali Esercitazioni relative alle abilità fondamentali, della pallavolo, del tennistavolo, del badminton – Fasi di gioco in modalità esecutive variabili – Lavoro di gruppo e a coppie – Studio del regolamento, della tecnica e della tattica di gioco.</p> <p>- Corpo in movimento: alla conquista del benessere psicofisico Attività ed esercizi in condizione aerobica secondo carichi crescenti, a corpo libero e/o alle macchine – Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale o con bassi carichi addizionali, in esecuzioni dinamiche e per tutti i settori corporei – Prove ripetute su brevi distanze ed esercizi di reazione a stimoli esterni – Esecuzione di movimenti ampi ed esercizi di stretching – Esercizi di coordinazione e di equilibrio individuali e di gruppo, con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non – Attività espressive su base musicale e strutturazione di coreografie.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare i principi base dell'alimentazione e le corrette norme comportamentali. - Saper applicare le principali metodiche di allenamento per strutturare semplici attività di workout in situazione di Home Fitness. - Sviluppare "microabilità" per inventarsi una routine di allenamento personale, rapida e originale anche con attrezzi non codificati ricavati da strumenti e oggetti domestici. - FUNZIONALI: acquisizione e affinamento di abilità specifiche nel controllo e nella gestione del movimento-apprendimento di tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. - RELAZIONALI: acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con sé stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona. - CULTURALI: conoscenza di norme e principi fondamentali relativi agli argomenti teorici trattati, integrati con apporti e contributi personali.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni e videolezioni informative mirate - Ricerca specifica di correlazioni tra le informazioni scientifiche della teoria del movimento e l'attività pratica svolta - Esercitazioni individuali e di gruppo con varianti operative e contributi creativi e di elaborazione personale con riferimenti alla realtà vissuta. - Approccio globale a regole e schemi - Ricerca analitica del gesto tecnico anche attraverso l'autonoma ricerca di soluzioni. - Variabilità dei criteri di formazione dei gruppi (gruppi di prestazione, gruppi misti, gruppi per attitudine). - Metodo globale e/o analitico continuativo, alternato - Modulazione di tre stadi di apprendimento: forma rudimentale, perfezionata, automatizzata - Scelta di variabili operative e contributo persona - le di elaborazione - Impostazione progressiva delle difficoltà: da figure semplici a sequenze più complesse - Strutturazione di un codice di comando dei movimenti.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La valutazione tiene conto del processo di apprendimento dell'alunno (come ha reagito alla situazione nuova e imprevista), del comportamento e del rendimento complessivo (se è stato puntuale nella partecipazione e nelle consegne). - Promozione di forme di discussione e di dialogo sulla consapevolezza, checklist di riflessioni, brainstorming sulle tematiche trattate. - Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali. - Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali. - Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione. - Gli strumenti della valutazione fanno riferimento a tabelle, schede, questionari, con l'utilizzo degli strumenti della Google-Workspace e osservando tempi ragionevoli nelle consegne. - Autovalutazione e analisi. - Verbalizzazioni. - Questionari, prove strutturate e semi-strutturate. - Prove pratiche – Test motori.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo adottato: Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A. - <i>"Più che sportivo"</i> – D'Anna Editore. - Schede di approfondimento. - Classificazioni e tabelle - Video - Mappe – Illustrazioni. - Siti web specializzati - Sussidi didattici e informatici. - Esperienze e conoscenze personali dirette. - Strumenti ed attrezzi vari piccoli e grandi (palloni, tavoli da tennis tavolo, macchine e attrezzi da palestra).

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

(Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli").

7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampie	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
A B I L I T A'	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A T T E G G I A M E N T I	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale) Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre.	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire.

7.3 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

1. Media dei voti;
2. Regolarità della frequenza scolastica;
3. Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
4. Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
5. Eventuali crediti formativi.

Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo la norma di riferimento (D.M. 24/02/2000 n. 49).

7.4 Valutazione dei PCTO

Tabella per l'attribuzione del Bonus approvata dal CdD in data 08/05/2019:

Valutazione finale PCTO	Punteggio Bonus
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Il Consiglio di Classe ha stabilito di attribuire il Bonus in queste tre discipline, nel seguente ordine: Tedesco, Matematica e Arte e Territorio.

7.5 Griglie di valutazione prima prova scritta (Italiano)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

CANDIDATO _____

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO _____

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

CANDIDATO _____

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
		Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
		Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

7.6 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta dell'Esame di Stato (Rif. quadri di riferimento allegati al D.M. 769/2018)

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

CANDIDATO _____

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Non riesce ad utilizzare le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riesce a fatica ad individuare alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		1 – 2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	7 – 8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		5 – 6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		3 – 4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		1 – 2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				

7.7 Griglia valutazione Colloquio

CANDIDATO _____

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 – 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 – 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 – 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 – 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,5	
Punteggio totale della prova				/20

7.8 Valutazione studenti BES

La documentazione degli studenti BES si trova nei rispettivi fascicoli personali.

7.9 Simulazione delle prove scritte

Sono state predisposte verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Ad oggi è stata svolta la seguente simulazione:

- simulazione prima della prima prova scritta, somministrata in data 27/02/2024;

Per la simulazione della seconda prova scritta, sono state fissate le seguenti date:

- 15/05/2024;
- 29/05/2024.

8. ALLEGATI

Elenco degli studenti della classe

< Omissis >

Elenco documentazione studenti BES con disabilità

< Omissis >

Elenco documentazione studenti BES-DSA

< Omissis >

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA TURISMO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Alastra Caterina Livia Maria	
ITALIANO/STORIA	Pace Daniela	
INGLESE	Rizzo Giuseppina	
FRANCESE	Maiorana Palma	
TEDESCO	Federico Rosanna	
MATEMATICA	Virone Rosanna	
DIRITTO E LEG. TURISTICA	Laudicina Luigi	
DISCIPLINE TUR. E AZIEND.	Liotti Teresa	
GEOGRAFIA TURISTICA	Sinatra Patrizia	
ARTE E TERRITORIO	Maiorana Antonina	
SCIENZE MOT. E SPORTIVE	Li Cavoli Angela	
SOSTEGNO	Abate Maurizio	
SOSTEGNO	D'Amico Valentina	
SOSTEGNO	Nieddu Sabrina	
SOSTEGNO	Virgilio Simona	

Erice, 14 maggio 2024