



DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n.55 del 22/03/2024)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V B

a.s. 2023- 2024

Coordinatrice: prof.ssa Sabrina Strazzera

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE «SCIASCIA e BUFALINO» - ERICE (TP)	
14 MAG. 2024	
Prot. N.	07852
Categ.	IV Fasc. 10.1

INDICE		Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		6
2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE		7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		7
2.2 Continuità docenti		8
2.3 Composizione e storia classe		9
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE		11
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA		12
4.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		12
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		15
4.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		19
5. ATTIVITÀ E PROGETTI		20
5.1 Attività di recupero e potenziamento		20
5.2 Progetti attinenti a "Educazione Civica"		20
5.3 Attività attinenti a "Educazione Civica"		30
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		33
5.5 Percorsi interdisciplinari		34
5.6 Attività specifiche di orientamento		34
5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari		38
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE		39
6.1 Religione		39
6.2 Italiano		40
6.3 Storia		42
6.4 Lingua e Civiltà Inglese		44
6.5 Lingua e Civiltà Francese		46
6.6 Lingua e Civiltà Spagnola		49
6.7 Matematica		52
6.8 Diritto e Legislazione Turistica		55
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali		59
6.10 Geografia Turistica		61
6.11 Arte e Territorio		64
6.12 Scienze Motorie e Sportive		67
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		70
7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		70
7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		71
7.3 Criteri attribuzione crediti		73
7.4 Valutazione dei PCTO		74
7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)		75
7.6 Griglie di valutazione seconda prova (Discipline turistiche e aziendali)		78
7.7 Griglia di valutazione colloquio		79
7.8 Valutazione BES		80
7.9 Simulazione delle prove scritte		81
8. ALLEGATI		
Omissis		

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
 - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

7. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.3 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe 5^A B è la seguente: "Turismo sostenibile, cultura e ambiente". Il "Turismo sostenibile, cultura e ambiente" è proteso a gestire le esigenze economiche, sociali ed estetiche mantenendo l'integrità culturale, i processi ecologici essenziali, la diversità biologica, i sistemi di vita del territorio. L'obiettivo è quello di formare una figura di elevato profilo, quella di "Progettista di percorsi turistici ecosostenibili", che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso "Turismo sostenibile, cultura e ambiente", risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata, che sappia valorizzare le molteplici risorse dei patrimoni culturali del territorio, nel contempo, soddisfare le istanze di un'ampia gamma degli esercenti attività nei settori turistici e potenziali utenti finali a livello sia nazionale sia internazionale.

La curvatura ha previsto, per quest'anno scolastico, anche la compresenza tra Arte e Territorio e Diritto e tra Discipline Turistiche e Aziendali e Informatica.

1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI					
	CLASSI	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative		1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane		4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica		2	2	2	2	2
Arte e territorio		-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese		3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese		3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Spagnolo		-	-	3	3	3
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)		2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)		2	2	-	-	-
Geografia		3	3	-	-	-
Geografia Turistica		-	-	2	2	2
Economia Aziendale		2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali		-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica		2	2	3	3	3
Informatica		2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
TOTALE ORE		32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica
1	Alastra Caterina Livia Maria	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	La Porta Angela Maria	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Rizzo Giuseppina	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Strazzera Sabrina	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Genco Francesca	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo indeterminato
6	Pace Sebastiano	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Colli Virginia sostituita da Laudicina Luigi (docente a tempo determinato dal 05/03/2024)	Diritto e Legislazione Turistica	Docente a tempo indeterminato
8	Anselmo Maria	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Sinatra Patrizia	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Li Cavoli Angela	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo determinato
12	Cusumano Paolo	Sostegno	Docente a tempo indeterminato

Coordinatore Di Classe	Prof.ssa Sabrina Strazzera
Rappresentanti Genitori	Omissis
Rappresentanti Alunni	Omissis

2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto che per alcune, a causa dell'avvicendamento degli insegnanti di Matematica, di Spagnolo e di Scienze Motorie e Sportive all'interno del Consiglio di Classe, come si può evincere dalla seguente tabella:

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria
Italiano e Storia	Prof.ssa La Porta Angela Maria	Prof.ssa La Porta Angela Maria	Prof.ssa La Porta Angela Maria
Lingua e Civiltà Inglese	Prof.ssa Rizzo Giuseppina	Prof.ssa Rizzo Giuseppina	Prof.ssa Rizzo Giuseppina
Lingua e Civiltà Francese	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina
Lingua e Civiltà Spagnola	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Genco Francesca	Prof.ssa Genco Francesca
Matematica	Prof.ssa Cinà Annachiara	Prof. Giacalone Vito	Prof. Pace Sebastiano
Diritto e Legislazione Tur.	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia	Prof.ssa Colli Virginia
Discipline Tur. Aziendali	Prof.ssa Anselmo Maria	Prof.ssa Anselmo Maria	Prof.ssa Anselmo Maria
Geografia Turistica	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia	Prof.ssa Sinatra Patrizia
Arte e Territorio	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Monaco Giuseppa	Prof.ssa Li Cavoli Angela
Sostegno	Prof.ssa Ingargiola Marilena	Prof. Cusumano Paolo	Prof. Cusumano Paolo

2.3 Composizione e storia della classe

Profilo della classe

La quinta B Turismo è formata da 18 alunni (sei ragazzi e dodici ragazze), tutti provenienti dalla quarta B dello scorso anno scolastico. Nel gruppo classe sono presenti quattro alunni con Bisogni Educativi Speciali di cui uno con PEI e programmazione per obiettivi minimi seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante di sostegno e per 24 ore dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione e gli altri tre alunni con certificazione di Disturbi specifici di apprendimento con Piano didattico personalizzato per i quali i docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e come indicato nei relativi PDP.

Gli allievi, appartenenti ad ambiti socio-culturali eterogenei, risiedono principalmente nei comuni di Erice e Trapani; vi è poi un gruppo di pendolari provenienti dai paesi limitrofi e dalle isole.

La classe risulta variegata per motivazione, rendimento e inclinazione. In ogni caso, il Consiglio di classe nell'azione didattico-educativa ha sempre tenuto conto del background degli alunni per meglio sviluppare la loro personalità, favorendo una formazione umana, sociale e culturale. Inoltre ha sempre cercato di infondere nei discenti senso di responsabilità, impegno e partecipazione attiva al processo culturale e formativo, mettendo in atto strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

Analisi situazione iniziale e finale

Il Consiglio di Classe è unanime nella presentazione della situazione di partenza della classe e della sua evoluzione nel tempo.

Gli alunni nel corso degli anni hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali sulla base delle loro capacità logiche, creative ed emotive e dell'impegno profuso.

Per quanto riguarda la socializzazione, quasi tutti gli alunni sono sufficientemente inseriti nella classe anche se alcuni di questi preferiscono interagire in piccoli gruppi e altri incontrano delle difficoltà a confrontarsi con i compagni.

Sotto il profilo comportamentale, alcuni alunni si sono mostrati a tratti vivaci, inclini alla distrazione, talvolta polemici e non sempre rispettosi delle regole scolastiche, altri invece hanno tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.

La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato un cospicuo numero di assenze, parecchi ritardi e uscite anticipate, sempre comunque nel limite consentito.

La classe risulta piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e competenze acquisite, infatti un piccolo gruppo è in grado di cogliere relazioni anche complesse e di stabilire confronti rilevando analogie e differenze, un gruppo più numeroso sa stabilire confronti, rilevare analogie e differenze più evidenti ed è in grado di cogliere relazioni semplici ed infine solo alcuni trovano difficoltà nello stabilire confronti e cogliere le relazioni.

Per ciò che concerne il profitto, emerge che un piccolo gruppo di alunni, dotato di una buona preparazione di base, di un buon metodo di studio e di efficaci capacità organizzative, ha affrontato con consapevolezza il percorso intrapreso, conseguendo pertanto un buon livello di

preparazione nelle varie discipline. La maggioranza degli alunni con capacità logico-espressive adeguate è riuscita a raggiungere un profitto sufficiente. Qualche alunno, infine mostra di avere diffuse difficoltà in alcune discipline dovute a lacune pregresse non pienamente colmate, ad impegno e interesse discontinui nonché a un metodo di studio non sempre adeguato.

I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo.

Nel corso dell'anno scolastico gli obiettivi di tutte le discipline sono stati orientati al raggiungimento di una finalità comune: la formazione di una "coscienza" individuale matura, responsabile e consapevole verso l'accettazione di sé stesso e il rispetto dell'altro ed il raggiungimento di una preparazione culturale e professionale sostenuta da valide capacità riflessive, operative ed organizzative. I docenti hanno cercato di stabilire collegamenti fra varie discipline, ove tematiche ed argomenti lo hanno consentito, per abituare gli alunni alla interdisciplinarietà e all'acquisizione di competenze necessarie alla fine di questo percorso scolastico.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti) e alle attività di orientamento in uscita. Durante il triennio gli alunni hanno svolto con successo il progetto di PCTO, con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico.

I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio prescelto dagli alunni. Tuttavia, considerato che le lacune di base di una parte della classe hanno rallentato talvolta lo svolgimento delle attività didattiche, la programmazione di alcune discipline ha subito degli snellimenti per meglio adeguarsi ai tempi di apprendimento degli studenti.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe è stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione, il dialogo e la collaborazione. Sono stati rispettati i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo degli alunni ed è stata promossa una metodologia didattica attiva e partecipativa. La classe si è sempre caratterizzata come modello di inclusione proprio per la capacità dei suoi componenti di operare con uno spirito di familiarità e di accoglienza nel rispetto delle strategie e delle attività proposte.

È stato redatto un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per l'alunno certificato e dei Piani Didattici Personalizzati (PDP) per i tre alunni con DSA. Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Riguardo agli alunni BES, il Consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari sulla base dei documenti conservati nei loro fascicoli personali, ha prodotto una documentazione allegata in riservato al presente documento e ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato dei discenti interessati:

- per l'alunno che segue la programmazione della classe con obiettivi minimi, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento delle prove in modalità ordinaria, consentendo nell'esecuzione delle prove scritte l'utilizzo di strumenti compensativi di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda gli scritti e il colloquio, al fine di rendere più sereno e costruttivo l'esame, si ritiene opportuno suggerire che durante le prove, l'alunno possa essere affiancato dal docente di sostegno e dall'Assistente alla Comunicazione di riferimento che lo hanno supportato per l'intero anno scolastico. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 comma 8 dell'O.M. 45 del 09/03/2023, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento;

- per i tre alunni con DSA che seguono la programmazione della classe, in coerenza con i PDP e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame che nello svolgimento delle prove d'esame si consenta l'utilizzo degli strumenti compensativi secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. 55 del 22/03/2024, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PDP delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logiche ed espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Metodologie

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo

sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Progetto di Istituto **“PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro”**.

Titolo del percorso triennale: **TURISMO CULTURALE E AMBIENTALE**
Figura professionale in uscita: **“TECNICO DEL TURISMO CULTURALE E AMBIENTALE”**

Tutor: prof. Paolo Cusumano

Il progetto svolto nel triennio 2021/2024 ha inteso accrescere negli allievi la motivazione allo studio e guidarli nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate presso le aziende pubbliche e private del territorio.

In particolare si sono perseguite le seguenti **finalità**:

- attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire le competenze tecnico-professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo di intervento;
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare le vocazioni e gli interessi personali;
- realizzare un organico collegamento dell'Istituzione Scolastica con il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

Le imprese che hanno collaborato con la scuola hanno contribuito:

- a colmare il forte differenziale tra competenze attese dalle imprese e le competenze che generalmente si riscontrano nei neodiplomati;
- creare una efficace sinergia tra il contesto formativo scolastico e quello aziendale.

L'Istituto Tecnico Economico “Sciascia Bufalino” all'interno dei curricoli ordinamentali generali, avvalendosi degli strumenti dell'autonomia, ha elaborato delle “curvature” didattiche allo scopo di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell'utenza.

Il progetto PCTO della classe si inserisce all'interno della **curvatura “Turismo sostenibile”** con l'obiettivo di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

Il percorso formativo si è composto di fasi formative in aula, corsi intrattenuti da esperti esterni, visite-studio, partecipazione a seminari, conferenze e molteplici esperienze di stage lavorativo. L'intento è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le istituzioni culturali, educative e museali esistenti nel territorio. Si è cercato di proporre esperienze valide dal punto di vista formativo, in armonia con la didattica curricolare dell'indirizzo Tecnico Turistico. Il percorso PCTO ha voluto guidare e stimolare gli studenti ad apprendere le competenze di cooperative learning al fine di consentire l'attitudine a lavorare sia individualmente che in team e far acquisire consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse. Ha contribuito inoltre a renderli protagonisti attivi e responsabili del proprio percorso formativo per saper affrontare le sfide di un mondo professionale in continua evoluzione e trasformazione.

Gli allievi durante questo percorso triennale hanno aumentato, in collaborazione con il mondo produttivo, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali coerenti con il PECUP del Diplomato dell'indirizzo Tecnico Turismo.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre solo piccoli gruppi. Gli studenti nel complesso hanno risposto con interesse a quasi tutte le attività PCTO, mantenendo un comportamento educato e corretto.

Sono state acquisite le seguenti competenze di cittadinanza attiva:

- sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività;
- sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità;
- riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive in un'ottica di problem solving;
- muoversi con autonomia nel contesto di lavoro o di attività laboratoriali;
- potenziare le competenze comunicative e relazionali;
- rafforzare la motivazione allo studio;
- acquisire capacità di autovalutazione.

Valutazione complessiva

La classe, nell'arco del triennio, ha partecipato con interesse alle attività di PCTO acquisendo gli obiettivi programmati. Quasi tutti gli alunni, ognuno con le sue peculiarità, hanno dimostrato di sapersi inserire nel particolare contesto lavorativo loro proposto e hanno rielaborato le abilità acquisite durante lo stage in azienda con ricadute nel contesto scolastico.

Alcuni di loro hanno manifestato di possedere maggiori abilità relazionali, in diverse situazioni lavorative, dimostrando maggiori capacità e spirito di iniziativa.

Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività svolta. Il CdC, in questi tre anni, ha partecipato a tutte le attività inserite all'interno del percorso PCTO dando un contributo didattico utile per far affrontare agli studenti le attività da sviluppare in strutture o siti del patrimonio culturale.

Le attività dei PCTO saranno valutate in sede di scrutinio finale. In questa sede, tenendo conto Della valutazione del tutor aziendale e del tutor scolastico, verrà attribuito un bonus che oscilla da 1 a 3 punti a materie di indirizzo scelte dal Consiglio di classe.

Tutti i discenti hanno svolto esperienze formative in aula e/o laboratorio e in strutture e/o enti pubblici e privati.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state elencate nell'attestato PCTO inserita nel fascicolo del discente.

Il quadro generale delle attività svolte nel triennio è il seguente:

Anno scolastico 2021/22 (Classe terza):

In quest'anno scolastico gli allievi hanno svolto il corso sulla sicurezza e attività di carattere orientativo, propedeutico e formativo in aula e/o online per acquisire e strutturare conoscenze, abilità e competenze nell'ambito del mondo del turismo e della sostenibilità e consolidare il senso di appartenenza rispetto ai patrimoni culturali, artistici, naturalistici del territorio.

Gli alunni hanno partecipato a:

- Corso sulla sicurezza (on line)

- Corso sulla sicurezza specifica sul lavoro (con esperto in materia di sicurezza)
- Conferenza a distanza “vivere da cittadini digitali e collaborare a un futuro comune”
- Attività di formazione sul campo presso la Riserva Naturale Orientata “Saline di Trapani e Paceco”
- Giornata Mondiale dell’Oceano “World Oceans Day” presso le Saline Calcara
- Visita presso la Valle dei Templi e casa di Pirandello ad Agrigento
- UDA “**Il territorio come risorsa turistica ecosostenibile**”

Anno scolastico 2022/23 (Classe quarta):

In quest’anno scolastico gli allievi hanno svolto delle attività di carattere propedeutico e formativo in aula, hanno partecipato ad incontri con esperti esterni, hanno svolto delle visite guidate per approfondire contenuti specifici, acquisire strumenti operativi per strutturare il loro lavoro e ampliare le loro conoscenze. Ampio spazio è stato dato alla fase operativa nella quale gli studenti sono stati coinvolti direttamente in attività lavorative presso aziende, strutture ricettive, enti pubblici e privati del territorio.

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti visite aziendali e didattiche:

- Partecipazione alla manifestazione “Le Vie dei Tesori”;
- Visite ad alcuni siti de “Le Vie dei Tesori” a Trapani
- Visita didattica a Palermo “Il percorso Arabo Normanno”

Gli alunni hanno partecipato alla seguente UDA:

- “Disar Mare”

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività formative:

- “Trapani Comix and Games”
- “Unione Maestranze”
- “Uniti dalla Passione”
- “Giornate FAI di Primavera”
- “Stabat Mater”
- Dibattito: “Dalla protesta in Iran alla condizione della donna: diritti, dignità e pace”
- “Disarmare il Cuore”
- Restituzione del Viaggio “Il Treno della Memoria”
- “Like Italian Do”
- Giornata Studio presso sala Perrera: “Terzo settore ed enti pubblici, opportunità condivise”
- “Percorso di Turismo ed Economia del Territorio”
- “Unipa: Beni Culturali”
- Stage: “Viaggio di Istruzione: PCTO in gita a Roma”

Anno scolastico 2023/24 (Classe quinta):

In quest’anno scolastico gli allievi hanno partecipato ad incontri con esperti esterni, seminari e conferenze di particolare rilevanza e hanno svolto delle visite guidate per ampliare la loro conoscenza del territorio. Spazio centrale è stato dato alla fase operativa con l’obiettivo di rendere gli studenti protagonisti consapevoli delle potenzialità turistiche-culturali esistenti nel territorio di appartenenza per poterlo promuovere.

Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:

- Incontro Assorienta 2024
- XXI Edizione di OrientaSicilia - ASTERSicilia.

- Incontro con università "E-Campus"
- Open Day Polo Universitario Di Trapani.
- Speedy-meeting "Generazioni a confronto: studenti e imprenditori insieme per il successo".
- Incontro Emaform concorsi.
- Incontro Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale.
- Open Day Aeroporto militare di Birgi.
- Attività di Orientamento al Lavoro – Erasmus +
- Incontri formativi con esperti del settore e partecipazione a eventi:
 - Giornata Mondiale del Turismo “Turismo e Generazione Z”.
 - “TRAPANI MICRO HUB – Giovani, imprese, innovazione”.
 - “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”.
 - Enoturismo. Incontro con una rappresentanza dell’Ente del Turismo Catalano e del Distretto Turistico della Sicilia Occidentale.
- Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:
 - Accoglienza e guida agli alunni della scuola Media Castronovo, in alcuni siti del centro storico di Trapani
 - Accoglienza Festival Le Vie dei Tesori 2023.
 - Accoglienza durante l’evento sportivo: Torneo di Minirugby “Cinque Torri”.
 - Stage in Agenzia di viaggi.
 - Stage nella Proloco di Valderice.
 - Stage presso una Struttura Recettiva
 - Stage presso un Ente di Formazione
 - Attività di ciceroni nelle Giornate FAI di Primavera a Trapani “Itinerario Liberty”.
- Visite guidate.
 - Mostra di Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli di Trapani.
 - Antica Corte delle Ninfee e Palazzo Milo Pappalardo a Trapani, aperti durante l’evento "Le Vie dei Tesori" del 2023.
 - Bagheria (ville e museo Renato Guttuso) e Palermo (mostra liberty – “The Golden Age” presso il palazzo Sant’Elia).

L’ultima fase del percorso annuale sarà dedicata alla compilazione di una relazione finale in vista degli Esami di Stato.

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

I tempi del percorso formativo non sempre hanno rispettato la tempistica prevista dalle varie programmazioni disciplinari per motivi vari e a causa del susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

5.2 Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2021-22)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“IL CAMMINO DI VENERE” I percorsi CAI dell’Ericino
Prodotti	<p>Sviluppo di un sito web per la promozione e divulgazione turistica del percorso naturalistico inerente l’agro ericino rivolto a utenti interessati all’offerta turistica del territorio.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l’analisi delle diverse componenti culturali coinvolte; - la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia; - le iniziative di promozione turistica e culturale; - l’acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; - il controllo dell’attendibilità attraverso il confronto; - il riferimento ai nuclei fondanti dell’Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, l’art.9 - La Costituzione “culturale”; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE 3. CITTADINANZA DIGITALE
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l’informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l’informazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Abilità	Conoscenze
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	- Conoscenza della tutela del patrimonio artistico nella Costituzione. - Conoscenza del patrimonio artistico e culturale della nostra Regione - Conoscenza degli organismi di promozione del settore turistico; - Conoscenza delle misure U.E. per rilanciare il turismo;
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti e strumenti di discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	Conoscenza degli aspetti socio economici del periodo arabo normanno in Sicilia
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale
Utenti destinatari	Alunni della classe Terza B - Turismo
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore

Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica ● Metodo per pianificare la ricerca ● Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2022-23)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“ERMIONE 2.0” Re-generation hotel
Prodotti	<p>Sviluppo di un sito web, inerente l'attività turistica oggetto di riqualificazione e diretto alla promozione e divulgazione della start up imprenditoriale.</p> <p>Mediante un approccio interdisciplinare si stimoleranno gli alunni alla creazione di una start up sì da consentire loro di sviluppare capacità creative applicate alla specifica realtà imprenditoriale.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'imprenditorialità giovanile - il turismo sostenibile - cultura e ambiente - le iniziative di promozione turistica e culturale; - l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; - il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; - il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, l'art.9 - La Costituzione “culturale”; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE 3. CITTADINANZA DIGITALE
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza e approfondimento del mondo del lavoro • valutazione e incidenza del valore del lavoro nella coscienza e nella dimensione dell'uomo. <p>Competenza alfabetica funzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di stili e registri comunicativi adeguati nelle attività promozionali che si intendono svolgere. <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività autonoma e collaborativa con i compagni per l'esecuzione delle varie fasi del progetto fino al prodotto finale. <p>Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo delle diverse lingue straniere nell'attività di promozione da realizzare. <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia 	<ul style="list-style-type: none"> • La centralità del lavoro nella Costituzione. • L'impresa turistica: normativa di riferimento.

<p>nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. • Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. • Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. • La capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista). • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela del lavoro nel nostro ordinamento e in quello comunitario. • La tutela del patrimonio culturale; le azioni di riqualificazione urbanistica. • Gli interventi di promozione turistica che ampliano la fruibilità dello stesso. • Le iniziative di promozione turistica nell'attuale contesto temporale mediante eventuali confronti con operatori del settore. • Costituzione di un'azienda ricettiva che opera nel nostro territorio: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi strategica 2. Pianificazione finanziaria 3. Scelta della forma giuridica 4. Scritture contabili di costituzione 5. Marketing territoriale • Conoscenza e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici • Storia dell'artigianato ericino • Strutture architettoniche abbandonate e impatto ambientale • Attrazioni turistiche del territorio, caratteristiche e accessibilità. • Regeneration plan • Le nuove strutture ricettive ecosostenibili. • La business idea
Utenti destinatari	Alunni della classe Quarta B - Turismo
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe

Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2023-24)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“LA VITA PER....LA VITA”
Prodotti	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare stimolare i discenti, attraverso la predisposizione di un'attività multimediale alla consapevolezza del valore imprescindibile della libertà quale mezzo indispensabile per lo sviluppo della dignità dell'uomo.</p> <p>Creazione di un prodotto multimediale che, partendo dall'approfondimento dei valori di solidarietà, consenta ai ragazzi di acquisire consapevolezza del fenomeno dell'immigrazione e della responsabilità internazionale.</p>
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Intraprendere il processo di acquisizione dell'identità dell'autonomia e della responsabilità come centrali per la crescita dell'individuo. • Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come “bene comune”, avendo consapevolezza dell'ambiente in cui si vive. • Cogliere le differenze tra le varie etnie presenti nel mondo cogliendone i punti di arricchimento vicendevoli. • Considerare i propri pregiudizi e superarli. • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme costituzionali e i principi dell'ordinamento in materia di immigrazione. - I diritti inviolabili dell'uomo. - La cittadinanza e la protezione internazionale. - La condizione giuridica dello straniero: diritti sociali, diritti politici e doveri. - Il diritto di asilo - Il permesso di soggiorno. - La testimonianza di chi ha rischiato la propria vita per la libertà: incontro con un immigrato ghanese -Arte Migrante: Tra Identità, Ibridazioni e Rappresentazioni della Cultura nella Storia dell'Immigrazione

<p>funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. • Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. • Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. • Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. • Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. • Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana. 	<p>- Voci Migranti nell'Arte: Riflessioni attraverso Opere e Artisti sulle Esperienze e le Sfide dei Flussi Migratori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fenomeno migratorio - Flussi migratori internazionali - Migrazione e turismo <p>-Redazione di un Business Plan relativo alla costituzione di un'impresa sociale che ha come scopo la creazione di un ristorante caratterizzato dalla coesistenza integrata di persone di etnie diverse che abbia come oggetto l'elaborazione di menù multietnici. Lo scopo è quello dell'integrazione fra gli immigrati e la popolazione locale, poiché l'integrazione può nascere anche dal cibo, il cibo è cultura e tradizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'immigrazione e la solidarietà - Il valore della diversità
Utenti destinatari	Alunni della classe Quinta B - Turismo
.Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana - Storia	7	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio teatrale ispirato dalla lettura e analisi di “Io mi chiamo Joseph” di Silvana De Mari. • Lettura interpretativa dei monologhi prodotti individualmente dagli alunni dal titolo “ Io mi chiamo....”
Lingua Francese	4	<ul style="list-style-type: none"> • Les Français et les autres • France et Italie: étude comparée
Lingua Inglese	2	<ul style="list-style-type: none"> • Italy and Germany – A common plan against illegal migration • Illegal migration: open interaction
Lingua Spagnola	4	<ul style="list-style-type: none"> • La violencia entre los adolescentes • La Inmigración en España • Inmigración ¿ fenómeno o problema?
Arte e territorio	4	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorando l’immigrazione attraverso le Opere d’Arte • Esaminare le rappresentazioni dell’immigrazione in opere d’arte, enfatizzando aspetti come identità, ibridazioni culturali e riflessioni sulla diversità culturale • Voci Migranti nell’Arte: Riflessioni attraverso Opere e Artisti sulle Esperienze e le Sfide dei Flussi Migratori
Matematica	2	<ul style="list-style-type: none"> • Studio e rappresentazione grafica di dati statistici
Discipline turistiche e aziendali	6	<ul style="list-style-type: none"> • Business plan di un ristorante multi-etnico • Piano di start up • Piano economico generale con analisi della redditività
Geografia Turistica	2	<ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno migratorio • Emigrazione e turismo
Diritto e Legislazione turistica	7	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione del Progetto UDA • Le norme costituzionali e i principi dell’ordinamento in materia di immigrazione. • I diritti inviolabili dell’uomo. • La cittadinanza e la protezione internazionale. • La condizione giuridica dello straniero: diritti sociali, diritti politici e doveri. • Il diritto di asilo • Il permesso di soggiorno. • La testimonianza di chi ha rischiato la propria vita per la libertà: incontro con un immigrato ghanese

Scienze motorie e sportive	2	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 • Lo sport le regole e il Fair play
Religione Cattolica/Attività alternativa	3	<ul style="list-style-type: none"> • L'immigrazione e la solidarietà • Il valore della diversità
Totale ore	43	

Il prodotto finale consiste nella realizzazione di un sito web inerente il fenomeno dell'immigrazione e della responsabilità internazionale ad esso collegato, in cui confluiscono i contenuti svolti per ciascuna disciplina.

5.3 Attività attinenti a “Educazione Civica”

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione
(as. 2021-22 , a.s. 2022-23 e a.s.2023-2024)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura; - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana; -Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione; -Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse; - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani; - Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea; - Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti; - Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. - Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale; - La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza - Giornata della Memoria: visione film, dibattiti, testimonianze - Partecipazione alla 25-26-27 Giornata Nazionale della Colletta Alimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS - Adesione all'iniziativa “Le uova di Pasqua dell'AIIRC” - Campagna raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche TU” promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus - Presentazione dell'Associazione culturale “Trapani per il Futuro” 	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 16 “Pace, giustizia e istituzioni solide” -Obiettivo 10 “Ridurre le diseguaglianze”
AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita; - Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale; - Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile; - Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di Informazione e Consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della dipendenza e ai comportamenti a rischio - Progetto “Un canestro per tutti” organizzato dalla Pallacanestro Trapani 	<ul style="list-style-type: none"> -Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito. -Art. 9 della Costituzione italiana:

<p>vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri; - Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite. <p>Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestazione - XII edizione del week end dello sport "ZERO BARRIERE" - Evento "Settimana Europea per lo Sport" promosso dalla Comunità Europea e dal Governo Italiano - Intervento di Counseling tramite l'istituzione dello specifico Sportello d'Ascolto svolta dagli Psicologi e Psicoterapeuti dell'ASP di Trapani - Progetto ROAD TO THE TOP, ripartiamo con lo sport - Partecipazione all'evento Ti presento uno Sport - Educazione alla Salute – Conferenza sui Disturbi del Comportamento Alimentare in occasione della giornata nazionale del Focchetto Lilla 	<p>Patrimonio UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> - associazioni culturali
<p>AREA CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE</p>		
<p>OBIETTIVI</p>	<p>ATTIVITÀ</p>	<p>PERCORSI</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Essere responsabili in campo ambientale. - Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale delle zone umide - Partecipazione alla conferenza sui cambiamenti climatici - Partecipazione al progetto "Il territorio come risorsa turistica ecosostenibile" - Partecipazione alla Giornata Mondiale degli Oceani - Partecipazione al Progetto Guardiani della costa - XIX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili "M'illumino di meno" 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologatiCAI nel territorio diErice -Turismo sostenibile e responsabile -Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili"; Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili"

AREA CITTADINANZA E LEGALITÀ		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crisi della trasparenza e dell'legalità.</p> <p>-Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione.</p> <p>-Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto</p>	<p>- Partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne</p> <p>- Partecipazione alla conferenza: Akkar, vita e cronaca dal confine siriano. Parliamo di guerra per costruire la pace.</p> <p>- Partecipazione all'Evento "Nessuno potrà dire non sapevo; diremo: sapevo, ma!!" Dalla protesta in Iran alla condizione della donna: diritti, dignità e pace</p> <p>- Iniziativa "Disarmare i cuori, fermare la guerra"</p> <p>- Partecipazione alla manifestazione "Non ti scordar di me"</p> <p>- Incontro streaming con EMERGENCY "La comunicazione della guerra – Guida pratica per farsi le domande giuste".</p> <p>- Conferenza in streaming sul tema: "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità"</p>	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata.</p> <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere</p> <p>-5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze</p> <p>-5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>
AREA CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.</p>	<p>- Settimana cittadinanza digitale: "Safer internet Day"</p> <p>- Progetto scuola in codice</p> <p>- Contrasto al bullismo e al cyberbullismo</p>	<p>- Uso corretto del web.</p> <p>- La cybersicurezza</p>

5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Incontro con la regista del film “Succede” Francesca Mazzoleni.
- Spettacolo teatrale online dedicato al canto V dell’Inferno di Dante.
- Giornata europea delle lingue e giornata mondiale del turismo.
- Partecipazione allo spettacolo musicale “ZAGARE E CAFFÈ”, della cantautrice siciliana Giorgia La Commare.
- Partecipazione alla proiezione del film “Bronte” in memoria di Nicola Badalucco.
- Officine di Turismo Culturale – Corso base di fotografia.
- Partecipazione allo spettacolo musicale “LA TRAVIATA IN 1h”.
- Partecipazione alla visione del film “Bene ma non benissimo” e al dibattito seguente con l’attore Rosario Terranova.
- Abbonamento gratuito al quotidiano “la Repubblica” “Il Quotidiano in classe”.
- Partecipazione allo spettacolo musicale – The dark side of the moon, un tributo alla celebre band dei Pink Floyd e alla loro musica internazionale.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola “Sancho Panza, gobernador” teatro Golden di Palermo.
- “Incontro con il Teatro” e con l’attrice Pamela Villoresi, attrice e direttrice del Teatro Biondo di Palermo, che tratterà del mondo del teatro durante un dialogo aperto con gli studenti.
- Partecipazione allo spettacolo musicale – Friends will be Queen .- proposto dall’Associazione Amici della Musica di Trapani.
- Partecipazione allo spettacolo “La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater” con musiche di G. B. Pergolesi presso la Chiesa di San Nicola.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Sopra un palazzo” di Sergio Vespertino e Marco Pomar.
- Partecipazione alla Giornata Mondiale del Turismo “Turismo e Generazione Z”.
- Visita didattica siti “Le Vie dei Tesori” 2023.
- Partecipazione spettacolo teatrale “Ulisse racconta Ulisse” – Vespertino.
- Corso di preparazione all’esame Cambridge.
- Progetto “TRAPANI MICRO HUB – Giovani, imprese, innovazione”.
- Proiezione del docufilm “Un altro domani”.
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale “The Picture of Dorian Gray”.
- Partecipazione alla proiezione del Film “Io Capitano”.
- Visita didattica della mostra Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli a Trapani.
- Tavola Rotonda “Il potere delle parole! Con la scrittrice Stefania Auci.
- Concorso “Scelgo la non violenza”.
- Speedy-meeting "Generazioni a confronto: studenti e imprenditori insieme per il successo".
- Spettacolo teatrale “Maria Antonietta Capitolo 22”.
- Partecipazione alla conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”.
- Spettacolo teatrale “Vite Private” e dibattito con gli attori.
- Visita didattica a Bagheria (ville e museo Renato Guttuso) e Palermo (mostra Liberty- “The Golden Age” presso il palazzo Sant’Elia).

5.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all'interno di alcune programmazioni, che nell'UDA di Educazione Civica e PCTO:

- Natura e bellezza
- Il viaggio
- Il Web marketing e le nuove forme di turismo
- L'arte e la cultura del 900
- L'umanità tra conflittualità e diritti violati
- Agenda 2030.

5.6 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22

Premessa: le nuove Linee guida per l'orientamento

Nell'ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha firmato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l'orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. l'orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. il quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole;
3. L'orientamento nel quadro di riforme del PNRR;
4. Il valore educativo dell'orientamento;
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l'orientamento;
7. I moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria;
8. *E-Portfolio* orientativo personale delle competenze;
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed E-Portfolio;
10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento;
11. La formazione dei docenti;
12. Risorse e opportunità per la gestione dell'orientamento da parte delle scuole;
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell'impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Si precisa che una stessa attività progettata all'interno dei PCTO, se ritenuto opportuno, può essere compresa all'interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (PCTO e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l'altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.
- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell’anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall’incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring*, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro”.
- “La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l’orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l’impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l’età adulta”.
- “I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell’istruzione e del merito, nonché documentati nell’E-Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)”.

Obiettivi e finalità (generali e specifiche) dei moduli di 30 ore di orientamento formativo.

I docenti di ciascun Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto le attività progettate all’interno dei moduli di orientamento formativo con i seguenti obiettivi:

- innescare in ciascuno studente un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e delle strategie idonee per relazionarsi ed interagire in tali realtà;
- favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Altri importanti obiettivi e finalità generali dei moduli di 30 ore di orientamento formativo progettati, sono i seguenti:

- Possedere saperi e procedure disciplinari.
- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
- Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
- Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
- Essere in grado di lavorare in gruppo.

- Possedere le seguenti competenze orientative generali coincidenti con le competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139:
 - imparare ad imparare;
 - progettare;
 - comunicare;
 - collaborare e partecipare;
 - agire in modo autonomo e responsabile;
 - risolvere problemi;
 - individuare collegamenti e relazioni;
 - acquisire e interpretare le informazioni.
- Possedere le seguenti otto competenze coincidenti con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvate nel 2018 dall'Unione Europea:
 - competenza alfabetica funzionale;
 - competenza multilinguistica;
 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
 - competenza digitale;
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 - competenza in materia di cittadinanza;
 - competenza imprenditoriale;
 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Possedere le competenze generali, dettagliate all'interno dei cinque framework (documenti quadro) europei:
 - DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;
 - LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;
 - EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;
 - GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;
 - Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.
- Possedere le seguenti competenze orientative specifiche:
 - saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
 - saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;
 - mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;
 - assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
 - progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
 - monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Progetto dei moduli di orientamento formativo.

Al fine di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dal Dirigente Scolastico e dai docenti tutor e dalla docente orientatrice) ha predisposto un modello per le varie classi, che suggerisce una serie di attività che possono essere svolte per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma.

Il modello prevede alcune attività che sono di competenza esclusiva dei docenti tutor dell'orientamento che pertanto non dovranno essere programmate dal Consiglio di Classe.

Visti i propositi della riforma, ogni C.d.C., seguendo il modello predisposto, ha programmato attività di didattiche orientative e laboratoriali che hanno coinvolto una o più discipline.

Resta inteso che ciascun Consiglio di Classe, nell'ambito della sua autonomia, ha potuto progettare altre attività, in alternativa a quelle suggerite.

È stato altresì predisposto un secondo modello di tabella che il tutor ha compilato per ciascun alunno da lui seguito, che viene archiviato nel fascicolo dello studente per documentare tutte le attività svolte nell'anno scolastico.

Di seguito vengono riportate le più importanti attività di orientamento realizzate nel corrente anno scolastico:

- Partecipazione, nell'ambito della Giornata Mondiale del Turismo, all'incontro formativo dal titolo "Turismo e Generazione Z" presso l'aula magna del Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 22 del 25/09/2023).
- Partecipazione al Festival "Le Vie dei Tesori 2023" (Comunicazione 21 del 30/09/2023).
- Orientamento in uscita: partecipazione XXI Edizione di Orienta Sicilia – ASTER Sicilia, presso il padiglione n. 20 della Fiera del Mediterraneo di Palermo (Comunicazione n. 82 del 04/11/2023).
- Partecipazione alla presentazione Progetto "Trapani Micro Hub – Giovani, Imprese Innovazione" (Comunicazione n.93), 16/11/2023, 0,5 ore.
- Orientamento in uscita: incontro con Emanform-Concorsi (scuola di preparazione post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate) presso la palestra di via Cesarò (Comunicazione n. 101 del 18/11/2023).
- Incontro in streaming "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità" presso la palestra di via Cesarò (Comunicazione n. 117 del 24/11/2023).
- Somministrazione del questionario di orientamento formativo (su Google Moduli).
- Visita Didattica della Mostra Wolfgang Huber (Comunicazione n.162), 10/01/2024
- Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale nell'aula videoconferenze di via Cesarò (Comunicazione n. 243 del 16/02/2024).
- Incontro con Assorienta sulla preparazione ai concorsi delle Forze Armate e di Polizia nell'aula videoconferenze di via Cesarò Comunicazione n. 215 del 01/02/2024).
- Incontro in sala conferenze di via Cesarò su "L'uso della Piattaforma Unica e gli adempimenti previsti dalle nuove linee guida ministeriali " (Comunicazione n. 265 del 16/03/2024).
- Open Day Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 281 del 04/03/2024).
- Incontro con l'Università E-Campus (attività di orientamento in uscita) (Comunicazione n. 290 del 09/03/2024).
- Conferenza sui "Siti Archeologici minori in provincia di Trapani" presso il Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 315 del 18/03/24).
- Open Day aeroporto militare di Birgi (Comunicazione n. 328 del 22/03/24).
- Attività di accoglienza Giornate FAI di Primavera 2024 (Comunicazione n. 324), 23/03/2024.
- Partecipazione ad evento divulgazione Consorzio Erasmus KA1-VET (Comunicazione n. 301), 08/04/2024.
- Visita Didattica a Bagheria (Ville e Museo "Renato Guttuso) e Palermo (mostra Liberty – "The Golden Age" preso il palazzo Sant'Elia), (Comunicazione n. 346), 09/04/2024.

- Attività di orientamento al lavoro “Erasmus +” (Comunicazione n. 371) 17/04/2024.
- Compilazione dell’E-portfolio con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).
- Caricamento del capolavoro sulla Piattaforma Unica con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).

5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Per quanto riguarda il credito formativo, che consiste in ogni qualificata esperienza acquisita anche al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legata alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale, Il Collegio dei docenti, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, dal DM n. 49/2000, dal DM n. 42/2007 e dal Dlgs 62/2017, ha deliberato le seguenti attività che danno luogo alla valutazione del credito formativo, svolte nell’anno scolastico in corso e di una durata non inferiore a 20 ore:

- Corsi finalizzati alle certificazioni linguistiche, informatiche, musicali, rilasciate da istituzioni esterne alla scuola o tramite progetti della scuola.
- Partecipazioni ad attività sportive o gare a livello agonistico, organizzate da società aderenti alle diverse federazioni, riconosciute dal CONI.
- Attività di volontariato certificate.
- Soggiorni studio e stage formativi documentati ed effettuati in assenza di attività didattiche.
- Partecipazione a Concorsi/Manifestazioni/Attività Integrative (Attività Teatrali, Vincitori di gare disciplinari), promosse dall’Istituto e certificate dal Docente referente.

Ogni esperienza dovrà essere debitamente documentata attraverso un’attestazione fornita da enti, associazioni e istituzioni presso cui lo studente abbia prestato la propria opera e allegata alla domanda di riconoscimento del credito.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
ABILITÀ	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
METODOLOGIE	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

6.2 ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ❖ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ❖ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga: Poetica, tecniche espressive e principali opere. Decadentismo francese e italiano: Simbolismo francese: Charles Baudelaire; Giovanni Pascoli: Poetica, Tecniche espressive e principali opere; Gabriele D'Annunzio: Poetica e principali opere. La prosa tra Ottocento e Novecento: Novelle e racconti di G. D'Annunzio, F. Kafka, L. Pirandello. Il Romanzo: Luigi Pirandello: Poetica e principali opere. Italo Svevo: Poetica e il romanzo "la coscienza di Zeno" Il romanzo neorealista : Italo Calvino, poetica e principali opere. La poesia del Novecento: Futurismo, Ermetismo, Crepuscolarismo. Giuseppe Ungaretti: Poetica e Opere. Salvatore Quasimodo: Poetica e Opere. Umberto Saba: Poetica e Opere. Percorsi tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il viaggio - la figura di Ulisse nella letteratura dell'800 e del '900 - La famiglia – rapporto padre/figlio nella letteratura del '900 - La poesia e la guerra nel '900.
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. ❖ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi. ❖ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. ❖ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ❖ Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ❖ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. ❖ Saper leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. ❖ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti - collegamento con argomenti già noti - confronto sui temi discussione - verifica sommativa orale e/o scritta <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p>
TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"NOI C'ERAVAMO" Vol.3 Roncoroni, ed. Signorelli.</p>

6.3 STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • La società di massa e le illusioni della Belle Epoque • L'età giolittiana • La Prima Guerra mondiale • La Rivoluzione Russa e il primo dopoguerra • Totalitarismi tra le due guerre • La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ❖ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ❖ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ❖ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ❖ Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. ❖ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ❖ Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. ❖ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo e/o della dispensa - collegamento con argomenti già noti - confronto e discussione su problemi emersi - verifica sommativa orale <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle informazioni; - acquisizione delle informazioni e rielaborazione - organizzazione logica delle informazioni; - uso corretto del "codice lingua"; <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità e qualità delle informazioni possedute; - coerenza e coesione delle informazioni riportate; - uso del registro linguistico adeguato; - capacità di argomentare; - capacità di affrontare con metodo critico un tema; - uso corretto del codice lingua; - Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema; - Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche); - Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative; - Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali; - Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	"STORIA E'.....FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI" Vol.3 Bertini, ed, Mursia Scuola

6.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Buona parte della classe riesce a comunicare nella microlingua del turismo e ad esporre oralmente ed in forma scritta gli argomenti studiati, operando anche collegamenti con le altre discipline. La competenza comunicativa media della classe è quasi di livello B1 ma alcuni alunni si attestano appena sul livello A2 del QCER. Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la lingua per scopi comunicativi • utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><i>Nucleo tematico: L'umanità tra conflittualità e diritti violati</i> SURFING ON CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • The European Union: goals, principles and institutions <p><i>Nucleo tematico: Il viaggio</i> THE TOURISM INDUSTRY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different types of tourism: business, niche, rural, adventure, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness, music and screen tourism • The tourism industry – The five stages of travel • The constituent parts of tourism • Hotels – Alternative hotels • Choosing a job – the Curriculum Vitae • Working as a guide • Working in a Tourist information centre – Working in a travel agency • Working in a hotel • Working as an event planner <p><i>Nucleo tematico: Il viaggio – Arte e cultura del 900</i> A INSIGHT INTO ART</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionism • Post Impressionism • Post modernism • Pop Art <p>EXPLORING COUNTRIES AND BEAUTY</p> <ul style="list-style-type: none"> • USA: Geography, government and politics • Top cities: Washington Dc – New York – Orlando – Los Angeles • South Africa • Australia • New Zealand <p><i>Nucleo tematico: Web marketing e le nuove forme di turismo</i> MARKETING & PROMOTION</p> <ul style="list-style-type: none"> • The role of marketing • Market segmentation • The marketing mix • SWOT analysis • Market research • Promotional methods • Business plan

	<p>Nucleo tematico: Agenda 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> • Human rights and illegal migration • Agenda 2030 – Goal 10
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare il lessico di settore • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale <p>Le abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta sono state mediamente acquisite insieme alla capacità di usare la lingua in contesti operativi. Diversi alunni, tuttavia, hanno incontrato difficoltà a sviluppare soprattutto le abilità produttive perché poco portati per la lingua straniera e quindi con lacune pregresse mai pienamente colmate.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo • Lezione frontale partecipata • Lezione interattiva • Discussione guidata • Lavoro a coppie o di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza, proprietà espressiva e pertinenza tematica • Correttezza formale • Competenza comunicativa • Capacità individuali • Impegno e partecipazione all'attività didattica • Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati • Progressi rispetto al livello di partenza
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate e semistrutturate (test a completamento, esercizi di trasformazione, questionari T/F, test a scelta multipla e/o a risposta aperta) • Produzione di testi di vario genere. • Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: EXPLORE- Travel and Tourism</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale audio visivo e multimediale • App case editrici • LIM - Internet • Dizionari • YouTube • Materiale fornito dall'insegnante <p>Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace</p>

6.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la lingua per scopi comunicativi • utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p><u>Les hébergements touristiques</u> (Nucleo tematico: Il viaggio)</p> <p>L'Hôtellerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>classement des hôtels</i> - <i>chaines hôtelières</i> - <i>services et équipements hôteliers</i> - <i>types de chambres et d'arrangement</i> <p>Les formes d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Villages touristiques</i> - <i>Résidences et locations</i> - <i>Gites ruraux</i> - <i>Chambres d'hôtes</i> - <i>Table d'hôtes</i> - <i>Campings-caravanings</i> - <i>Auberges de jeunesse</i> - <i>Hébergements alternatifs</i> <p><u>Les produits touristiques</u> (Nuclei tematici: Web marketing e le nuove forme di turismo; L'umanità tra conflittualità e diritti violati)</p> <p>Produits touristiques classiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les croisières</i> - <i>Le Tourisme gourmand</i> <p>Produits touristiques tendance</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Tourisme de mémoire: la citadelle de Verdun, le Mémorial de la Shoah, le Mémorial de Caen</i> - <i>Les Box ou coffrets cadeaux</i> - <i>Les Voyages de Noces</i> - <i>Le Tourisme social et durable.</i> - <i>Le Tourisme vert</i> - <i>Le tourisme social et durable</i> - <i>Le Tourisme équitable</i> <p><u>Paris</u> (Nuclei tematici: Il viaggio; Arte e cultura del 900)</p> <p>En bref</p> <p>À découvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'île de la Cité : Notre-Dame - La rive droite : le quartier du Marais, Place de Vosges, Avenue de Champs-Élysées, Arc de Triomphe, Arche de la Défense. le Louvre. le projet Grand Louvre. - Montmartre et Pigalle - La rive gauche : le quartier latin, le Jardin du Luxembourg, le Palais Bourbon, le musée d'Orsay, le Champ-de-Mars et la tour Eiffel - Autour de Paris : Versailles

	<p><u>Les Institutions Françaises</u> (Nucleo tematico : l'umanità tra conflittualità e diritti violati)</p> <p>Le Président de la République Le Premier Ministre et le Gouvernement Le Parlement</p> <p><u>L'Outre-Mer</u> (Nuclei tematici: Il viaggio; Natura e bellezza)</p> <p>La Martinique et la Guadeloupe L'île de la Réunion La Guyane</p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare il lessico di settore • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo • Apprendimento attivo • Lezione frontale partecipata • Lezione interattiva • Discussione guidata • "Classe inversée" (Flipped classroom)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica • Correttezza formale • Capacità individuale • Interazione comunicativa • Progressi rispetto i livelli di partenza • Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta) • Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere) • Verifiche formative • Griglie di valutazione

TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo : « <u>OBJECTIF TOURISME</u> - <i>Le français des professions touristiques</i> » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia <ul style="list-style-type: none"> • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM - Internet • Dizionario • YouTube • WhatsApp • Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la lingua per scopi comunicativi ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ✓ Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari ✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>UdA 1 : La comunicación en el uso cotidiano (Web marketing e nuove forme di turismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ir de compras - Comprar en España: en una tienda de ropa - Realizar compras en líneas <p><i>Funciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Hablar de acontecimientos presentes y pasados -Describir y narrar en el pasado -Relación cliente y dependiente <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por / Para -El Imperativo verbos regulares e irregulares -El Imperativo con los pronombres -El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares - Marcadores temporales del pasado <p>Cultura y Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las Empresas españolas : MANGO Y ZARA ▪ El sistema del Franquiciado ▪ El lenguaje publicitario ▪ Realizar compras en líneas <p>UdA 2 La Organización turística (Natura e Bellezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concepto de Turismo y corriente turística ■ La OMT ■ Turismo interior y exterior ■ Distinción entre turista y visitante ■ Las categorías del visitante ■ Las distintas tipologías de turismo ■ España : una gran potencia turística. ■ Tipologías de turismo responsables: turismo solidario y ecoturismo ■ Las distintas casas rurales: la Masía , la Tanquilla y el Caserío, el Horreo, el Pazo, la Barraca. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres complemento directo e indirecto - Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos postpuestos - El futuro de los verbos regulares e irregulares - Las subordinadas temporales

UdA 3 *El mundo del trabajo(El viaje: rincones por descubrir)*

- Los alojamientos turísticos
- Los Paradores , emblema de la hostelería española
- Presentación de una estructura hotelera : régimenes, servicios e instalaciones
- La Factura del Hotel
- Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico
- Organizar y elaborar circuitos turísticos
- Presentar una zona turística

Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .
- Las subordinadas causales
- Las subordinadas finales

UdA 4 *El turismo sostenible (Agenda 2030)*

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La Agenda 2030
- La Tanquilla: un ejemplode turismo responsable
- El Turismo sostenible en Lanzarote
- TXITA: Un ejemplo español de empresa sostenible

Gramática

- La voz pasiva

UdA 5 *Conocer España entre arte y cultura del 900*

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- La economía en España
- Por las calles de Madrid : el Madrid de los Austrias y de los Borbones
- Picasso : el cubismo
- El turismo cultural : los museos de Madrid
- El turismo gastronómico : las Tapas
- Horarios y comidas en España
- El turismo religioso del Norte de España : El Camino de Santiago de Compostela
- El turismo Folclórico: la Corrida y el Flamenco

UdA 6 *La transición hacia la democracia (l'Umanità tra conflittualità e diritti violati)*

- El siglo XX
- La Guerra Civil española
- El Bombardeo de Guernica
- Picasso, la revolución en el arte
- Picasso y el Guernica (lectura de la obra)
- El Franquismo y la transición hacia la democracia
- La Organización del Estado Español
- Visita virtual del palacio de la Moncloa

UdA Educación cívica: “LA IMMIGRACION EN ESPAÑA” LA VITA PER...LA VITA (I e II quadrimestre)

- . La inmigración en España: una sociedad multicultural

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Inmigración: ¿ Un problema o un fenómeno? ■ La emigración, ayer y hoy ■ “ POR UNA VIDA DIGNA” adaptación de la obra "La aventura de SAID" ,testimonio de un joven inmigrante de Marruecos
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo ✓ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro ✓ Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. ✓ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. ✓ Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria
METODOLOGIE:	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica ✓ Correttezza formale ✓ Capacità di analisi e di sintesi ✓ Capacità individuale ✓ Interazione comunicativa ✓ Progressi rispetto ai livelli di partenza ✓ Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle proposte didattiche
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche scritte e orali ✓ Prove strutturate ✓ Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi...) ✓ Verifiche formative ✓ Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo: Español Vol I, Catalina Ramos- M. José Santos- Mercedes Santos – DeA. L. Pierozzi <i>¡Buen viaje!</i> – Zanichelli</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiale audio visivo e multimediale ✓ Fotocopie di materiale autentico ✓ Videolezioni ✓ Chat/Stream ✓ LIM - Internet ✓ Dizionari ✓ YouTube ✓ WhatsApp ✓ Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

6.7 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale. • Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni. • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili e delle sue caratteristiche. • Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca di massimi e minimi di funzioni. • Essere in grado di risolvere problemi economici eseguendo i calcoli in modo manuale. • Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace. • Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>RECUPERO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni lineari, di secondo grado • GEOMETRIA ANALITICA: retta e coniche <p>PROGRAMMA DEL QUARTO ANNO PROPEDEUTICO PER IL QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La definizione di derivata ed il suo significato geometrico • La derivata di funzioni elementari • Le principali regole di derivazione • Punti stazionari • Capitalizzazione semplice e composta e Rendite <p>Funzioni reali di due variabili reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili • Funzione reale di due variabili reali • Dominio • Limiti e continuità • Derivate parziali. Teorema di Schwarz • Massimi e minimi relativi • Punti stazionari. Teoremi • Massimi e minimi vincolati. Metodo dei moltiplicatori di Lagrange <p>Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni marginali ed elasticità parziali • Massimo profitto d'impresa in un mercato di concorrenza perfetta • Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio (Cenni) <p>Ricerca Operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla ricerca operativa: le fasi • Modelli matematici e problemi di decisione • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti (criterio di attualizzazione) • Problemi di scelta tra due o più alternative • Il problema delle scorte

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili • Saper determinare graficamente il campo di esistenza di una funzione reale di due variabili reali • Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due variabili • Saper calcolare massimi e minimi di funzioni di due variabili con le derivate • Saper determinare massimi e minimi vincolati con i metodi opportuni • Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati • Saper determinare le funzioni marginali e l'elasticità parziale e discutere i risultati • Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore • Saper impostare e risolvere i modelli matematici con strumenti dell'analisi matematica • Saper ottimizzare la soluzione dei problemi prendendo in considerazione i vincoli operativi • Saper effettuare e argomentare simulazioni di soluzioni alternative • Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza • Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative • Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati • Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto • Saper utilizzare i supporti informatici locali e online per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico
METODOLOGIE:	<p>Il docente, essendo in servizio per il primo anno nella classe e non conoscendo gli alunni, ha cercato di svolgere l'attività didattica nella maniera più agevole e accessibile (ripetendo più volte gli argomenti che man mano venivano proposti ed eseguendo continue esercitazioni) sia perché gli argomenti della quinta classe sono abbastanza complessi e presuppongono delle competenze che devono essere acquisite negli anni precedenti, sia per il livello di partenza della maggior parte degli alunni.</p> <p>Pertanto, le lezioni sono state svolte in modo interattivo, stimolando continuamente le capacità logiche ed intuitive degli alunni. Si è avuto cura di predisporre una progettazione didattica in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli studenti. L'insegnamento è stato condotto per problemi in modo da stimolare dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema.</p> <p>Le lezioni si sono svolte seguendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il metodo della lezione frontale; • il metodo "per scoperta", quando la tipologia dell'argomento lo ha consentito;

	<ul style="list-style-type: none"> • uso di chat di WhatsApp; • pubblicazione di materiale didattico su GClassroom, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente; • discussioni guidate sugli argomenti trattati; • svolgimento in tempo reale di compiti ed esercitazioni; • tutoring e correzione interattiva dei compiti, consultazione di libri; • pdf delle Jamboard contenenti le lezioni svolte.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dello studente, dell'impegno mostrato in classe, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e dei risultati delle verifiche formali (scritte e orali).</p> <p>La valutazione ha avuto anche un ruolo di valorizzazione; ha tenuto conto del modo di procedere attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, hanno fatto riferimento a molteplici aspetti, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il processo di apprendimento; • la partecipazione al dialogo educativo; • impegno, interesse e senso di responsabilità; • puntualità nelle consegne; • comportamento durante le lezioni.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: MULTIMATH rosso vol. 5 (Autori: Baroncini e Manfredi, Editore Ghisetti&Corvi) utilizzato solo ed esclusivamente per alcune tipologie di esercizi e non per la trattazione dei contenuti disciplinari. Utilizzo di altri testi (Editore Tramontana e Editore Zanichelli) per la trattazione dei contenuti disciplinari e per le esercitazioni. Appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante.</p>

6.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il Parlamento Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento. L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali. Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo. Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni. Il Presidente della Repubblica Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato. La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del</p>

	<p>Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.</p> <p>Il Governo</p> <p>Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni.</p> <p>La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.</p> <p>La Magistratura</p> <p>La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare.</p> <p>Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento.</p> <p>Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale.</p> <p>I gradi del giudizio penale</p> <p>Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.</p> <p>Le istituzioni locali</p> <p>Le forme di Stato. Stato unitario e Stato federale. Vantaggi e svantaggi del decentramento. Lo Stato regionale. Attuazione del decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione.</p> <p>Le Regioni. Le Regioni a statuto ordinario e a Statuto speciale</p> <p>Gli organi regionali: il Consiglio regionale, la Giunta regionale, il Presidente della Giunta. Le funzioni regionali. La potestà legislativa concorrente ed esclusiva. La potestà regolamentare, la potestà amministrativa, l'autonomia finanziaria.</p> <p>L'autonomia degli enti locali. Il Comune. Lo Statuto. Le elezioni. Il Consiglio comunale. La Giunta comunale.</p> <p>Il Sindaco. L'organizzazione del Comune.</p> <p>La Provincia. La riforma delle Province. Gli organi della Provincia. Le città metropolitane.</p> <p>Le istituzioni internazionali</p> <p>Origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona.</p> <p>Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo. La Corte di giustizia europea.</p> <p>Il diritto comunitario.</p> <p>L'ordinamento internazionale. L'ONU. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU.</p> <p>La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio</p> <p>Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione</p> <p>Storia della legislazione italiana a tutela dei beni</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>culturali e paesaggistici.</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili.</p> <p>Storia del restauro architettonico, carte del restauro e normative.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale - Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. - Classificare gli enti pubblici in base alla loro differente natura. - Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. - Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
METODOLOGIE:	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata.</p> <p>I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p> <p>Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e GWorkspace tramite Classroom.</p> <p>La piattaforma GWorkspace è stata utilizzata per la condivisione di video, file, test e compiti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal PTOF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e nell'attività a distanza, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di</p>

	partenza.
STRUMENTI DI VERIFICA:	Prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.

6.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redigere relazioni tecniche ✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ✓ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione per progetti. ✓ Contribuire a realizzare piani di marketing turistico, utilizzando gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. ✓ Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. ✓ Utilizzare nell'esposizione scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>MODULO N. 0 – Il Bilancio d'esercizio, la rielaborazione del bilancio e l'analisi per indici Contenuti: 1 - Il Bilancio d'esercizio e i documenti che lo costituiscono 2 - La riclassificazione dello Stato Patrimoniale 3 - L'analisi di bilancio attraverso lo studio degli indici patrimoniali, finanziari ed economici.</p> <p>MODULO N. 1 – La pianificazione e la programmazione aziendale Contenuti: 1 - La gestione strategica dell'impresa 2 – La pianificazione e la programmazione 3 - Produttività, efficacia ed efficienza 4 - La qualità aziendale e il sistema qualità</p> <p>MODULO N. 2 – La contabilità dei costi Contenuti: 1 - L'analisi dei costi e dei ricavi 2 - I costi fissi e i costi variabili 3 - I centri di costo e i costi diretti e indiretti 4 - Le configurazioni di costo 5 – Il direct costing 6 – Il full Costing 7 – Il diagramma di redditività 8 - La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</p> <p>MODULO N. 3 – Il piano di marketing Contenuti: 1 - La pianificazione strategica di marketing 2 - La stesura del marketing plan: l'analisi esterna 3 - La stesura del marketing plan: dall'analisi interna al controllo di marketing 4 - Il Web Marketing</p> <p>MODULO N. 4 – Il budget delle imprese turistiche Contenuti: 1 - Il budget 2 - Il controllo di budget 3 - La redazione del budget 4 - Il budget degli investimenti e il budget finanziario 5 - Il budget economico generale</p> <p>MODULO N. 5 – Il business plan Contenuti: 1 - La business idea e il progetto 2 - Dalla business idea al business plan</p>

	<p>3 - I contenuti qualitativi del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza</p> <p>4 - I contenuti quantitativi del business plan: il piano di startup; il preventivo finanziario e il preventivo economico. L'equilibrio della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica; calcolo degli indici economici, patrimoniali e finanziari</p> <p>MODULO N. 6 – Il marketing territoriale Contenuti:</p> <p>1 - Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</p> <p>2 - Il marketing turistico pubblico e integrato</p> <p>3 - Il marketing della destinazione turistica</p> <p>4 - Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT</p> <p>5 - Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato</p> <p>6 - Gli educational tour</p> <p>MODULO N. 7- I Viaggi Organizzati Contenuti:</p> <p>1 - La programmazione dei viaggi: Lo studio del mercato, la destinazione e la costruzione dell'itinerario</p>
ABILITÀ:	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi. Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Elaborare business plan.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia a all'estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione sono stati adattati di volta in volta alla particolare situazione: comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato; capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari; capacità di analisi e di sintesi; capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Sono state svolte prove scritte e prove orali quadrimestrali, ricerche, esercitazioni e sviluppo di casi.</p>
TESTI E STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testo utilizzato: G. Campagna – V. Loconsole “Scelta turismo Up vol. 3 – Ed. Tramontana</p> <p>Strumenti: video lezioni, presentazioni e schede multimediali, materiale condiviso su Classroom.</p>

6.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flussi turistici internazionali: il presente e il futuro del turismo. 2. I principali spazi turistici mondiali. 3. Le strutture ricettive internazionali. 4. Turismo sostenibile e responsabile: <ul style="list-style-type: none"> – Il turismo e gli obiettivi di Agenda 2030 – Gli effetti del turismo – Viaggiare rispettando i popoli: i circuiti integrati di scoperta <p><u>Modulo B - L'Africa</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Africa Mediterranea: il territorio, clima e ambienti, la città araba, il deserto. <u>Marocco:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti – Breve profilo storico, culturale. – Le risorse turistiche naturali: il deserto, località balneari, l'Alto Atlante. – Le risorse turistiche culturali: le città imperiali, Casablanca. – Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. 2. Africa Subsahariana: <u>Sudafrica</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti. – Breve profilo storico-culturale. – L'apartheid e i luoghi di Nelson Mandela. – Le risorse turistiche naturali e culturali: una selezione di Parchi Nazionali, Città del Capo, Johannesburg. – Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. <p><u>Modulo C - Le Americhe</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'America Anglosassone: <u>USA.</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti – Le risorse turistiche naturali: i principali parchi nazionali e il turismo balneare. – Le città del Nord Est.

	<ul style="list-style-type: none"> - La Florida: località balneari, parchi a tema. - La California: città, attrazioni e natura. - Le Hawaii. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. <p>2. L'America Latina:</p> <p><u>Messico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, climi e ambienti. - Breve profilo storico-culturale. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. - Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan - Le risorse culturali: Siti archeologici, Città del Messico, Guadalajara, le Fiestas. <p>Modulo D – L'Asia</p> <p>1. Asia occidentale:</p> <p><u>Israele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e clima. - Breve profilo storico. - I siti archeologici. - Itinerari religiosi, Gerusalemme. - Le principali risorse naturali: località balneari, il Mar Morto, il deserto del Negev. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. <p>2. Asia Orientale:</p> <p><u>Giappone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. - Breve profilo storico-culturale. - Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali. - Risorse culturali: Kyoto, Nara, Kamakura.
ABILITÀ:	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p>

	<p>Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione libera o guidata.</p> <p>Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo.</p> <p>Esercitazioni laboratoriali e ricerche.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, <i>Destinazione Mondo</i>, De Agostini.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, siti turistici.</p> <p>Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p> <p>Filmati.</p>

6.11 ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Un buon numero di studenti è riuscito ad acquisire le competenze prefissate.</p> <p>Competenze in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera. - Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici. - Riconoscere ed apprezzare il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche. - Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, preiconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale. - Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Competenze in chiave digitale.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p>U.D. 1 - Viaggio attraverso le ere Artistiche: Barocco Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barocco: Roma Barocca e i suoi artisti • Architettura tra Sette e Ottocento • Il Neoclassicismo in pittura • Antonio Canova e la scultura neoclassica • Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento • L'arte romantica in Europa • Realismo e Verismo • I macchiaioli • L'impressionismo <p>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi dell'architettura eclettica ed esperienze urbanistiche tra Ottocento e Novecento. • Oltre l'impressionismo. • Il Divisionismo Italiano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate. • Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure Guida • Espressionismo e prime esperienze astratte. • Il Cubismo. • Il Futurismo <p><i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p>UDA 3 – L'arte tra le due guerre (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La via geometria all'astrazione • Dal dadaismo al surrealismo. • Echi delle avanguardie europee in Italia: Renato Guttuso • Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso "Guernica" <p>UDA 4 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. <p>UDA 5 - EDUCAZIONE CIVICA Titolo progetto: La vita per... "la Vita"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Migrante: Tra Identità, Ibridazioni e Rappresentazioni della Cultura nella Storia dell'Immigrazione. • Voci Migranti nell'Arte: Riflessioni attraverso Opere e Artisti sulle Esperienze e le Sfide dei Flussi Migratori"
ABILITÀ:	<p>Alcuni studenti sono riusciti ad acquisire le abilità prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica - Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico. - Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. - Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. - Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte. - Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra. - Rendere gli alunni consapevoli delle proprie responsabilità, educandoli al rispetto dell'istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell'ambiente di lavoro. - Promuovere la puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa. Incoraggiare l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, in presenza e a distanza, motivando gli studenti allo studio del patrimonio artistico e culturale. - Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all'interno della classe.
METODOLOGIE:	Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Relativamente ai criteri di valutazione, tenendo conto dell'apposita la griglia di valutazione adottata in dipartimento nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti nel PTOF, nel formulare il voto si è proceduto alla verifica delle condizioni di partenza, del graduale apprendimento in relazione all'impegno e alla partecipazione. Si è verificato altresì l'acquisizione delle conoscenze di base e la progressiva conquista di un'autonomia operativa. Si è tenuto conto inoltre delle capacità critiche, analitiche e sintetiche e delle abilità linguistico espressive.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola. Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali caricati su piattaforma Classroom.

6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi riorganizzare in situazioni impreviste, affrontando le Scienze Motorie attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e/o informatici e impegnandosi ad agire in ambiti e scenari inediti con consapevolezza, in autonomia e con spirito di iniziativa. • Essere consapevoli dell'importanza della salute psicofisica e saper applicare le regole fondamentali di un corretto stile di vita. • Svolgere attività motorie di diversa durata e intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano • Conoscenza e consapevolezza dei benefici dell'attività motoria e dell'importanza della prevenzione delle situazioni a rischio • Conoscenza e pratica delle abitudini che promuovano uno stile di vita sano e attivo • Conoscenza e applicazione dei principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale e dei principi igienici e scientifici per mantenersi in salute • Acquisizione di un corretto rapporto con diversi tipi di ambiente e di un comportamento responsabile nel rispetto dell'ambiente naturale • Saper utilizzare attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e/o informatici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di salute e le principali regole per mantenerla, essere informati sulle principali norme igienico-sanitarie-alimentari e comportamentali e sugli effetti negativi della sedentarietà. • Conoscere le impostazioni di base di una seduta di allenamento e le varie fasi di sviluppo, nel rispetto delle norme di sicurezza e prevenzione. • Le qualità motorie: condizionali e coordinative Le qualità del movimento - Classificazione delle diverse forme di resistenza, forza e velocità - Metodiche di allenamento specifiche. La mobilità articolare - La coordinazione: capacità coordinative generali e speciali - L'equilibrio statico, dinamico e in volo - Test ed esercizi di valutazione delle qualità motorie. • Sistema muscolare, cinesiologia, grandi apparati Classificazione e proprietà dei muscoli - Le fibre muscolari, la contrazione e l'impulso nervoso - L'ATP e i meccanismi energetici Tipi di contrazione - Il movimento volontario automatico, riflesso - Effetti dell'attività fisica sul sistema muscolare - Azione dei principali muscoli - Traumi muscolari e primo intervento - Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i gruppi sanguigni. La circolazione, il cuore - Apparato respiratorio: organi della respirazione e loro funzionamento -

	<p>Effetti del movimento sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di una corretta alimentazione I principi nutritivi fondamentali: glicidi, lipidi, proteine, vitamine, acqua e sali minerali – I principali gruppi di alimenti – Il fabbisogno energetico - Il metabolismo basale – Il peso corporeo: il normogramma – L'alimentazione corretta: le combinazioni alimentari – I disturbi dell'alimentazione – Alimentazione e sport • Il problema del Doping e delle dipendenze Il fenomeno della dipendenza fisica e psichica: fumo, alcol, droga – Le sostanze stupefacenti e loro effetti – Il Doping e le sostanze dopanti: gli steroidi anabolizzanti, sostanze stimolanti il SNC, sostanze analgesiche e narcotiche, diuretici, betabloccanti – Gli integratori nutrizionali: aminoacidi, carnitina, creatina • Attività sportive di squadra e individuali Esercitazioni relative alle abilità fondamentali, della pallavolo, del tennistavolo, del badminton – Fasi di gioco in modalità esecutive variabili – Lavoro di gruppo e a coppie – Studio del regolamento, della tecnica e della tattica di gioco • Corpo in movimento: alla conquista del benessere psicofisico Attività ed esercizi in condizione aerobica secondo carichi crescenti, a corpo libero e/o alle macchine – Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale o con bassi carichi addizionali, in esecuzioni dinamiche e per tutti i settori corporei – Prove ripetute su brevi distanze ed esercizi di reazione a stimoli esterni – Esecuzione di movimenti ampi ed esercizi di stretching – Esercizi di coordinazione e di equilibrio individuali e di gruppo, con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non – Attività espressive su base musicale e strutturazione di coreografie
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i principi base dell'alimentazione e le corrette norme comportamentali. • Saper applicare le principali metodiche di allenamento per strutturare semplici attività di workout in situazione di Home Fitness. • Sviluppare "microabilità" per inventarsi una routine di allenamento personale, rapida e originale anche con attrezzi non codificati ricavati da strumenti e oggetti domestici. • FUNZIONALI: acquisizione e affinamento di abilità specifiche nel controllo e nella gestione del movimento – apprendimento di tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. • RELAZIONALI: acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona.

	<ul style="list-style-type: none"> • CULTURALI: conoscenza di norme e principi fondamentali relativi agli argomenti teorici trattati, integrati con apporti e contributi personali.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni e videolezioni informative mirate – Ricerca specifica di correlazioni tra le informazioni scientifiche della teoria del movimento e l'attività pratica svolta – Esercitazioni individuali e di gruppo con varianti operative e contributi creativi. • Approccio globale a regole e schemi – Ricerca analitica del gesto tecnico anche attraverso l'autonoma ricerca di soluzioni – Variabilità dei criteri di formazione dei gruppi (gruppi di prestazione, gruppi misti, gruppi per attitudine). • Metodo globale e/o analitico continuativo, alternato- Modulazione di tre stadi di apprendimento: forma rudimentale, perfezionata, automatizzata – Scelta di variabili operative e contributo personale di elaborazione – Impostazione progressiva delle difficoltà: da figure semplici a sequenze più complesse – Strutturazione di un codice di comando dei movimenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione tiene conto del processo di apprendimento dell'alunno (come ha reagito alla situazione nuova e imprevista), del comportamento e del rendimento complessivo (se è stato puntuale nella partecipazione e nelle consegne). • Promozione di forme di discussione e di dialogo sulla consapevolezza, checklist di riflessioni, brainstorming sulle tematiche trattate. • Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali • Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali • Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione • Gli strumenti della valutazione fanno riferimento a tabelle, schede, questionari, con l'utilizzo degli strumenti della GWorkspace e osservando tempi ragionevoli nelle consegne. • Autovalutazione e analisi • Verbalizzazioni • Questionari, prove strutturate e semistrutturate • Prove pratiche - Test motori
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>LIBRO di TESTO ADOTTATO: "Più che sportivo" - Del Nista, Parker, Tasselli - Casa Editrice D'Anna</p> <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo – Schede di approfondimento • Classificazioni e tabelle - Video - Mappe – Illustrazioni • Siti web specializzati – Sussidi didattici e informatici • Esperienze e conoscenze personali dirette • Strumenti ed attrezzi vari piccoli e grandi (palloni, tavoli da tennis tavolo, macchine e attrezzi da palestra)

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

7.2 Criteri di valutazione per l'educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
A B I L I T À	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia ai collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali
A T T E G G I A M E N T I	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione e civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e

<p>nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale)</p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)</p>							discussioni .	di saperle ricondurle.	nuovi. Apporta contributi personali e avanza proposte miglioramenti o nelle situazioni in cui si trova ad interagire.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.3 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

- 1 - Media dei voti;
- 2 - Regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - Eventuali crediti formativi.

Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo le norme di riferimento (v. paragrafo 5.7).

7.4 Valutazione dei PCTO

Tabella per l'attribuzione del Bonus approvata dal CdD con delibera n.42 del giorno 08/05/2019

Valutazione finale PCTO	Punteggio Bonus
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il Bonus alle discipline più coinvolte nel PCTO in base al seguente ordine: Spagnolo, Matematica e Arte e Territorio.

7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERICI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERICI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

7.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769_2018)

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO
INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				

7.7 Griglia di valutazione Colloquio (allegato A all'O. M. n.55 del 22/03/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

7.8 Valutazione alunni BES

La documentazione degli alunni BES insieme alle griglie di valutazione proposte per le loro prove si trovano nei relativi fascicoli personali.

7.9 Simulazione delle prove scritte

Sono state somministrate verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Queste le date delle simulazioni delle prove scritte:

- SIMULAZIONE I[^] PROVA svolta il 27/02/2024
- SIMULAZIONE II[^] PROVA sarà svolta il 16/05/2024

8. ALLEGATI

Omissis