



# DOCUMENTO

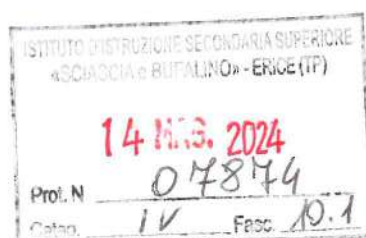
(Art. 10 dell'O.M. n.55 del 22/03/2024)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

**Classe V C**

**a.s. 2023 - 2024**

**Coordinatrice: prof.ssa Elena Sciacca**



<b>INDICE</b>		Pag.
<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		6
<b>2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>		7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		7
2.2 Continuità docenti		8
2.3 Composizione e storia classe		9
<b>3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>		11
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>		12
4.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		12
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		15
4.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		20
<b>5. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>		21
5.1 Attività di recupero e potenziamento		21
5.2 Progetti attinenti a "Educazione Civica"		21
5.3 Attività attinenti a "Educazione Civica"		30
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		34
5.5 Percorsi interdisciplinari		35
5.6 Attività specifiche di orientamento		35
5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari		39
<b>6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>		40
6.1 Religione		40
6.2 Italiano		41
6.3 Storia		45
6.4 Lingua e Civiltà Inglese		47
6.5 Lingua e Civiltà Francese		50
6.6 Lingua e Civiltà Spagnola		52
6.7 Matematica		56
6.8 Diritto e Legislazione Turistica		58
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali		61
6.10 Geografia Turistica		64
6.11 Arte e Territorio		68
6.12 Scienze Motorie e Sportive		71
<b>7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>		73
7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		73
7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		74
7.3 Criteri attribuzione crediti		76
7.4 Valutazione dei PCTO		77
7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)		78
7.6 Griglie di valutazione seconda prova (Discipline turistiche e aziendali)		81
7.7 Griglia di valutazione colloquio		82
7.8 Valutazione BES		83
7.9 Simulazione delle prove scritte		84
<b>8. ALLEGATI</b>		85
Omissis		85

# 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

### Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

## 1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

### Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche di indirizzo**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
  - Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
7. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### 1.3 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe 5<sup>A</sup>C è “Event Management”. L’“Event Management” – cioè l’Organizzazione di Eventi – sta avendo uno sviluppo notevole e chi vuole operare in questo settore deve conoscere sicuramente tutte le peculiarità di un lavoro in grande espansione. L’obiettivo è quello di formare una figura professionale che sappia operare con competenze in diversi ambiti. Infatti un event manager deve conoscere tutta la normativa che regola l’organizzazione degli eventi, sulla base dello specifico evento che deve mettere a punto, e deve inoltre avere tutte le competenze che riguardano alcuni aspetti fondamentali per la buona riuscita di un evento, dalla comunicazione al marketing.

Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso Turismo, curvatura “Event Management”, risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall’elevato profilo culturale, dalle competenze tecnico-giuridiche, economico-manageriali e comunicative-informatiche indispensabili a proporre un’offerta turistica diversificata. Il diplomato del corso Turismo, curvatura “Event Management”, potrà:

- partecipare ai concorsi pubblici,
- lavorare presso agenzie turistiche nell’ambito dell’organizzazione di vacanze, viaggi e itinerari dei clienti,
- operare come organizzatore congressuale, hostess e steward,
- trovare un impiego presso Associazioni ed Enti Pubblici Turistici,
- aprire attività imprenditoriali autonome.

La curvatura ha previsto, per quest’anno scolastico, anche la compresenza per un totale di 8 ore tra Arte e Territorio e Diritto.

## 1.4 Quadro orario settimanale

<b>MATERIE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>				
<b>CLASSI</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Spagnolo	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico – Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Posizione giuridica</b>
1	Alastra Caterina Livia Maria	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	Scuderi Maria Stella	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Sciacca Elena	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Strazzeria Sabrina	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Angileri Marina	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo determinato
6	Virone Rosanna	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Tartamella Giuseppe	Diritto e Legislazione Tur.	Docente a tempo indeterminato
8	Naso Giovanni	Discipline Tur. Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Di Salvo Rosalinda	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Alaimo Cristina	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato

<b>Coordinatore Di Classe</b>	Prof.ssa Elena Sciacca
<b>Rappresentanti Genitori</b>	Omissis
<b>Rappresentanti Alunni</b>	Omissis

## 2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto che per alcune, a causa dell'avvicendamento degli insegnanti di Matematica, di Spagnolo e di Inglese all'interno del Consiglio di Classe, come si può evincere dalla seguente tabella:

<b>Disciplina</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
Religione	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria	Prof.ssa Alastra Caterina Livia Maria
Italiano e Storia	Prof.ssa Scuderi Maria Stella	Prof.ssa Scuderi Maria Stella	Prof.ssa Scuderi Maria Stella
Lingua e Civiltà Inglese	Prof.ssa Sciacca Elena	Prof.ssa Sciacca Elena	Prof.ssa Sciacca Elena
Lingua e Civiltà Francese	Prof.ssa Biondo Cinzia	Prof.ssa Strazzera Sabrina	Prof.ssa Strazzera Sabrina
Lingua e Civiltà Spagnola	Prof.ssa Giacomazzi Angela	Prof.ssa Martorana Donatella	Prof.ssa Angileri Marina
Matematica	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna	Prof.ssa Virone Rosanna
Diritto e Legislazione Tur.	Prof.Giurlanda Matteo	Prof.Tartamella Giuseppe	Prof.Tartamella Giuseppe.
Discipline Tur. Aziendali	Prof.Naso Giovanni	Prof.Naso Giovanni	Prof.Naso Giovanni
Geografia Turistica	Prof.ssa Di Salvo Rosalinda	Prof.ssa Di Salvo Rosalinda	Prof.ssa Di Salvo Rosalinda
Arte e Territorio	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina	Prof.ssa Maiorana Antonina
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Galifi Gaspere	Prof.ssa Alaimo Cristina	Prof.ssa Alaimo Cristina



## **2.3 Composizione e storia della classe**

### **Profilo della classe**

La quinta C Turismo è formata da 18 alunni (dieci ragazze e otto ragazzi), i quali provengono tutti dalla quarta C dello scorso anno scolastico, ad eccezione di un alunno ripetente proveniente da un altro corso dello stesso indirizzo Turismo. Nel gruppo classe è presente un'alunna con certificazione di Disturbi Specifici di Apprendimento con Piano Didattico Personalizzato per la quale i docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e come indicato nel relativo PDP. La maggior parte degli alunni è residente a Erice e Trapani, alcuni provengono dai paesi limitrofi, quindi risentono dei problemi legati al pendolarismo. Gli allievi appartengono ad un ambiente socioculturale eterogeneo ma ricco di valori importanti per lo sviluppo della personalità e della componente sociale e motivazionale. La classe appare abbastanza coesa e affiatata, anche se al suo interno si sono consolidati piccoli gruppi nati da interessi comuni, affinità caratteriali ed esperienze vissute insieme che ne hanno determinato un aspetto variegato. Essa, inoltre, mostra una fisionomia composita nel livello culturale generale, nella motivazione allo studio, nell'apprendimento, nell'organizzazione dei contenuti e, più in generale, nel contributo dato alla vita della classe e della scuola.

Il Consiglio di classe ha condiviso strategie didattiche e profuso impegno per consolidare la formazione di base degli allievi, guidarli all'acquisizione di un metodo di studio efficace, stimolarli ad una partecipazione attiva e valorizzare le loro capacità e qualità affidando ruoli e compiti adeguati. I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità critiche e argomentative, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica e la maturazione della personalità di ogni studente favorendone la formazione umana, sociale e culturale. I docenti, inoltre, hanno sempre cercato di infondere nei discenti senso di responsabilità, impegno e partecipazione attiva al processo culturale e formativo, mettendo in atto strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

### **Analisi situazione iniziale e finale**

Il Consiglio di Classe è unanime nella presentazione della situazione di partenza della classe e della sua evoluzione nel tempo.

Gli alunni, che sin dal primo anno sono stati particolarmente motivati nello studio dell'indirizzo turistico scelto, hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali sulla base delle loro capacità logiche, creative, emotive e dell'impegno di ciascuno.

Nel corso del triennio, gli alunni, hanno maturato un buon livello di coesione e socializzazione, hanno collaborato, generalmente, in modo positivo allo svolgimento delle varie attività scolastiche partecipando alle discussioni e accogliendo con interesse le proposte didattiche. Dal punto di vista del profitto, durante questi tre anni scolastici, alcuni alunni, dotati di buone capacità critiche, si sono sempre mostrati motivati allo studio delle varie discipline, hanno lavorato in modo produttivo e proficuo e hanno dimostrato di essere sensibili alle proposte

didattiche dei docenti, acquisendo solide competenze e realizzando un processo di crescita individuale che ha positivamente inciso sull'insieme degli studenti. Altri alunni, pur manifestando lacune di base e un metodo di lavoro non sempre adeguato, si sono applicati allo studio con interesse e buona volontà, migliorando la loro situazione di partenza. Un esiguo gruppo di studenti, infine, ha mostrato un'applicazione poco regolare e metodica allo studio, con la conseguenza di un andamento didattico talvolta problematico e incostante che ha richiesto continue sollecitazioni e azioni di supporto da parte dei vari insegnanti. I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha posto particolari problemi, il comportamento degli allievi nei confronti degli insegnanti e dei compagni è stato complessivamente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.

La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato un cospicuo numero di assenze, sempre comunque nel limite del consentito.

Nel corso dell'anno scolastico gli obiettivi di tutte le discipline sono stati orientati al raggiungimento di una finalità comune: la formazione di una "coscienza" individuale matura, responsabile e consapevole verso l'accettazione di sé stesso e il rispetto dell'altro ed il raggiungimento di una preparazione culturale e professionale sostenuta da valide capacità riflessive, operative ed organizzative. I docenti hanno cercato di stabilire collegamenti fra varie discipline, ove tematiche ed argomenti lo hanno consentito, per abituare gli alunni alla interdisciplinarietà e all'acquisizione di competenze necessarie alla fine di questo percorso scolastico.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti) e alle attività di orientamento in uscita. Durante il triennio gli alunni hanno svolto con successo il progetto di PCTO, con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico.

### **3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

All'interno della classe è stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione, il dialogo e la collaborazione. Sono stati rispettati i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo degli alunni ed è stata promossa una metodologia didattica attiva e partecipativa. La classe si è sempre caratterizzata come modello di inclusione proprio per la capacità dei suoi componenti di operare con uno spirito di familiarità e di accoglienza nel rispetto delle strategie e delle attività proposte.

È stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per l'alunna con DSA. Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Riguardo all'alunna con Disturbi Specifici di Apprendimento, il Consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari e in base alla documentazione prodotta e conservata nel fascicolo personale dell'alunna, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato:

- per l'alunna con DSA, che segue la programmazione della classe, in coerenza con il PDP e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame che nello svolgimento delle prove d'esame si consenta l'utilizzo degli strumenti compensativi secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. 55 del 22/03/2024, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PDP delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

#### Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

#### Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

#### Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

## **Obiettivi educativi**

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logiche ed espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

## **Metodologie**

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

## 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL) : attività nel triennio

Progetto di Istituto **“PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro”**.

Titolo del percorso triennale: **CREAZIONE E PROMOZIONE DEL PERCORSO TURISTICO**  
Figura professionale in uscita: **EVENT MANAGER**

**Tutor: prof.ssa Rosalinda Di Salvo**

Il progetto svolto nel triennio 2021/2024 ha inteso accrescere negli allievi la motivazione allo studio e guidarli nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate presso le aziende pubbliche e private del territorio.

In particolare si sono perseguite le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire le competenze tecnico-professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo di intervento;
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare le vocazioni e gli interessi personali;
- realizzare un organico collegamento dell'Istituzione Scolastica con il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

Le imprese che hanno collaborato con la scuola hanno contribuito:

- a colmare il forte differenziale tra competenze attese dalle imprese e le competenze che generalmente si riscontrano nei neodiplomati;
- creare una efficace sinergia tra il contesto formativo scolastico e quello aziendale.

L'Istituto Tecnico Economico “Sciascia Bufalino” all'interno dei curricoli ordinamentali generali, avvalendosi degli strumenti dell'autonomia, ha elaborato delle “curvature” didattiche allo scopo di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell'utenza.

Il progetto PCTO della classe si inserisce all'interno della **curvatura “Event Management”** con l'obiettivo di formare una figura professionale che possa operare in un settore attorno al quale si muovono molti stakeholders del territorio e nell'ambito del quale operano i seguenti profili professionali: PCO (professional congress organizer), Meeting Planner (responsabile della pianificazione dei MICE), Congress and Meeting Manager (manager coordinatore di eventi congressuali all'interno di tour operator, agenzie di viaggi specializzate e strutture alberghiere), Hostess e Steward (accoglienza, ma anche gestione e coordinamento). Il progetto si è posto l'obiettivo di favorire l'acquisizione, da parte dei ragazzi, sia di competenze tecniche specialistiche sia di competenze trasversali, entrambe spendibili nel mondo del lavoro.

Il percorso formativo si è composto di fasi formative in aula, corsi intrattenuti da esperti esterni, visite-studio, partecipazione a seminari e conferenze e molteplici esperienze di stage lavorativo.

L'intento è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le istituzioni culturali, educative e museali esistenti nel territorio. Si è cercato di proporre esperienze valide dal punto

di vista formativo, in armonia con la didattica curriculare dell'indirizzo Tecnico Turistico. Il percorso PCTO ha voluto guidare e stimolare gli studenti ad apprendere le competenze di cooperative learning al fine di consentire l'attitudine a lavorare sia individualmente che in team e far acquisire consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse. Ha contribuito, inoltre, a renderli protagonisti attivi e responsabili del proprio percorso formativo per metterli in grado di saper affrontare le sfide di un mondo professionale in continua evoluzione e trasformazione. Gli allievi durante questo percorso triennale hanno aumentato, in collaborazione con il mondo produttivo, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali coerenti con il PECUP del Diplomato dell'indirizzo Tecnico Turismo.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre solo piccoli gruppi. Gli studenti nel complesso hanno risposto con interesse a quasi tutte le attività PCTO, mantenendo un comportamento educato e corretto.

Sono state acquisite le seguenti competenze di cittadinanza attiva:

- sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività
- sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità
- riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive, problem solving
- muoversi con autonomia nel contesto di lavoro o di attività laboratoriali
- potenziare le competenze comunicative e relazionali
- rafforzare la motivazione allo studio
- acquisire capacità di autovalutazione

### **Valutazione complessiva**

La classe, nell'arco del triennio, ha partecipato con interesse alle attività di PCTO raggiungendo gli obiettivi programmati. Quasi tutti gli alunni, ognuno con le sue peculiarità, hanno dimostrato di sapersi inserire nel particolare contesto lavorativo loro proposto e hanno rielaborato le abilità acquisite durante lo stage in azienda con ricadute nel contesto scolastico. Alcuni di loro hanno manifestato di possedere maggiori abilità relazionali in diverse situazioni lavorative dimostrando maggiori capacità e spirito di iniziativa.

Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività svolta. Il CdC, in questi tre anni, ha partecipato a tutte le attività inserite all'interno del percorso PCTO dando un contributo didattico utile per far affrontare agli studenti le attività da sviluppare in strutture o siti del patrimonio culturale.

Le attività dei PCTO saranno valutate in sede di scrutinio finale. In questa sede, tenendo conto della valutazione del tutor aziendale e del tutor scolastico, verrà attribuito un bonus che oscilla da 1 a 3 punti a materie di indirizzo scelte dal Consiglio di classe.

Le attività svolte nel triennio sono state le seguenti:



## **Anno scolastico 2021/22 (Classe terza)**

In quest'anno scolastico gli allievi hanno svolto il corso sulla sicurezza e attività di carattere orientativo, propedeutico e formativo in aula e/o online per acquisire e strutturare conoscenze, abilità e competenze nell'ambito del mondo del turismo e della sostenibilità e per consolidare il senso di appartenenza rispetto ai patrimoni culturali, artistici, naturalistici del territorio.

Per la fase formativa, gli alunni hanno svolto in aula:

- UDA multidisciplinare dal titolo "Tecniche per la creazione e promozione del percorso turistico" della durata di 29 ore.
- Incontro formativo in modalità telematica "Vivere da cittadini digitali e collaborare ad un futuro comune", incontro per celebrare la settimana UNESCO di educazione alla sostenibilità 2021, in collaborazione con la sezione AIIG Sicilia e IISS Pio La Torre di Palermo;
- Incontro formativo in presenza con l'attore teatrale e commediografo italiano Gianfranco Jannuzzo in occasione di una mostra fotografica presso la Chiesa di Sant'Agostino a Trapani.

Hanno effettuato:

- Visita didattica Valle dei Templi e Casa di Pirandello ad Agrigento
- Visita alla "Salina Calcara" di Nubia in occasione del Week End delle Oasi nell'ambito della manifestazione "Il mese della natura d'Italia".

## **Anno scolastico 2022/23 (Classe quarta)**

In quest'anno scolastico gli allievi hanno svolto attività di carattere propedeutico e formativo in aula, hanno partecipato ad incontri con esperti esterni, hanno svolto delle visite guidate per approfondire contenuti specifici, acquisire strumenti operativi per strutturare il loro lavoro e ampliare le loro conoscenze. Ampio spazio è stato dato alla fase operativa durante la quale gli studenti sono stati coinvolti direttamente in attività lavorative presso aziende, strutture ricettive ed enti pubblici e privati del territorio.

Per la fase formativa, gli alunni hanno svolto in aula:

- UDA multidisciplinare dal titolo "Trapani è Turismo?" della durata di 32 ore.

Hanno partecipato a:

- Spettacolo musicale "La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater" presso la Chiesa di San Nicola.
- Evento "Nessuno potrà dire non sapevo; diremo: sapevo, ma..." - Dalla protesta in Iran alla condizione della donna: diritti, dignità e pace, presso la Chiesa di Sant'Agostino.
- Incontro di restituzione dei partecipanti al Treno della Memoria 2023.
- Evento "Terzo Settore" presso sala Perrera.
- Conferenza sulle tematiche "Trapani per cosa?" XIV edizione presso Museo Pepoli

Hanno effettuato:

- Visita didattica presso alcuni siti di Trapani in occasione delle Vie dei Tesori.

- Visita didattica Sciacca (Museo Diffuso dei 5 sensi) – Mazara del Vallo
- Stage/viaggio d'Istruzione a Roma dal 10/5 al 14/5/2023
- “Percorso di Economia del Turismo e del Territorio” promosso dall'Università degli Studi di Palermo per orientamento PNRR-PCTO – Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche
- “I Beni Culturali e Ambientali: come proteggerli?” promosso dall'Università degli Studi di Palermo per orientamento PNRR-PCTO – Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche

Hanno svolto attività di “ciceroni”:

- Attività di accoglienza Giornate FAI per le Scuole 2022.
- Attività di accoglienza Giornate FAI di Primavera 2023.
- Attività di accoglienza alla manifestazione Trapani in Photo “Immagini di Luce”.
- Attività di accoglienza presso la sede dell'UNIONE MAESTRANZE per una delegazione della “Junta Hermandades Pasionaria de Cieza”, confraternita della località spagnola Cieza, durante la Settimana Santa.
- Attività di accoglienza presso la Chiesa “Anime Sante del Purgatorio” e presso la sede della Associazione “Unione Maestranze” a Trapani in occasione della Settimana Santa 2023.
- Attività di accoglienza in alcuni siti del centro storico di Trapani per gli alunni dell'Istituto Comprensivo Nunzio Nasi.
- Attività di accoglienza per un gruppo di turisti americani durante la processione dei Misteri in occasione dell'evento “LIKE ITALIANS DO” organizzato dalla Pro Loco di Valderice
- Attività di presentazione della città di Trapani durante la GeoNight 2023 promossa dall'AIGG Sicilia
- Attività di accoglienza durante la conferenza “Terzo settore ed enti pubblici, opportunità condivise” presso la Sala Perrera
- Stage aziendale presso “Egatour Viaggi” nel mese di Luglio

### **Anno scolastico 2023/24 (Classe quinta)**

Durante quest'anno scolastico gli allievi hanno partecipato ad incontri con esperti esterni, a seminari e conferenze di particolare rilevanza per il loro percorso formativo, hanno svolto delle visite guidate per ampliare la loro conoscenza del territorio e hanno realizzato un evento conclusivo attinente alla curvatura del loro indirizzo di studi.

Hanno svolto le seguenti attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:

- Attività propedeutica accoglienza Festival Le Vie dei Tesori 2023
- Visita didattica siti “Le Vie dei Tesori” 2023
- Partecipazione alla Giornata Mondiale del Turismo “Turismo e Generazione Z”
- Incontro Emaform Concorsi
- Progetto “TRAPANI MICRO HUB - Giovani, imprese, innovazione”
- XXI edizione ORIENTA SICILIA. ASTER Sicilia
- incontro con la sig.ra Oddo responsabile della Oddo Management - agenzia di organizzazione di eventi

- Incontro con il sig. Incarbona della Elite Island srl - agenzia di viaggi
- Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale
- Incontro con l'Ente del Turismo Catalano e con il Distretto Turistico della Sicilia Occidentale su enoturismo e i nuovi turisti enogastronomici
- Visita didattica della mostra Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli a Trapani
- Conferenza "Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani" presso Polo Universitario di Trapani
- Visita didattica a Bagheria (ville e museo Renato Guttuso) e Palermo (Mostra Liberty "The Golden Age" presso Palazzo Sant'Elia)
- Open Day Aeroporto di Birgi
- Attività di Orientamento al lavoro "Erasmus +"
- Open day Polo Universitario di Trapani
- Incontro Assorienta 2024
- Incontro in streaming "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità"

Per la fase operativa, gli alunni hanno svolto le seguenti attività di stage lavorativo:

- Attività di accoglienza "Le Vie dei Tesori 2023" - Trapani Centro Storico.
- Attività di accoglienza al Torneo di Minirugby "Cinque Torri".
- Attività di accoglienza e guida "Giornate FAI di Primavera 2024"
- Attività di accoglienza e guida agli alunni della Scuola Media "Castronovo", in occasione della visita dei partner francesi del Progetto Erasmus, per le vie del centro storico di Trapani
- Speedy-meeting "Generazioni a confronto: studenti e imprenditori insieme per il successo"
- Accoglienza Museo San Rocco presso Palazzo del Seminario Vescovile a Erice

L'ultima fase del percorso annuale è stata dedicata alla compilazione di una relazione finale in vista degli Esami di Stato.

### **4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo**

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

I tempi del percorso formativo non sempre hanno rispettato la tempistica prevista dalle varie programmazioni disciplinari per motivi vari e a causa del susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate, a cura di ciascun docente, attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

### 5.2 Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2021-22)

Coordinatore: prof. Matteo Giurlanda (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“SICILIA: UN TESORO DA RISCOPRIRE”</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Attività di promozione e divulgazione turistica di un monumento, di un sito, di un luogo di interesse del territorio, eventualmente legato a realtà produttive vicine, anche in occasione di particolari eventi, rivolta a utenti interessati all'offerta turistica del territorio.</p> <p>Attraverso un approccio interdisciplinare far comprendere agli studenti il valore inestimabile del patrimonio architettonico, paesaggistico, ambientale e produttivo della Sicilia, in un'ottica di promozione del territorio. Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'analisi delle diverse componenti culturali coinvolte;</li> <li>- la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia;</li> <li>- le iniziative di promozione turistica e culturale;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE</li> </ol> </li> </ul>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul>

	<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e valorizzare le risorse culturali del proprio territorio.</li> <li>• Scoprire e valorizzare l'identità locale.</li> <li>• Identificare le linee di sviluppo della cultura del proprio territorio.</li> <li>• Capacità di esprimere creatività, pensiero critico per la risoluzione di problemi, avere iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</li> <li>• Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</li> <li>• Contestualizzare i fenomeni letterari e le altre espressioni artistiche.</li> <li>• Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista).</li> <li>• Capacità di utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</li> <li>• Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La normativa riguardante la tutela monumentale, paesaggistica, ambientale del Paese.</li> <li>• Le realtà produttive più rappresentative del Made in Sicily, con particolare riferimento al settore turistico.</li> <li>• Il Service-learning</li> <li>• Sicilia: la più grande isola del Mediterraneo, una cultura popolare dalle antiche origini.</li> <li>• Turismo sostenibile e responsabili: iniziative turistiche di rilancio post pandemia.</li> <li>• La Scuola poetica Siciliana, dal linguaggio aulico al linguaggio volgare</li> <li>• I canti dei tonnaroti: le cialome</li> <li>• Una storia locale: la storia della mattanza</li> <li>• Itinerary in Erice</li> <li>• Sicile en tour: tour de monuments et de la gastronomie sicilienne</li> <li>• Un día en Erice</li> <li>• I beni culturali e ambientali della Sicilia (parchi archeologici)</li> <li>• Teoria sugli sport in ambiente naturale</li> <li>• Analisi del sistema competitive</li> <li>• Lo studio della stagionalità e della spesa media all'interno di un distretto turistico</li> <li>• Le tradizioni religiose nel territorio ericino</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe Terza <b>C</b> - Turismo
<b>Prerequisiti</b>	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	33 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Ricerche anche attraverso la rete delle principali risorse monumentali, ambientali, paesaggistiche e realtà economiche del territorio che necessitano una maggiore attenzione e valorizzazione.
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali, brainstorming, pear-to-pear, Circle-time, Debate, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
<b>Risorse umane Interne / esterne</b>	Tutti i docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, PC, laboratori, Lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere.
<b>Valutazione</b>	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

## Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2022-23)

Coordinatore: prof. Giuseppe Tartamella (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>“OBIETTIVO LAVORO”</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Studio di carattere divulgativo-promozionale da utilizzare in eventi aperti al pubblico (come ad esempio l'Open Day) riguardante il lavoro nel settore turistico e le opportunità di lavoro che al termine del ciclo di istruzione superiore possono presentarsi per i giovani che hanno scelto questo indirizzo.</p> <p>Attraverso un approccio interdisciplinare far comprendere agli studenti il valore del lavoro e le opportunità lavorative che il proprio percorso scolastico può offrire.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'imprenditorialità giovanile</li> <li>- il turismo sostenibile - cultura e ambiente</li> <li>- le iniziative di promozione turistica e culturale;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE</li> </ol> </li> </ul>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, giuridici, economici, tecnologici</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro nella Costituzione e i diritti dei lavoratori.</li> <li>• Le vigenti normative nel campo dell'imprenditoria giovanile con particolare riferimento al settore turismo congressuale.</li> </ul>



<p>interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli;</li> <li>• Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale.</li> <li>• Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> <li>• Riflettere eticamente per restituire senso e dignità al lavoro</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo .</li> <li>• Riconoscere diritti e doveri dei lavoratori</li> <li>• Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>• La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;</li> <li>• Comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali;</li> <li>• Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</li> <li>• Il Service-learning.</li> <li>• comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</li> <li>• I giovani e il lavoro. Art. 1 – Art. 4 della Costituzione.</li> <li>• Agenda 2030 obiettivo 8. Lavoro dignitoso e crescita economica.</li> <li>• Le forme di lavoro illegale.</li> <li>• La rivoluzione industriale</li> <li>• Lavorare in tempo di crisi Art. 3, 35, 38 della Costituzione</li> <li>• Il lavoro minorile nell'Ottocento</li> <li>• Le professioni del Turismo - Uno scenario tra crisi e rivoluzione</li> <li>• I rapporti di lavoro nel settore turistico</li> <li>• conoscere i principali contratti di lavoro subordinato nel settore turistico: a tempo indeterminato; apprendistato; somministrazione; a chiamata</li> <li>• L'imprenditoria giovanile nel turismo:</li> <li>• conoscere esempi di start-up innovative in ambito turistico</li> <li>• conoscere gli incentivi governativi per lo sviluppo dell'auto imprenditorialità giovanile</li> <li>• L'autopromozione nel mercato del lavoro:</li> <li>• conoscere gli strumenti di comunicazione e promozione personale durante la ricerca del lavoro (redazione curriculum vitae e gestione di un colloquio di selezione)</li> <li>• Career pathways in tourism</li> <li>• Les métiers du tourisme</li> <li>• Los profesionales del turismo en la era digital</li> <li>• Sicurezza e prevenzione in palestra</li> <li>• Analizzare e rappresentare un insieme di dati scegliendo la rappresentazione più idonea</li> <li>• Il lavoro in bottega degli artisti del Rinascimento</li> <li>• Artisti del Rinascimento: come funzionava la bottega di un artista.</li> <li>• Il mondo del lavoro nelle opere d'arte</li> <li>• le encicliche sociali</li> </ul>
--	---

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe Quarta <b>C</b> - Turismo
<b>Prerequisiti</b>	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	33 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Ricerche, anche attraverso la rete, sulle opportunità di lavoro specifiche per l'indirizzo di studio frequentato ma anche sulle misure orientate all'imprenditoria giovanile.
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutti i docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, PC, laboratori, Lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
<b>Valutazione</b>	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

## Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2023-24)

Coordinatore: prof. Giuseppe Tartamella (Docente di Diritto e Legislaz. Turistica)

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>NOI, CITTADINI EUROPEI</b>
<b>Prodotti</b>	<p>Creazione di un prodotto digitale esplicativo sull'importanza e sul ruolo dell'Unione Europea. Attraverso un approccio interdisciplinare far comprendere agli studenti il ruolo degli organismi istituzionali europei.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia;</li> <li>- l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li> <li>- il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li> <li>- il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSTITUZIONE, DIRITTO (Nazionale e Internazionale), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ;</li> <li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>3. CITTADINANZA DIGITALE</li> </ol> </li> </ul>
<b>Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali</b>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, giuridici, economici, tecnologici</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>

	<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> <li>• Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli.</li> <li>• Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> <li>• Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>• La capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista).</li> <li>• Riconoscere l'appartenenza ad una comunità</li> <li>• Riconoscere i principali simboli identitari della Unione Europea.</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</li> <li>• Discutere criticamente i principali eventi della storia contemporanea</li> <li>• Confrontare i bilanci sociali e ambientali di alcune imprese e commentarne le caratteristiche e i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea</li> <li>• Le istituzioni comunitarie;</li> <li>• Le fonti del diritto comunitario</li> <li>• Le elezioni europee del 2024;</li> <li>• Gli intellettuali italiani e la cultura europea</li> <li>• I simboli dell'Unione europea</li> <li>• Le istituzioni europee e internazionali</li> <li>• L'Unione Europea e le fasi della sua storia</li> <li>• L'ONU e la Carta delle Nazioni Unite</li> <li>• Rappresentazioni artistiche della società multiculturale europea</li> <li>• La carta dei diritti dell'uomo</li> <li>• I diritti inviolabili dell'uomo e le istituzioni che ne assicurano la tutela</li> <li>• Il valore della diversità</li> <li>• Unione Europea e Sport</li> <li>• Carta Europea dello Sport</li> <li>• Il bilancio sociale</li> <li>• Le case green</li> </ul>

## INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli intellettuali italiani e la cultura europea.</li> <li>• I simboli dell'Unione Europea</li> </ul>
Storia	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le istituzioni europee e internazionali</li> <li>• L'Unione Europea e le fasi della sua storia</li> <li>• L'ONU e la Carta delle Nazioni Unite</li> </ul>
Lingua Francese	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Union Européenne et ses symboles</li> <li>• Le fonctionnement de l'Europe</li> <li>• La politique de l'Europe</li> </ul>
Lingua Inglese	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The European Union</li> <li>• Issues facing the EU</li> <li>• EU youth volunteer opportunities</li> </ul>
Lingua Spagnola	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudadanía digital</li> <li>• Los derechos de un ciudadano europeo</li> <li>• El impacto digital en el turismo</li> </ul>
Arte e territorio	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza e partecipazione: Riflessi nell'Arte dei movimenti democratici</li> <li>• Diversità e inclusione : Rappresentazioni artistiche della società multiculturale europea</li> </ul>
Discipline turistiche e aziendali	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio sociale</li> <li>• Le case green</li> </ul>
Diritto e Legislazione turistica	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea</li> <li>• Le istituzioni comunitarie</li> <li>• Le fonti del diritto comunitario</li> <li>• Le elezioni europee del 2024</li> </ul>
Scienze motorie e sportive	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unione Europea e Sport</li> <li>• Carta Europea dello Sport</li> </ul>
Religione Cattolica/Attività alternativa	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta dei diritti dell'uomo</li> <li>• Il valore della diversità</li> </ul>
<b>Totale ore</b>	<b>39</b>	

Il prodotto finale realizzato dai discenti consiste in un Power Point esplicativo sull'importanza e sul ruolo della Unione Europea.

## 5.3 Attività attinenti a “Educazione Civica”

**AREE DI APPRENDIMENTO E ATTIVITÀ DI ISTITUTO**  
 nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di  
 Cittadinanza e Costituzione  
 (a.s. 2021-22, as. 2022-23 e a.s. 2023-24)

<b>AREA</b> <b>CITTADINANZA ATTIVA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;</li> <li>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana;</li> <li>-Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione;</li> <li>-Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse;</li> <li>Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani;</li> <li>Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;</li> <li>- Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti;</li> <li>- Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</li> <li>Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale;</li> <li>La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corso sulla sicurezza</li> <li>- Giornata della Memoria: visione film, dibattiti, testimonianze</li> <li>-Partecipazione alla 25-26-27 Giornata Nazionale della Colletta Alimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS.</li> <li>-Adesione all'iniziativa "Le uova di Pasqua dell'AIIRC"</li> <li>-Campagna raccolta fondi "Il Natale è più buono se sei più buono anche TU" promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus.</li> <li>-Presentazione dell'Associazione culturale "Trapani per il Futuro"</li> </ul>	Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 16 "Pace, giustizia e istituzioni solide" -Obiettivo 10 "Ridurre le diseguaglianze"
<b>AREA</b> <b>CITTADINANZA BENESSERE E SPORT</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita;</li> <li>- Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale;</li> <li>- Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di Informazione e consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della dipendenza e ai comportamenti a rischio</li> <li>- Progetto "Un canestro</li> </ul>	-Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza,

<p>strumento di convivenza e crescita civile;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale;</li> <li>- Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri;</li> <li>- Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite.</li> </ul> <p>Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</p>	<p>per tutti" organizzato dalla Pallacanestro Trapani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestazione - XII edizione del weekend dello sport "ZERO BARRIERE".</li> <li>- Evento "Settimana Europea per lo Sport" promosso dalla Comunità Europea e dal Governo Italiano</li> <li>-Intervento di Counseling tramite l'istituzione dello specifico Sportello d'Ascolto svolta dagli Psicologi e Psicoterapeuti dell'ASP di Trapani</li> <li>-Progetto ROAD TO THE TOP, ripartiamo con lo sport</li> <li>-Partecipazione all'evento "Ti presento uno sport"</li> <li>- Conferenza sui Disturbi del comportamento alimentare in occasione della Giornata Nazionale del Focchetto Lilla</li> </ul>	<p>serenità di spirito.</p> <p>-Art. 9 della Costituzione italiana: Patrimonio UNESCO - associazioni culturali</p>
--	---	--

**AREA**

**CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>- Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestazione "Night of Geography GeoNight 2022" e "Night of Geography GeoNight 2023" organizzata dall'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia</li> <li>- Partecipazione alla conferenza sui cambiamenti climatici</li> <li>- Partecipazione al progetto "Il territorio come risorsa turistica ecosostenibile"</li> <li>- Partecipazione alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologatiCAI nel territorio diErice</li> <li>-Turismo sostenibile e responsabile</li> <li>-Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili"; Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili"</li> </ul>

	<p>Giornata Mondiale degli Oceani  - XIX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili “M’illumino di meno”  -Partecipazione all’evento World Clean Up Day.</p>	
<b>AREA</b>		
<b>CITTADINANZA E LEGALITÀ</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
<p>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità.  -Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione.  -Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto</p>	<p>- Partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne  -Progetto “Le Istituzioni che diventano donne e madri responsabili del benessere sociale”.  -Partecipazione alla conferenza “Akkar, vita e cronaca dal confine siriano. Parliamo di guerra per costruire la pace”  -Partecipazione all’evento “Nessuno potrà dire non sapevo; diremo: sapevo, ma!!” Dalla protesta in Iran alla condizione della donna: diritti, dignità e pace”  - Partecipazione alla manifestazione “Non ti scordar di me”  -Partecipazione all’incontro streaming con EMERGENCY “La comunicazione della guerra : Guida pratica per farsi le domande giuste”.  -Conferenza in streaming sul tema: “L’Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità”.</p>	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030  Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata.  Obiettivo 5: Raggiungere l’uguaglianza di genere  -5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze  -5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>



<b>AREA</b> <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERCORSI</b>
- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.	- Settimana cittadinanza digitale: "Safer internet Day" - Progetto scuola in codice - Contrasto al bullismo e al cyberbullismo	- Uso corretto del web. - La cybersicurezza

## 5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Incontro con la regista del film “Succede” Francesca Mazzoleni
- Spettacolo teatrale online dedicato al canto V dell'Inferno di Dante
- Giornata Europea delle Lingue e Giornata Mondiale del Turismo
- Partecipazione allo spettacolo musicale “Zagare e Caffè”, della cantautrice siciliana Giorgia La Commare
- Partecipazione al progetto “Officine di turismo culturale”: Corso di fotografia
- Partecipazione allo spettacolo musicale “La Traviata in 1h”
- Partecipazione alla visione del film “Bene ma non benissimo”
- Partecipazione allo spettacolo musicale – The dark side of the moon, un tributo alla celebre band dei Pink Floyd e alla loro musica internazionale
- Partecipazione allo spettacolo musicale “Friends will be Queen” proposto dall'Associazione Amici della Musica di Trapani
- Partecipazione allo spettacolo “La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater” con musiche di G. B. Pergolesi presso la Chiesa di San Nicola
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Sopra un palazzo” di Sergio Vespertino e Marco Pomar
- Partecipazione alla Giornata Mondiale del Turismo “Turismo e Generazione Z”
- Visita didattica siti “Le Vie dei Tesori” 2023
- Partecipazione spettacolo teatrale “Ulisse racconta Ulisse” di e con Sergio Vespertino
- Corso di preparazione all'esame Cambridge
- Progetto “TRAPANI MICRO HUB – Giovani, imprese, innovazione”
- Partecipazione ai “Giochi di Archimede” 2023/2024
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale “The Picture of Dorian Gray”
- Visita didattica della mostra Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli a Trapani
- Tavola rotonda “Il potere delle parole” con la scrittrice Stefania Auci
- Concorso “Scelgo la non violenza” organizzato dal Kiwanis Club
- Spettacolo teatrale “Maria Antonietta Capitolo 22”
- Partecipazione alla conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”
- Spettacolo teatrale “Vite Private”
- Visita didattica a Bagheria (Viile e Museo Renato Guttuso) e a Palermo (Mostra Liberty “The Golden Age”).

## 5.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, all'interno di alcune programmazioni:

- Creatività e linguaggi;
- Il viaggio come scoperta;
- La crisi e il cambiamento;
- Il mondo di oggi: un villaggio globale;
- Turismo, arte e natura;
- Agenda 2030.

## 5.6 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22

### **Premessa: le nuove Linee guida per l'orientamento.**

Nell'ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha firmato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l'orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. l'orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. il quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole;
3. L'orientamento nel quadro di riforme del PNRR;
4. Il valore educativo dell'orientamento;
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l'orientamento;
7. I moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria;
8. *E-Portfolio* orientativo personale delle competenze;
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed E-Portfolio;
10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento;
11. La formazione dei docenti;
12. Risorse e opportunità per la gestione dell'orientamento da parte delle scuole;
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell'impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Si precisa che una stessa attività progettata all'interno dei PCTO, se ritenuto opportuno, può essere compresa all'interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (PCTO e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l'altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno

strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.

- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell’anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall’incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring*, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro”.
- “La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l’orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l’impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l’età adulta”.
- “I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell’istruzione e del merito, nonché documentati nell’E-Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)”.

### **Obiettivi e finalità (generali e specifiche) dei moduli di 30 ore di orientamento formativo.**

I docenti di ciascun Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto le attività progettate all’interno dei moduli di orientamento formativo con i seguenti obiettivi:

- innescare in ciascuno studente un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e delle strategie idonee per relazionarsi ed interagire in tali realtà;
- favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Altri importanti obiettivi e finalità generali dei moduli di 30 ore di orientamento formativo progettati, sono i seguenti:

- Possedere saperi e procedure disciplinari.
- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
- Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
- Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
- Essere in grado di lavorare in gruppo.

Possedere le seguenti competenze orientative generali coincidenti con le competenze chiave di cittadinanza di cui all’allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139:

- imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare le informazioni.

Possedere le seguenti otto competenze coincidenti con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvate nel 2018 dall'Unione Europea:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Possedere le competenze generali, dettagliate all'interno dei cinque framework (documenti quadro) europei:

- DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;
- LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;
- EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;
- GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;
- Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.

Possedere le seguenti competenze orientative specifiche:

- saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
- saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;
- mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;
- assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
- progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
- monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

### **Progetto dei moduli di orientamento formativo.**

Al fine di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dal Dirigente Scolastico, dai docenti tutor e dalla docente orientatrice) ha predisposto un modello per le varie classi, che suggerisce una serie di attività che possono essere svolte per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma.

Il modello prevede alcune attività che sono di competenza esclusiva dei docenti tutor dell'orientamento che pertanto non dovranno essere programmate dal Consiglio di Classe.

Visti i propositi della riforma, ogni C.d.C., seguendo il modello predisposto, ha programmato attività di didattiche orientative e laboratoriali che hanno coinvolto una o più discipline. Resta inteso che ciascun Consiglio di Classe, nell'ambito della sua autonomia, ha potuto progettare altre attività, in alternativa a quelle suggerite. È stato altresì predisposto un secondo modello di tabella che il tutor ha compilato per ciascun alunno da lui seguito, che viene archiviato nel fascicolo dello studente per documentare tutte le attività svolte nell'anno scolastico.

Di seguito vengono riportate le più importanti attività di orientamento realizzate nel corrente anno scolastico:

- Partecipazione, nell'ambito della Giornata Mondiale del Turismo, all'incontro formativo dal titolo "Turismo e Generazione Z" presso Polo Universitario di Trapani
- Orientamento in uscita: partecipazione XXI Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia, presso Fiera del Mediterraneo di Palermo
- Orientamento in uscita: incontro con Emaform-Concorsi (scuola di preparazione post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate)
- Incontro in streaming "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità"
- Somministrazione del questionario di orientamento formativo (su Google Moduli).
- Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale
- Incontro con Assorienta sulla preparazione ai concorsi delle Forze Armate e di Polizia
- Incontro su "L'uso della Piattaforma Unica e gli adempimenti previsti dalle nuove linee guida ministeriali "
- Open Day Polo Universitario di Trapani
- Incontro con l'Università E-Campus (attività di orientamento in uscita)
- Attività di orientamento al Lavoro Erasmus +
- Conferenza sui "Siti Archeologici minori in provincia di Trapani" presso il Polo Universitario di Trapani
- Incontro online su "Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente"
- Open Day aeroporto militare di Birgi
- Incontro online su "I cinque framework europei di competenza"
- Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio);
- Caricamento del capolavoro sulla Piattaforma Unica con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).

## 5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Per quanto riguarda il credito formativo, che consiste in ogni qualificata esperienza acquisita anche al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legata alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale, Il Collegio dei docenti, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, dal DM n. 49/2000, dal DM n. 42/2007 e dal Dlgs 62/2017 ed s.m.i., ha deliberato le seguenti attività che danno luogo alla valutazione del credito formativo, svolte nell'anno scolastico in corso e di una durata non inferiore a 20 ore:

- Corsi finalizzati alle certificazioni linguistiche, informatiche, musicali, rilasciate da istituzioni esterne alla scuola o tramite progetti della scuola.
- Partecipazioni ad attività sportive o gare a livello agonistico, organizzate da società aderenti alle diverse federazioni, riconosciute dal CONI.
- Attività di volontariato certificate.
- Soggiorni studio e stage formativi documentati ed effettuati in assenza di attività didattiche.
- Partecipazione a Concorsi/Manifestazioni/Attività Integrative (Attività Teatrali, Vincitori di gare disciplinari), promosse dall'Istituto e certificate dal Docente referente.

Ogni esperienza dovrà essere debitamente documentata attraverso un'attestazione fornita da enti, associazioni e istituzioni presso cui lo studente abbia prestato la propria opera e allegata alla domanda di riconoscimento del credito

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 RELIGIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> ( <i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i> )	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
<b>ABILITÀ</b>	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola  Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.



## 6.2 ITALIANO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Naturalismo e Verismo :          Contesto storico-culturale          Il Naturalismo francese          Il Verismo in Italia          Giovanni Verga: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive.          Il Decadentismo:          La poesia francese nel secondo Ottocento          Baudelaire e la nascita della poesia moderna          Il Simbolismo          Il romanzo decadente          La Scapigliatura          Giovanni Pascoli: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive          Gabriele D'Annunzio: Vita , Opere, Pensiero, Poetica          La prosa del Novecento:          Il romanzo del primo Novecento          L. Pirandello: Vita , Opere, Pensiero, Poetica          Italo Svevo: Vita , Opere, Pensiero, Poetica          Narrativa straniera della crisi: Lo sperimentalismo del primo Novecento          La poesia del Novecento:          Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo.          Le Riviste del primo Novecento          Giuseppe Ungaretti: Vita, Opere, Pensiero, Poetica          La poesia in Italia tra le due guerre: Umberto Saba e Salvatore Quasimodo          Eugenio Montale: Vita, Opere, Pensiero, Poetica  <b>TESTI ANALIZZATI:</b>  <b>Gustave Flaubert</b> :Madame Bovary si annoia da Madame Bovary  <b>Émile Zola</b>: Gervaise e l'acquavite da L'Assommoir  <b>Luigi Capuana</b>: Il medico dei poveri da Le paesane  <b>Giovanni Verga</b>:          Lettera dedicatoria a Salvatore Farina da L'amante di Gramigna          - La lupa da Vita dei campi          - La roba da Novelle rusticane          - I Malavoglia:          La prefazione ai Malavoglia          La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (cap. I)          - Mastro don Gesualdo:          La morte di Gesualdo  <b>Charles Baudelaire</b>: L'albatro da I fiori del male  <b>Oscar Wilde</b>: La bellezza come unico valore da Il ritratto di Dorian Gray (cap.II)  <b>Giovanni Pascoli</b>:</p>

	<p>È dentro di noi un fanciullino da Il fanciullino  Myricae:  - L'assiuolo  - X Agosto  Canti di Castelvecchio :  -Il gelsomino notturno  - La mia sera  <b>Gabriele D'Annunzio:</b>  -Andrea Sperelli da Il piacere  -"Scrivo nell'oscurità" da Notturmo  - La sera fiesolana da Alcyone  - La pioggia nel pineto da Alcyone  <b>Filippo Tommaso Marinetti:</b> Fondazione e Manifesto del Futurismo  <b>Luigi Pirandello:</b>  - Il treno ha fischiato da Novelle per un anno  - La nascita di Adriano Meis, cap. VIII da Il fu Mattia Pascal  -Un paradossale lieto fine, libro VIII cap. IV da Uno, nessuno e centomila  <b>Italo Svevo:</b> L'esplosione finale da La coscienza di Zeno  <b>Giuseppe Ungaretti, L'Allegria:</b>  - Veglia  - San Martino del Carso  - Non gridate più da Il dolore  <b>Umberto Saba:</b> Il Canzoniere  - Trieste  - Ulisse  <b>Salvatore Quasimodo:</b>  - Ed è subito sera da Acque e terre  - Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno  <b>Eugenio Montale:</b>  - Non chiederci la parola da Ossi di seppia  - Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia  - Ho sceso, dandoti il braccio da Satura  U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA "Noi cittadini europei":  - Gli intellettuali italiani e la cultura europea  CURVATURA " Event Management":  La lettera formale  L'e-mail  Il curriculum vitae  L'inserzione di lavoro  La presentazione con slides  La relazione professionale  Il meeting report</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li> <li>- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li> <li>- Saper leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li> <li>- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto sui temi discussione</li> <li>- verifica sommativa orale e/o scritta</li> </ul> <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti, assegnati per casa, sono stati finalizzati a consolidare le conoscenze</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere.</p> <p>La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso la produzione di elaborati.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale</li> <li>-Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario</li> <li>-Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina</li> <li>-Saper operare confronti e collegamenti tra autori ed opere</li> <li>-Saper argomentare, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>-Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto</li> <li>-Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C</li> </ul>

	<p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni, analisi di testi letterari e non, riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, verifiche orali.</li> </ul>
<p><b>TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>A. Roncoroni "Noi c'eravamo", Vol. 3, Casa Editrice Signorelli Scuola</p>

### 6.3 STORIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <b>alla fine dell'anno per</b> <b>la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>La società di massa e le illusioni della Belle Époque          L'età giolittiana in Italia          La Prima Guerra mondiale          La Rivoluzione Russa          Il primo dopoguerra          L'Italia tra le due guerre: il Fascismo          La crisi del 1929          L'URSS di Stalin          Il Nazismo          La guerra civile spagnola          Il mondo fra le due guerre          La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale          La guerra fredda          L'Europa unita          Il dopoguerra italiano e la ricostruzione          La globalizzazione          U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA "Noi cittadini europei":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le istituzioni europee e internazionali</li> <li>- L'ONU e la Carta delle Nazioni Unite</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</li> <li>- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p>

	<p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo e/o della dispensa</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto e discussione su problemi emersi</li> <li>- verifica sommativa orale</li> </ul> <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione delle informazioni</li> <li>- acquisizione delle informazioni e rielaborazione</li> <li>- organizzazione logica delle informazioni</li> <li>- uso corretto del "codice lingua"</li> </ul> <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantità e qualità delle informazioni possedute</li> <li>- coerenza e coesione delle informazioni riportate</li> <li>- uso del registro linguistico adeguato</li> <li>- capacità di argomentare</li> <li>- capacità di affrontare con metodo critico un tema</li> <li>- uso corretto del codice lingua</li> </ul> <p>Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune fonti storiche, relative ai fatti e ai periodi trattati</li> <li>-Conoscere il lessico specifico di base della disciplina</li> <li>-Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità</li> <li>-Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed esporre in modo chiaro i nuclei portanti dei temi trattati, usando il lessico specifico di base della disciplina</li> <li>-Saper servirsi di alcuni strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici, tavole sinottiche, atlanti storici</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Franco Bertini "Storia è...", Vol.3, Mursia Scuola

## 6.4 INGLESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Una parte della classe riesce a comunicare nella microlingua del turismo e ad esporre oralmente ed in forma scritta gli argomenti studiati, operando anche collegamenti con le altre discipline. La competenza comunicativa media della classe è quasi di livello B1 ma alcuni alunni si attestano appena sul livello A2 del QCER. Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>THE TOURISM INDUSTRY (Nucleo tematico: Il viaggio come scoperta)</b></p> <p>Different types of tourism: business, niche, rural, adventure, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness, music and screen tourism City breaks</p> <p><b>TOURISM, ART AND NATURE (Nucleo tematico: Turismo, Arte e Natura)</b></p> <p>The constituent parts of the tourism industry Sustainable, responsible and accessible tourism UNESCO World Heritage Sites Tourism in the UK Visiting London Itinerary in Sicily</p> <p><b>PAST AND PRESENT (Nucleo tematico: La crisi e il cambiamento)</b></p> <p>World War I The War Poets: Brooke and Owen The Russian revolution The Great Depression World War II Decolonization The Sixties The end of the Soviet Union Contemporary trends Brexit</p> <p><b>MARKETING AND PROMOTION (Nucleo tematico: Creatività e linguaggi)</b></p> <p>The role of marketing Market segmentation The marketing mix SWOT analysis</p>

	<p>Market research  Promotional methods  Adverts : leaflets and brochures  Digital method : websites</p> <p><b>THE WORLD AROUND US (Nucleo tematico: Il mondo di oggi, un villaggio globale)</b>  The USA from coast to coast  New York and top American cities  South Africa</p> <p><b>LET'S CHANGE THE WORLD FOR THE BETTER (Nucleo tematico: Agenda 2030 + Educazione Civica)</b>  The Sustainable Development Goals of 2030 Agenda  Goal 16 : Peace, justice and strong institutions  The European Union  EU institutions  Issues facing the EU  EU youth volunteer opportunities</p>
<p><b>ABILITÀ:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio</li> <li>• Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul> <p>Le abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta sono state mediamente acquisite insieme alla capacità di usare la lingua in contesti operativi. Diversi alunni, tuttavia, hanno incontrato difficoltà a sviluppare soprattutto le abilità produttive perché poco portati per la lingua straniera e quindi con lacune pregresse mai pienamente colmate.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Lavoro a coppie o di gruppo</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate e semistrutturate (test a completamento, esercizi di trasformazione, questionari T/F, test a scelta multipla e/o a risposta aperta)</li> <li>• Produzione di testi di vario genere.</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>



<b>TESTI e STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<b>Libri di testo:</b> A. Smith- <b>Explore</b> (Eli Publishing) L. Ferruta, M. Rooney- <b>Going Global</b> (Mondadori) <b>Strumenti:</b> Materiale audio visivo e multimediale, materiale fornito dall'insegnante, App case editrici, LIM, Internet, dizionari. <b>Piattaforme didattiche:</b> R.E. Axios, GWorkspace
--	--

## 6.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b><u>Les hébergements touristiques (Nucleo tematico : il viaggio come scoperta)</u></b>  L'Hôtellerie  Les formes d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Villages touristiques</li> <li>- Résidences et locations</li> <li>- Gîtes ruraux</li> <li>- Chambres d'hôtes</li> <li>- Table d'hôtes</li> <li>- Campings-caravanings</li> <li>- Auberges de jeunesse</li> <li>- Hébergements alternatifs</li> </ul> <p><b><u>Les produits touristiques (Nucleo tematico : creatività e linguaggi)</u></b>  Produits touristiques classiques  Les croisières  Le Tourisme gourmand  Produits touristiques tendance  Le Tourisme de mémoire: la citadelle de Verdun, le Mémorial de la Shoah, le Mémorial de Caen  Les Box ou coffrets cadeaux  Les voyages de Noces  Les congrès  Les voyages de motivation  Le Tourisme vert</p> <p><b><u>Paris (Nuclei tematici: Il viaggio come scoperta ; Turismo arte e natura)</u></b>  En bref  À découvrir  L'île de la Cité : Notre-Dame  La rive droite : le quartier du Marais, Place de Vosges, Avenue de Champs-Élysées, Arc de Triomphe, Arche de la Défense. le Louvre. le projet Grand Louvre.  Montmartre et Pigalle  La rive gauche : le quartier latin, le Jardin du Luxembourg, le Palais Bourbon, le Champ-de-Mars et la tour Eiffel  Autour de Paris : Versailles</p> <p><b><u>Les Institutions Françaises (Nucleo tematico : Agenda 2030)</u></b>  Le Président de la République  Le Premier Ministre et le Gouvernement  Le Parlement</p> <p><b><u>Le fonctionnement de l'Europe – Educazione Civica</u></b></p>

	<p>Les institutions européennes et leurs fonctions.</p> <p><b>L'Outre-Mer (Nucleo tematico: il mondo di oggi: un villaggio globale)</b></p> <p>La Martinique et la Guadeloupe L'île de la Réunion La Guyane</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio</li> <li>• Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Apprendimento attivo</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• "Classe inversée" (Flipped classroom)</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Capacità individuale</li> <li>• Interazione comunicativa</li> <li>• Progressi rispetto i livelli di partenza</li> <li>• Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)</li> <li>• Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)</li> <li>• Verifiche formative</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>Libro di testo :</b> « <i>OBJECTIF TOURISME</i> » - <i>Le français des professions touristiques</i> » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo e multimediale</li> <li>• LIM - Internet</li> <li>• Dizionario</li> <li>• YouTube</li> <li>• WhatsApp</li> <li>• Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)</li> </ul>

## 6.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</li> </ul> <p>Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b><u>UdA 1 : Ser un operador turístico</u></b></p> <p><b><i>Funciones</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un hotel</li> <li>• Dar informaciones de un hotel por teléfono</li> <li>• Reservar una habitación</li> <li>• Escribir una carta comercial</li> <li>• Recibir al cliente y asignarle una habitación</li> <li>• Despedirse de un cliente</li> </ul> <p><b><i>Léxico y comunicación</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vivienda</li> <li>• El equipaje</li> <li>• Lugares de ocio y turismo</li> <li>• Alojamientos turísticos</li> <li>• Las habitaciones de un hotel</li> <li>• Las instalaciones de un hotel</li> <li>• Los servicios de un hotel</li> <li>• Regímenes, precios y reservas</li> <li>• La carta comercial</li> <li>• El fax y el correo electrónico</li> <li>• En recepción</li> </ul> <p><b><i>Gramática</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por / Para (revisión)</li> <li>• muy/mucho (revisión)</li> <li>• imperfecto (revisión)</li> <li>• pretérito perfecto (revisión)</li> <li>• diferencia entre ser y estar</li> <li>• los comparativos</li> <li>• el grado superlativo de los adjetivos</li> <li>• formas tónicas y átonas de los adjetivos posesivos</li> <li>• pronombres complemento directo e indirecto</li> </ul> <p><b><i>Cultura y Turismo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre turista, viajero, visitante y excursionista</li> <li>• Unos tipos de turismo</li> </ul> <p><b><u>UdA 2 ¿Qué van a tomar?"</u></b></p> <p><b><i>Funciones</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar en un restaurante</li> <li>• Dar indicaciones</li> <li>• Hablar por teléfono y elaborar mensajes</li> </ul>

- Contestar a un cliente y encontrar soluciones

### ***Léxico y comunicación***

- La mesa
- Comidas y bebidas
- La ciudad
- Edificios de la ciudad
- En el hotel

### ***Gramática***

- Pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares
- Los marcadores del pretérito indefinido
- Contraste entre los tiempos del pasado

### ***Cultura y turismo***

Las tapas

## **UdA 3 Viajar con los medios de transporte**

### ***Funciones***

- Pedir y dar informaciones sobre los trenes, los aviones y los medios de transporte
- Comprar y vender billetes
- Relación entre cliente y agencia de viajes
- Relación entre agencia de viajes y hotelería

### ***Léxico y comunicación***

- Comprar billetes en Internet
- El billete de avión y la tarjeta de embarque
- En el aeropuerto
- La estación de trenes y de autobuses
- Viajes y actividades
- Ofertas y reservas

### ***Gramática***

- El condicional simple de los verbos

## **UdA 4 Rincones por descubrir**

### ***Contenidos***

- La riqueza de España: promoción y visibilidad de un País

### ***Léxico y comunicación***

- Léxico del sector turístico

### ***Cultura y turismo***

- Presentar una zona turística

## **UdA 5 Conocer el mundo hispano**

### ***Contenidos***

- Geografía de España
- El sur de España: Andalucía
- Turismo folclórico (el flamenco, la Corrida, la Navidad española)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Madrid capital</li> </ul> <p><b><i>Léxico y comunicación</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografía e historia</li> <li>Música, fiestas y tradiciones</li> </ul> <p><b><u>UdA della Curvatura – Event management</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover un evento turístico</li> </ul> <p><b><u>UdA di Educazione civica – Noi cittadini europei</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ciudadanía digital</li> <li>Los derechos de un ciudadano europeo</li> <li>El impacto digital en el turismo</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo</li> <li>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro</li> <li>Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</li> <li>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</li> <li>Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>Correttezza formale</li> <li>Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>Capacità individuale</li> <li>Interazione comunicativa</li> <li>Progressi rispetto ai livelli di partenza</li> </ul> <p>Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle proposte didattiche</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche scritte e orali</li> <li>Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla, a risposta aperta...)</li> <li>Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche formative</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>Libri di testo:</b> C. Poletti, J.P. Navarro <i><b>Juntos A</b></i> – Zanichelli L. Pierozzi <i><b>¡Buen viaje!</b></i> – Zanichelli</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audio visivo e multimediale</li> <li>• App case editrici</li> <li>• LIM - Internet</li> <li>• Dizionari</li> <li>• YouTube</li> <li>• WhatsApp</li> </ul> <p>Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace</p>

## 6.7 MATEMATICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <b>alla fine dell'anno per la</b> <b>disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le funzioni di due variabili.</li> <li>• Determinare i punti estremanti di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari.</li> <li>• Applicare le funzioni di due variabili alle funzioni economiche.</li> <li>• Utilizzare le funzioni economiche studiate per risolvere problemi di scelta.</li> <li>• Rappresentare, anche graficamente, le funzioni e individuare punti di particolare interesse economico.</li> <li>• Applicare le competenze sulle funzioni di due variabili per la risoluzione di problemi.</li> </ul> <p>Utilizzare il metodo grafico</p>
<b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di due variabili. Applicazione all'economia. Disequazioni e sistemi di disequazioni.</li> <li>• Geometria dello spazio cartesiano. Le funzioni di due variabili. Curve di livello.</li> <li>• Applicazioni dell'analisi all'economia.</li> <li>• Massimizzazione del profitto. Impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio.</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza. Ricerca Operativa.</li> <li>• Fasi e tecniche della Ricerca Operativa. Classificazione dei vincoli di un problema.</li> <li>• Problemi di scelta nel Continuo.</li> <li>• Problemi di scelta nel discreto. Scelta tra procedimenti alternativi.</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di incertezza (cenni).</li> <li>• Programmazione Lineare</li> <li>• Problemi di Programmazione Lineare. Risoluzione grafica di un problema di P.L.</li> </ul> <p>Statistica inferenziale (cenni).</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili mediante le curve di livello.</li> <li>• Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili.</li> <li>• Determinare, con le derivate, i punti di massimo e minimo, liberi e vincolati, di una funzione di due variabili. Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari.</li> <li>• Impostare il modello matematico del problema utilizzando le informazioni disponibili.</li> <li>• Rappresentare graficamente il modello e saper giungere alla soluzione.</li> <li>• Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza di tipo lineare e non lineare.</li> <li>• Distinguere fra i vari tipi di problemi di scelta.</li> <li>• Risolvere problem di Programmazione Lineare in due variabili con il metodo grafico.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata;</li> <li>• Esercitazioni individuali e di gruppo</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> </ul>



<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Strumenti di valutazione: verifiche scritte e orali con esercizi di tipo tradizionale.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che della conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione attiva e di interesse alla lezione, del raggiungimento di una certa chiarezza e correttezza espositiva, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di focalizzare gli argomenti richiesti e di esporli con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, della capacità di auto-valutazione.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Baroncini P. e Manfredi R. - "<i>MultiMath Rosso Volume 5</i>" - Ghisetti &amp; Corvi Editori;</li> <li>• Calcolatrice;</li> <li>• schede e materiali prodotti dall'insegnante;</li> <li>• lavagna tradizionale e LIM;</li> <li>• WhatsApp;</li> <li>• Google Classroom.</li> </ul>

## 6.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria. Analizzare il valore, i rischi e i limiti delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa generale, con particolare riferimento all'ambito del turismo.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa comunitaria.</p> <p>Individuare le procedure legali ed amministrative per l'organizzazione di un evento.</p> <p>Individuare il ruolo del Presidente della Repubblica come garante della democrazia.</p> <p>Individuare la legislazione negli aspetti generali relativa ai beni culturali.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><b>U.D.A. 1 Le Istituzioni pubbliche</b></p> <p>Il sistema costituzionale italiano</p> <p>Il Parlamento: composizione, elezione, organizzazione, funzionamento.</p> <p>La condizione giuridica dei membri del Parlamento</p> <p>La funzione legislativa</p> <p>Le altre funzioni del Parlamento</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Il ruolo del Capo dello Stato</p> <p>L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato</p> <p>Le prerogative del Capo dello Stato.</p> <p>Gli atti del Presidente della Repubblica.</p> <p>Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.</p> <p>Il Governo: composizione, formazione, crisi, funzioni svolte, responsabilità dei ministri.</p> <p>La Magistratura e la funzione giurisdizionale.</p> <p>Il processo civile.</p> <p>Il processo penale.</p> <p>Il processo amministrativo.</p> <p>Il Consiglio Superiore della Magistratura</p> <p>La Corte Costituzionale: composizione, ruolo, giudizio di legittimità costituzionale, giudizio di conflitti di attribuzione, giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.</p> <p>Le Istituzioni locali: Regioni, Province, Comuni, Città Metropolitane.</p> <p>L'Unione Europea: origini e sviluppi.</p> <p>Le istituzioni comunitarie</p> <p>Il diritto comunitario</p> <p>L'ordinamento internazionale</p> <p>Le organizzazioni internazionali.</p> <p><b>U.D.A. 2 L'organizzazione pubblica del turismo</b></p> <p>L'organizzazione nazionale del turismo.</p> <p>La tutela del turismo nella Costituzione</p> <p>Il ruolo del Ministero del turismo.</p> <p>Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo.</p>

	<p><b>U.D.A. 3 “Gli aspetti legali ed amministrativi per l’organizzazione di un evento”, per la Curvatura “Event Management”</b>  Distinzione tra “pubblici spettacoli” e “trattenimenti pubblici”  Numero di partecipanti e durata dell’evento  Pagamento canone di occupazione del suolo pubblico  Individuazione vie di fuga, segnaletica, personale sanitario, antincendio e per la gestione della sicurezza.</p> <p><b>U.D.A. 4 “Viaggio nella legislazione italiana sui beni culturali”</b>  <b>Progetto di Potenziamento in presenza con il docente di “Arte e Territorio”, nell’ambito della Curvatura “Event Management” sulla Legislazione Italiana sui Beni Culturali</b>  Turismo e Beni culturali  Legame tra turismo e Beni Culturali  Potenzialità di sviluppo  Sistemi integrati di valorizzazione  Prima legislazione In Italia sui Beni culturali e successiva previsione Costituzionale  Evoluzione legislativa sui beni culturali  Il Codice dei Beni culturali e del paesaggio: contenuti principali  Il restauro architettonico</p> <p><b>U.D.A. interdisciplinare per l’Educazione Civica “Noi, cittadini europei”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe di costruzione dell’Europa e dell’integrazione europea</li> <li>• Le istituzioni comunitarie;</li> <li>• Le fonti del diritto comunitario</li> <li>• Le elezioni europee del 2024</li> </ul>
<b>ABILITA’:</b>	<p>Sa individuare e distinguere le funzioni dei vari organi costituzionali. Riconosce il ruolo del Parlamento e la sua valenza come organo che rappresenta i cittadini.  Distingue tra crisi di Governo Parlamentare ed extra parlamentare. Valuta le possibili soluzioni di una crisi di Governo.  Sa riconoscere l’importanza della decretazione d’urgenza.  Individua il ruolo del Presidente in una Repubblica parlamentare. riconosce i principali poteri del Presidente della Repubblica.  Valuta lo scioglimento anticipato delle Camere.  Riconosce le funzioni della Corte Costituzionale.  Sa inserire la funzione giurisdizionale nella divisione dei poteri.  Riconosce la necessità di una Magistratura indipendente e imparziale. Individua nel doppio grado di giurisdizione una garanzia per le parti. Sa riproporre la procedura che porta al giudizio di legittimità della Corte di Cassazione.  Collega l’indipendenza dei giudici con il C.S.M.  Distingue tra autonomia politica, normativa, statutaria e amministrativa. Individua il ruolo del Presidente della Regione.  Riconosce la funzione del Sindaco.</p>

	<p>Valuta il complesso rapporto tra Stato e Regioni in materia turistica. Riconosce gli effetti sul turismo della riforma costituzionale del 2001. Individua le norme più importanti della legislazione turistica nazionale.</p> <p>Precisa le competenze dell'ENIT – Agenzia per il Turismo.</p> <p>Riconosce le diversità delle organizzazioni turistiche regionali.</p> <p>Valuta il difficile rapporto tra Stato e Regioni in materia turistica.</p> <p>Valuta il passaggio dalla Comunità europea all'Unione europea.</p> <p>Distingue tra Unione europea e Unione economica e monetaria.</p> <p>Riconosce l'importanza storica della moneta unica.</p> <p>Riconosce le nuove istituzioni dell'U.E.</p> <p>Valuta l'elezione diretta del Parlamento europeo.</p> <p>Individua il rapporto tra Commissione e Parlamento.</p> <p>Mette a confronto il Consiglio dell'Unione e il Consiglio europeo.</p> <p>Individua il percorso legislativo sui beni culturali e la valenza del Codice dei Beni Culturali.</p> <p>Comprende il ruolo del restauro architettonico e la relativa normativa</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale in presenza - Lezione interattiva - Problem solving - Scoperta guidata - Lavori di gruppo e individuali</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Testo: "IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIÙ" – Volume B  MARCO CAPILUPPI – MARIA GIOVANNA D'AMELIO  TRAMONTANA  DOCUMENTI, TESTI, ARTICOLI TRATTI DAL WEB, LIM, LABORATORIO MULTIMEDIALE</p>

## 6.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere relazioni tecniche</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione per progetti.</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing turistico, utilizzando gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.</li> <li>• Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.</li> <li>• Utilizzare nell'esposizione scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><b>ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione dei costi</li> <li>• Costi fissi, costi variabili, costo totale e costo medio unitario;</li> <li>• I centri di costo: costi diretti ed indiretti;</li> <li>• Metodo del direct costing,</li> <li>• Metodo del full costing;</li> <li>• Le configurazioni di costo;</li> <li>• La determinazione del prezzo;</li> <li>• L'analisi del punto di pareggio;</li> <li>• Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</li> </ul> <p><b>TOUR OPERATOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività dei tour operator;</li> <li>• Il prezzo di un pacchetto turistico con il metodo del mark-up e del punto di pareggio;</li> <li>• Ideazione di un pacchetto turistico a catalogo;</li> <li>• Contratto di allotment e contratto vuoto per pieno; ;</li> <li>• Il marketing e la vendita dei prodotti turistici;</li> <li>• L'attività dei tour organizer e la costruzione di un pacchetto a "domanda";</li> <li>• Il business travel.</li> </ul> <p><b>PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianificazione strategica;</li> <li>• L'analisi Swot;</li> <li>• Le strategie aziendali e i piani aziendali;</li> <li>• Il Business Plan le finalità;</li> <li>• La struttura del Business Plan: la segmentazione, il mercato obiettivo, il posizionamento, gli obiettivi e le strategie del marketing;</li> <li>• Il marketing mix;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Business Plan: prospetti patrimoniali ed economici, indici di bilancio;</li> <li>• Il Budget: funzione ed elaborazione;</li> <li>• Predisposizione dei budget operativi (budget delle vendite , budget di produzione, budget dei costi commerciali, budget dei costi amministrativi)</li> <li>• Esempi di budget di hotel ed albergo;</li> <li>• Budget di tesoreria</li> <li>• Il budget aziendale (patrimoniale ed economico) di un tour operator e di un albergo.</li> </ul> <p><b>L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi degli scostamenti dei costi;</li> <li>• L'analisi degli scostamenti dei ricavi.</li> </ul> <p><b>IL MARKETING TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La destinazione turistica,</li> <li>• I fattori di attrazione di una destinazione turistica</li> <li>• I flussi turistici</li> <li>• Punti di forza e di debolezza di un territorio;</li> <li>• Il piano di comunicazione e di promozione.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Elaborare servizi turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche</p> <p>Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi.</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Monitorare I processi produttivi e analizzare I dati per ricavarne indici.</p> <p>Elaborare business plan e budget.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>I criteri di valutazione sono stati adattati di volta in volta alla particolare situazione: comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di esporre I contenuti usando un linguaggio appropriato; capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari; capacità di analisi e di sintesi; capacità di rielaborazione personale.</p>

	Sono state svolte prove scritte e prove orali quadrimestrali, ricerche, esercitazioni e sviluppo di casi.
<b>TESTI E STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Testo utilizzato: G. Campagna – V. Loconsole “Scelta turismo Up” vol. 3 – Ed. Tramontana. Strumenti: video lezioni, presentazioni e schede multimediali,

## 6.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare con disinvoltura la terminologia e gli strumenti specifici della materia.</p> <p>Essere in grado di proporre consapevolmente destinazioni turistiche extraeuropee.</p> <p>Saper svolgere comparazioni fra regioni turistiche extraeuropee. Saper produrre brevi didascalie geoturistiche. Essere in grado di individuare potenziali collegamenti con altre discipline.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b><u>Modulo A – PIANETA TURISMO</u></b></p> <p><b><u>Il Turismo responsabile e sostenibile</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030</li> <li>- Gli effetti del turismo</li> <li>- Il turismo sostenibile e anche responsabile</li> <li>- Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile</li> <li>- Il presente e il futuro del turismo</li> </ul> <p><b><u>Modulo B – L'AFRICA</u></b></p> <p><b><u>Africa mediterranea:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio, clima e ambienti, la città araba</li> <li>• Risorse e flussi turistici</li> </ul> <p><b>EGITTO</b></p> <p>Il territorio, clima e ambienti Breve profilo storico-culturale Natura Tradizioni culinarie arabe-mediterranee</p> <p><b><u>Africa meridionale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, clima e ambienti</li> <li>• Risorse e flussi turistici</li> </ul> <p><b>SUDAFRICA</b></p> <p>Il territorio, clima e ambienti. Breve profilo storico-culturale. L'apartheid e Nelson Mandela. Le risorse turistiche naturali e culturali: una selezione di Parchi Nazionali</p>



Le tre capitali e le altre città  
Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.

## **Modulo C – L'ASIA**

### **L'Asia occidentale**

#### **Emirati**

#### **Arabi**

#### **Uniti**

Il territorio, clima e ambienti. Il deserto, le spiagge e la barriera corallina.

Un turismo giovane e di alto livello.

Strutture ricettive e reti di trasporto.

Dubai e Abu Dhabi

### **Estremo Oriente**

#### **GIAPPONE**

Il territorio, clima e ambienti.

Strutture ricettive e reti di trasporto.

Un turismo con incrementi record

Natura

Arte e cultura

Tradizioni e modernità si fondono

## **Modulo D – L'AMERICA**

### **America settentrionale**

Il Nordamerica: il territorio, clima e ambienti, risorse e flussi turistici

La storia e la cultura

#### **STATI UNITI**

Il territorio, clima e ambienti.

Strutture ricettive e reti di trasporto

Risorse e flussi turistici

Giganti del turismo

Le risorse turistiche naturali: i principali parchi nazionali e il turismo balneare.

Arte e cultura

Washington D.C e New York City

Il paese dei parchi a tema

#### **CANADA**

Il territorio, clima e ambienti.

Strutture ricettive e reti di trasporto

Risorse e flussi turistici

Un faticoso sviluppo turistico

Festival del jazz di Montréal

<b>ABILITÀ:</b>	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio- economico.</p> <p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali, anche in lingua straniera.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Discussione libera o guidata.</li> <li>• Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati.</li> <li>• Ricerche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, sia nella didattica normale che in quella a distanza.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>

<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, “Destinazione Mondo”, De Agostini.</li><li>• Computer, internet, App case editrici, file prodotti dall’insegnante.</li><li>• Carte geografiche e tematiche. Grafici e tabelle.</li><li>• GWorkspace</li></ul> YouTube
------------------------------------	---

## 6.11 ARTE E TERRITORIO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Un buon numero di studenti è riuscito ad acquisire le competenze prefissate.</p> <p><b>Competenze in uscita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera;</li> <li>• Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici;</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio.</li> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche.</li> <li>• Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, preiconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale.</li> <li>• Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico.</li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• Competenze in chiave digitale</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><b>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barocco: Roma Barocca e i suoi artisti</li> <li>• Architettura tra Sette e Ottocento</li> <li>• Il Neoclassicismo in pittura</li> <li>• Antonio Canova e la scultura neoclassica</li> <li>• Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento</li> <li>• L'arte romantica in Europa</li> <li>• Realismo e Verismo</li> <li>• I macchiaioli</li> <li>• L'impressionismo</li> </ul> <p><b>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisi dell'architettura eclettica ed esperienze urbanistiche tra Ottocento e Novecento.</li> <li>• Oltre l'impressionismo.</li> <li>• Il Divisionismo Italiano.</li> <li>• Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure Guida</li> <li>• Espressionismo e prime esperienze astratte.</li> <li>• Il Cubismo.</li> <li>• Il Futurismo</li> </ul> <p><i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p><b>UDA 3 – L’arte tra le due guerre (cenni)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La via geometria all’astrazione</li> <li>• Dal dadaismo al surrealismo.</li> <li>• Echi delle avanguardie europee in Italia: Renato Guttuso</li> <li>• Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso “Guernica”</li> </ul> <p><b>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse Turistico a livello locale, nazionale e internazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>UDA 7 - EDUCAZIONE CIVICA</b>  <b>Titolo progetto: Cittadini Italiani – Cittadini d’Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte, Identità Nazionale ed Europea: Un Viaggio dall’Unità Italiana all’Arte Contemporanea</li> <li>• Identità Multiculturale e Diversità nella Società Italiana: Riflessi nell’Arte Contemporanea</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>Alcuni studenti sono riusciti ad acquisire le abilità prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriarsi del metodo di lettura dell’opera e l’uso della terminologia relativa alla produzione artistica</li> <li>• Perfezionare l’abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico.</li> <li>• Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi.</li> <li>• Saper leggere l’opera d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell’opera d’arte.</li> </ul> <p>- Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra. Rendere gli alunni consapevoli delle proprie responsabilità, educandoli al rispetto dell’istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell’ambiente di lavoro. Promuovere la puntualità nell’esecuzione dei compiti a casa. Incoraggiare l’interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, in presenza e a distanza, motivando gli studenti allo studio del patrimonio artistico e culturale. Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all’interno della classe, in presenza e a distanza.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Nell’assegnare il voto, ho seguito i criteri di valutazione definiti nel PTOF, utilizzando la griglia di valutazione del dipartimento. Ho valutato le condizioni iniziali degli studenti,

	<p>il loro progresso nel tempo in relazione all'impegno e alla partecipazione, nonché l'acquisizione delle conoscenze di base e l'aumento dell'autonomia operativa. Ho anche preso in considerazione le capacità critiche, analitiche e sintetiche, insieme alle abilità linguistiche ed espressive.</p>
<p><b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p><b>Libro di Testo: "Arte e Territorio"</b> vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori <i>S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio</i> – Casa editrice <i>Electa Scuola</i>. Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali <b>caricati su piattaforma Classroom</b>.</p>

## 6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita</li> <li>-raggiunto un completo sviluppo corporeo e delle capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari</li> <li>-acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali</li> <li>-sperimentato e compreso il valore del linguaggio motorio</li> <li>-affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita</li> <li>-apprezzato lo sport come valore di confronto e momento formativo utile a favorire comportamenti sociali corretti</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA TEORIA E DELLA METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO.</li> <li>2)LE QUALITA' CONDIZIONALI.</li> <li>3)CONOSCENZA DEGLI SPORT (Pallavolo, Calcio, Pallacanestro)</li> <li>4)APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO: L'APPARATO LOCOMOTORE (COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE)- Apparato scheletrico, articolare e muscolare.</li> <li>5) EDUCAZIONE ALIMENTARE: I GIOVANI E IL CIBO.</li> <li>6) SALUTE E BENESSERE.</li> <li>7)NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO.</li> <li>8)STORIA DEGLI SPORT (Fascismo e Sport, razzismo e sport, Olimpiadi del '36 e del'68)</li> <li>9)ATTIVITA' PRATICA IN PALESTRA</li> </ol>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>FUNZIONALI: Miglioramento delle funzioni organiche attraverso una corretta sollecitazione delle capacità motorie e condizionali</p> <p>RELAZIONALI: Acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con sè stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona.</p> <p>CULTURALI: Conoscenza deimolteplici aspetti scientifici, metodologici e pratici della motricità. Conoscenza dei principi fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione. Possesso di conoscenze teoriche della disciplina e la relativa capacità di analisi, sintesi ed organizzazione logica delle stesse, con utilizzo di linguaggio specifico.</p>

<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale e mista. Attività di gruppo – attività di “situazione” implicanti l’autonoma ricerca di soluzioni e, quindi, passaggio dall’approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica del movimento – trasferibilità delle abilità acquisite in altre situazioni ed ambiti
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali. Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione. Autovalutazione.
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	Verifiche strutturate e semistrutturate per la valutazione orale Verifiche pratiche
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Attrezzi della palestra Ausili didattici (LIM, filmati, video-conferenze, immagini) Libro di testo “Più che sportivo” (Del Nista – Parker - Tasselli)



## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

## 7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>C</b> <b>O</b> <b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>C</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>Z</b> <b>E</b>	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
<b>A</b> <b>B</b> <b>I</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>À</b>	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia a i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali
<b>A</b> <b>T</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>G</b> <b>G</b> <b>I</b> <b>A</b> <b>M</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>I</b>	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. <b>(Costituzione italiana ed Europea)</b> Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione e civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti	

<p>da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale <b>(Cittadinanza digitale)</b></p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. <b>(Sostenibilità ambientale)</b></p>							ni .	di saperle ricondurle.	diversi e nuovi. Apporta contributi personali e avanza proposte migliorament o nelle situazioni in cui si trova ad interagire.
---	--	--	--	--	--	--	------	------------------------	--

## **7.3 Criteri attribuzione crediti**

### **Credito scolastico**

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

- 1 - Media dei voti;
- 2 - Regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - Eventuali crediti formativi.

### **Credito formativo**

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo le norme di riferimento (v. paragrafo 5.7).

## 7.4 Valutazione dei PCTO

Tabella per l'attribuzione del Bonus approvata dal CdD con delibera n.42 del giorno 08/05/2019

<b>Valutazione finale PCTO</b>	<b>Punteggio Bonus</b>
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il Bonus alle discipline più coinvolte nel PCTO in base al seguente ordine: Spagnolo, Matematica e Arte e Territorio

## 7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		<b>Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</b>	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		<b>Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</b>	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		<b>Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</b>	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		<b>Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</b>	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		<b>Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</b>	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		<b>Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</b>	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A</b>			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		<b>Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario</b>	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		<b>Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva</b>	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		<b>L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa</b>	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		<b>Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita</b>	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20    PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		<b>Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</b>	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		<b>Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</b>	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		<b>Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</b>	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		<b>Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</b>	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		<b>Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</b>	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		<b>Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</b>	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B</b>			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		<b>Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</b>	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		<b>Sostiene il discorso con una complessiva coerenza</b>	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		<b>Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale</b>	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20 PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

	<b>INDICATORI GENERICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO In ventesimi</b>
<b>1</b>	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	<b>2</b>
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	<b>1,6</b>
		<b>Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</b>	<b>1,2</b>
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	<b>0,8</b>
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	<b>0,4</b>
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	<b>2</b>
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	<b>1,6</b>
		<b>Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</b>	<b>1,2</b>
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	<b>0,8</b>
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	<b>0,4</b>
<b>2</b>	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	<b>2</b>
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	<b>1,6</b>
		<b>Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</b>	<b>1,2</b>
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	<b>0,8</b>
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	<b>0,4</b>
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	<b>2</b>
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	<b>1,6</b>
		<b>Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</b>	<b>1,2</b>
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	<b>0,8</b>
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	<b>0,4</b>
<b>3</b>	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>2</b>
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	<b>1,6</b>
		<b>Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</b>	<b>1,2</b>
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	<b>0,8</b>
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	<b>0,4</b>
	ESPRESIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	<b>2</b>
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	<b>1,6</b>
		<b>Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</b>	<b>1,2</b>
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	<b>0,8</b>
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	<b>0,4</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b>			
<b>1</b>	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	<b>3</b>
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	<b>2,3</b>
		<b>Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione</b>	<b>1,6</b>
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	<b>0,9</b>
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	<b>0,2</b>
<b>2</b>	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	<b>3</b>
		L'esposizione è organica e lineare	<b>2,3</b>
		<b>L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato</b>	<b>1,6</b>
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	<b>0,9</b>
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	<b>0,2</b>
<b>3</b>	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	<b>2</b>
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	<b>1,8</b>
		<b>Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale</b>	<b>1,6</b>
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	<b>1,4</b>
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	<b>1,2</b>

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20    PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/10



## 7.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769\_2018)

**MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO  
INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	<b>Intermedio:</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	<b>Base:</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	<b>Non raggiunto:</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>Avanzato:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	<b>Base:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<b>Avanzato:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	<b>Base:</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	<b>Intermedio:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	<b>Base:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	<b>Non raggiunto:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 7.7 Griglia di valutazione Colloquio (allegato A all'O.M.n.55 del 22/03/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **7.8 Valutazione alunni BES**

La documentazione riguardante l'alunna BES, insieme alle griglie di valutazione proposte per le prove, si trova nel relativo fascicolo personale.

## 7.9 Simulazione delle prove scritte

Sono state somministrate verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Queste le date delle simulazioni delle prove scritte:

- SIMULAZIONE I^ PROVA svolta il 27/02/2024
- SIMULAZIONE II^ PROVA sarà svolta il 16/05/2024.

## 8. ALLEGATI

Omissis