

DOCUMENTO

(Art. 17, – comma 1 – Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE VG

A.S. 2023 – 2024

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE «SCIASCIA e BUFALINO» - ERICE (TP)	
15 MAG. 2024	
Prof. N	08039
Categ.	IV Fasc. 10.1

Coordinatore: Prof. Caltagirone Angela

Sommario

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo"	3
1.2. Curvatura PTOF	4
1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF).....	4
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	6
2.1. Composizione consiglio di classe	6
2.2. Continuità docenti.....	7
2.3. Composizione e storia classe.....	8
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	9
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	1
4.1. Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche	1
4.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio.....	13
4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo.....	18
5. ATTIVITA` E PROGETTI.....	18
5.1. Attività di recupero e potenziamento.....	18
5.2. Attività e progetti attinenti ad "Educazione Civica"	18
5.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	23
5.4. Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M 328/22.	23
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	27
6.1. SPAGNOLO	27
6.2. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA.....	31
6.3. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	34
6.4. RELIGIONE CATTOLICA.....	38
6.5. INGLESE.....	39
6.6. ITALIANO	40

6.7. STORIA.....	43
6.8. MATEMATICA.....	45
6.9. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	47
6.10 ARTE E TERRITORIO	49
6.11 GEOGRAFIA TURISTICA.....	52
6.12 FRANCESE	54
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	55
7.1. Criteri di valutazione del profitto e del comportamento	55
7.2. Criteri di valutazione per l'educazione Civica.....	56
7.3. Criteri attribuzione crediti (desunti dal POF).....	58
7.4. Valutazione dei PCTO.....	59
7.5. Griglie di valutazione delle prove scritte	60
Griglie di valutazione della prima prova scritta.....	61
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	64
Griglia di valutazione della prova orale.....	66

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo"

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, il DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A) sottolinea che l'identità degli Istituti Tecnici è connotata "da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Agli istituti tecnici, pertanto, è affidato il compito di far acquisire agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

L'indirizzo turistico integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

Il diplomato dell'indirizzo turismo:

- possiede competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro - fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali;
- interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale;
- integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

1.2. Curvatura

All'interno del curriculum ordinamentale dell'indirizzo "turismo", l'Istituto "Sciascia e Bufalino", avvalendosi degli strumenti dell'autonomia, ha elaborato nell'a. S. 2023-24 per le classi del plesso di Valderice, tra cui anche la classe di cui al presente documento, **la curvatura didattica Digital strategies (marketing del turismo digitale)**. Ciò al fine di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell'utenza in tema di nuovi profili professionali in uscita sempre più inquadrati in un contesto di sviluppo progressivo delle nuove tecnologie, del marketing digitale e dei social media, a servizio della gestione aziendale.

1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF)

MATERIE D'INSEGNAMENTO	(compresenze)	ORE SETTIMANALI
------------------------	---------------	-----------------

CLASSI		I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative		1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane		4	4	4	4	4
Storia		2	2	2	2	2
Arte e territorio		-	-	2	2	2
1° Lingua Straniera Inglese		3	3	3	3	3
2° Lingua Straniera Francese		3	3	3	3	3
3° Lingua Straniera Spagnolo		-	-	3	3	3
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)		2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)		2	2	-	-	-
Geografia		2	2	-	-	-
	Compresenza con Arte e Territorio (Beni e territorio)	1*	1*			
Geografia Turistica		-	-	2	2	2
Economia Aziendale		2	2	-	-	-
Discipline Turistiche Aziendali		-	-	3	3	3
	Compresenza con Informatica (Marketing turistico e Web marketing)			1*	1*	1*
Diritto ed Economia		2	2	-	-	-
Diritto e Legislazione Turistica		-	-	3	3	2
	Compresenza con Arte e Territorio (Tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio)					1*
Informatica		2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
TOTALE ORE		32	32	32	32	32

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 *Composizione consiglio di classe*

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica <i>Doc. Tempo indet. / determinato</i>
1	Giambona Maria	Religione	Tempo determinato
2	Polisano Rosanna	Italiano /Storia	Tempo indeterminato
3	Caltagirone Angela	Lingua e civiltà Inglese	Tempo indeterminato
4	Pecorilla Elisabetta	Lingua e civiltà Francese	Tempo indeterminato
5	Genco Francesca	Lingua e civiltà Spagnola	Tempo indeterminato
6	Fontana Gabriella	Matematica	Tempo indeterminato
7	Giallombard o Ignazia	Diritto e Legislazione Turistica	Tempo indeterminato
8	Pace Carmelo	Discipline Turistiche Aziendali	Tempo determinato
9	Mazza Paolo	Geografia Turistica	Tempo indeterminato
10	Maiorana Antonina	Arte e Territorio	Tempo indeterminato
11	Sansone Giacomo	Scienze motorie	Tempo indeterminato
12	Santangelo Olga	Sostegno	Tempo determinato
13	Varrica Chiara	Sostegno	Tempo determinato
14	Modica Patrizia	Sostegno	Tempo indeterminato

Coordinatore di Classe	Prof. Caltagirone Angela
Rappresentanti dei Genitori	nessuno
Rappresentanti degli Alunni	M. E. (iniziali Cognome e Nome)

2.2 Continuità docenti

Disciplina	3 [^] CLASSE	4 [^] CLASSE	5 [^] CLASSE
Religione	D'Ambra Patrizia	Poma Maria	Giambon a Maria
Italiano /Storia	Amorosin o Maria	Amorosin o Maria	Polisano Rosanna
Lingua e civiltà Inglese	Leto Filippo	Leto Filippo	Caltagiro ne Angela
Lingua e civiltà Francese	Pecorilla Elisabetta	Pecorilla Elisabetta	Pecorilla Elisabetta
Lingua e civiltà Spagnola	Genco Francesc a	Genco Francesc a	Genco Francesc a
Matematica	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella	Fontana Gabriella
Diritto e Legislazione Turistica	Grammati co Antonella	Grammati co Antonella	Giallomb ardo Ignazia
Discipline Turistiche Aziendali	Mangiara cina Leonardo	Sugameli Biagio	Pace Carmelo
Geografia Turistica	Palazzolo Vita Alba	Giacalone Giacoma	Mazza Paolo
Arte e Territorio	Rosellina Igea La Commare	Amorosin o Maria	Maiorana Antonina
Scienze motorie	Sansone Giacomo	Sansone Giacomo	Sansone Giacomo
Sostegno	Tommasi no Mario	Santange lo Olga	Santange lo Olga
Sostegno	Incandela Maria	Costa Angela	Varrica Chiara
Sostegno	Fici Savina	Gentile Giuliana	Modica Patrizia

Nel corso del quinquennio la classe ha visto l'avvicinarsi di docenti diversi per quanto riguarda diverse discipline, tranne Lingua e civiltà Francese, Lingua e civiltà Spagnola, Scienze Motorie e matematica. L'alternanza dei docenti, avvenuta in maniera consistente soprattutto riguardo alcune discipline, ha inciso sulla continuità didattica.

2.3 Composizione e storia classe

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta G del Turistico di Valderice è formata da 10 alunni (7 ragazze e 3

ragazzi), provenienti dalla quarta G dell'anno scorso. Sono presenti tre alunni con certificazione di diversa abilità ai sensi della legge 104/92 con elaborazione di relativo Piano educativo Individualizzato, che seguono una programmazione differenziata, affiancati ciascuno di essi dal docente di sostegno per 18 ore e dall'assistente alla comunicazione e all'autonomia per 18 ore. Di questi uno beneficia, per la sua particolare patologia, dell'insegnamento domiciliare. Infine, risulta inserito anche un alunno con bisogni educativi speciali. I docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e indicato nel relativo PDP, individuati secondo la specificità e le caratteristiche della situazione e delle singole discipline, al fine di favorire l'acquisizione di saperi significativi e sviluppare competenze adeguate e capitalizzabili. Il comportamento di tutti i componenti della classe è stato sempre corretto e rispettoso delle regole e della struttura scolastica. La disponibilità all'apprendimento da parte degli alunni ha comunque permesso al corpo docente di lavorare in un clima sereno e nel rispetto reciproco. Il Consiglio di Classe ha sempre prestato attenzione anche alle dinamiche psicologiche ed evolutive del singolo alunno e del gruppo classe, alle situazioni familiari, in qualche caso problematiche, e si è adoperato al fine di creare in classe un clima "empatico" sia in termini operativi che relazionali.

ANALISI SITUAZIONE INIZIALE E FINALE

Il Consiglio di Classe è unanimemente concorde nel presentare la seguente situazione iniziale e finale. Gli alunni, sulla base della personale motivazione allo studio dell'indirizzo Turismo, hanno potenziato nel corso degli anni le personali capacità nella misura dell'impegno profuso. Piuttosto omogenea nel comportamento e nel rispetto delle regole, si è mostrata invece eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato frequenti ritardi e uscite anticipate e un cospicuo numero di assenze. Negli 'anni scolastici 2019-20 e 2020-21, a causa della pandemia da COVID-19 e alle particolari condizioni strutturali del plesso di Valderice che non consentivano a normativa vigente una piena frequenza in presenza, le lezioni si sono svolte prevalentemente a distanza. Negli anni scolastici successivi il miglioramento delle condizioni sanitarie unite all'effetto di adeguamenti strutturali

effettuati sul plesso hanno permesso di svolgere, tranne alcuni periodi di didattica a distanza necessitati da ordinanze ministeriali e/o regionali, le lezioni in presenza al 100%. La Didattica Digitale Integrata ha rappresentato una sfida importante che ha consentito a docenti e alunni di misurarsi con modalità di lavoro e strumenti alternativi, in un'ottica di crescita e di sviluppo di nuove competenze; d'altro canto però la DDI ha ridotto i tempi dell'attività didattica ed in molti casi ha favorito situazioni di precario apprendimento. Per quanto attiene al profitto, all'inizio del triennio la situazione della classe era alquanto variegata per conoscenze e livelli di competenza; oggi si può affermare che alcune alunne hanno raggiunto livelli di profitto adeguati, hanno partecipato con interesse e attenzione alle attività didattiche proposte. Queste alunne infatti si sono rese protagoniste di una positiva crescita culturale, consolidando e potenziando le proprie conoscenze e competenze. Un gruppo di alunne, invece, si posiziona su un livello mediamente sufficiente dovuto ad un impegno irregolare e a qualche difficoltà nell'apprendimento di alcune discipline in particolare. In generale si può quindi sostenere che gli alunni sono riusciti, in funzione a capacità, impegno e motivazione propri di ciascuno, ad acquisire competenze e conoscenze specifiche che, rapportate ai livelli iniziali dell'intero percorso scolastico, si possono considerare globalmente soddisfacenti se non addirittura in alcuni casi discrete. Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato alle attività curricolari ed extracurricolari proposte, ivi incluse le attività di orientamento sia in entrata a supporto delle iniziative proposte alla scuola medie del bacino di utenza, sia in uscita interfacciandosi efficacemente con il sistema Universitario e il mondo della formazione post-diploma. Durante il triennio, inoltre, hanno affrontato con serietà il progetto di PCTO, sempre supportati dai docenti e con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico. I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio prescelto dagli alunni. Si è cercato di valorizzare le argomentazioni a loro più vicine nell'intento di rendere qualitative le loro esperienze e conoscenze. Ciascun alunno è stato sostenuto ed incentivato al fine di favorire il conseguimento del successo formativo sia nelle attività curricolari sia in quelle integrative ed extra curricolari ed è stato messo in condizione di usufruire al meglio dei servizi e delle attività offerte dalla scuola. Gli insegnamenti teorici, acquisiti durante i cinque anni del corso di studi, hanno permesso alla classe di partecipare alle manifestazioni nel territorio, espletando i ruoli di figure attinenti al mondo del turismo e sviluppando, quindi, competenze di esperienza lavorativa, spendibili nell'ambito professionale.

3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I principali interventi riguardanti le strategie e i metodi per l'inclusione sono stati indirizzati al miglioramento dei rapporti tra compagni privilegiando l'area affettivo-relazionale, come può desumersi dalle specifiche documentazioni elaborate dal consiglio di classe. Sono stati redatti Piani Educativi Individualizzati (PEI) per gli alunni diversamente abili ed un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per un alunno con particolare situazione familiare. E' stato promosso l'apprendimento cooperativo allo

scopo di sollecitare la relazione ed il dialogo tra i compagni, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Le indicazioni concernenti gli esami di Stato per alunni con disabilità e DSA così come normate nell'art. 20 del Dlgs. n. 62/2017 sono contenute negli articoli 24 e 25 dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Riguardo gli alunni con disabilità, il consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari nonché in esito alla documentazione prodotta e conservata al fascicolo personale degli alunni e allegata in riservato al presente documento, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato degli alunni interessati:

- per un' alunna che segue la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI e considerata la particolare patologia, non è prevista alcuna prova d'esame.
- per due alunni che seguono la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre che possa essere esentato dallo svolgimento delle prove scritte, proponendo alla commissione d'esame lo svolgimento della prova orale in modalità non equipollente predisposta secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Si ritiene inoltre opportuno che lo studente possa essere supportato, durante lo svolgimento del colloquio sia dall'insegnante di sostegno che dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Per quanto riguarda la griglia di valutazione della prova orale, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 dell'O.M. 65 del 14/03/2022, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI della stessa secondo il modello predisposto e allegato in riservato al presente documento. In esito a ciò, si prende atto che gli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla sottocommissione, in base alle indicazioni sopra riportate, prove d'esame non equipollenti, o che non sostengono una o più prove, in caso di esito positivo dell'esame non conseguiranno il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione ma verrà loro rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017.
- per l'alunno che segue la programmazione della classe, in coerenza con il PDP e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame che nello svolgimento delle prove si consenta l'utilizzo degli strumenti compensativi secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Gli obiettivi prefissati su cui il Consiglio di classe ha concentrato maggiormente la propria attenzione attengono sia alla sfera educativo- comportamentale che ovviamente a quella didattico-formativa. Riguardo la sfera educativo-comportamentale gli obiettivi sono stati i seguenti:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;

- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituarli allo studio sistematico.

Riguardo alla sfera didattico-formativa gli obiettivi prefissati hanno riguardato l'acquisizione da parte degli alunni delle seguenti competenze:

- sviluppare le capacità di comprensione dei testi di vario tipo ed espositive anche attraverso un uso adeguato del lessico specifico;
- acquisire un sapere articolato e critico conoscendo e applicando argomenti e tecniche proprie delle discipline;
- riconoscere i nessi di causa-effetto contestualizzandoli, se possibile, nel loro ambito specifico, conoscendo gli sviluppi diacronici di fatti e/o problemi;
- approfondire autonomamente gli argomenti laddove è possibile, approcciandosi all'utilizzo di strumenti critici e bibliografici;
- potenziare il proprio metodo di studio riuscendo a prendere autonomamente appunti, elaborando schede, tabelle e grafici;
- eseguire con assiduità e precisione i compiti sapendo lavorare in gruppo e, se possibile, in autonomia, rispondendo adeguatamente ai quesiti;
- riconoscere relazioni logiche tra argomenti disciplinari e tra argomenti interdisciplinari, dove evidenziati, chiedendo chiarimenti e spiegazioni.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale e/o mista
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Visualizzazione mediante cartelloni, mappe, schemi, tabelle di sintesi, uso di audiovisivi.

Gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività, continuamente, generando un progressivo sviluppo della capacità cognitive. La mediazione didattica si è ispirata a far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo, e in occasione delle verifiche si è cercato di esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso le prove, come utilizzare strategie che servono da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Denominazione del percorso triennale e figura professionale in uscita

Nell'ambito del progetto di PCTO (ex ASL) dal nome "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" che il nostro istituto ha predisposto ed attuato secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) già a partire dall'anno scolastico 2019-2020, gli allievi della classe hanno svolto, nel corso del secondo biennio e del quinto anno del loro corso di studi le attività previste. Nello specifico il progetto della classe dal titolo "La promozione digitale del territorio" risponde alla specifica curvatura del corso G TUR "Digital strategies" (marketing del turismo digitale). La figura professionale in uscita al termine del percorso è quella di "**Esperto in strategie digitali per il turismo**" a cui viene affidata la promozione turistica online di un'azienda, un prodotto turistico, una destinazione. In generale tale figura professionale è in grado di:

- Servirsi degli strumenti digitali per dare buona visibilità al territorio
- Enfatizzare i punti d'interesse di un'azienda o di una destinazione cercando di immaginare le aspettative del potenziale visitatore
- Supportare le aziende del comparto turistico che vogliono digitalizzare, innovare e promuovere via web e social media i propri servizi e prodotti.

A tal fine la classe ha usufruito di alcune ore di potenziamento di Informatica in compresenza con il docente di Discipline turistiche e aziendali per ideare e creare il sito web di una struttura ricettiva o di una destinazione turistica. Inoltre gli studenti in questi tre anni hanno fatto diverse esperienze di attività formative in aula, visite aziendali, corsi di orientamento PNRR con l'Università di Palermo, incontri con esperti di settore, stage lavorativi presso aziende/enti del settore turistico, associazioni ed enti presenti nel territorio, attività di orientamento in uscita ed entrata, conferenze, visite culturali.

Inoltre il percorso di PCTO persegue le seguenti finalità:

a. Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

b. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

c. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Queste esperienze hanno fatto parte integrante delle attività previste dal progetto ed è stato possibile realizzarle grazie ai rapporti di collaborazione tra l'istituto e le diverse realtà a vocazione turistica che operano nel territorio.

Obiettivi raggiunti

Il percorso di PCTO ha perseguito le seguenti finalità:

- a. Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

- b. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Al termine del triennio la classe ha raggiunto i risultati attesi dall'esperienza di PCTO in coerenza con i bisogni del contesto territoriale. In particolare gli alunni hanno potuto potenziare le competenze professionali acquisite nel corso di studi entrando in relazione con alcune figure professionali del settore turistico che hanno aiutato i ragazzi a riflettere sulle migliori strategie di promozione del territorio e sulle varie problematiche delle realtà operative. Ciascun alunno ha così sviluppato comportamenti di responsabilità, di autonomia e di iniziativa personale, cercando di superare le proprie difficoltà e di mettere in atto le proprie capacità espositive e relazionali. Infine la classe ha ampliato le conoscenze e le abilità con strumenti informatici utili per il settore turistico e si è messa alla prova con attività individuali e di gruppo tese a stimolare la collaborazione tra pari.

In generale il percorso ha permesso agli alunni di sviluppare i seguenti saperi essenziali, seppure con risultati diversi e personalizzati: conoscenza dell'offerta turistica territoriale (risorse naturali, storico-artistiche e culturali; strutture e infrastrutture); conoscenza delle strategie di promozione digitale e commercializzazione dei pacchetti turistici; conoscenza del linguaggio tecnico specifico (anche nelle lingue straniere); conoscenze informatiche.

<u>Attività in aula</u>	H 59
UdA interdisciplinare	Il CdC ha svolto l'U.D.A. interdisciplinare dal titolo "Sicilia: un tesoro da riscoprire" secondo l'articolazione programmata all'inizio dell'anno per un totale di h 55 a cui si sono aggiunte h 4 di preparazione all'open day (Orientamento in entrata)
Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore – visite aziendali – conferenze – altro)	H 24 e 30'
Corso sulla sicurezza	Corso tenuto in presenza nei locali della sede centrale dall'esperto esterno prof. G. Novara in aggiunta a h 4 seguite online dagli alunni (h 8)
Conferenza a distanza	Conferenza dal titolo "Vivere da cittadini digitali e collaborare a un futuro comune" tenuta dalla dott.ssa P. Pepe, responsabile scuola e social network AIIG (h 2)
Conferenza sulle tonnare	Conferenza dal titolo "Tra Tonni e Tonnare" tenuta dal prof. F. Torre presso i locali della Pro Loco di Valderice nella sede storica del Molino Excelsior (h 2)

Visita a Bonagia	Visita del Museo della pesca dedicato al rito della mattanza che si trova all'interno della torre di avvistamento dell'ex Tonnara di Bonagia e delle vicine muciare che sono state oggetto recentemente di un progetto di recupero e musealizzazione da parte del Comune di Valderice (h 2)
Visita a Misericordia	Visita del Santuario e della sagrestia di Maria SS. della Misericordia di Valderice durante la quale gli alunni hanno fatto un reportage fotografico del sito, accompagnato dal rilievo delle opere d'arte e d'artigianato presenti e dall'analisi degli elementi stilistici della facciata per realizzare successivamente una brochure cartacea (h 2 e 30')
Visita a Marsala	Visita delle Cantine Pellegrino di Marsala, dell'isola di Mozia e del Museo Whitaker (h 8)

Al quarto anno (classe 4 G) nell'ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" è proseguito il percorso "La promozione digitale del territorio" che ha comportato la realizzazione delle seguenti attività:

<u>Attività in aula</u>	H 41
UdA interdisciplinare	Il CdC ha svolto l'U.D.A. interdisciplinare dal titolo "Il turismo digitale" secondo l'articolazione programmata all'inizio dell'anno per un totale di h 32 a cui si sono aggiunte h 6 e 30' di partecipazione all'open day (Orientamento in entrata)
Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore –visite aziendali – conferenze – altro)	H 47 e 30'
Progetto "Digital marketing e storytelling"	Incontro con la dott.ssa E. Bonacini sullo storytelling nel marketing turistico ed elaborazione di contenuti da pubblicare sulla piattaforma Loquis (h 10)
Visita dei siti "Le Vie dei Tesori" a Trapani	Visita del Palazzo D'Alì e del Palazzo della Prefettura (h 2)
Visita didattica "Giornate Fai d'Autunno" a Trapani	Visita della Chiesa di Santa Maria del Gesù, della Chiesa di San Rocco e della Chiesa di San Francesco (h 3)
Attività presso	Partecipazione allo spettacolo "La tradizione dei

la Chiesa di San Nicola di Trapani	Misteri sulle note dello Stabat Mater” (h 1 e 30’)
Attività in lingua spagnola	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola “Sancho Panza, gobernador” e visita didattica del centro storico di Palermo (h 8)
Visita del centro storico di Palermo	Visita del Museo Abatellis, della Chiesa del Gesù di Casa Professa e di alcuni siti del percorso Arabo Normanno (h 8)
PNRR-PCTO UNIPA	Corsi di Orientamento scuola-università dal titolo “Percorso di economia del Turismo e del Territorio” e “Beni culturali e come proteggerli” (h 15)
Attività formative di stage in azienda/ente	H 23
Pro Loco di Valderice	Partecipazione all’evento “Like Italians do”. - Attività di accoglienza presso i “Mercatini di Santa Lucia”
Associazione Culturale “Formare e Motivare”	Attività di accoglienza presso “Il villaggio di Babbo Natale”
Associazione Pro Misericordia ETS	Attività di accoglienza presso “La bibbia nel parco”
Unione Maestranze di Trapani	Attività di accoglienza presso la Chiesa di San Pietro a Trapani

Al quinto anno (classe 5 G) nell’ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" è proseguito il percorso "La promozione digitale del territorio" che ha comportato la realizzazione delle seguenti attività:

Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore – visite aziendali – conferenze – altro)	H 46 e 40’
Giornata	Partecipazione alla conferenza su “Turismo e

Mondiale del Turismo	Generazione Z” presso il Polo Universitario di Trapani (h 3)
Visita dei siti “Le Vie dei Tesori” a Trapani	Visita del Palazzo Cavarretta o Senatorio e della chiesa Santa Maria del Soccorso (o Badia Nuova) (h 2)
Orientamento in entrata	Open day presso la sede di Valderice (h 3)
Orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> - XXI Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia a Palermo (h 8) - Incontro in videoconferenza Emaform concorsi (h 1) - Open Day presso il Polo Universitario di Trapani (h 2) - Incontro con università "E-Campus" (h 1 e 30') - Presentazione del progetto “TRAPANI MICRO HUB – Giovani, imprese, innovazione” (30') - Incontro informativo con Assorienta su diverse facoltà universitarie (h 1) - Incontro Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale (h 1) - Incontro di orientamento sulla preparazione ai concorsi delle Forze Armate e di Polizia (h 1 e 30')
Visite didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Visita didattica della mostra “Wolfgang Huber” presso il Museo Pepoli di Trapani (h 2) - Visita didattica a Bagheria (ville e museo Renato Guttuso) e Palermo (mostra liberty – “The Golden Age” presso il palazzo Sant’Elia) (h 8)
Conferenze	<ul style="list-style-type: none"> - Speedy-meeting “Generazioni a confronto: studenti e imprenditori insieme per il successo” presso la sede centrale di Erice (h 4 e 30') - Riforma del sistema di orientamento prevista dal PNRR (D.M. n. 328/2022) - Incontri di gruppo con i docenti tutor (h 1 e 40') - Incontro informativo con l’associazione CESVOP (h 1 e 10') - Partecipazione alla conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani” presso il Polo Universitario di Trapani (h 3) - Incontro associazione GAL ELIMOS (h 2)
Attività formative di stage in azienda/ente	
Pro Loco di Valderice	Partecipazione all’inaugurazione del “Baglio storico di San Marco” (h 2 e 30')

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo

I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare e con modalità più rispondenti all'indirizzo di studi prescelto dagli iscritti, valorizzando le argomentazioni più vicine a loro. Gli obiettivi didattico-comportamentali sono stati raggiunti dagli alunni concretamente alle diverse personalità, così pure gli obiettivi formativo-didattici sono stati conseguiti dai singoli alunni secondo le personali attitudini e capacità. La metodologia, varia e flessibile, finalizzata alla valorizzazione delle attitudini degli alunni, allo sviluppo delle loro potenzialità e al recupero sistematico delle carenze, si è ispirata ai metodi: induttivi, deduttivi, sperimentali. Per l'apprendimento si sono utilizzate mezzi quali lezioni frontali – interattive; brain storming; conversazioni guidate; comprensione e produzione di testi; elaborazione di ipotesi e tesi; Problem solving; lavoro individuale e di gruppo; ricerche; simulazioni; utilizzo dei mezzi di supporto alla lezione tradizionale; coinvolgimento degli alunni nell'attività didattica; controllo degli elaborati e dei lavori assegnati; trasparenza nella valutazione; autovalutazione. I mezzi utilizzati sono stati: strumenti sussidi e spazi della scuola; libri di testo; dizionari cartacei e on-line; quotidiani, riviste specializzate; materiale multimediale, piattaforme digitali.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al termine del primo quadrimestre, tutti i docenti hanno provveduto a fornire agli alunni materiale atto al recupero/consolidamento delle conoscenze previste dai piani delle singole discipline. La maggior parte degli alunni che presentavano carenze ha dimostrato di avere colmato le lacune registrate nel corso del primo quadrimestre.

5.2 Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore: prof.ssa I. Giallombardo (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Cittadini italiani – Cittadini d’Europa” Studio interdisciplinare sulle istituzioni europee alla luce delle prossime elezioni del Parlamento.
Prodotto	Realizzare un piano interdisciplinare che guidi gli alunni all'interno di un viaggio

	<p>attraverso l'Unione Europea affinché comprendano l'importanza di essa e sviluppino la costruzione di un'identità europea, in un'ottica di scambi e arricchimenti culturali reciproci.</p> <p>Lo studio si è contraddistinto per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'approfondimento delle ragioni storiche che hanno portato al percorso di formazione dell'Unione Europea; • la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia; • l'acquisizione, la scelta e la verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; • il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; • lo studio delle iniziative dell'Unione Europea a sostegno dell'economia post-Covid, nell'ambito del turismo; • la conoscenza della collaborazione tra gli Stati per fronteggiare forme di criminalità organizzata transnazionale; • la comprensione del ruolo dell'Unione Europea nello sviluppo del turismo; • il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE. 3. CITTADINANZA DIGITALE.
<p>Competenze mirate comuni</p>	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. • Imparare a imparare • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Utilizzare gli strumenti culturali e

	<p>metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
--	---

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche di ricerca di documentazione e di scambi di informazioni in rete. • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi, per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe. • Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tutela del turismo nella Costituzione. • Conoscere l'organizzazione pubblica del turismo e le associazioni private nel turismo. • Conoscere l'Unione Europea e gli organismi comunitari, con particolare riferimento al settore turistico. • Conoscere le misure U.E. per rilanciare il turismo. • Conoscere le prospettive e le proposte per un turismo sostenibile. • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali. • Fonti dell'informazione, della documentazione e della

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici. • Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto. • Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera. 	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore.
---	--

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura italiana	6	Gli intellettuali italiani e la cultura europea (I. Svevo e I. Calvino).
Storia	4	Le organizzazioni europee, mondiali e continentali. Le tappe fondamentali dell'Unione Europea.
Lingua inglese	4	U.K. joining in the E.U.: origins. The history behind the brexit.
Lingua francese	4	La France: un pays cosmopolite où on trouve des citoyens du monde entier.
Lingua spagnola	4	La Organización del Estado Español. La transición hacia la Democracia.
Arte e territorio	4	Arte, Identità Nazionale ed Europea: un viaggio dall'Unità italiana all'Arte

		contemporanea. Identità multiculturale e diversità nella società italiana: riflessi nell'Arte contemporanea.
Discipline turistiche e aziendali	4	Libera circolazione delle persone all'interno UE: gli effetti socio- economici. L'Unione doganale dell'Unione Europea.
Diritto e Legislazione turistica	4	Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie. Le fonti del diritto comunitario. Le elezioni europee del 2024.
Scienze motorie e sportive	2	I campionati europei degli sport più diffusi. Le olimpiadi come mezzo di aggregazione tra popoli.
Religione cattolica/Attività alternativa	2	Don Pino Puglisi. Il Giudice Rosario Livatino.
Totale ore	38	

Il percorso realizzato dai discenti ha trovato il punto di partenza nell'analisi multidisciplinare delle Istituzioni europee e nella scoperta della loro fondamentale importanza, alla vigilia del voto che vengono chiamati a esprimere come manifestazione del loro potere democratico, in un momento storico in cui tale importanza viene spesso screditata. L'approfondimento delle origini e delle ragioni storiche che hanno portato alla nascita dell'Unione Europea rafforzano il senso di appartenenza a un'organizzazione sovranazionale che costituisce per i giovani

un'opportunità di studio e di lavoro, in un'ottica di ampliamento dei propri orizzonti culturali.

5.3 ALTRE ATTIVITA' E PROGETTI REALIZZATI:

- “Impara l’arte e mettila da parte”, un percorso di quattro ore che ha coinvolto un Docente di Storia dell’Arte e l’Insegnante curriculare di Diritto e Legislazione turistica con l’obiettivo di approfondire il tema della tutela dei Beni culturali e paesaggistici, con un particolare riferimento al territorio di appartenenza.
- 25 novembre: Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne.
- Partecipazione in streaming alla conferenza organizzata dalla “Fondazione Scintille di futuro” sul tema “Cybermafia. Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere”.
- Partecipazione in streaming alla conferenza organizzata dal “Centro Studi Pio La Torre”: “L’Italia è un Paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità”.
- Partecipazione in streaming alla conferenza organizzata dal “Centro Studi Pio La Torre”: “Cybercrime e traffico di droga – vecchie e nuove frontiere della criminalità organizzata”.
- Partecipazione in streaming alla conferenza organizzata dal “Gruppo Abele” e dall’Università della strada” sul tema delle “Dipendenze viste da vicino. Sostanze e comportamenti a rischio”.
- 27 gennaio: Giornata mondiale di commemorazione in memoria delle vittime dell’olocausto.
- Partecipazione all’incontro sul tema dell’Educazione alla salute – Disturbi del comportamento alimentare, in occasione della Giornata nazionale del fiocchetto lilla.

5.4 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22

Premessa: le nuove Linee guida per l’orientamento.

Nell’ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha firmato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l’orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. l’orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. il quadro di riferimento europeo sull’orientamento nelle scuole;
3. L’orientamento nel quadro di riforme del PNRR;
4. Il valore educativo dell’orientamento;
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l’orientamento;
7. I moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria;
8. *E-Portfolio* orientativo personale delle competenze;
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed *E-Portfolio*;
10. Piattaforma digitale unica per l’orientamento;
11. La formazione dei docenti;
12. Risorse e opportunità per la gestione dell’orientamento da parte delle scuole;
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell’impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall’anno scolastico 2023-2024, moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte. Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle

classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy. Si precisa che una stessa attività progettata all'interno dei PCTO, se ritenuto opportuno, può essere compresa all'interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (PCTO e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l'altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.
- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring*, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro”.
- “La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta”.
- “I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell'istruzione e del merito, nonché documentati nell'E-Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)”.

Obiettivi e finalità (generali e specifiche) dei moduli di 30 ore di orientamento formativo.

I docenti di ciascun Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto le attività progettate all'interno dei moduli di orientamento formativo con i seguenti obiettivi:

- innescare in ciascuno studente un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e delle strategie idonee per relazionarsi ed interagire in tali realtà;
- favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Altri importanti obiettivi e finalità generali dei moduli di 30 ore di orientamento formativo progettati, sono i seguenti:

- Possedere saperi e procedure disciplinari.
- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
- Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
- Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
- Essere in grado di lavorare in gruppo.
- Possedere le seguenti competenze orientative generali coincidenti con le competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139:
 - imparare ad imparare;
 - progettare;
 - comunicare;
 - collaborare e partecipare;
 - agire in modo autonomo e responsabile;
 - risolvere problemi;
 - individuare collegamenti e relazioni;
 - acquisire e interpretare le informazioni.
- Possedere le seguenti otto competenze coincidenti con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvate nel 2018 dall'Unione Europea:
 - competenza alfabetica funzionale;
 - competenza multilinguistica;
 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
 - competenza digitale;
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 - competenza in materia di cittadinanza;
 - competenza imprenditoriale;
 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Possedere le competenze generali, dettagliate all'interno dei cinque framework (documenti quadro) europei:
 - DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;
 - LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;
 - EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;
 - GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;
 - Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.
- Possedere le seguenti competenze orientative specifiche:
 - saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
 - saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;
 - mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;
 - assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
 - progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
 - monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Progetto dei moduli di orientamento formativo.

Al fine di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dal Dirigente Scolastico e dai docenti tutor e dalla docente

orientatrice) ha predisposto un modello per le varie classi, che suggerisce una serie di attività che possono essere svolte per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma.

Il modello prevede alcune attività che sono di competenza esclusiva dei docenti tutor dell'orientamento che pertanto non dovranno essere programmate dai Consigli di Classe.

Visti i propositi della riforma, ogni C.d.C., seguendo il modello predisposto, ha programmato attività di didattiche orientative e laboratoriali che hanno coinvolto una o più discipline.

Resta inteso che ciascun Consiglio di Classe, nell'ambito della sua autonomia, ha potuto progettare altre attività, in alternativa a quelle suggerite.

È stato altresì predisposto un secondo modello di tabella che il tutor ha compilato per ciascun alunno da lui seguito, che viene archiviato nel fascicolo dello studente per documentare tutte le attività svolte nell'anno scolastico.

Di seguito vengono riportate le più importanti attività di orientamento realizzate nel corrente anno scolastico:

- Partecipazione alla giornata conclusiva della Settimana Europea dello Sport Presso il Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 15 del 20/09/2023)
- Partecipazione alla cerimonia in ricordo di Mauro Rostagno.
- Partecipazione, nell'ambito della Giornata Mondiale del Turismo, all'incontro formativo dal titolo "Turismo e Generazione Z" presso l'aula magna del Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 22 del 25/09/2023).
- Orientamento in uscita: partecipazione XXI Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia, presso il padiglione n. 20 della Fiera del Mediterraneo di Palermo (Comunicazione n. 82 del 04/11/2023).
- Orientamento in uscita: incontro con Emanform-Concorsi (scuola di preparazione post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate) presso la palestra di via Cesarò (Comunicazione n. 101 del 18/11/2023).
- Giornata dell'Inclusione Giardino dello sport - Momento di condivisione delle attività sportive con i ragazzi disabili
- Somministrazione del questionario di orientamento formativo.
- Speedy meeting - Incontro con le imprese e gli imprenditori trapanesi
- Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale nell'aula videoconferenze di via Cesarò (Comunicazione n. 243 del 16/02/2024).
- Riforma del sistema di orientamento prevista dal PNRR(D.M. 328/2022) Incontri di gruppo con il docente tutor
- Open Day Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 281 del 04/03/2024).
- Conferenza sui "Siti Archeologici minori in provincia di Trapani" presso il Polo Universitario di Trapani (Comunicazione n. 315 del 18/03/24).
- Associazione Cesvop - Il volontariato a disposizione dei cittadini (Primo incontro con svolgimento dell'attività laboratoriale).
- Partecipazione ad evento divulgazione Consorzio Erasmus KA1-VET..
- Associazione Cesvop - Il volontariato a disposizione del cittadino (secondo incontro con svolgimento di attività laboratoriale)

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Sono stati individuati i seguenti percorsi interdisciplinari, a cui quasi tutte le discipline hanno fatto riferimento:

La bellezza e la sua ricerca

Il viaggio e i suoi percorsi

La natura e il suo rispetto

La crisi e il cambiamento

Il genio e la creatività

Arte e cultura del '900

6.1 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere la lingua per scopi comunicativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</i> <input type="checkbox"/> <i>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</i> <input type="checkbox"/> <i>Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale.</i>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>UdA 1 : <i>La comunicación en el uso cotidiano</i> (Marketing del turismo digitale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ir de compras - Comprar en España: en una tienda de ropa - Realizar compras en líneas <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de acontecimientos presentes y

pasados

- Describir y narrar en el pasado
- Relación cliente y dependiente

- **Gramática**

- Por / Para
- El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares
- Marcadores temporales del pasado

Cultura y Turismo

- Las Empresas españolas : Mango y Zara
- El sistema del Franquiciado
- El lenguaje publicitario
- Realizar compras en líneas

UdA 2 La Organización turística (La belleza e la sua ricerca)

- Concepto de Turismo y corriente turística
- Turismo interior y exterior
- Distinción entre turista y visitante
- Las categorías del visitante
- Las distintas tipologías de turismo
- El turismo en España
- Los Paradores , emblema de la hostelería española
 - Las casas rurales : la Masía, la Tanquilla y la casa Azul
- El turismo religioso del norte de España : La Virgen del Pilar

- **Gramática**

- Los pronombres complemento directo e indirecto
- Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos pospuestos
- El futuro de los verbos regulares e irregulares
- Las subordinadas temporales

UdA 3 El mundo del trabajo (Il viaggio e i suoi percorsi)

- Los alojamientos turísticos
- Presentación de una estructura hotelera y los regímenes
- Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico
- Organizar y elaborar circuitos turísticos

- Presentar una zona turística

Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .
- Las subordinadas causales
- Las subordinadas finales

UdA 4 *El turismo sostenible (Agenda 2030); (La Natura e il suo rispetto)*

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La Tanquilla: un ejemplo de turismo responsable
- El Turismo ecológico en el Caribe Venezolano
- TXITA :Un ejemplo español de empresa sostenible

Gramática

- La voz pasiva

UdA 5 *Conocer España (La crisi e il cambiamento; il genio e la creatività)*

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- Las Economía en España
- Por las calles de Madrid : el Madrid de los Austrias y de los Borbones
- El turismo cultural : los museos de Madrid
- El Siglo XX
- Picasso, la revolución en el arte
- El Guernica de Pablo Picasso
- El turismo gastronómico : las Tapas
- El turismo religioso del Sur de España: La Semana Santa
- El turismo Folclórico del Sur de España: El Flamenco

UdA di Educazione civica : “RISPETTO VERSO LE ISTITUZIONI”(I e II quadrimestre)

La transición hacia la democracia

	<ul style="list-style-type: none"> ■ La Guerra Civil española ■ El Guernica de Picasso ■ El Franquismo y la transición hacia la democracia ■ La Organización del Estado Español ■ Visita virtual del Palacio de la Moncloa ■ Discurso del Presidente del gobierno español al encuentro con el Presidente Meloni
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo <input type="checkbox"/> Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro <input type="checkbox"/> Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. <input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica <input type="checkbox"/> Correttezza formale <input type="checkbox"/> Capacità di analisi e di sintesi

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capacità individuale <input type="checkbox"/> Progressi rispetto ai livelli di partenza <input type="checkbox"/> Impegno, puntualità nelle consegne anche in classroom, partecipazione alle proposte didattiche <input type="checkbox"/> Comportamento rispettoso delle regole di convivenza civile <input type="checkbox"/> Interazione comunicativa anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifiche scritte e orali <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Griglie di valutazione <input type="checkbox"/> Verifiche formative <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti anche tramite piattaforma <input type="checkbox"/> Colloqui orali
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo: “Español” Vol I, Catalina Ramos– M.José Santos - Mercedes Santos-DeA L. Pierozzi ; Buen viaje! – Zanichelli</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Materiale audio visivo e multimediale <input type="checkbox"/> Fotocopie di materiale autentico <input type="checkbox"/> Videolezioni <input type="checkbox"/> Chat/Stream <input type="checkbox"/> LIM - Internet <input type="checkbox"/> RE – Collabora <input type="checkbox"/> You Tube <input type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> E-mail

6.2 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la Disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. • Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle Regioni, in materia turistica. • Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi,
--	---

	<p>orientandosi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica e cogliendo il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. • Comprendere analogie e differenze, nonché il nesso di causa-effetto, tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. • Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. • Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI <i>(Programma svolto anche attraverso UdA e Moduli)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le Istituzioni pubbliche • le Istituzioni nazionali: gli organi politici • le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari. • le Istituzioni locali • le Istituzioni internazionali. • L'organizzazione pubblica del turismo: • la Pubblica Amministrazione • l'organizzazione nazionale del turismo • l'organizzazione internazionale del turismo. • I finanziamenti al turismo: • le politiche di sviluppo dell'Unione Europea • le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo. • I beni culturali e ambientali: • i beni culturali e la loro disciplina • la tutela dei beni paesaggistici. • La tutela del consumatore sull'e-commerce: • la tutela del consumatore • l'e-commerce.
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. • Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione

	<p>storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. • Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale. • Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. • Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. • Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della Magistratura. • Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. • Classificare gli Enti pubblici in base alla loro differente natura. • Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. • Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. • Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti. • Conoscere il ruolo fondamentale dell'Unione Europea. • Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva o partecipata • Lavoro di gruppo • Problem solving • Analisi di casi • Scoperta guidata <p>Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e materiali prodotti dall'Insegnante.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA	Prove orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla ed esercizi di completamento.
TESTI/STRUMENTI ADOTTATI	"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di Diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione online. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, LIM, quotidiani e riviste.

6.3 DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico; • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie; • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica; • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di
---	---

	<p>imprese o prodotti turistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI <i>(Programma svolto anche attraverso UdA e Moduli)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La riclassificazione dello Stato Patrimoniale secondo il criterio finanziario; gli indici della situazione finanziaria e patrimoniale; gli indici della situazione economica • Analisi dei costi e ricavi; classificazione dei costi nelle imprese turistiche; costi fissi e variabili; costo totale e medio unitario; costo unitario fisso e variabile; i centri di costo e i costi diretti e indiretti; il controllo dei costi col metodo del full costing, del direct costing e Activity based Costing (ABC); le configurazioni di costo; la break-even-analysis; il sistema di qualità delle imprese turistiche • Il processo decisionale dell'impresa; pianificazione, programmazione e controllo; analisi e comprensione ambiente esterno; il modello di Porter; la matrice di Porter; la matrice di Ansoff; la matrice BCG; la programmazione operativa; • Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione; l'analisi economico-finanziaria; il business plan completo di una struttura ricettiva, di un T.O. e di un'agenzia viaggio • Il budget: funzioni ed elaborazione; budget operativi; il budget aziendale; i budget dei T.O. e strutture ricettive; il controllo del budget e l'analisi degli scostamenti • L'attività dei tour operator; il prezzo di un pacchetto turistico; La programmazione dei viaggi; la destinazione e la costruzione dell'itinerario; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo; gli eventi; i viaggi incentive; il business travel • La destinazione turistica; i fattori di attrazione di una destinazione turistica; i flussi turistici; L'analisi SWOT; Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato; il marketing della destinazione turistica; il piano di marketing territoriale

ABILITA'

- Individuare le opportunità e minacce presenti nell'ambiente esterno
- Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica
- Individuare le caratteristiche della programmazione operativa
- Redigere piani strategici usando le matrici
- Individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche
- Calcolare indici di efficienza ed efficacia
- Distinguere i costi fissi dai costi variabili
- Calcolare il costo totale, medio e unitario di prodotto
- Distinguere i costi diretti e indiretti
- Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti
- Determinare le diverse configurazioni di costo
- Determinare il prezzo di vendita applicando un mark up
- Effettuare la break-even-analysis per determinare il punto di pareggio
- Individuare opportunità e minacce dell'ambiente esterno, nonché punti di forza e debolezza dell'ambiente interno
- Effettuare l'analisi Swot
- Segmentare il mercato in base agli obiettivi, individuare i concorrenti, elaborare il marketing mix
- Redigere un semplice piano di marketing
- Redigere i budget settoriali ed economico generale di un'impresa
- Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica
- Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un T.O.
- Redigere il budget delle camere e il budget del F&B di una struttura ricettiva

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare e analizzare gli scostamenti globali ed elementari • Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale • Determinare le previsioni di vendita • Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività • Distinguere le diverse parti di un catalogo • Sapere utilizzare gli elementi del marketing mix per costruire un viaggio • Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda • Individuare gli elementi della pianificazione di un evento, selezionare i luoghi, individuare le voci di spesa e realizzarlo • Riconoscere il ruolo svolto dalla P.A. per lo sviluppo turistico di un territorio • Distinguere le attività di promozione territoriale di operatori pubblici e privati • Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica • Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico • Creare e promuovere sui social network un evento
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva o partecipata • Lavoro di gruppo • Problem solving • Analisi di casi • Scoperta guidata • Cooperative Learning • Peer Tutoring • Brainstorming • Didattica laboratoriale <p>Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e materiali prodotti dall’Insegnante.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d’Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l’impegno, la partecipazione in classe e l’assiduità delle interazioni, la</p>

	partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla ed esercizi di completamento.
TESTI/STRUMENTI ADOTTATI	"Scelta turismo up Vol.3" - Corso di Discipline Turistiche Aziendali; Autori: G. Campagna – V. Loconsole Presentazioni e schede multimediali, Internet, LIM.

6.4 Programma svolto di religione cattolica

Modulo 1

dialogo interreligioso;
Religioni monoteiste e politeiste
principali feste e Tradizioni religiose
Multireligiosità e dialogo interreligioso
Chiesa e globalizzazione
Enciclica "fratelli tutti"
Inclusione religiosa ed ecumenismo
Radice storico religiosa del sionismo; guerra religiosa; conflitto e Israele a Palestina
Tradizione religiosa festività cattoliche; Natale, Pasqua ,San Giuseppe altari

Modulo 2

Amore biblico
Amicizia biblica
La prima coppia
La Famiglia Cristiana
Amoris Laetitia
Dono di sé: Agape

Modulo 3 educazione civica

Le principali donne della Bibbia
Le donne annunciatrici ed evangelizzatrici
Maria modello

Modulo 4 approfondimento

L'intelligenza artificiale
Interpretazione bioetica e antropologia Cristiana Interpretazione filosofica transumanesimo

Laboratori esperienziali sull'essere artigiani di pace nei conflitti di classe

INGLESE

Libro di testo: : 'Explore - Travel & Tourism' – Eli

U.D.A 1: TRAVELING (Nucleo tematico: Il viaggio)

EXPLORING OUR COUNTRY	<ul style="list-style-type: none">• Italian cities: Rome – Venice –• Florence- Milan- Lecce
EXPLORING THE WORLD	<ul style="list-style-type: none">• Around England, Scotland, Wales and Ireland• USA : N:Y:

U.D.A 2 MOTHER EARTH (Nucleo tematico: Natura e Bellezza)

LANDSCAPES	<ul style="list-style-type: none">• Natural beauties and stunning landscapes all over the world: the Far East, the American Wonder, Dear,old Europe, Out of Africa.
------------	---

U.D.A 3 BEAUTIFUL MINDS (Nucleo tematico: Genio e creatività)

CONTEMPORARY SICILY	<ul style="list-style-type: none">• Lorenzo Reina and his Andromeda Theatre• Art Hotel Atelier and Fiumara D'arte created by Antonio Presti• Nat Scammacca's tribute to the Beat Generation• Marck Art, the Painter of Angels
---------------------	--

U.D.A 4: DISTOPIA (Nucleo tematico: La crisi e il cambiamento)

WAR AND CONFLICTS	<ul style="list-style-type: none"> • World War I • World War II
KEY MOMENTS IN THE 20 TH AND 21 ST CENTURIES	<ul style="list-style-type: none"> • The Great Depression • The Sixties

U.D.A 6 (Ed. Civica): IN & OUT (Nucleo tematico: Cittadini italiani, cittadini d'europa)

EUROPE FACING THE CHALLENGE	<ul style="list-style-type: none"> • U.K. joining in the E.U.: origins • The history behind the brexit
-----------------------------	--

6.6 ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati nei vari contesti.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strategie che facilitano la comprensione.</p> <p>Dedurre il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Comprendere i significati espliciti e impliciti dei testi di diverso tipo.</p> <p>Sapere elaborare un testo scritto pertinente al contesto</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>MODULO 1</p> <p>LA FINE DELL'OTTOCENTO</p>

(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)

U.D.1 Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana
U.D.2 Naturalismo e Verismo
U.D.3 Giovanni Verga
Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

Da *Novelle rusticane*: La roba

U.D. 4 Letteratura dell'Italia Unita
U.D. 5 Il Decadentismo e C. Baudelaire
U.D. 6 Gabriele D'Annunzio
Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto

U.D. 7 Giovanni Pascoli
Da *Myrica*: X Agosto

MODULO 2 IL PRIMO NOVECENTO

U.D. 1 Luigi Pirandello
Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato...

U.D. 2 Italo Svevo
Da *La coscienza di Zeno*: L'esplosione finale

MODULO 3 DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

U.D. 1 Giuseppe Ungaretti
Da *L'Allegria*: Natale, Veglia, Fratelli, Soldati,
Mattina

2 Umberto Saba
Da *Il canzoniere*: Amai, Trieste, Città vecchia

3 Ermetismo e Quasimodo
Da *Ed è subito sera*: Ed è subito sera

Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

4 Eugenio Montale
Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio

Da *Ossi di seppia*: Spesso il male di vivere ho
incontrato

MODULO 4 L'ETÀ CONTEMPORANEA

U.D.1 Italo Calvino
Da *Il barone rampante*: Cosimo sugli alberi

Educazione civica: Gli intellettuali italiani e la
cultura europea

<p>ABILITÀ:</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana. Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo. Riconoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale. Riconoscere i rapporti esistenti tra la letteratura italiana e quella europea Saper sostenere un colloquio di carattere multidisciplinare. Ideare e realizzare testi multimediali. Produrre testi scritti di diverse tipologie.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Contestualizzazione dell'argomento trattato. Analisi dei brani proposti. Uso di tecnologia digitale sia per facilitare, sia per approfondire gli argomenti trattati. Verifica sommativa orale e scritta. Elaborazione mappe concettuali. Brain Storming. Problem Solving.</p> <p>Esercitazioni sulle tre tipologie della prima prova (La simulazione della Prima prova è stata svolta per classi parallele il 27/02/2024)</p> <p>Esercitazioni per la prova Invalsi (La prova nazionale per classi non campione è stata sostenuta il 18/03/2024)</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di esposizione scritta degli argomenti proposti in riferimento alle tipologie richieste Per le prove scritte e orali viene utilizzata la griglia di valutazione adottata in sede di dipartimento.</p>
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo: A. RONCORONI, M. M. CAPPELLINI, E. SADA, <i>Noi c'eravamo</i>, volume 3, Carlo Signorelli editore 2021. Altri strumenti adottati: LIM e sussidi multimediali</p>

6.7 STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, della tecnica e delle tecnologie. Riconoscere gli aspetti geoantropici in correlazione con gli eventi storici collegati. Riconoscere la correlazione esistente tra la tipologia del governo e il territorio dominato, con le eventuali conseguenze sul vissuto. Riconoscere i principali processi di trasformazione avvenuti dalla fine dell'Ottocento ad oggi: evoluzione del sistema politico-istituzionale ed economico, con riferimento anche agli aspetti di carattere demografico, sociale e culturale. Vedere il territorio come fonte storica nel contesto del tessuto sociale, economico, ambientale e artistico.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto)</p> <p>anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p style="text-align: center;">MODULO N. 1 L'ITALIA UNITA</p> <p>U.D.1 L'unificazione italiana U.D. 2 La Sinistra al governo dell'Italia</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 2 IL PRIMO NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <p>U.D.1 L'inizio del XX secolo e l'Italia giolittiana</p> <p>U.D.2 L'"inutile strage": la Prima guerra mondiale U.D.3 La rivoluzione sovietica</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 3 IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI</p> <p>U.D. 1 L'Italia sotto il fascismo U.D. 2 L'età dei totalitarismi e il nazismo</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 4 LA GRANDE GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA, DUE CONFLITTI CHE DIVIDONO IL MONDO</p> <p>U.D. 1 La Seconda guerra mondiale e la guerra di liberazione</p>

	<p>U.D. 2 La Guerra fredda</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 5 L'ITALIA DEL DOPOGUERRA</p> <p>U.D. 1 L'Italia della Costituente U.D. 2 Dal centrismo al centrosinistra</p> <p>Educazione civica: L'Unione Europea e le altre organizzazioni internazionali</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 6 FRA XX E XXI SECOLO</p> <p>U.D. 1 La questione mediorientale</p>
ABILITÀ:	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali in conseguenza di eventi rivoluzionari.</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico della disciplina</p>
METODOLOGIE:	<p>Contestualizzazione e presentazione dell'argomento. Consultazione ed esame del libro di testo e dei documenti contenuti.</p> <p>Verifica sommativa orale. Uso di canali digitali. Elaborazione di mappe concettuali.</p> <p>Brain storming. Problem solving.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi.</p> <p>Capacità di esposizione critica.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: F. BERTINI, <i>Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni</i>, volume 3, Mursia scuola 2019. Altri strumenti adottati: LIM e sussidi multimediali</p>

6.8 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Saper risolvere semplificati problemi di Max o minimo ad una o due variabile d'azione. Attraverso la rappresentazione grafica di modelli matematici lineari o parabolici, risolvere problemi di scelta tra più alternative e trovare i punti significativi a cui corrispondono massimo guadagno o minimo costo e Break Even Point</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI Molte lezioni sono state dedicate allo svolgimento in classe di simulazioni per le prove invalsi</p>	<p>Modulo 1: Prerequisiti e recupero di alcuni argomenti fondamentali del trienni per affrontare le prove invalsi</p> <p>Unità didattica 1 Rappresentazione grafica della funzione lineare; Rappresentazione grafica della funzione parabolica; Recupero Studio di funzioni razionali. Campo di esistenza,; intersezione con gli assi cartesiani,; segno della funzione; limiti, ed esistenza degli asintoti verticali orizzontali ed obliqui; Derivate e regole di derivazione, Determinare l'equazione della retta tangente una curva in un punto. Max e min in una funzione razionale.</p> <p>Unità didattica 2 Funzioni in due variabili; Calcolo del C.E. Calcolo del Max o minimo o sella nelle funzioni in più variabili; Metodo Hessiano Calcolo del Max o min vincolato con vincolo lineare.</p> <p>Unità didattica 3 Equazioni esponenziali elementari. Cenni ai logaritmi. Disequazioni in due variabili; Sistemi di disequazioni in due variabili; Sistemi di equazioni.</p> <p>Moulo 2: La Ricerca Operativa</p>

	<p>Unità didattica 1 La R.O.: Cenni storici, scopi e metodi. Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati; Ricerca del Max o min nelle funzioni obiettivo lineari e paraboliche; Calcolo e rappresentazione del diagramma di redditività individuazione del Break even point.</p> <p>Unità didattica 2 Cenni ai problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti; Scelta tra più alternative di investimento di un capitale o di approvvigionamento di un capitale. Metodo del r.e.a.</p> <p>Modulo 3: Programmazione Lineare Unità didattica 1 Concetti generali sulla P.L.; Costruzione di un modello matematico di P.L.; Risoluzione grafica di un problema di P.L., attraverso l'individuazione del poligono delle soluzioni ammissibili. Individuazione dei punti di Max o min della funzione obiettivo.</p>
--	--

<p>ABILITÀ</p>	<p>Saper risolvere sistemi di equazioni e di disequazioni in due variabili; Saper rappresentare graficamente modelli lineari e parabolici; Saper determinare i punti di Max e min liberi o vincolati nelle funzioni in una e in due variabili.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Le lezioni di matematica esclusivamente frontali, sono state svolte regolarmente in classe e in sala computer.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche sono state scritte e orali con svolgimento esercizi test a risposta multipla e risoluzione di problemi di tipo tradizionali.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto, oltre alla conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione e dell'interesse alle lezioni, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di esporre gli argomenti trattati con logicità e completezza,, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale</p>
TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI	<p>Materiale didattico estrapolato da più testi scolastici oltre al libro di testo.</p> <p>Verifiche scritte ed orali con esercizi di tipo tradizionali test a risposta multipla;</p> <p>Utilizzo della LIM Sala Computer</p>

6.9 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e costruzione di nuovi metodi di allenamento. • Realizzazione di nuovi schemi corporei.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Potenziamento Fisiologico. <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della forza generale con esercizi ed attività a carico naturale. • Adattamento e miglioramento della coordinazione con esercizi ed attività a carico naturale. • Miglioramento della mobilità articolare con esercizi specifici a carico naturale. 2) Pallavolo. <ul style="list-style-type: none"> • Linee generali dello sport della pallavolo e fondamentali individuali e di squadra. • Tecnica e tattica del palleggio, del bagher, della battuta, della schiacciata. • Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio. 3) Pallacanestro. <ul style="list-style-type: none"> • Linee generali della pallacanestro, fondamentali individuali • e di squadra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica e tattica del palleggio, del passaggio, tiro a canestro e relativo terzo tempo. • Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA Cittadini Italiani – Cittadini D'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • I campionati Europei nello sport e le olimpiadi come mezzo di comunione tra popoli e per il raggiungimento della parità di genere nello sport e nel lavoro. • Risultati raggiunti e da conquistare. • Educazione alla legalità attraverso l'applicazione delle regole sportive.
--	---

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferire le proprie abilità motorie e sportive anche in ambiti lavorativi. • Coordinazione di azioni semplici e complesse nella pratica delle diverse discipline.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva. • Esercitazioni guidate per una immediata applicazione di verificadelle conoscenze. • Competenze e capacità acquisite anche nei lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di profitto. • Processo di apprendimento.e modelli comportamentali raggiunti.
TESTI / STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; uso di strumenti audiovisivi ed informatici; lavori di gruppo coordinati dal docente;

ADOTTATI:	piattaforme digitali; videoconferenze on line.
-----------	--

6.10 ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Solo una parte degli studenti è riuscita ad acquisire le competenze prefissate.</p> <p>Competenze in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera; - Decodificare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici; - Riconoscere ed apprezzare il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e presentazione di prodotti turistici del territorio. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche. - Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, preiconografica, iconografica, inquadrandola nel suo <ul style="list-style-type: none"> - contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale. - Leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Competenze in chiave digitale
<p>CONOSCENZE</p>	<p>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Barocco</p>

o CONTENUTI TRATTATI
(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)

Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.

- Barocco: Roma Barocca e i suoi artisti
- Architettura tra Sette e Ottocento
- Il Neoclassicismo in pittura
- Antonio Canova e la scultura neoclassica
- Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento
- L'arte romantica in Europa
- Realismo e Verismo
- I macchiaioli
- L'impressionismo

UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima

stagione delle Avanguardie

- Crisi dell'architettura eclettica ed esperienze urbanistiche tra Ottocento e Novecento.
- Oltre l'impressionismo.
- Il Divisionismo Italiano.
- Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate.
- Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure Guida
- Espressionismo e prime esperienze astratte.
- Il Cubismo.
- Il Futurismo

Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo

UDA 3 – L'arte tra le due guerre (cenni)

- La via geometria all'astrazione
- Dal dadaismo al surrealismo.
- Echi delle avanguardie europee in Italia: Renato Guttuso
- Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso "Guernica"

UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse

turistico a livello locale, nazionale e internazionale.

- Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.

UDA 7 - EDUCAZIONE CIVICA

Titolo progetto: La vita per... "la Vita"

- Arte Migrante: Tra Identità, Ibridazioni e Rappresentazioni della Cultura nella Storia

	<p>dell'Immigrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voci Migranti nell'Arte: Riflessioni attraverso Opere e Artisti sulle Esperienze e le Sfide dei Flussi Migratori"
ABILITÀ:	<p>Alcuni studenti sono riusciti ad acquisire le abilità prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica - Perfezionare l'abilità nel fare collegamenti tra generi e tipologie in senso sincronico o diacronico. - Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. - Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. - Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte. - Capacità di consultare: una bibliografia, un catalogo di un museo o di una mostra. Rendere gli alunni consapevoli delle proprie responsabilità, educandoli al rispetto dell'istituzione scolastica, degli insegnanti, dei compagni e dell'ambiente di lavoro. Promuovere la puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa. Incoraggiare l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, in presenza e a distanza, motivando gli studenti allo studio del patrimonio artistico e culturale. Sviluppare le capacità organizzative e di collaborazione all'interno della classe, in presenza e a distanza.
METODOLOGIE :	<p>Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Relativamente ai criteri di valutazione, tenendo conto dell'apposita la griglia di valutazione adottata in dipartimento nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti nel PTOF, nel formulare il voto si è proceduto alla verifica delle condizioni di partenza, del graduale apprendimento in</p>

	relazione all'impegno e alla partecipazione. Si è verificato altresì l'acquisizione delle conoscenze di base e la progressiva conquista di un'autonomia operativa. Si è tenuto conto inoltre delle capacità critiche, analitiche e sintetiche e delle abilità linguistiche espressive.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III "Dal Neoclassicismo a oggi" – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola. Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali caricati su piattaforma Classroom.

6.11 GEOGRAFIA TURISTICA

Anno Scolastico	Classe	Materia	Ore settimanali	Docente
2023/2024	5 G	Geografia Turistica	2	Mazza Paolo
Libro di testo: <i>Destinazione Mondo. Corso di geografia turistica</i> – De Agostini				

Modulo 1: PIANETA TURISMO

- Il turismo nel mondo
- Il presente e il futuro del turismo
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo
- I flussi turistici
- I siti UNESCO del mondo
- La bilancia turistica
- Le strutture ricettive
- Il trasporto aereo
- Il trasporto marittimo

Modulo 2: IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

- Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030
- Gli effetti del turismo
- Il turismo sostenibile
- Il turismo responsabile
- Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile

Modulo 3: L'AFRICA

- Africa mediterranea

- Egitto
- Marocco
- Tunisia
- Africa centrale
- Approfondimenti sul turismo in Costa d'Avorio, Senegal, Nigeria, Camerun, Etiopia, Ruanda, Tanzania*
- Africa meridionale
- Sudafrica

Modulo 4: L'ASIA

Asia occidentale

- Turchia
- Israele
- Approfondimenti sul turismo in Giordania, Qatar, Emirati Arabi Uniti, Arabia Saudita*

Asia centrale

Approfondimento sul turismo in Uzbekistan

Asia meridionale e sud-orientale

- Thailandia
- Approfondimento sul turismo in Vietnam, Indonesia e Malaysia*

Asia orientale

- Cina
- Giappone
- Approfondimenti sul turismo in Corea del Sud*

Modulo 5: L'AMERICA

America settentrionale

- Stati Uniti
- Itinerari turistici*

America centrale

- Messico
- America meridionale
- Perù
- Brasile

6.12 FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio e relativi all'ambito turistico trattato</p> <p>Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari, di vita quotidiana e relative all'ambito turistico trattato</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e della disciplina turistica</p> <p>Leggere testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche</p> <p>Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse</p> <p>Esporre in L2 apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi (CLIL) o ai paesi di lingua francofona.</p> <p>Sviluppare adeguate strategie di studio ed essere consapevole del proprio modo di apprendere</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p><u>Dossier 1</u> Les hébergements touristiques: l'hôtellerie les origines de l'hôtellerie les classements des hotels les services et les équipement hoteliers les équipements d'une chambre les types d'arrangements</p> <p><u>Dossier 2</u> Les transports</p> <p><u>Dossier 3</u> Les intermédiaires des voyages</p> <p><u>Dossier 4</u> Les produits touristique: Les produits touristique classiques,les croisières Le tourisme gourmand Le tourisme sportif Le tourisme de montagne Les séjours linguistiques Le tourisme ludique Le tourisme de la santé Le tourisme religieux Le tourisme culturel Le tourisme balnéaire</p> <p><u>Dossier 5</u> Les produits touristiques tendance Le tourisme de mémoire</p>
<p>UDA</p>	<p>In merito all'UDA di educazione civica si sono svolti degli argomenti inerenti alla differenza di genere nell'ambito della società francese con particolare attenzione alle differenze riscontrate soprattutto</p>

	all'interno dei contesti lavorativi, attraverso la visione di video e la realizzazione di ricerche attinenti l'argomento trattato e dibattiti all'interno della classe.
ABILITÀ:	<p>Comprendere un testo ascoltato (lessico noto e non) cogliendone il tema e le caratteristiche generali, e semplici informazioni specifiche.</p> <p>Leggere, drammatizzare e ripetere vocaboli, frasi o testo con pronuncia ed intonazione adeguate.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile usando adeguatamente le funzioni nell'uso del lessico e delle strutture presentate (descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze) ed interagendo con gli altri quando richiesto.</p> <p>Presentare ed esporre in modo comprensibile argomenti trattati in classe.</p> <p>Comprendere semplici brani narrativi e descrittivi cogliendone informazioni generali e specifiche</p> <p>Riconoscere il lessico di base e riprodurlo con correttezza</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</p>
METODOLOGIE:	lezione frontale ed interattiva; discussione guidata; Ascolto attivo e comprensione di brani in L2
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica; Coerenza e coesione nell'espressione; Proprietà nel linguaggio utilizzato
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Objectif Tourisme , le français des professions touristiques. Lidia Parodi-Marina Vallacco Mondadori Education

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione del profitto e del comportamento

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla verifica degli apprendimenti prevedendo un numero congruo di verifiche scritte (ovviamente nelle discipline che lo prevedono) e orali per ogni quadrimestre. Le tipologie di prove sono state le seguenti:

Verifiche orali guidate e non;

Prove strutturate e semistrutturate: Test a scelta multipla, Quesiti a completamento, a risposta singola, vero/falso, Trattazione sintetica di argomenti;

Prove scritte: Riassunti sintetici e non, Parafrasi, Testi argomentativi, Trattazione sintetica dell'argomento, Relazione Verbale, Schedatura di opere di beni artistici e

culturali, Creazione di itinerari turistici.

I compiti sono stati stabiliti dal docente sulla piattaforma in uso, gli alunni hanno elaborato e riconsegnato l'allegato (sotto forma di file) sulla stessa piattaforma oppure, per chi ha avuto esigenze diverse, per email.

La consegna ha sempre avuto una data di scadenza, come anche le verifiche scritte stabilite mensilmente, un tempo per lo svolgimento e una scadenza .

A quest'ultimi, è stata attribuita una valutazione (o voto) che andrà riportata nel registro elettronico.

Per quanto riguarda gli alunni con disturbi specifici di apprendimento che usufruiscono della programmazione della classe sono state somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure compensative (mappe concettuali). Poiché i tempi di apprendimento risultano essere più lenti, si è ritenuto necessario a volte proporre prove di verifica, orali o scritte, che tenessero conto di tale grado di difficoltà, concedendo tempi più distesi. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano didattico personalizzato (PDP).

Agli alunni con programmazione differenziata sono state proposte prove di verifica orali e scritte molto semplificate adeguate alle loro capacità. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano educativo individualizzato (PEI).

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ED. CIVICA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
A B I L I T A'	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

ATT T E G G I A M E N T I	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale) Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali .	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni .	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre.	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire.

7.2 Criteri attribuzione crediti (desunti dal PTOF)

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- Regolarità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione della banda più alta. Qualora, invece, il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la presenza di tre indicatori perché venga attribuita la banda più alta.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si attribuirà dapprima il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi si convertirà il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM. n. 65/2022

7.3 Valutazione dei PCTO

Ai sensi della normativa vigente, la valutazione dei PCTO (ex alternanza scuola lavoro) è parte integrante della valutazione finale dell'alunno ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe deve disporre di tutte le informazioni necessarie per valutare le competenze acquisite con l'esperienza dei PCTO conseguita dall'alunno/a. Tale valutazione, esprimibile infatti solo in sede di scrutinio finale del quinto deve riguardare:

- La ricaduta sugli apprendimenti disciplinari;
- La ricaduta sul voto di condotta, tenendo conto del comportamento dell'allievo durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor aziendale;
- L'attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

Come da delibera del Collegio dei Docenti del 08/05/2019 viene adottato il modello valutativo in base al quale, in relazione al punteggio conseguito nella valutazione dei PCTO svolti, si attribuiscono da 0 a 3 "bonus" da assegnare ad una o più (fino ad un massimo di 3) discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6, secondo la seguente tabella:

Valutazione finale PCTO	Punteggio Bonus
Voto da 6,00 a 7	Nessun punto
Voto da 7,1 a 7,9	Un punto in una disciplina d'indirizzo o pratica di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
Voto da 8 a 8,9	Un punto in due discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.

Voto da 9 a 10	Un punto in tre discipline d'indirizzo o pratiche di laboratorio con votazione non inferiore a 6.
-------------------	---

In esito a tale delibera del collegio dei docenti, il consiglio di classe ha deliberato a sua volta che le discipline che dovranno ricevere il bonus, tra quelle maggiormente coinvolte nel progetto PCTO della classe sono le seguenti:

In conformità a tale delibera del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della 5°G ha individuato nella tabella che segue le discipline d'indirizzo che hanno avuto maggior coinvolgimento nel progetto PCTO di classe. Nella tabella che segue viene indicato l'ordine delle stesse per quanto riguarda la distribuzione del bonus, considerando che se viene attribuito un punto di bonus la disciplina beneficiaria è la prima, mentre se vengono attribuiti due punti di bonus le discipline beneficiarie saranno

la prima e la seconda, e se vengono attribuiti tre punti di bonus le discipline beneficiarie saranno tutte e tre.

MATERIE	
	ARTE E TERRITORIO
	SPAGNOLO
	INGLESE

7.4 Griglie di valutazione delle prove scritte

Così come prevede il comma 2 dell'art. 21 dell'O.M. 65 del 14/03/2022 il punteggio delle prove scritte di esame è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione stessa ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, sarà convertito dalla commissione stessa sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C all'O.M. 65 del 14/03/2022. A tale scopo il consiglio di classe propone alla commissione d'esame di valutare l'adozione delle griglie di valutazione di seguito indicate

Griglie di valutazione di italiano scritto triennio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
	Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
	Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
	Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
	Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
	Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
	Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
	Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
	Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
	Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî	1,2
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
	Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
	Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
	Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
	Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
	Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
	Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
CAPACITÀ DI COMPREDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTIC I	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
	Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESICALE,	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
	L'analisi è puntuale e accurata	1,6
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8

STILISTICA E RETORICA	L'analisi risulta assente	0,4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
	Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
	Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
	Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

ALUNNO/A: _____

PUNTEGGIO TOTALE _____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A: _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
	Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
	Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
	Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
	Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
	Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
	Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
	Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTI	Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
	Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
	Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2

ZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO		
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
	L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
	Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
	Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO/A: _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
	Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
	Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
	Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
	Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
	Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
	Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
	Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
	Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
	Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
	Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2

CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
	Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
	Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
	Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
	Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
	Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
	Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
	L'esposizione è organica e lineare	2,3
	L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
	L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
	L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
	Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
	Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
	Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769_2018)

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio Massimo Per ogni Indicatore	Punteggio massimo per ogni Livello di prestazione	Punteggio ottenuto

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Non riesce ad utilizzare le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riesce a fatica ad individuare alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		1 / 2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	7 / 8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		5 / 6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		3 / 4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		1 / 2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1 , 5 0	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori			punti	punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo		Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0 . 5 0 - 1	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1 . 5 0 - 2 . 5 0	
		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3 . 5 0	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4 . 5 0	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro		Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	
		È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1 . 5 0 - 2 . 5 0	
		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3 . 5 0	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4 . 5	

			0	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti		Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0 . 5 0 - 1	
		È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1 . 5 0 - 2 . 5 0	
		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3 . 5 0	
		È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4 . 5 0	
		È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0 . 5 0	
		Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
		Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1 . 5 0	
		Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
		Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2 . 5 0	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0 . 5 0	
		È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
		È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1 . 5 0	
		È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
		È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2 . 5 0	
Punteggio totale della prova				

VALUTAZIONE BES

La documentazione riguardante l'alunno BES si trova nel relativo fascicolo personale.

ALLEGATI: OMISSIS