

Programma di Italiano della classe terza Odontotecnico

- Introduzione: il Medio Evo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

- L'età cortese
 - Lo scenario: storia, società, cultura, idee, generi e pubblico
- L'età comunale in Italia
 - Lo scenario: storia, società, cultura, idee, generi e pubblico
- L'età Umanistica e Rinascimentale
 - Lo scenario: storia, società, cultura, idee (cenni)

TESTI

- Il poema epico. La Chanson de Roland: la morte di Orlando
- La poesia lirica provenzale
- Il romanzo cortese. Lettura ed analisi da Il Romanzo di Tristano e Isotta: un amore impossibile

- Umano e divino nel Medioevo
 - San Francesco d'Assisi

Lettura ed analisi: Il Cantico di Frate Sole

- La lirica del Duecento in Italia
 - La Scuola Siciliana
 - **Iacopo da Lentini**

Lettura ed analisi: Amore è un desio che ven dal core

- La Scuola Toscana
- Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli

Lettura ed analisi: Al cor gentile rempaira sempre Amore; Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Lettura ed analisi: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
Voi che per gli occhi mi passaste il core

-La poesia comica

Cecco Angiolieri: S'io fossi foco arderei 'l mondo

Dante Alighieri

La vita e le opere principali (tematiche principali):

La Vita nuova

Le Rime

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

Lettura ed analisi: Il primo incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare; La donna-

schermo; dalle *Rime*: Guido, i'vorrei che tu, Lapo ed io

Divina Commedia :Struttura dell'opera

Lettura ed analisi: Inferno (canti I – III – V – XXVI- XXXIII -estratti-)

- **Francesco Petrarca**

- La vita
- Petrarca come nuova figura d'intellettuale
- Le opere religioso-morali
- Le opere "umanistiche"
- Il Canzoniere

Lettura ed analisi:

L'ascesa al monte Ventoso

Voi ch'scoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ; O cameretta, che già fosti un porto; Pace non trovo e non ho da far guerra.

- **Giovanni Boccaccio**

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron

Lettura ed analisi dei seguenti testi: La descrizione della peste; La parabola dei tre anelli; Chichibio e la gru; La novella delle papere; Lisabetta da Messina.

Lingua, scrittura e comunicazione

La scrittura documentata: lezioni teoriche ed esercitazioni guidate.

Scrivere per informare, argomentare, relazionare, riassumere

Lezioni teoriche ed esercitazioni guidate sulle tipologie A; B; C

L'analisi del testo: lezioni teoriche ed esercitazioni guidate