

Programma di Italiano della classe quarta - Odontotecnico —

- La figura dell'intellettuale nel **Quattrocento. il panorama culturale**. N. Machiavelli, vita e pensiero.
- Letture su: Machiavelli e la nascita del pensiero politico moderno. Scienza e alchimia.
- **L'età della Controriforma (Manierismo e Barocco)**
 - Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Dal Rinascimento al Barocco.

- Il Barocco: storia, società, cultura, la rivoluzione scientifica, l'arte.
- Il molo dell'intellettuale. La nuova dimensione dell'universo. La nuova prosa scientifica.
- Galileo Galilei

-Vita. Opere. Pensiero

Letture *Per il mondo sensibile contro il mondo di carta* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (brevi cenni)

- Il teatro come visione del mondo
- William Shakespeare
- Vita. Opere. Poetica

Letture e analisi: Romeo e Giulietta al balcone; la follia di Amleto.

- La lirica barocca: caratteri generali
- G.B. Marino e la poetica della meraviglia.
- Rete d'oro in testa alla sua donna*

- L'età della Ragione
 - Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
 - Cultura, intellettuali e pubblico in Italia. Trattatistica di prosa e di pensiero (cenni)
 - L'Illuminismo in Italia: il *Caffè*, C. Beccaria e i fratelli Verri.

Lettura e analisi: Dei delitti e delle pene di C. Beccaria: *Contro la pena di morte*;
Pietro Verri: *è giusta la pena di morte?*
-Cultura, intellettuali e pubblico in Europa: *l'Encyclopedie*
-La nascita del romanzo moderno in Inghilterra: *Robinson Crusoe* di D. Defoe

-C. Goldoni e la riforma del teatro

-Vita. Opere. Poetica.
-Commedia dell'arte e commedia goldoniana a confronto
La locandiera: trama, personaggi e significato generale dell'opera
Il monologo di Mirandolina

- **L'età napoleonica**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
Neoclassicismo e Preromanticismo in
Europa e in Italia

-U. Foscolo

-Vita. Opere. Poetica.

Sonetti

Le ultime lettere di

Jacopo Ortis Dei

Sepolcri

Lettura e analisi: *Alla sera*; *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni* (dai
Sonetti) *Passi da Dei Sepolcri*

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

- A. Manzoni

-Vita. Opere. Cultura e poetica.

Il cinque Maggio

I Promessi Sposi (trama, personaggi,
caratteristiche principali)

Abilità di scrittura

Come si scrive un testo di tipologia B: lezioni teoriche ed esercitazioni guidate su
vari testi scelti da *Il mestiere di scrivere* o altri testi

Come si scrive un testo di tipologia C: lezioni teoriche ed esercitazioni guidate.

Come si fa un'analisi del testo: lezioni teoriche ed esercizi sul libro di
testo relativi agli argomenti studiati