

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
“ SCIASCIA e BUFALINO”**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
ERICE (TP)**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**CLASSE III E**

**Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing  
Articolazione: Sistemi Informativi Aziendali**

**MATERIA: ITALIANO**

**INSEGNANTE: Prof.ssa ELISABETTA POMA**

## **Secondo biennio**

### **Competenze disciplinari:**

#### **COMPETENZA 1**

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente

##### **ABILITA'**

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto di fronte alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari o comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
- b). Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)

#### **COMPETENZA 2**

Produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità

##### **ABILITA'**

- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni.
- d. Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati nella prova.
- e. Organizzare gli argomenti intorno a un'idea di fondo utilizzando opportunamente informazioni e i dati.
- f. Sviluppare le questioni proposte dimostrando capacità critiche.
- g. Produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e nell'uso dell'interpunzione.
- h. Utilizzare il lessico con proprietà, precisione semantica e ricchezza lessicale.

#### **COMPETENZA TRASVERSALE**

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

#### **UNITÀ TEMATICA N. 1**

##### **TITOLO: SOCIETÀ E CULTURA DEL MEDIOEVO. DANTE**

TEMPI (mesi): settembre - dicembre

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI: 1, 2**

##### **Abilità – capacità :**

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

##### **CONOSCENZE**

- ☐ La società del Medioevo;le strutture fondanti della mentalità medievale
- ☐ Il simbolismo medievale
- ☐ Le istituzioni culturali nel Medioevo
- ☐ Dante: la vita tra politica e letteratura
- ☐ Incontro con la Commedia: struttura, contenuti e tematiche dell'opera-Analisi di parti significative di alcuni canti.

## **UNITÀ TEMATICA N. 2**

### **TITOLO: LA LIRICA DALLE ORIGINI A PETRARCA**

**TEMPI** (mesi): dicembre – febbraio

**COMPETENZE DISCIPLINARI:** 1 , 2

#### **Abilità – capacità:**

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteristilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

#### **CONOSCENZE**

- ☐ Cenni sulle origini provenzali del genere
- ☐ Caratteristiche fondamentali dello Stilnovo
- ☐ Dante: dalla Vita Nova: “ Tanto gentile e tanto onesta pare”
- ☐ Petrarca: il Canzoniere- scelta di testi significativi

## **UNITÀ TEMATICA N. 3**

### **TITOLO: BOCCACCIO E L'EPOPEA MERCANTILE**

**TEMPI** (mesi): marzo –metà aprile

**COMPETENZE DISCIPLINARI:** 1 , 2

#### **Abilità – capacità**

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteristilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

#### **CONOSCENZE**

- ☐ Struttura e temi del Decameron
- ☐ Il tema della mercatura nel Decameron: scelta significativa di novelle

## **UNITÀ TEMATICA N. 4**

### **TITOLO: UMANESIMO E RINASCIMENTO**

**TEMPI** (mesi): aprile – maggio

**COMPETENZE DISCIPLINARI:** 1, 2

#### **Abilità – capacità**

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteristilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

#### **CONOSCENZE**

- ☐ Umanesimo e Rinascimento: una nuova etica umana e laica
- ☐ Ariosto e Machiavelli
- ☐ Scelta di passi significativi delle opere dei due autori

Durante il percorso verranno valorizzati gli elementi della storia della lingua e gli elementi artistico-culturali

#### **Strumenti**

Manuale scolastico, materiali da Internet, audiovisivi, testi di diversa tipologia

#### **Tipologia delle rilevazioni**

- ☐ Domande flash
- ☐ Interventi, colloqui o relazioni orali
- ☒ Prove semistrutturate e/o strutturate
- ☐ Correzione di esercizi
- ☐ Questionario
- ☐ Analisi del testo, saggio breve-articolo, tema

## **UNITÀ TEMATICA N. 5**

### **TITOLO: IMPARIAMO A COMUNICARE**

Sviluppo nell'arco dell'anno scolastico

**COMPETENZA DISCIPLINARE:** 2

**NOTE ILLUSTRATIVE DEL PERCORSO DIDATTICO**

La competenza verrà sviluppata attraverso esercitazioni anche secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

#### **Strumenti**

Libro di testo, Giornali, Sussidi audiovisivi, CD-Rom e Internet

#### **Metodologia di lavoro e tipologia delle rilevazioni**

Relazione scritta o orale; Analisi del testo; Saggio breve – articolo di giornale; tema storico; tema di ordine generale .

#### **METODO DI INSEGNAMENTO**

(Si riportano le indicazioni generali elaborate dal gruppo disciplinare con opportuni adeguamenti riferiti alla fisionomia della classe e alle scelte del docente nel quadro della libertà di insegnamento).

Il metodo di insegnamento sarà improntato alla centralità dell'apprendimento dello studente e al progressivo conseguimento delle competenze, declinate in abilità e conoscenze. L'attività didattica sarà svolta utilizzando i

seguenti principi metodologici e le conseguenti tipologie di lezione:

- ☐ Centralità del testo ed approccio ermeneutico
- ☐ Presentazione schematica a cura del docente, soprattutto in occasione dell'introduzione a movimenti ed autori
- ☐ Lezione interattiva, in occasione della lettura diretta dei testi e relative analisi e decodifica
- ☐ Pratica organizzata dell'esposizione orale, della lettura e della produzione scritta
- ☐ Approfondimenti tematici individuali e/o di gruppo

Si privilegerà il metodo operativo, che farà dell'alunno il centro attivo della lezione. Si effettueranno una lettura e un'analisi di testi, anche audiovisivi (testi letterari, documenti di vita e di pensiero, brani storico-critici, testi professionalizzanti), individuale o a gruppi, per pervenire a una sintesi guidata dall'insegnante, del materiale letto e analizzato, per individuare e illustrare i concetti generali. La lezione di tipo tradizionale avrà funzioni quali:

- ☐ introduzione alla lettura,
- ☐ sollecitazione di interesse,
- ☐ commento al testo ove non basti l'apporto guidato degli studenti,
- ☐ integrazione
- ☐ raccordo informativo,
- ☐ aiuto a costruire una sintesi conclusiva dell'unità.

### **ARTICOLAZIONE DELLE UNITA' TEMATICHE**

1-Società e cultura del Medioevo.Dante

2-La lirica dalle origini a Petrarca

3-Boccaccio e l'epopea mercantile

4-Umanesimo e rinascimento

5- Impariamo a comunicare

### **RECUPERO**

Per le ore di recupero, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica ha lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di insegnamento-apprendimento in corso per orientarlo o modificarlo secondo le esigenze, controllando l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati;
- pervenire alla classificazione degli alunni.
- 

La verifica sommativa, effettuata per classificare gli alunni, sarà effettuata al termine di ciascun modulo, attraverso prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.

Le verifiche si fonderanno sul principio della trasparenza quindi gli allievi saranno informati:

- degli obiettivi da verificare;
- degli elementi di cui di terrà conto ai fini della valutazione,
  - del metro di valutazione adottato ai fini dell'attribuzione del voto.
- degli obiettivi da verificare;
- degli elementi di cui di terrà conto ai fini della valutazione,
- del metro di valutazione adottato ai fini dell'attribuzione del voto.