

PROGRAMMAZIONE LINGUA SPAGNOLA – CLASSE IV G (ITES) 2024/2025

Prof.ssa Francesca Genco

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 7 alunni, di cui 1 con disabilità che usufruisce dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e dell'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Il clima in classe è sereno e inclusivo. Tutti gli alunni si mostrano ben disposti al dialogo educativo e rispettosi delle regole scolastiche.

La lingua spagnola è la terza lingua studiata e tutti gli alunni hanno intrapreso tale disciplina al terzo anno. Per il rilevamento dei livelli di partenza della classe si è preferito non utilizzare un test d'ingresso ma piuttosto ripercorrere parte del programma svolto nell'anno precedente per verificare quali competenze e conoscenze avessero acquisito. Tale verifica è scaturita da conversazioni orali, dalla produzione di brevi testi, dall'osservazione dei comportamenti (lavoro in classe, impegno a casa). La preparazione linguistica risulta accettabile per alcuni e mediocre per altri sia nella produzione scritta che nell'espressione orale.

ANALISI DEI PREREQUISITI

Sono prerequisiti fondamentali:

- Saper leggere utilizzando una corretta pronuncia
- Conoscere gli elementi fonetici basilari della lingua spagnola
- Essere in grado di presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni su dati personali propri o altrui
- Essere in grado di descriversi, descrivere luoghi e persone
- Saper parlare della propria famiglia
- Saper parlare di azioni abituali

FINALITA'

Lo studio della lingua e cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. L'alunno sarà guidato all'uso consapevole di strategie comunicative efficaci alla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici nonché sui fenomeni culturali. fondamentale sarà lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese. Il percorso formativo prevederà l'uso costante della lingua straniera e l'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica linguistica e interculturale.

Lo studio della lingua spagnola (terza lingua comunitaria) concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettano in grado di: padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali, relativi al

percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

OBIETTIVI DIDATTICI DI APPRENDIMENTO

L'alunno dovrà acquisire competenze e abilità qui di seguito elencate:

COMPETENZE	ABILITÀ
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti diversificati.	Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti, orali e multimediali, relativi ad argomenti diversificati.
Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.	Utilizzare strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali.
Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative, anche in contesti non familiari.
Riferire, parafrasare o riassumere in lingua spagnola, orale e/o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere.	Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali.
Descrivere in maniera semplice e lineare esperienze, fatti, luoghi e persone del passato.	Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con le altre lingue.
	Utilizzare competenze e strategie di apprendimento acquisite per lo studio di altre lingue straniere.

Durante tale percorso saranno considerate come minime le conoscenze e competenze qui di seguito elencate :

Conoscenze:

gli usi de verbo gustar con los pronombres, gli usi di ser /estar; hay /está-án; muy-mucho; gli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi ,gli usi di por/para; il passato prossimo ; i participi passati irregolari; gli usi dei pronomi personali complemento; l'imperfetto dell'indicativo ; uso delle principali perifrasi con l'infinitivo, l'imperativo affermativo e negativo dei verbi regolari.

Competenze:

Saper esprimere gusti e preferenze , saper parlare di azioni recenti nel passato ; saper descrivere un ambiente e dove sono situati gli oggetti , saper chiedere e dire l'ora , saper esprimere azioni abituali e nel presente e nel passato; dare e comprendere indicazioni; analizzare semplici testi su argomenti di interesse personale, sociale e turistico.

Il percorso di insegnamento-apprendimento si articolerà in **5 Unità di Apprendimento** (e dall'Unità di Apprendimento trasversale di Educazione Civica e dall'Unità Didattica della Curvatura) che, oltre a sviluppare le competenze strettamente disciplinari della lingua straniera, concorreranno a creare apprendimenti trasversali. Le attività relative al PCTO, i cui tempi dipenderanno dalle attività che gli allievi dovranno sviluppare, saranno propedeutiche al lavoro che gli alunni svolgeranno durante la fase operativa.

UdA 1: “ ¿Qué ha hecho Juan hoy”		
Funciones	Léxico	Gramática
Hablar de acciones habituales en el pasado reciente Describir como van vestidos Pedir y dar información en una tienda de ropa Pedir información sobre los precios	En la tienda de ropa Ropa y complemento Los números de 100 en adelante Los números ordinales	Las locuciones prepositivas de lugar y tiempo Hay / Está, Están Presente de indicativo de estar y dar Los pronombres complemento directo e indirecto La unión de pronombres complemento Presente de indicativo de los verbos irregulares en – ar y en er El Pretérito perfecto de los verbos regulares e irregulares de las tres conjugaciones Participios pasados irregulares Los marcadores de pretérito perfecto El uso de ya y todavía no con el pretérito perfecto
Cultura y competencias		
Comprensión de lectura: La moda sostenible entra en el armario Expresión escrita: Vamos de compras Comprensión auditiva: ¿ Qué es el algodón orgánico? Expresión oral: <i>Crear tu colección de ropa sostenible</i>		

UdA 2: Orientarse en el espacio “ Te invito a mi casa”

Funciones	Léxico	Gramática
<p>Describir un ambiente</p> <p>Preguntar y decir dónde están situados los objetos</p>	<p>La casa</p> <p>Las acciones habituales en casa</p> <p>Los adjetivos para describir un ambiente</p> <p>Los ubicadores</p> <p>Los muebles y los objetos de la casa</p>	<p>Los adjetivos y pronombres indefinidos</p> <p>Las preposiciones a y en , con , de y desde</p> <p>Presente de indicativo de los verbos irregulares en -ir</p> <p>El uso de Traer /Llevar</p> <p>IR / Venir</p> <p>El superlativo del adjetivo</p> <p>Cultura y Civilización Conocer España:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El territorio y el clima • Las CC.AA. • El Estado Español • Las lenguas de España. • Las variedades del español • El espanglish • Los orígenes de la Península Ibérica • La Reconquista
Cultura y competencias		
<p>Comprensión de lectura: La masía , ¿Dónde está? , Busco piso</p> <p>Expresión escrita: Construcciones típicas de Italia</p> <p>Comprensión auditiva: La masía de Juan Miró</p> <p>Expresión oral: <i>La habitación azul</i> de Pablo Picasso</p>		

UdA 3: La Rutina		
Funciones	Léxico	Gramática
<p>Ordenar las acciones</p> <p>Hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas</p> <p>Expresar acciones habituales y en desarrollo</p>	<p>Las acciones habituales</p> <p>La rutina diaria</p> <p>Las tareas domésticas</p>	<p>Presente de indicativo de los verbos irregulares en -uir</p> <p>Verbos irregulares con cambio ortográfico</p> <p>La formación del gerundio</p> <p>Estar+gerundio</p> <p>Gerundio irregular</p> <p>El uso de la preposición italiana “ DA”</p> <p>Cultura y Civilización</p>

		La Navidad española
UdA 4: Orientarse en la ciudad		
Funciones	Léxico	Gramática
Preguntar por algún lugar y dar indicaciones Expresar distancia Dar órdenes, permisos e instrucciones Expresar planes e intenciones	La ciudad Los lugares públicos Tiendas y establecimientos Monumentos y zonas turísticas Indicadores de dirección	Ir a/Pensar + infinitivo Imperativo afirmativo regular e irregular de 2ª persona Posición de los pronombres con el imperativo Principales usos de <i>por</i> y <i>para</i> Cultura y Civilización El centro de España: Madrid El triángulo del arte en Madrid: el Museo del Prado, el Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza
Cultura y competencias		
Comprensión auditiva y de lectura: Por las calles de Madrid		
UdA 5: Ponte en forma		
Funciones	Léxico	Gramática
Dar consejos e instrucciones Hablar de acciones habituales en el pasado Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo Hablar de gustos en el pasado Hacer comparaciones	Partes del cuerpo y de la cara El mundo del deporte El tiempo libre	Pretérito imperfecto de indicativo Participios pasados irregulares Comparativos y superlativos El verbo GUSTAR y otros verbos pronominales Los pronombres tónicos y átonos con el verbo gustar Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos pospuestos Cultura y civilización La Semana Santa La Feria de Abril El Flamenco
Cultura y competencias		

Comprensión escrita y auditiva : ¡ Nos vamos de fiesta! Expresión escrita: Redactar un correo electrónico Expresión oral: Encuesta para conocer los gustos de tus compañeros

UdA di educazione civica “AL LAVORO SEMPRE IN SICUREZZA”

h. 4

LOS PROFESIONALES DEL TURISMO	
Competenze - Conocer la organización laboral de España y compararla con la de Italiana. - Ser consciente del valor del trabajo - Ser consciente que existen oportunidades y contextos distintos en los que se pueden convertirse las ideas en acciones.	Conoscenze Los profesionales del turismo : el guía turístico Características de un buen guía Un día con la guía

METODO

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che ha come obiettivo quello di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga, cioè, di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesti nuove conoscenze su basi linguistiche preesistenti e favorisca un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Un altro presupposto di carattere metodologico è il principio secondo il quale non ci può essere apprendimento senza che vi sia la partecipazione attiva dello studente. Per stimolare tale partecipazione si farà uso di attività e materiali che si colleghino il più possibile ai bisogni comunicativi attuali o futuri degli studenti e ai loro interessi e preferenze. Si farà sempre uso della metodologia del **"problem solving"** secondo la quale il docente non illustrerà nuovi contenuti, ma presenterà agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua

successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si ottiene l'apprendimento desiderato. Le abilità saranno esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le **attività orali** (*comprensione e produzione orale*) daranno allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo, consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo.

Le **attività di lettura** (*comprensione scritta*) vere e proprie tenderanno ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione:

- **globale** per la comprensione dell'argomento generale del testo
- **esplorativa** per la ricerca di informazioni specifiche
- **analitica** per la comprensione più dettagliata del testo

Tali attività saranno strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti sul modello di quanto letto, consentendo loro di esprimere le proprie opinioni e raccontare le proprie esperienze.

Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo graduale dell'abilità di scrittura (*produzione scritta*), curando le seguenti fasi:

- I. il passaggio dall'esercitazione guidata alla produzione libera attraverso esercizi di composizione sulla base di modelli
- II. produzione di testi liberi seguendo le tracce date

Le **attività scritte** previste si possono dividere in tre grandi categorie:

- attività che si prefiggono di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di brevi testi
- esercizi di revisione ed ampliamento del lessico.

MATERIALI DIDATTICI

Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:

Libri di testo:

- ✓ Libro di testo "**Somos 2030**" Vol A, Poletti - Navarro - *segunda edición de Juntos* - Zanichelli
- ✓ Libro di testo parte digitale
- ✓ **Buen Viaje** - L. Pierozzi - Zanichelli

- ✓ LIM
- ✓ Dispense, relazioni e materiale in fotocopia
- ✓ Software didattici vari
- ✓ Materiali reperiti in Internet
- ✓ Video

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte e orali si svolgeranno in presenza e saranno funzionali nel certificare le competenze acquisite e per monitorare progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. Gli strumenti da utilizzare saranno quelli con cui gli allievi hanno raggiunto familiarità in fase di insegnamento e saranno incentrate sulla produzione orale e su prove di verifica scritta riguardanti gli argomenti di natura grammaticale, lessicale e di argomenti di civiltà e di turismo.

In generale, nella valutazione, verranno presi in considerazione i seguenti fattori:

- fattore 1: Lessico utilizzato.
- fattore 2: Comunicazione del messaggio.
- fattore 3: Correttezza grammaticale.

Le prove di verifica saranno affiancate da una *osservazione continua, in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

I criteri di valutazione verranno espressi in modo chiaro ed univoco al fine di attivare negli alunni un processo di autovalutazione che li conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e migliorare il rendimento. La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, dei progressi nel processo di apprendimento, del comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della "pausa didattica" o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

Valderice, 28-11-2024

Firma dell'Insegnante
Prof.ssa Francesca Genco