

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“SCIASCIA E BUFALINO”
di Erice

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI	DOCENTE
2024-2025	I e II L SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE	ITALIANO	4	LA PORTA ANGELA MARIA

Libri di testo	Antologia: Specchi incantati , G. Iannaccone-M.Novelli, Giunti editori Grammatica: Parole libere , I.Bosio-A.Dughera-G.Pierantozzi, Il Capitello
----------------	---

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 5 alunni. La frequenza alle lezioni è abbastanza regolare per tutti. Dalle osservazioni condotte emerge che gli alunni hanno una competenza linguistico - comunicativa di base da ritenersi mediocre. Tutti però al contempo mostrano una buona partecipazione alle attività educativo-didattiche proposte. Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe assume comportamenti assolutamente consoni all'ambiente scolastico, rispettosi della docente e delle regole di civile convivenza.

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

- Potenziamento delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale
- Arricchimento del patrimonio lessicale
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura
- Sviluppo delle abilità di scrittura
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura
- Acquisizione di un metodo di studio
- Saper usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni
- Accedere attraverso la lingua ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze
- Utilizzare i contenuti, le competenze, i linguaggi specifici delle varie discipline in altri contesti
- Individuare collegamenti e relazioni
- Saper rielaborare personalmente il sapere

Per quanto concerne le competenze si fa riferimento alle LINEE GUIDA (I BIENNIO), così come stabilito in sede dipartimentale. Per gli obiettivi minimi ci si attiene a quelli indicati nella “Certificazione delle competenze”, rilasciata al termine del I biennio.

OBIETTIVI PER COMPETENZE INERENTI IL BIENNIO

1. **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
2. **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
3. **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
4. **ASSE CULTURALE STORICO –SOCIALE**

COMPETENZE DELLA DISCIPLINA DEFINITE ALL'INTERNO DEI DIPARTIMENTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

ATTIVITÀ OPERATIVE

- lettura di testi
- comprensione guidata
- individuazione e titolazione sequenze
- analisi testuale
- riscritture di trasformazione
- parafrasi
- riassunti
- produzioni di testi

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Modulo n. 1 GRAMMATICA

- La lingua italiana: come si è formata
- Ortografia e morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione
- Il verbo
- Sintassi della frase e del periodo: elementi principali

tempi di svolgimento da settembre a giugno

Modulo n. 2 LA LINGUA E LA COMUNICAZIONE

- Migliorare l'ascolto, prendendo appunti
- Testo descrittivo/narrativo
- Il riassunto: le tecniche
- Il testo espositivo: caratteristiche e scopi; tecniche dell'esposizione
- Il testo argomentativo
- La parafrasi

- tempi di svolgimento da settembre a febbraio

Modulo n. 3 IL TESTO NARRATIVO

- La struttura del testo narrativo
- Favola
- Fiaba
- La novella
- Il romanzo
- **-tempi di svolgimento da settembre a marzo**

MODULO n. 4 IL TESTO POETICO E IL TESTO TEATRALE

Specificità del testo poetico

Livelli di lettura del testo poetico: retorico, lessicale, morfo-sintattico, fonico, metrico-ritmico.

I contenuti del testo poetico

I generi della poesia: il poema epico, la poesia lirica, la poesia d'amore e la poesia civile.

La specificità del testo teatrale

Il teatro nell'antichità

Il teatro nell'Età moderna: La tragedia; La commedia;

Tempi di svolgimento da marzo a giugno

Modulo n. 5 TECNICHE DI SCRITTURA:

Fasi della produzione scritta:

- Ideazione (tipologia, raccolta delle idee, pertinenza)
- Pianificazione (mappa e scaletta):
 - organizzazione degli argomenti attorno ad un'idea di fondo
 - consistenza e rielaborazione delle informazioni e dei contenuti
- Stesura (criteri di sviluppo del capoverso e della sequenza)
- Revisione

Tempi di svolgimento da ottobre a maggio

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico, la Disciplina contribuirà allo svolgimento della seguente attività didattica multidisciplinare afferente all'insegnamento dell'Educazione Civica:

UNITÀ DIDATTICA : “ Le declinazioni dell'amore”

Visione dei film “Nuovo cinema Paradiso” e “ Il Postino”

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Brevi lezioni frontali

- Lavori individuali di lettura e scrittura
- Momenti di dialogo e di confronto

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Dispense [x] Testi di consultazione; [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Le verifiche orali e scritte saranno svolte in modo da registrare i progressi conseguiti. Per le verifiche scritte vengono somministrate prove oggettive strutturate e semi strutturate quali test a scelta multipla, vero/falso, verifiche a risposta aperta. Le verifiche orali terranno conto della correttezza lessicale e morfologica.

La valutazione terrà conto dei risultati di controllo operato mediante le verifiche periodiche ma anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza. Essa include la considerazione dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno mostrato in riferimento alle unità didattiche affrontate.

ERICE, 23/11/2024

La Docente

Prof.ssa Angela Maria La Porta