

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“SCIASCIA E BUFALINO”**  
di Erice

**PROGETTAZIONE PER COMPETENZE**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>CLASSE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>2024-2025</b>	<b>I e II L SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</b>	<b>STORIA</b>	<b>1</b>	<b>LA PORTA ANGELA MARIA</b>

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 5 alunni. La frequenza alle lezioni è abbastanza regolare per tutti. Dalle osservazioni condotte emerge che gli alunni hanno una competenza linguistico - comunicativa di base da ritenersi mediocre. Tutti però al contempo mostrano una buona partecipazione alle attività educativo-didattiche proposte. Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe assume comportamenti assolutamente consoni all'ambiente scolastico, rispettosi della docente e delle regole di civile convivenza.

**FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

- Sviluppare il senso della storia partendo dalle sue origini
- Individuare le differenze tra una comunità del Paleolitico e una del Neolitico
- Comprendere la portata storica della scoperta della scrittura
- Comprendere l'importanza della colonizzazione per lo sviluppo politico , economico e culturale dell'area mediterranea
- Confrontare i modelli costituzionali di Atene e Sparta
- Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo di Roma
- Riconoscere il processo di formazione e trasformazione dell'identità romana
- L'Occidente nell'Alto Medioevo
- L'Europa carolingia e L'età feudale

Per quanto concerne le competenze si fa riferimento alle LINEE GUIDA (I BIENNIO), così come stabilito in sede dipartimentale. Per gli obiettivi minimi ci si attiene a quelli indicati nella “Certificazione delle competenze”, rilasciata al termine del I biennio.

**OBIETTIVI PER COMPETENZE INERENTI IL BIENNIO**

1. ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
2. ASSE CULTURALE MATEMATICO
3. ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
4. ASSE CULTURALE STORICO –SOCIALE

## **COMPETENZE DELLA DISCIPLINA DEFINITE ALL'INTERNO DEI DIPARTIMENTI**

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## **ATTIVITÀ OPERATIVE**

- Lettura, comprensione e utilizzo di materiale documentario, immagini, fonti, cartine
- Elaborazione, presentazione e argomentazione di mappe concettuali
- Comprensione e uso di termini e concetti specifici inerenti il tema del modulo

## **SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI PER UDA**

### **UNITÀ DIDATTICA EDUCAZIONE CIVICA: “Le declinazione dell'amore”**

Visione dei film: “Trecento”, “Troy”, “Il gladiatore”

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezioni frontale
- Lezione dialogata
- Lavori individuali di studio

## **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

[x]Dispense; [x] Atlante storico e geografico; [x] Testi di consultazione; [x] Mappe concettuali

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Le verifiche orali e scritte saranno svolte in modo da registrare i progressi conseguiti. Per le verifiche scritte vengono somministrate prove oggettive strutturate e semi strutturate quali test a scelta multipla, vero/falso, verifiche a risposta aperta. Le verifiche orali terranno conto della correttezza lessicale e morfologica.

La valutazione terrà conto dei risultati di controllo operato mediante le verifiche periodiche ma anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza. Essa include la considerazione dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno mostrato in riferimento alle unità didattiche affrontate.

ERICE, 23/11/2024

La Docente

*Prof.ssa Angela Maria La Porta*