

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“ SCIASCIA E BUFALINO ”

MODULO: Elementi di Storia dell'Arte ed Espressioni Grafiche

CLASSE: 1[^]- 2[^]Q Serale

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: LAUREATO BARRACO

ORE SETTIMANALI: 1

Titolo dell' UDA	Storia dell'Arte L'ARTE PREISTORICA
Contenuti da trattare	Concetti di base sulle origini dell'Arte; L'Arte Rupestre Principali siti e rappresentazioni di Arte nel Paleolitico Caratteristiche salienti delle raffigurazioni e delle tecniche utilizzate
Obiettivi previsti	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Elaborare forme di comunicazione artistica con le stesse tecniche del periodo in esame
Strumenti e metodi previsti	Apprendimento operativo: matite nere, colori, carboncino e sanguigna Apprendimento teorico: dispense e materiale digitale
Eventuali attività/ compiti previsti	

Titolo dell' UDA	Storia dell'Arte L'ARTE GRECA
Contenuti da trattare	Concetti di base sull'Arte Greca; Principali caratteristiche e innovazioni del periodo in Scultura e Architettura
Obiettivi previsti	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico; Elaborare forme di comunicazione artistica con le stesse tecniche del periodo in esame (La pittura vascolare- tecnica del graffito)
Strumenti e metodi previsti	Apprendimento operativo: matite nere, colori a cera Apprendimento teorico: dispense e materiale digitale
Eventuali attività/ compiti previsti	Elaborati grafici- Test di Verifica

Titolo dell' UDA	Storia dell'Arte L'ARTE BIZANTINA
Contenuti da trattare	Concetti di base sull'Arte Bizantina; Principali caratteristiche del periodo con riferimento ai principali esempi di arte bizantina in Sicilia
Obiettivi previsti	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico; Elaborare forme di comunicazione artistica con le stesse tecniche del periodo in esame (Il Mosaico)
Strumenti e metodi previsti	Apprendimento operativo: matite, ritagli di carta con materiale di recupero Apprendimento teorico: dispense e materiale digitale
Eventuali attività/ compiti previsti	Elaborati grafici- Test di Verifica

Titolo dell' UDA	Storia dell'Arte IL CUBISMO
Contenuti da trattare	Concetti di base sul Cubismo; Principali caratteristiche del periodo con riferimento ai principali artisti e opere del periodo, Picasso
Obiettivi previsti	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico; Elaborare forme di comunicazione artistica con le stesse finalità del periodo in esame (Il Collage)
Strumenti e metodi previsti	Apprendimento operativo: matite, ritagli di carta con materiale di recupero Apprendimento teorico: dispense e materiale digitale
Eventuali attività/ compiti previsti	Elaborati grafici- Test di Verifica

Titolo dell' UDA	Disegno Tecnico
Contenuti da trattare	Elementi fondamentali e codici per la comunicazione visiva; Norme UNI-ISO Gli strumenti da disegno Costruzione geometriche di base Proiezioni Ortogonali di figure semplici, piane e solidi, variamente disposti rispetto ai piani
Obiettivi previsti	Saper utilizzare i principali strumenti da disegno; Saper elaborare forme semplici e complesse con le principali tecniche di rappresentazione
Strumenti e metodi previsti	Album fogli lisci e ruvidi, matite, squadrette, righe, compasso, pastelli e pennarelli
Eventuali attività e/o compiti di realtà previsti	Elaborati grafici

	Tecniche Grafiche
Contenuti da trattare	Il disegno dal Vero Il disegno a matita Il disegno con pennarelli Il disegno con pastelli (cera) La pittura; tempera, acrilico, acquerello Il mosaico Il collage Modellato
Obiettivi previsti	Saper utilizzare le principali tecniche artistiche Saper elaborare forme di comunicazione artistica con una pluralità di tecniche propedeutiche al percorso di studi specifico.

Erice 28 Novembre 2024

Docente

Laureato Barraco