



UNITÁ DI APPRENDIMENTO CLASSE 1-2 Q CORSO SERALE

SERVIZI PER LA SANITÁ E L'ASSISTENZA SOCIALE

DISCIPLINA: MUSICA

Docente: Calderaro Manuela

COMPETENZE

- Conoscere il linguaggio musicale per acquisire tecniche espressive musicali utili all'animazione
- Sviluppare capacità e tecniche di ascolto musicale
- Individuare relazioni tra la musica e altri codici comunicativi
- Mettere in relazione esperienze e pratiche musicali con i diversi contesti storici e socio-culturali

ABILITÁ

- Utilizzare diversi strumenti per organizzare semplici attività di animazione
- Riconoscere le principali strutture e forme musicali attraverso tecniche di ascolto
- Riconoscere le principali relazioni tra la musica ed altri linguaggi
- Cogliere le differenze tra generi musicali
- Animare attività musicali con l'utilizzo di generi e di stili diversi
- Animare il canto individuale e d'insieme

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 – OPERARE CON LA MUSICA NEI CONTESTI SOCIO SANITARI
Musica e comunicazione
Tecniche di ascolto
UDA 2 – IL CANTO, GLI OGGETTI SONORI E LA MUSICA
Gli oggetti sonori e la musica nel gioco
Gli organi del processo di fonazione

Il canto individuale e d'insieme
UDA 3 - LA MUSICOTERAPIA COME PREVENZIONE
Principali tecniche di musicoterapia
I miti greci e il potere della musica
L'ascolto passivo, attivo, emotivo ed analitico
UDA 4 - LE QUALITÀ DEL SUONO
Suoni e rumori
Che cos'è il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza di un suono
Inquinamento acustico
UDA 5 - LA MUSICA NELLA MULTIMEDIALITÀ
Il cinema e la colonna sonora
Suoni e musica col computer
UDA 6 - I GENERI MUSICALI
I generi musicali e le loro caratteristiche
Elementi di storia della musica
La canzone italiana
La musica popolare

ABILITÀ MINIME

- Utilizzare diversi strumenti per organizzare semplici attività di animazione
- Riconoscere le principali strutture e forme musicali attraverso tecniche di ascolto
- Riconoscere le principali relazioni tra la musica ed altri linguaggi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Musica e comunicazione
- Tecniche di ascolto
- Gli oggetti sonori e la musica nel gioco
- Principali tecniche di musicoterapia

EDUCAZIONE CIVICA

“REGOLIAMOCI”

Contenuti: ascolto ed esecuzione vocale di brani appartenenti al repertorio popolare,

Obiettivi: favorire l'aggregazione sociale, la capacità di socializzazione e di gestione dei rapporti interpersonali attraverso il canale musicale. Favorire lo sviluppo delle abilità relazionali e il rispetto dell'altro mettendo in pratica le regole del cantare in coro.

METODOLOGIE

Si utilizzerà un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- Lezione interattiva
- Problem solving
- Attività di gruppo
- Giochi musicali
- Circle time

STRUMENTI DIDATTICI

Compatibilmente con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola, si utilizzeranno per tutti gli alunni metodi e strumenti di supporto all'apprendimento per una didattica inclusiva. Si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- Smart board
- Appunti forniti dall'insegnante
- Piccoli strumenti percussione
- Classroom

TIPOLOGIA DI VERIFICA

La valutazione avverrà attraverso verifiche periodiche in itinere che saranno di tipo oggettivo e soggettivo, formative e sommative. La valutazione finale terrà conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte. Le verifiche saranno di diverse tipologie:

- Orale
- Scritto
- Esecuzione di brani vocali.

Erice, 25 Novembre 2024

Docente

Manuela Calderaro