

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"SCIASCIA E BUFALINO"
di Erice**

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI	DOCENTE
2024-2025	IV B INDIRIZZO TURISMO	ITALIANO	4	SCUDERI MARIA STELLA

Libri di testo	A.Roncoroni-M.M. Cappellini-E.Sada, Noi c'eravamo , vol.2, Signorelli Scuola
----------------	---

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA

- Lettura ed illustrazione del Regolamento d'Istituto;
- Conoscenza delle strutture, delle attrezzature e dei servizi della scuola;
- Presentazione dei libri di testo;
- Attività finalizzate a favorire l'integrazione degli studenti nel gruppo classe;
- Test d'ingresso;

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

SITUAZIONE DI PARTENZA

Numero alunni			Tipologia della classe	Livello cognitivo globale di ingresso
			<input checked="" type="checkbox"/> vivace	ottimo
			tranquilla	<input checked="" type="checkbox"/> buono
			<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	accettabile
			passiva	scarso
			problematica	
M	F	Totale		
7	10	17		

La classe, composta da 17 alunni, presenta un profilo variegato con livelli di preparazione eterogenei. Non si evidenziano particolari problemi di ordine disciplinare. Dalle osservazioni fatte all'inizio dell'anno scolastico per l'analisi dei livelli di partenza, è risultato che le conoscenze, capacità e competenze sono nel complesso sufficienti, pur con delle eccezioni. Gli alunni partecipano alla vita scolastica mostrando interesse non sempre costante per le attività proposte. Un ristretto gruppo lavora prontamente e con risultati più che positivi, alcuni alunni presentano, invece, difficoltà nel condurre autonomamente le attività proposte ed hanno bisogno di essere guidati e sollecitati ad uno studio costante, una maggiore esercitazione e puntualità nelle consegne. Gli alunni frequentano regolarmente le lezioni, tranne una che non ha mai frequentato, e tengono in classe un comportamento quasi sempre corretto.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- [X] Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);
- [X] Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);
- [X] Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- [X] colloqui con gli alunni

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI [NO]

ALUNNI CON DSA [SI]

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
 - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico/turistico.
 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
 - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Inoltre, l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana concorre a raggiungere questi obiettivi:
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
 - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Al termine del percorso educativo gli alunni dovranno acquisire:

CONOSCENZE:	ABILITÀ:
Lingua -Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Barocco al Romanticismo. -Rapporto tra lingua e letteratura. -Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. -Fonti dell'informazione e della documentazione. -Tecniche della comunicazione. -Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. -Criteri per la redazione di un rapporto e di una	Lingua -Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. -Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. -Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici -Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. -Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

<p>relazione. -Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Letteratura -Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Barocco al Romanticismo -Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. -Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. -Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. -Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. -Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Altre espressioni artistiche -Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Barocco al Romanticismo. -Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>-Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. -Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. -Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Letteratura -Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. -Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. -Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. -Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. -Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Altre espressioni artistiche -Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
---	--

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <p>Tali competenze sono finalizzate allo sviluppo del pensiero critico e della capacità di valutare informazioni e di servirsene, attraverso la comprensione delle informazioni scritte e orali dell'interazione verbale.</p> <p>Un atteggiamento positivo nei confronti di tali competenze comporta la disponibilità al dialogo costruttivo, finalizzato all'apprendimento, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse ad interagire con gli altri. Ne consegue la consapevolezza di usare la lingua in modo efficace e socialmente responsabile.</p>
--

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti moduli:

PRIMO QUADRIMESTRE :

MODULO 1 (Contesto e Genere): IL BAROCCO E L'ETÀ DELL'ARCADIA: Tra continuità e innovazione; La poesia del Seicento: dal Barocco all'Arcadia

MODULO 2 (Genere e Autore): IL TEATRO DEI SECOLI XV – XVII: La nascita del teatro moderno; La commedia dell'arte; Il teatro spagnolo, inglese e francese; C.Goldoni e La locandiera

MODULO 3 (Opera e Genere): DON CHISCIOTTE di M. de Cervantes; L'affermazione del romanzo nel Settecento

MODULO 4 (Autore) Galileo Galilei

MODULO 5 (Contesto e Autore): L'ILLUMINISMO: L'età delle rivoluzioni; G.Parini

SECONDO QUADRIMESTRE:

MODULO 6 (Contesto, Genere, Autore + Opera): L'ETÀ NAPOLEONICA: Tra rivoluzione e restaurazione; La poesia tra Neoclassicismo e Preromanticismo; U.Foscolo e I Sepolcri

MODULO 7 (Contesto, Genere, Autore): IL ROMANTICISMO: L'età romantica; La poesia romantica; G.Leopardi

MODULO 8 (Genere, Autore + Opera): LA NARRATIVA E LA DIFFUSIONE DEL ROMANZO: A.Manzoni e I promessi sposi

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico, la Disciplina contribuirà allo svolgimento della seguente attività didattica multidisciplinare afferente all'insegnamento dell'Educazione Civica:

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO: “ IL TURISMO SOSTENIBILE E IL MONDO DEL LAVORO ”

Conoscenze:

- I giovani e il lavoro. Art. 1 – Art. 4 della Costituzione
- Agenda 2030 obiettivo 8. Lavoro dignitoso e crescita economica
- Turismo sostenibile: definizione e vantaggi

Competenze:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
- Comprendere la criticità del lavoro nella società globalizzata

Abilità:

- Riflettere eticamente per restituire senso e dignità al lavoro
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo .
- Riconoscere diritti e doveri dei lavoratori

Scritture per l'Esame di Stato:

TIPOLOGIA A: Analisi del testo

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

PROVA INVALSI

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto sui temi discussione
- verifica sommativa orale e/o scritta

La lettura sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

[x] Lezione frontale; [x] Lezione dialogata; [] Metodo induttivo; [x] Metodo deduttivo; [] Metodo esperienziale; [] Metodo scientifico; [x] Ricerca individuale e/o di gruppo; [] Scoperta guidata; [x] Lavoro di gruppo; [x] Problem solving; [x] Brainstorming;

GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI

Registro Elettronico

Classroom

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libro/i di testo; [x] Laboratori; [x] Computer; [x] LIM [] Lavagna luminosa; [] Audioregistratore; [] Diaproiettore; [] Sussidi multimediali; [x] Fotoproiettore; [x] Testi di consultazione

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<i>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</i>	<i>SCANSIONE TEMPORALE</i>
[x] Test; [x] Questionari; [x] Relazioni; [x] Temi [x] Saggi brevi; [x] Articoli di giornale; [x] Analisi testuale; [X] Interrogazioni; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	Numero Verifiche previste per il quadrimestre Scritte N. 2 Orali N. 2

RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	
Si prevede di svolgere in orario curriculare nel periodo febbraio/maggio alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.	
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero , in coerenza con il P.T.O.F., si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: [x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; [x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;	Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: [x] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti [x] Impulso allo spirito critico e alla creatività [x] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento

FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA (riservata agli allievi con Bisogni Educativi Speciali)

Le forme di personalizzazione adottate comporteranno l'uso di mappe, schemi esemplificativi, quadri sinottici, power point. Gli alunni BES avranno a disposizione tempi più lunghi per svolgere le consegne. In ottemperanza a quanto disposto nel PDP, si adotteranno opportunamente misure dispensative e strumenti compensativi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, puntuali e frequenti, saranno effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe, prove pratiche di laboratorio. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati; le prove saranno strutturate e somministrate tenendo conto delle voci della scheda di valutazione. La valutazione formativa servirà a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi. Esprimerà, inoltre, un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. Nella valutazione si terrà conto anche del rispetto delle consegne date dall'insegnante, nonché dell'impegno e dell'interesse dimostrati nello svolgimento dei compiti assegnati.

OBIETTIVI MINIMI :

- Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale
- Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario
- Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina
- Saper stabilire confronti tra autori ed opere
- Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti
- Saper esporre in modo autonomo i contenuti principali di un argomento proposto
- Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C

12. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

[x] Ora settimanale di ricevimento;

[x] Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (debiti formativi, scarso impegno, assenze ingiustificate, ritardi frequenti, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, etc.);

[x] Incontri collegiali scuola – famiglia: n. 2

ERICE, 25/11/2024

La Docente

Prof.ssa Maria Stella Scuderi