

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
" SCIASCIA e BUFALINO "**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
ERICE (TP)**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE IV E

**Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing
Articolazione: Sistemi Informativi Aziendali**

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: Prof.ssa ELISABETTA POMA

Secondo biennio

Competenze disciplinari:

COMPETENZA 1

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente

ABILITA'

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto di fronte alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari o comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
- b). Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)

COMPETENZA 2

Produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità

ABILITA' c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni.

- d. Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati nella prova.
- e. Organizzare gli argomenti intorno a un'idea di fondo utilizzando opportunamente informazioni e i dati.
- f. Sviluppare le questioni proposte dimostrando capacità critiche.
- g. Produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e nell'uso dell'interpunzione.
- h. Utilizzare il lessico con proprietà, precisione semantica e ricchezza lessicale.

COMPETENZA TRASVERSALE

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

UNITÀ TEMATICA N. 1

TITOLO: Il Seicento e il Settecento in Europa e in Italia

TEMPI (mesi): settembre - dicembre

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1, 2

- Abilità – capacità :**
- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
 - b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
 - c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

CONOSCENZE Le coordinate storico-culturali del Seicento

- Esempi di letteratura barocca ,
- La cultura dell'Illuminismo
- La riforma del teatro: Carlo Goldoni

UNITÀ TEMATICA N. 2

TITOLO: Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. Foscolo

TEMPI (mesi): dicembre – febbraio

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1, 2

Abilità – capacità:

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteristiche stilistiche e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

CONOSCENZE

- La nostalgia di un equilibrio perduto: Neoclassicismo
- Preromanticismo
- Foscolo: tra Neoclassicismo e Romanticismo

UNITÀ TEMATICA N. 3

TITOLO: Il Romanticismo. Leopardi e Manzoni

TEMPI (mesi): marzo – maggio

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1, 2

Abilità – capacità

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteristiche stilistiche e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

CONOSCENZE

- Cultura ed ideologie del romanticismo europeo
- Leopardi: l'io, la natura, l'infinito
- Manzoni: il lavoro letterario inquadrato nella storia

Strumenti

Manuale scolastico, materiali da Internet, audiovisivi, testi di diversa tipologia

Tipologia delle rilevazioni

- Domande flash
- Interventi, colloqui o relazioni orali
- Prove semistrutturate e/o strutturate
- Correzione di esercizi
- Questionario
- Analisi del testo, saggio breve-articolo, tema

UNITÀ TEMATICA N. 4

TITOLO: impariamo a comunicare

Sviluppo nell'arco dell'anno scolastico

COMPETENZA DISCIPLINARE: 2

NOTE ILLUSTRATIVE DEL PERCORSO DIDATTICO

La competenza verrà sviluppata attraverso esercitazioni anche secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

Strumenti

Libro di testo, Giornali, Sussidi audiovisivi, CD-Rom e Internet

Metodologia di lavoro e tipologia delle rilevazioni

Relazione scritta o orale; Analisi del testo; Saggio breve – articolo di giornale; tema storico; tema di ordine generale .

METODO DI INSEGNAMENTO

(Si riportano le indicazioni generali elaborate dal gruppo disciplinare con opportuni adeguamenti riferiti alla fisionomia della classe e alle scelte del docente nel quadro della libertà di insegnamento).

Il metodo di insegnamento sarà improntato alla centralità dell'apprendimento dello studente e al progressivo conseguimento delle competenze, declinate in abilità e conoscenze. L'attività didattica sarà svolta utilizzando i seguenti principi metodologici e le conseguenti tipologie di lezione:

- Centralità del testo ed approccio ermeneutico
- Presentazione schematica a cura del docente, soprattutto in occasione dell'introduzione a movimenti ed autori
 - Lezione interattiva, in occasione della lettura diretta dei testi e relative analisi e decodifica
 - Pratica organizzata dell'esposizione orale, della lettura e della produzione scritta
 - Approfondimenti tematici individuali e/o di gruppo

Si privilegerà il metodo operativo, che farà dell'alunno il centro attivo della lezione. Si effettueranno una lettura e un'analisi di testi, anche audiovisivi (testi letterari, documenti di vita e di pensiero, brani storico-critici, testi professionalizzanti), individuale o a gruppi, per pervenire a una sintesi guidata dall'insegnante, del materiale letto e analizzato, per individuare e illustrare i concetti generali. La lezione di tipo tradizionale avrà funzioni quali:

- introduzione alla lettura,
- sollecitazione di interesse,
- commento al testo ove non basti l'apporto guidato degli studenti,
- integrazione
- raccordo informativo,
- aiuto a costruire una sintesi conclusiva dell'unità.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITA' TEMATICHE

1. Il Seicento e il Settecento in Europa e in Italia
2. Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. Foscolo
3. Il Romanticismo. Leopardi e Manzoni
4. Impariamo a comunicare

RECUPERO

Per le ore di recupero, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica ha lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di insegnamento-apprendimento in corso per orientarlo o modificarlo secondo le esigenze, controllando l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati;
- pervenire alla classificazione degli alunni.
-

La verifica sommativa, effettuata per classificare gli alunni, sarà effettuata al termine di ciascun modulo, attraverso prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.

Le verifiche si fonderanno sul principio della trasparenza quindi gli allievi saranno informati:

- degli obiettivi da verificare;
- degli elementi di cui di terrà conto ai fini della valutazione,
 - del metro di valutazione adottato ai fini dell'attribuzione del voto.
- degli obiettivi da verificare;
- degli elementi di cui di terrà conto ai fini della valutazione,
- del metro di valutazione adottato ai fini dell'attribuzione del voto.