

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
" SCIASCIA e BUFALINO "**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
ERICE (TP)**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**CLASSE V E**

**Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing  
Articolazione: Sistemi Informativi Aziendali**

**MATERIA: ITALIANO**

**INSEGNANTE: Prof.ssa ELISABETTA POMA**

## Secondo biennio

### Competenze disciplinari:

#### COMPETENZA 1

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente

#### ABILITA'

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto di fronte alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari o comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
- b). Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)

#### COMPETENZA 2

Produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità

**ABILITA'** c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni.

- d. Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati nella prova.
- e. Organizzare gli argomenti intorno a un'idea di fondo utilizzando opportunamente informazioni e i dati.
- f. Sviluppare le questioni proposte dimostrando capacità critiche.
- g. Produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e nell'uso dell'interpunzione.
- h. Utilizzare il lessico con proprietà, precisione semantica e ricchezza lessicale.

#### COMPETENZA TRASVERSALE

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

#### UNITÀ TEMATICA N. 1

#### TITOLO: IL SECONDO OTTOCENTO

TEMPI (mesi): settembre - dicembre

#### COMPETENZE DISCIPLINARI: 1, 2

**Abilità – capacità :** a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea

b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)

c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

#### CONOSCENZE

- Il Naturalismo
- Il Verismo e Verga
- Il Decadentismo: Pascoli- D'Annunzio

## UNITÀ TEMATICA N. 2

### TITOLO: IL NOVECENTO: Poesia

TEMPI (mesi): dicembre – febbraio

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1, 2

#### **Abilità – capacità:**

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteristilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

#### **CONOSCENZE**

- il Futurismo
- Ungaretti
- Saba
- Montale

## UNITÀ TEMATICA N. 3

### TITOLO: IL NOVECENTO: Prosa

TEMPI (mesi): marzo – maggio

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1, 2

#### **Abilità – capacità**

- a) Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
- b) Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico riconoscendone i caratteristilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana..(analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)
- c) Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, sostenendo con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni

#### **CONOSCENZE**

- Svevo
- Pirandello
- Il Neorealismo

#### **Strumenti**

Manuale scolastico, materiali da Internet, audiovisivi, testi di diversa tipologia

#### **Tipologia delle rilevazioni**

- Domande flash
- Interventi, colloqui o relazioni orali
- Prove semistrutturate e/o strutturate

- Correzione di esercizi
- Questionario
- Analisi del testo, saggio breve-articolo, tema

## **UNITÀ TEMATICA N. 4**

### **TITOLO: IMPARIAMO A COMUNICARE**

Sviluppo nell'arco dell'anno scolastico

### **COMPETENZA DISCIPLINARE: 2**

#### **NOTE ILLUSTRATIVE DEL PERCORSO DIDATTICO**

La competenza verrà sviluppata attraverso esercitazioni anche secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

#### **Strumenti**

Libro di testo, Giornali, Sussidi audiovisivi, CD-Rom e Internet

#### **Metodologia di lavoro e tipologia delle rilevazioni**

Relazione scritta o orale; Analisi del testo in prosa e in versi ;Testo argomentativo con relativa analisi critica; Saggio breve – Articolo di giornale; Tema storico; Tema di ordine generale .

E' prevista una simulazione della prima prova degli Esami di Stato

#### **METODO DI INSEGNAMENTO**

(Si riportano le indicazioni generali elaborate dal gruppo disciplinare con opportuni adeguamenti riferiti alla fisionomia della classe e alle scelte del docente nel quadro della libertà di insegnamento).

Il metodo di insegnamento sarà improntato alla centralità dell'apprendimento dello studente e al progressivo conseguimento delle competenze, declinate in abilità e conoscenze. L'attività didattica sarà svolta utilizzando i seguenti principi metodologici e le conseguenti tipologie di lezione:

- Centralità del testo ed approccio ermeneutico
- Presentazione schematica a cura del docente, soprattutto in occasione dell'introduzione a movimenti ed autori
- Lezione interattiva, in occasione della lettura diretta dei testi e relative analisi e decodifica
- Pratica organizzata dell'esposizione orale, della lettura e della produzione scritta
- Approfondimenti tematici individuali e/o di gruppo

Si privilegerà il metodo operativo, che farà dell'alunno il centro attivo della lezione. Si effettueranno una lettura e un'analisi di testi, anche audiovisivi (testi letterari, documenti di vita e di pensiero, brani storico-critici, testi professionalizzanti ), individuale o a gruppi, per pervenire a una sintesi guidata dall'insegnante, del materiale letto e analizzato, per individuare e illustrare i concetti generali. La lezione di tipo tradizionale avrà funzioni quali:

- introduzione alla lettura,
- sollecitazione di interesse,
- commento al testo ove non basti l'apporto guidato degli studenti,
- integrazione
- raccordo informativo,
- aiuto a costruire una sintesi conclusiva dell'unità.

#### **ARTICOLAZIONE DELLE UNITA' TEMATICHE**

1. Il Secondo Ottocento
2. Il Novecento: poesia
3. Il Novecento. prosa
- 4 . Impariamo a comunicare

## **RECUPERO**

Per le ore di recupero, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica ha lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di insegnamento-apprendimento in corso per orientarlo o modificarlo secondo le esigenze, controllando l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati;
- pervenire alla classificazione degli alunni.
- 

La verifica sommativa, effettuata per classificare gli alunni, sarà effettuata al termine di ciascun modulo, attraverso prove orali e verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.

Le verifiche si fonderanno sul principio della trasparenza quindi gli allievi saranno informati:

- degli obiettivi da verificare;
- degli elementi di cui di terrà conto ai fini della valutazione,
  - del metro di valutazione adottato ai fini dell'attribuzione del voto.
- degli obiettivi da verificare;
- degli elementi di cui di terrà conto ai fini della valutazione,
- del metro di valutazione adottato ai fini dell'attribuzione del voto.