

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

## “ SCIASCIA E BUFALINO ”

**MODULO:** Elementi di Storia dell'Arte ed Espressioni Grafiche

**CLASSE:** 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>L Carcere

**ANNO SCOLASTICO:** 2024-2025

**DOCENTE:** LAUREATO BARRACO

**ORE SETTIMANALI:** 1

<b>Titolo dell' UDA</b>	<b>Storia dell'Arte</b> <b>L'ARTE PREISTORICA</b>
<b>Contenuti da trattare</b>	Concetti di base sulle origini dell'Arte; L'Arte Rupestre Principali siti e rappresentazioni di Arte nel Paleolitico Caratteristiche salienti delle raffigurazioni e delle tecniche utilizzate
<b>Obiettivi previsti</b>	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Elaborare forme di comunicazione artistica con le stesse tecniche del periodo in esame
<b>Strumenti e metodi previsti</b>	Apprendimento operativo: matite nere, colori, carboncino e sanguigna Apprendimento teorico: dispense
<b>Eventuali attività/ compiti previsti</b>	Elaborati grafici- Test di Verifica

<b>Titolo dell' UDA</b>	<b>Storia dell'Arte</b> <b>L'ARTE GRECA</b>
<b>Contenuti da trattare</b>	Concetti di base sull'Arte Greca; Principali caratteristiche e innovazioni del periodo in Scultura e Architettura. Gli Ordini Architettonici Elementi strutturali del Tempio Greco
<b>Obiettivi previsti</b>	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico; Conoscere e comprendere la civiltà Greca attraverso gli autori e le opere prese in esame.
<b>Strumenti e metodi previsti</b>	Apprendimento teorico: dispense
<b>Eventuali attività/ compiti previsti</b>	Elaborati grafici- Test di Verifica

<b>Titolo dell' UDA</b>	<b>Storia dell'Arte</b> <b>L'ARTE BIZANTINA</b>
<b>Contenuti da trattare</b>	Concetti di base sull'Arte Bizantina; Principali caratteristiche del periodo con riferimento ai principali esempi di arte bizantina in Sicilia. La cappella Palatina Il Mosaico
<b>Obiettivi previsti</b>	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico;
<b>Strumenti e metodi previsti</b>	Apprendimento teorico: dispense
<b>Eventuali attività/ compiti previsti</b>	Elaborati grafici- Test di Verifica

<b>Titolo dell' UDA</b>	<b>Storia dell'Arte</b> <b>IL GOTICO</b>
<b>Contenuti da trattare</b>	Concetti di base sul Gotico; Principali caratteristiche del periodo con riferimento alle Architetture gotiche in Francia e Italia
<b>Obiettivi previsti</b>	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico; Elaborare e comprendere le innovazioni del periodo con riferimento ai principali autori ed opere prese in esame.
<b>Strumenti e metodi previsti</b>	Apprendimento operativo: matite, matite colorate Apprendimento teorico: dispense
<b>Eventuali attività/ compiti previsti</b>	Elaborati grafici- Test di Verifica

Erice 28 Novembre 2024

Docente

*Laureato Barraco*