

Istituto di Istruzione Superiore "Sciascia e Bufalino"

Anno scolastico 2024/2025

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

STORIA

Classe 2^P Socio Sanitario

Prof.ssa Olivia Merendino

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	MATERIA	ORE SETTIMANALI	DOCENTE
2024-2025	Indirizzo: Socio sanitario_____	Italiano	4	Merendino Olivia

Libro di testo Grammatica	A tutto campo- vol. A Sensini Marcello- Ed A. Mondadori Scuola
Libro di testo Antologia	Lettere al futuro- vol. B-Poesia e Teatro Giunta, Calzolaio, Barattelli- Ed. Garzanti Scuola

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

La disciplina nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre al raggiungimento dei seguenti risultati d'apprendimento relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze, tali competenze vengono declinate in: competenze specifiche, nuclei tematici d'indirizzo e conoscenze da acquisire.

- Sviluppo dell'intelligenza e dell'identità personale.
- Potenziamento delle strategie di studio e dei processi di costruzione delle conoscenze (linguaggi specifici e settoriali)
- Sviluppo della competenza comunicativa
- Consapevolezza dei registri espressivi di una lingua, della natura composita e stratificata del lessico, dei diversi contesti comunicativi e dei destinatari, del complesso sistema di strutture che definiscono il testo (orale o scritto)
- Capacità di elaborare strategie interpretative, valutative e comunicative adeguate agli scopi.
- Esperienza della lettura come occasione di piacere e di arricchimento personale.
- Comprensione della natura convenzionale della scrittura, nel rapporto fra suono e resa grafica.
- Accesso al patrimonio culturale e al sapere

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI D'INDIRIZZO CORRELATI ALLE COMPETENZE

1. Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.
2. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.
3. Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.
4. Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari.
5. Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.
6. Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.
7. Attività educative, di animazione, ludiche e culturali in rapporto alle diverse tipologie di utenza.
8. Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2P è composta da 11 alunni, 2 ragazzi e 9 ragazze, regolarmente frequentanti, quasi sempre partecipi al dialogo educativo. Quasi tutti gli alunni si mostrano interessati, seguono con attenzione le attività didattiche e sono motivati all'apprendimento. Nella classe sono inseriti due alunni in situazione H, seguiti per 18 ore dai docenti di sostegno.

Sotto il profilo cognitivo, attraverso osservazioni sistematiche e in base ai test d'ingresso somministrati, è emerso che gran parte degli studenti dimostrano sufficienti capacità e competenze, ma altri hanno ancora bisogno di essere spronati e guidati. Non tutti gli allievi, infatti, sono in possesso dei prerequisiti indispensabili per il raggiungimento dei traguardi previsti, né rinforzano con regolarità conoscenze e abilità esercitandole in classe con la guida dell'insegnante. Nel complesso, tuttavia, il gruppo classe partecipa alle attività con una curiosità e attenzione, condizioni indispensabili per una costruzione cooperativa degli apprendimenti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- x tecniche di osservazione
- x colloqui con gli alunni
- x colloqui con i colleghi del Consiglio di Classe
- x test d'ingresso

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Indicare l'asse culturale e alle competenze (ex D.M. n. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" ed ex D.P.R. 88 e 89 del 2010 e le Direttive 4-5 del 2012 sul nuovo ordinamento dei Licei, Istituti tecnici e Professionali) ed anche quelle relative all'educazione civica (ex Legge n. 92/2019)

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo.
- Descrivere esperienze, eventi ed impressioni in maniera organica.
- Saper ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo (lezioni frontali, conversazioni, informazione radiofonica ...) e testi audiovisivi.
- Saper riferire oralmente fatti, esperienze personali e argomenti di studio o altri testi ascoltati.
- Saper leggere, comprendere testi non letterari di vario genere.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

L'insegnamento dell'Italiano concorre, con tutte le altre discipline, al curricolo di Educazione civica finalizzato al conseguimento della conoscenza e della comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. I nuclei tematici (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale), individuati dal legislatore come contenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono presenti nella disciplina, in diverso modo e diversa misura.

Contributo che può offrire la disciplina, al termine del biennio per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza individuate dal Consiglio dell'Unione Europea (*Raccomandazione Europea del 22/05/2018*), indicandone attività e metodologie didattiche

Eliminare le competenze non interessate

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Svolgimento di attività scritte con consegna scritta o orale - Stesura di consegne di attività - Lezioni dialogate

4. COMPETENZA DIGITALE

- Utilizzare in maniera critica e responsabile le risorse digitali.

Consultazione del registro elettronico - Uso della piattaforma Google per ricerche, Power Point, video personali e di gruppo.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Adottare comportamenti responsabili e consapevoli nelle attività lavorative.

Autocorrezione (ed autovalutazione) dei propri elaborati sotto la guida dell'insegnante - Svolgimento responsabile attività proposte e partecipazione attiva in classe - Lettura del libro di testo e sua interpretazione, con il supporto dell'insegnante - Utilizzo del libro di testo come supporto per l'elaborazione di riassunti, glossari, definizioni e principi, esercizi e test - Ricerche (sul libro o in rete) a piccoli gruppi - Lezioni dialogate - Attività di recupero/consolidamento in itinere

6. **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- Agire nel rispetto della legalità del prossimo e dell'ambiente.
- Lezioni sperimentali di Flipped classroom e lezione introduttiva autonoma da scaricare dal registro elettronico o dalla piattaforma usata - Svolgimento attività proposte, a scuola e a casa - Condivisione di materiali .*
7. **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- Concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società analizzare in maniera critica e con ottica di Problem solving l'idea creativa.
- Sintesi, tabelle e descrizioni*
8. **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
- Svolgimento responsabile attività proposte e partecipazione attiva in classe - Elaborazione di schemi e tabelle personali - Ricerche (sul libro o in rete) a piccoli gruppi - Lezioni dialogate.*

COMPETENZE PROFESSIONALI (per Professionale)

Contributo che può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze professionali (*Allegato 1 del DL 92/2018*), al termine del biennio, indicando attività e metodologie didattiche

1. *Competenza di riferimento n. 1*
 - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2. *Competenza di riferimento n.1; n.2;n.7*
 - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
3. *Competenza di riferimenton.2; n.5; n.8*
 - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

PROGRAMMAZIONE

<i>Denominazione</i>	MODULO 1: ANALISI LOGICA E SINTASSI DEL PERIODO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
•Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico -Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi Sapere usare i dizionari	-Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti). La frase complessa o periodo e la funzione logica delle proposizioni nel periodo (principali, indipendenti, incidentali, subordinate, coordinate, relative, discorso diretto e indiretto); rapporto di coordinazione e di subordinazione; i principali connettivi logici; il procedimento dell'analisi logica del periodo. -Individuare i codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale -Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e non formali.	Da ottobre a maggio

<i>Denominazione</i>	MODULO 2: LE TIPOLOGIE TESTUALI- TESTI ARGOMENTATIVI E INTERPRETATIVO-VALUTATIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo. • Descrivere esperienze, eventi ed impressioni in maniera organica. • Saper ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo (lezioni frontali, conversazioni, informazione radiofonica ...) e testi audiovisivi. • Saper riferire oralmente fatti, esperienze personali e argomenti di studio o altri testi ascoltati. • Comprensione di testi non letterari di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto. -Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario tipo. - Applicare diverse strategie di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture essenziali dei testi espositivi, argomentativi, testi valutativi. -Principali connettivi logici. -Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Strutture essenziali dei testi espositivi e argomentativi 	Da dicembre ad aprile

<i>Denominazione</i>	MODULO 3: PRODURRE DIVERSI GENERI DI SCRITTURA DI TIPOLOGIA ARGOMENTATIVA INTERPRETATIVO-VALUTATIVA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativo • Saper rielaborare i testi letti secondo vincoli prestabiliti, sul piano dei contenuti, sul piano linguistico e su quello pragmatico • Saper produrre testi scritti di vario tipo coerenti, coesi e adeguati alla situazione comunicativa e allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper applicare le regole e i meccanismi del testo informativo-espositivo, argomentativo - Saper riassumere - Elaborare un semplice testo argomentativo - Rielaborare in forma chiara le informazioni -Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. -Uso dei dizionari. -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, verbale, cronaca, tema, relazione. -Elementi strutturali di un testo scritto argomentativo. -Elementi strutturali di un testo scritto informativo /espositivo. -Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	Da novembre a marzo

<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, selezionare le informazioni • Produrre testi narrativi e descrittivi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico 			
--	--	--	--

<i>Denominazione</i>	MODULO 4: IL LINGUAGGIO POETICO E I GENERI DELLA POESIA IL LINGUAGGIO DEL TEATRO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Saper applicare diverse strategie di lettura. • Saper leggere, comprendere testi letterari in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. • Saper individuare la dimensione pragmatica dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Leggere e commentare testi in prosa e in versi • Individuare i caratteri del testo narrativo e del testo poetico • Analizzare testi letterari e non, secondo le indicazioni apprese • Cogliere nel testo temi, simboli e messaggi della poesia • Riconoscere il rapporto tra significante e significato • Conoscere le caratteristiche principali del genere teatrale 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi del linguaggio poetico. - I principali generi della poesia. - Le forme e le figure retoriche. -L' aspetto metrico e strutturale della poesia. -Lecture e analisi di testi poetici scelti e di testi teatrali. 	<p>Da novembre a marzo</p>

In questo modulo si far riferimento all'Uda di Educazione Civica: **“Il Rispetto nella convivenza tra compagni, amici, in strada (con riferimento all’educazione stradale), in contesti reali e virtuali, e per l’ambiente che ci circonda ”**

obiettivi minimi

- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni
- Saper riconoscere gli elementi essenziali dell'analisi logica: soggetto, Predicato verbale, complementi diretti.

GANTT CHART – Per ciascun modulo e ciascuna UdA prevista dalla programmazione, colorare le caselle-mesi interessate nelle tempistiche previste

	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
Titolo modulo 1: ANALISI LOGICA E SINTASSI DEL PERIODO		x	x	x	x	x	x	x	x
Titolo modulo 2: LE TIPOLOGIE TESTUALI- TESTI ARGOMENTATIVI E INTERPRETATIVO-VALUTATIVI				x	x	x	x	x	
Titolo modulo 3: PRODURRE DIVERSI GENERI DI SCRITTURA DI TIPOLOGIA ARGOMENTATIVA INTERPRETATIVO-VALUTATIVA			x	x	x	x	x		
Titolo modulo 4: IL LINGUAGGIO POETICO E I GENERI DELLA POESIA IL LINGUAGGIO DEL TEATRO			x	x	x	x	x		
Titolo modulo 5: "Il Rispetto, nella convivenza tra compagni, amici, in strada, in contesti reali e virtuali, per l'ambiente che ci circonda."		x	x	x	x	x	x	x	x

STRUMENTI

Lavagna, LIM, libro di testo, testi trattati con finalità specifiche, documenti elettronici, cartacei e filmati, dizionari, piattaforma G-suite.

METODOLOGIE

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lettura anche guidata del libro di testo o di altri documenti
- ✓ Guida alla schematizzazione
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Letture di testi antichi Osservazione di oggetti artistici
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Lettura di documenti e commento in classe Discussione orale sui temi affrontati
- ✓ Riflessioni sul concetto di patrimonio artistico e culturale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Si terranno presenti:

a) I risultati dell'apprendimento saranno valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo alunno (considerando quindi anche il livello di partenza che dell'intera classe);

b) Si darà prevalenza, nel valutare positivamente l'alunno, all'acquisizione di metodi ed abilità piuttosto che al processo mnemonico di nozioni.

Il voto scaturirà dai descrittori indicati nella griglia di valutazione allegata nella programmazione del C.D.C.

Nella valutazione finale si terrà conto del numero complessivo di assenze effettuate durante lo svolgimento delle attività didattiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO

SCRITTO di Italiano

Indicatori	Descrittori	Punti (min/max)
Adeguatezza	Aderenza alla consegna	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Pertinenza all'argomento proposto	
Caratteristiche del contenuto	Padronanza dell'argomento	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Rielaborazione personale	
Comprensione ed interpretazione testuale		0 - 1 - 1½ - 2
Coerente esposizione		
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale	0 - ½ - 1
	Uso di un corretto registro linguistico	
Correttezza ortografica		0 - ½ - 1
Correttezza morfosintattica		
Uso corretto della punteggiatura		
Totale punti/10		

Valutazione formativa: durante tutto il percorso si procederà all'osservazione sistematica sia delle conoscenze e delle abilità acquisite, sia dell'impegno, della collaborazione e della condivisione delle proprie esperienze, all'interno del gruppo di apprendimento.

Valutazione sommativa: di tipo oggettivo, mediante una prova semi strutturata, a punteggio che viene effettuata alla conclusione delle unità di apprendimento per constatare il grado di padronanza acquisito.

