

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1[^]/ 2[^] Q SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

a.s. 2024/2025

Docente: Serena La Piana

Premessa.

Il percorso di insegnamento-apprendimento avrà come obiettivo l'acquisizione delle seguenti abilità e conoscenze:

Competenze: Asse dei linguaggi.

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.

Abilità:

- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni.
- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti funzionali al discorso.

Conoscenze:

- Conoscere il lessico della lingua italiana e le regole grammaticali: fonologia, morfologia, le parti del discorso, sintassi della frase semplice e complessa.
- Conoscere le diverse tipologie testuali – letterarie e non- (testo descrittivo; espositivo; regolativo; narrativo; argomentativo; poetico) e gli elementi che le caratterizzano.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione orale e scritta: scaletta, appunti, mappa concettuale, riassunto, parafrasi, lettera, relazione, testo descrittivo, espositivo, argomentativo.
- Conoscere le principali tecniche di analisi di un testo in prosa e in poesia.

- Conoscere i principali elementi di narratologia: il tema e il messaggio; la struttura del racconto; l'autore, il narratore e il punto di vista; i personaggi; il tempo e lo spazio.
- I principali generi letterari in prosa: il racconto, la novella, la fiaba, la narrazione fantastica, la narrazione umoristica, il giallo.
- Lettura di testi antologici in prosa e poesia di autori della letteratura italiana e/o internazionale.

Gli insegnamenti contribuiranno anche allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

Alcune parti della programmazione verranno svolte in FAD per approfondire e consolidare gli argomenti trattati durante le ore di lezione in classe.

UdA n. 1: la grammatica e la sua struttura (periodo di svolgimento da ottobre a maggio)
L'ortografia, la punteggiatura, il sostantivo, l'aggettivo, il verbo, il pronome, l'articolo, il pronome, le parti invariabili del discorso, l'analisi logica della frase, l'analisi del periodo (la frase principale, la proposizione coordinata e la proposizione subordinata).
UdA n. 2: la narrazione breve (primo quadrimestre)
Il testo narrativo: la struttura, fabula e intreccio, le sequenze, il tempo e lo spazio, i personaggi, il punto di vista, i tipi di narratore, lo schema logico, la lingua e lo stile. La favola, la fiaba, la novella e il racconto.
UdA n. 3: il romanzo (primo quadrimestre)
Caratteristiche e sottogeneri. Il romanzo: storico, realistico, fantasy, d'avventura, autobiografico, giallo e umoristico. Lettura e analisi di passi scelti da vari autori e dai generi sopraelencati.
UdA n. 4: il testo poetico (secondo quadrimestre)
Cos'è la poesia, il verso, la rima, la strofa e le principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato.
UdA n. 5: le varie tipologie di produzione scritta (primo quadrimestre)
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (tipologia C).
UdA n. 6: le varie tipologie di produzione scritta (secondo quadrimestre)
Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)
UdA n. 7 Ed. Civica: "Regoliamoci" (8 ore)
Comprendere quali sono le norme fondamentali per avere rispetto per se stessi, per gli altri e per le regole in generale. Conoscere le regole principali per salvaguardare la propria salute. Prendere coscienza delle forme del disagio adolescenziale e giovanile. Adottare comportamenti sicuri e rispettosi dell'ambiente che ci circonda.

Attività: esercizi (grammatica e antologia) svolti in classe per consolidare e verificare le conoscenze acquisite, lettura e analisi di brani scelti, esercitazioni svolte in aula in merito alle tipologie di produzione scritta.

Metodi: Lezione frontale, lezione dialogata, lezione interattiva, cooperative learning.

Strumenti: Materiale fornito su Classroom, schede, power point, mappe concettuali.

Valutazione: Verifiche orali, verifiche scritte strutturate o semi-strutturate, verifiche scritte a risposta aperta.

La valutazione si baserà sui descrittori indicati nella griglia di valutazione allegata al PTOF, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi effettuati.

La docente

Serena La Piana