

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

ISTITUTO: I.I.S.S. Sciascia e Bufalino

INDIRIZZO: Istituto Tecnico Economico - Turismo

CLASSE: 1C

DOCENTE: Federico Longo

DISCIPLINA: Italiano

ORE SETTIMANALI: 4

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	
STUDENTI	7
STUDENTESSE	11
TOTALE DEGLI STUDENTI	18

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe mostra interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte corrispondenti all'eterogeneità degli alunni. Alcuni alunni si impegnano con costanza e si mostrano disponibili al dialogo educativo. Altri mostrano un impegno non sempre adeguato e si rende necessaria qualche sollecitazione allo svolgimento dei compiti e delle attività proposte. Inoltre si rendono necessarie alcune indicazioni metodologiche e operative al fine di organizzare in modo più efficace lo studio. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni dimostrano di avere generalmente un atteggiamento rispettoso delle norme regolanti la vita scolastica.

PROGRAMMAZIONE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>Ascoltare</u> , per comprendere linguaggi/informazioni/dati. <u>Leggere</u> , per comprendere/analizzare/selezionare/dati. <u>Parlare</u> , per esprimere idee, opinioni/argomentare. <u>Scrivere</u> , per fornire informazioni/rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi. <u>Riconoscere</u> le diverse tipologie testuali. <u>Descrivere</u> situazioni ed Eventi. <u>Realizzare</u> prodotti finalizzati alla elaborazione di compiti di realtà.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi di diversa tipologia. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	<p style="text-align: center;"><u>LINGUA</u></p> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole,	<p style="text-align: center;"><u>LINGUA</u></p> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.
Cittadinanza e Costituzione	Competenze chiave di cittadinanza		
Adottare comportamenti responsabili e consapevoli nelle attività	- IMPARARE A IMPARARE - PROGETTARE - COMUNICARE		

<p>lavorative. Utilizzare in maniera critica e responsabile le risorse digitali. Agire nel rispetto della legalità, del prossimo, dell'ambiente. Adottare misure preventive ai fini della tutela della propria e dell'altrui Salute.</p>	<p>- COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO - RISOLVERE PROBLEMI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</p>	<p>padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><u>LETTERATURA</u> Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</p>	<p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p>La comunicazione elettronica.</p> <p><u>LETTERATURA</u> Metodologie essenziali di analisi del testo letterario.</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli elementi costitutivi fondamentali del testo narrativo.
- Conoscere le principali parti del discorso.
- Saper comprendere il significato complessivo di un testo letto.
- Saper esporre in modo corretto i contenuti principali di un argomento proposto.
- Saper produrre un testo scritto che rispetti la consegna.

CONTENUTI DIDATTICI

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fonologia (Le lettere e i suoni – L'ortografia – La sillaba – L'accento – L'elisione e il troncamento – La punteggiatura e la maiuscola). - L'articolo - Il nome - L'aggettivo 	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo (seconda parte) - L'avverbio - La congiunzione - La preposizione - L'interiezione o esclamazione

- Il pronome - Il verbo (prima parte)	
ANTOLOGIA - <u>Narratologia</u> (Il circuito comunicativo – La struttura narrativa – Le sequenze e il ritmo – I personaggi e gli ambienti – Il punto di vista narrativo – La lingua e lo stile. - <u>Generi e Temi</u> (La narrativa di avventura – Ridere e sorridere).	ANTOLOGIA - <u>Generi e Temi</u> (Il giallo e il noir – La narrativa fantastica – La fantascienza e il fantasy). - Mito ed Epica (caratteri generali).
LABORATORIO DI SCRITTURA Il testo narrativo Il riassunto Il testo descrittivo	LABORATORIO DI SCRITTURA Il tema (ideazione, progettazione, stesura, revisione). Il testo espositivo.
EDUCAZIONE CIVICA All'interno dell'UdA di classe si affronterà il seguente argomento: "La tutela dell'ambiente".	

METODOLOGIE DIDATTICHE

1. Lezione frontale
2. Lezione/discussione partecipata
3. Lezione multimediale
5. Lavoro di gruppo
6. Didattica laboratoriale
7. Brainstorming
8. Problem solving

STRUMENTI DIDATTICI

In relazione alle esigenze della classe ai fini dell'articolazione del percorso didattico il docente intende avvalersi dei seguenti strumenti e supporti didattici:

1. Libri di testo
2. Strumenti informatici
3. Sussidi audiovisivi
4. Visione di film
5. Laboratori
6. Dispense ed appunti
7. Giornali/riviste

VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione del profitto nella specifica disciplina saranno utilizzati i seguenti strumenti e tipologie di prova di verifica:

1. Verifiche orali
2. Prove strutturate o semistrutturate
3. Osservazione sistematica
4. Trattazione sintetica d'argomenti

5. Temi/Riassunti/Relazioni/Test
6. Analisi testuale
7. Presentazioni digitali

La valutazione terrà conto anche dei seguenti elementi:

1. I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
2. L'impegno, l'interesse e la partecipazione
3. L'attuazione di un efficace metodo di studio
4. La realizzazione degli obiettivi programmati

Trapani, 26/11/2024

Prof. Federico Longo