

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI
ITALIANO
CLASSE: I O-SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE
A. S. 2024/2025**

ITALIANO PRIMO BIENNIO SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA		
Nuclei fondanti	Competenze	Abilità
<p>Ascoltare, per comprendere linguaggi/ informazioni/ dati.... Leggere, per comprendere/ analizzare/ selezionare/dati...</p> <p>Parlare, per esprimere idee, opinioni/argomentare</p> <p>Scrivere, per fornire informazioni/rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Descrivere situazioni ed eventi Realizzare prodotti finalizzati alla elaborazione di compiti di realtà</p>	<p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. (Competenza in uscita n.2)</p>	<p>Individuare le dinamiche alla base del funzionamento dei gruppi.</p> <p>Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale.</p> <p>Esporre le proprie idee all'interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo.</p>
	<p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. (Competenza in uscita n.3)</p>	<p>Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale e dei social per la divulgazione e socializzazione di contenuti.</p> <p>Utilizzare i dati nel rispetto delle normative di sicurezza sulla trasmissione e delle normative della privacy.</p> <p>Riconoscere la dimensione socio culturale individuale e della comunità di appartenenza</p>
<p>Di Cittadinanza e Costituzione: · Adottare comportamenti responsabili e consapevoli nelle attività lavorative.</p> <p>· Utilizzare in maniera critica e responsabile le risorse digitali.</p> <p>· Agire nel rispetto della legalità, del prossimo, dell'ambiente.</p> <p>· Adottare misure preventive ai fini della tutela della propria e dell'altrui Salute.</p>	<p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. (Competenza in uscita n.7)</p>	<p>Reperire informazioni riguardanti i servizi del territorio.</p> <p>Individuare modalità di presentazione dei servizi ai fini informativi e divulgativi.</p>
	<p>Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversibisogni. (Competenza in uscita n.8)</p>	<p>Identificare le principali tecniche di animazione ludica e sociale.</p> <p>Individuare le attività fisiche e sportive come mezzi educativi e di animazione sociale.</p> <p>Riconoscere i materiali e gli strumenti utili all'animazione ludica e sociale.</p>

	Competenze dell'area generale	Abilità
	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter poi intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato</p>

		<p>all'argomento e alla situazione.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti funzionali al discorso.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, per esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (cv europeo, lettera formale, webportfolio, diari personali e di bordo, articoli, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato</p>
	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>Saper identificare ed utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p>

	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.
	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Reperire informazioni e documenti in italiano sul web, valutando l'attendibilità delle fonti. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.

CONOSCENZE

Modulo n. 1 GRAMMATICA

- La lingua italiana: come si è formata
- Le unità minime della lingua
- Le parti nominali: articolo, nome, aggettivo, pronome
- Il verbo
- Elementi di coerenza e coesione testuale: avverbio, preposizione, congiunzione
- La sintassi della frase semplice

Tempi di svolgimento da settembre a giugno

Modulo n. 2 LA LINGUA E LA COMUNICAZIONE

- La comunicazione e i suoi elementi; gli scopi della comunicazione; le funzioni della lingua; il registro linguistico.
- Migliorare l'ascolto, prendendo appunti
- Testo descrittivo: caratteristiche e scopi; descrizione di luoghi, di persone, di animali, di oggetti; descrizione oggettiva e soggettiva
- Il riassunto: le tecniche
- la lettera informale e formale
- Il verbale
- la e-mail
- Il testo narrativo: riscrittura di fiabe, racconti
- Il testo espositivo: caratteristiche e scopi; tecniche dell'esposizione

- Tempi di svolgimento da settembre a febbraio

Modulo n. 3 IL TESTO NARRATIVO- CONTENUTI ESSENZIALI

- Le sequenze, divisione e tipologie
- La fabula e l'intreccio
- La struttura del testo narrativo

- Il sistema dei personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista

-Tempi di svolgimento da settembre a novembre

Modulo n. 4 LA NARRAZIONE BREVE

- Favola
- Fiaba
- La novella
- Il racconto

- Tempi di svolgimento da settembre a marzo

Modulo n. 5 IL ROMANZO

Origine ed evoluzione del genere.

Tre ritratti di narratori: G. Verga; L. Pirandello; I. Calvino

Tempi di svolgimento da aprile a giugno

Modulo n. 6 TECNICHE DI SCRITTURA:

Elementi strutturali di un testo scritto:

- La coesione: elementi e aspetti grammaticali con funzione coesiva (concordanze, ripetizioni, sostituenti). I connettivi (congiunzioni e locuzioni congiuntive, preposizioni, espressioni caratteristiche)
- La coerenza: semantica, logica, stilistica
- Aspetti formali: Disposizione (tipo) grafica del testo; Varietà di registro; Lessico;
- Aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione)
- Significato contestuale delle parole, relazioni di significato tra parole. (sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici)
- Fasi di produzione di un testo:
 - ideazione (tipologia, raccolta delle idee, pertinenza)
 - pianificazione mappa e scaletta):
 - organizzazione degli argomenti attorno ad un'idea di fondo
 - consistenza e rielaborazione delle informazioni e dei contenuti
 - stesura (criteri di sviluppo del capoverso e della sequenza)
 - r evisione

Metodi

Lezione frontale e interattiva, didattica laboratoriale attraverso l'utilizzo di mezzi audiovisivi, computer, tablet e/o lo smartphone; lavoro di gruppo, presentazione di video, immagini e di ricerche,

soprattutto per favorire forme autonome di ricerca e approfondimento, utilizzando anche video su youtube, mappe concettuali, sintesi dal libro di testo e non solo, attraverso la piattaforma Google Workspace, con Gmail, Drive, Documenti.

Modalità di verifica

Strumenti di verifica formativa saranno: controlli del lavoro svolto a casa; osservazioni quotidiane del livello di attenzione; questionari, prove strutturate e semistrutturate; brevi verifiche orali, ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o all'inizio della lezione successiva.

Strumenti di verifica sommativa saranno: compiti in classe, interrogazioni orali; prove strutturate e semistrutturate, questionari; analisi e commento di testi di varia tipologia, redazione di testi.

Valutazione

La valutazione dell'apprendimento terrà conto della situazione di partenza e delle competenze acquisite. In particolare, saranno oggetto di valutazione: l'impegno personale, la partecipazione e l'interesse, la situazione di partenza e le capacità individuali, le competenze specifiche, l'acquisizione e la rielaborazione delle conoscenze; la correttezza e la chiarezza dell'esposizione.

Erice, 29 NOVEMBRE 2024

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Rosanna Adragna