



Programmazione Didattica Annuale 2024/2025

Materia: Disegno Artistico e Modellazione Odontotecnica

Docente: Cecilia Riolo

Docente in compresenza: Filippo Catania

Anno scolastico: 2024/2025

Classe: IT

Ore settimanali: 2

1. Finalità Generali dell'Insegnamento

L'insegnamento di Disegno Artistico e Modellazione Odontotecnica mira a sviluppare competenze grafiche e manuali fondamentali per il percorso odontotecnico. Gli studenti acquisiranno:

- Conoscenze teoriche e pratiche di base del disegno tecnico e artistico.
- Abilità nell'uso di strumenti e materiali specifici.
- Capacità di rappresentare e modellare le forme dentali in modo preciso e proporzionato.
- Sensibilità estetica e attenzione ai dettagli nella realizzazione di manufatti odontotecnici.

2. Obiettivi Specifici

1. Conoscenze:

- Elementi di geometria descrittiva applicata al disegno tecnico.
- Principi di proporzione e simmetria.
- Anatomia di base dei denti e delle arcate dentali.
- Strumenti e materiali per il disegno e la modellazione.

2. Competenze:

- Realizzare schizzi e disegni tecnici di elementi dentali.
- Modellare in cera o altri materiali forme anatomiche dentali.
- Interpretare e riprodurre correttamente schemi e progetti.

3. Abilità:

- Utilizzare strumenti di disegno (matite, squadre, compassi, ecc.) con precisione.
 - Applicare tecniche di modellazione tridimensionale per la creazione di denti artificiali.
-

3. Contenuti Didattici

Primo Trimestre

- **Introduzione al Disegno Artistico:**
 - Materiali e strumenti di disegno.
 - Tratti base: linee, cerchi, ellissi, forme geometriche.
 - Studio delle proporzioni e simmetria.
- **Elementi di Disegno Tecnico:**
 - Norme UNI ISO di rappresentazione tecnica.
 - Scale di rappresentazione e proiezioni ortogonali.
 - Anatomia base del dente: disegno schematico.
- **Modellazione Base:**
 - Introduzione agli strumenti per la modellazione odontotecnica.
 - Esercitazioni con modellini semplici in cera o gesso.

Secondo Trimestre

- **Approfondimenti di Disegno:**
 - Proiezioni ortogonali applicate a forme dentali.
 - Rappresentazione tridimensionale con assonometria.
 - Ombreggiature e chiaroscuro per il volume.
- **Anatomia Dentale:**
 - Anatomia morfologica dei singoli elementi dentali (incisivi, canini, premolari e molari).
 - Studio dell'occlusione.
- **Modellazione Intermedia:**
 - Modellazione di singoli denti (incisivi e canini) con attenzione ai dettagli.
 - Correzione degli errori e rifinitura.

Terzo Trimestre

- **Disegno Avanzato:**
 - Composizione grafica di un'intera arcata dentale.
 - Dettaglio dei tessuti dentali (smalto e dentina) nella rappresentazione artistica.
- **Modellazione Avanzata:**
 - Realizzazione di gruppi dentali con forma e proporzione corretta.
 - Approccio alla modellazione di ponti o strutture semplici.
- **Progetto Finale:**
 - Creazione di un elaborato completo: disegno tecnico e modellazione di un dente o arcata.

4. Metodologie Didattiche

- **Lezioni frontali:** per la spiegazione teorica e l'introduzione ai contenuti.
 - **Attività pratiche in laboratorio:** modellazione guidata e disegno tecnico.
 - **Esercitazioni individuali e di gruppo:** sviluppo di competenze collaborative e manuali.
 - **Verifiche intermedie:** revisioni periodiche dei lavori pratici e disegni.
-

5. Strumenti e Materiali

- **Per il disegno:**
 - Matite (HB, 2H, 2B), gomme, righelli, squadre, compassi.
 - Carta da disegno e carta millimetrata.
 - **Per la modellazione:**
 - Cere da modellazione, spatole, fiamma a spirito.
 - Modelli dentali in gesso per esercitazioni.
-

6. Valutazione

La valutazione sarà continua e formativa, basata su:

- Esercitazioni di disegno (tecnica e precisione).
- Lavori pratici di modellazione (manualità e qualità del manufatto).
- Partecipazione attiva durante le lezioni.
- Progetto finale.

Griglia di valutazione:

- Conoscenze teoriche: 20%.
 - Competenze grafiche: 30%.
 - Abilità pratiche nella modellazione: 40%.
 - Partecipazione e comportamento: 10%.
-

Firma del docente
Cecilia Riolo