



**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI
ITALIANO
CLASSE: II A INDIRIZZO TURISTICO
A. S. 2024/2025**

Docente: Prof.ssa Polisano Rosanna

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 17 alunni, di cui 4 maschi e 13 femmine. Dal primo periodo di osservazione si è potuto evincere che la classe, pur eterogenea nel possesso dei prerequisiti iniziali e vivace sul piano dell'atteggiamento in aula, mantiene in generale un discreto livello d'attenzione durante le lezioni e partecipa attivamente al dialogo educativo-didattico. Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati in termini di conoscenze, competenze e abilità. Nello specifico le competenze sono quelle contenute nella **Certificazione delle competenze** acquisite dagli studenti al termine del primo biennio per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi – Lingua italiana.

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

**MODULO 1
CLASSI DI PAROLE
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE**

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Identificare ed analizzare correttamente le strutture morfologiche della lingua presenti nei testi e riconoscerne il valore semantico Arricchire il patrimonio lessicale Applicare nella produzione scritta e orale la conoscenza ordinata delle strutture morfologiche della lingua

MODULO 2
GRUPPI DI PAROLE E FRASI
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Gli elementi della frase e la loro funzione logica (predicato, soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti)</p> <p>Funzione e gerarchia delle proposizioni nel periodo (principali e/o reggenti, coordinate, subordinate)</p> <p>Il procedimento dell'analisi logica</p> <p>Il procedimento dell'analisi del periodo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Identificare e analizzare correttamente le strutture della frase semplice e complessa della lingua presenti nei testi, distinguendo tra legami di coordinazione e subordinazione</p> <p>Applicare nella produzione scritta e orale la conoscenza ordinata delle strutture sintattiche della lingua e dei nessi logici per produrre testi coesi e coerenti</p>

MODULO 3
IL TESTO POETICO
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>La poesia e la sua forma</p> <p>La poesia e i suoi significati</p> <p>Forme e generi poetici</p> <p>La parafrasi e il commento</p> <p>Percorsi tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per giocare • Poesia e natura • I luoghi del cuore • La poesia e l'amore • Incontri e ritratti • Ieri e oggi <p>Autori e opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emily Dickinson • Giovanni Pascoli • Eugenio Montale • Alda Merini <p>Preparazione alle Prove Invalsi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali di vario tipo</p>

MODULO 4
IL TESTO TEATRALE
TEMPI: SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il testo teatrale	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Individuare la struttura del testo drammatico e il sistema dei personaggi
La tragedia		
La commedia	Conoscere la struttura del testo teatrale	Riconoscere le caratteristiche del linguaggio drammatico
Il dramma moderno	Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui si vive	Distinguere tra generi teatrali diversi

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina, insieme alla storia, concorrerà a sviluppare l'U.d.A. interdisciplinare di Educazione civica attraverso un laboratorio sulle infrastrutture dell'Impero romano, quali strade e sistemi di trasporto, ancora oggi percorribili.

METODOLOGIE E ATTIVITÀ

- Lezione frontale ed esempi tratti dal libro di testo e/o da PowerPoint
- Brain storming
- Esercizi applicativi da svolgere in classe e a casa
- Uso di mappe per ricordare
- Lettura, comprensione e produzione di testi di varia tipologia
- Produzione di testi scritti
- Espressione orale di opinioni e punti di vista
- Lavori individuali e di gruppo
- Uscite didattiche

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libri di testo: M. ZIONI, E. MOROSINI, M. BLPONER, *Sentieri dell'immaginario, Poesia teatro*, Principato 2023; I. BOSIO, A. DUGHERA, G. PIERANTOZZI, *Parole libere A + B*, Il Capitello 2020 [x] Pc [x] LIM [x] Sussidi multimediali [x] Testi di consultazione [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<i>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</i>	<i>SCANSIONE TEMPORALE</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche strutturate; <input checked="" type="checkbox"/> Temi; <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale; <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali; <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)	Numero Verifiche previste per quadrimestre Scritte almeno N. 2 Orali almeno N. 2
<i>RECUPERO ED APPROFONDIMENTO</i>	
Si prevede di svolgere in orario curriculare nel periodo febbraio/maggio alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.	
<i>MODALITÀ DI RECUPERO</i>	<i>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</i>
Per le ore di recupero , in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.	Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno di due tipi: formative e sommative allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati; le prove potranno essere strutturate e somministrate tenendo conto delle voci della scheda di valutazione.

La valutazione formativa servirà a dare indicazioni sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno

degli obiettivi globali preventivi e consisterà nella misura delle conoscenze, delle capacità, delle abilità e dei comportamenti. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie predisposte dal Dipartimento.

Obiettivi minimi:

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico
- Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e del periodo
- Saper parafrasare, comprendere ed analizzare un testo poetico semplice
- Saper produrre testi scritti che rispettino la consegna
- Saper esporre in modo autonomo i contenuti principali di un argomento proposto

Erice, 20/11/2024

La Docente

Rosanna Polisano