

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“SCIASCIA E BUFALINO”
di Erice

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI	DOCENTE
2024-2025	II B Indirizzo Turismo	ITALIANO	4	ANGELA MARIA LA PORTA

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Zioni, Morosini, Belponer, **Sentieri dell'immaginario narrativa**, ed. Principato
I. Bosio - A. Dughera – G. Pierantozzi, *Parole libere*, vol. A+B, Il Capitello

SITUAZIONE INIZIALE

La classe II B è composta da 24 allievi, di cui 20 ragazze e 4 ragazzi. Nel gruppo sono presenti due alunni con BES (per i quali si rinvia allo specifico PDP e PEI). I ragazzi frequentano con regolarità le lezioni. Gli alunni, appartenenti ad ambienti socio-culturali eterogenei, provengono anche da comuni limitrofi ad Erice. La ricognizione dei livelli cognitivi ed espressivi ha evidenziato la presenza di una fascia di alunni che dimostrano buone capacità di studio e solide competenze di base, una fascia di alunni che dimostrano competenze di base appena sufficienti e una fascia di alunni che mostrano un impegno piuttosto discontinuo nello studio. Non tutti i discenti si mostrano costantemente motivati. Alcuni alunni presentano carenze di base e difficoltà nell'esposizione sia orale che scritta.

Più specificatamente la classe, per quanto concerne la preparazione di base, la partecipazione, l'impegno e l'interesse, il metodo di studio può essere divisa in tre gruppi:

- il primo gruppo è costituito da allievi che mostrano una preparazione di base buona, un metodo di studio razionale ed efficace, un vivace interesse per le discipline, una proficua partecipazione al dialogo educativo, una disponibilità alle proposte didattiche dei docenti e al confronto delle idee;
- il secondo è composto da studenti che, pur manifestando alcune lacune nella preparazione di base, si distinguono per la costanza nell'impegno e nella partecipazione; pur tuttavia il metodo di studio utilizzato è talvolta mnemonico e ripetitivo;
- il terzo è formato da alunni che palesano una preparazione di base non molto solida, una certa discontinuità nell'impegno e nella partecipazione, un metodo di studio mnemonico e poco efficace.

Sul piano della socializzazione la classe risulta ben amalgamata, anche se, al suo interno, si distinguono dei gruppi. Il comportamento degli alunni risulta quasi sempre corretto sia nei confronti degli insegnanti che dei compagni. Alcuni alunni sono vivaci e si lasciano andare a facili distrazioni, per cui non hanno quella capacità di ascolto necessaria per svolgere i compiti loro assegnati. Per colmare le lacune lievi saranno effettuati interventi di recupero in itinere. Anche il potenziamento, per valorizzare le eccellenze, sarà fatto in itinere con lavoro di gruppo e ricerche. Al fine di favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe, si avrà cura di instaurare un clima di fiducia, di simpatia e di rigore, indispensabile per una produttiva partecipazione degli alunni al lavoro che sarà loro proposto. Durante l'anno scolastico si tenderà a motivare gli alunni allo studio della disciplina, cercando di renderli il più possibile soggetti attivi del loro processo di apprendimento e di renderli consapevoli dei benefici che tale studio comporta riguardo a maggiori capacità di esprimersi, di comprendere e di avere relazioni con gli altri, di far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, di interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e di esercitare pienamente la cittadinanza.

Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati in termini di competenze.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- [X] Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.);
- [X] Prove soggettive di valutazione (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);
- [X] Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- [X] Colloqui con gli alunni

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI [SI]

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE RELATIVE ALLA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Conoscenze	Abilità
<p>Lingua Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p>Letteratura Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>	<p>Lingua Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Letteratura Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

<p>A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</p> <p>[x] IMPARARE A IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>[x] PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>[x] COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>[x] COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, Comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo</p>

all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

[x] AGIRE IN MODO AUTONOMO: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

[x] RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

[x] INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

[x] ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

[x] COMUNICARE

[x] COLLABORARE E PARTECIPARE

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

[x] AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Modulo 0

Ripasso propedeutico alle prove Invalsi

- Definizione di testo
- Elementi della comunicazione
- Coerenza e coesione

Gli allievi saranno guidati a:

- saper fare l'analisi testuale attraverso delle domande
- saper fare un riassunto

Modulo n°1

IL TESTO POETICO

- Specificità del testo poetico
- Livelli di lettura del testo poetico: retorico, lessicale, morfo-sintattico, fonico, metrico-ritmico.
- I contenuti del testo poetico
- I generi della poesia: il poema epico, la poesia narrativa, la poesia lirica, la poesia d'amore e la poesia civile.

Riflessione linguistica: l'analisi logica della proposizione e del periodo

Gli allievi saranno guidati a:

- saper fare l'analisi testuale

- saper fare la parafrasi
- saper fare il commento
- saper distinguere i diversi generi di poesia

Modulo n°2

PERCORSI NELLA POESIA

- Autoritratti poetici
- La poesia degli affetti
- Percorsi tematici
- Ritratti di poeti : Pascoli

Gli allievi saranno guidati a:

- saper fare l'analisi testuale
- saper fare la parafrasi
- saper fare il commento
- saper individuare le differenti espressioni delle tematiche poetiche

Modulo n°3

IL TESTO TEATRALE

- la struttura
- la specificità del testo teatrale
- Il teatro nell'antichità
- Il teatro nell'Età moderna: La tragedia; La commedia; Il dramma borghese
- Il teatro del Novecento; Il teatro di narrazione

Gli allievi saranno guidati a :

- trasformare un testo narrativo in un testo teatrale;
- sviluppare trame e/o individuare il messaggio dell'autore;
- commentare uno spettacolo teatrale.

Modulo n°4

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Struttura del testo : problema, tesi, antitesi, argomentazioni, confutazione, conclusione
- Tecniche argomentative
- Riflessione linguistica: registri linguistici, linguaggi settoriali

Gli allievi saranno guidati a:

- documentarsi
- progettare un testo
- elaborare un testo argomentativo
- sostenere in modo argomentato un'opinione personale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA: “RISPETTO NELLA CONVIVENZA IN CONTESTI REALI E VIRTUALI”

CONOSCENZE:

- Il concetto di rispetto: fondamento delle relazioni e della convivenza
- Le relazioni interpersonali e la convivenza civile (lettura di testi attinenti al tema)
- La Dichiarazione universale dei Diritti Umani

COMPETENZE:

- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

ABILITÀ:

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)
- Comprendere l'altro per una maggiore apertura al dialogo

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico
- Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e del periodo
- Saper parafrasare, comprendere ed analizzare un testo poetico semplice
- Saper produrre testi scritti che rispettino la consegna
- Saper esporre in modo autonomo i contenuti principali di un argomento proposto

ATTIVITÀ OPERATIVE

- letture di poesie e di testi
- Comprensione guidata
- parafrasi
- smontaggio e analisi testuale
- commento
- Riscritture creative
- Produzione di cronache

METODOLOGIA

- Brevi lezioni frontali
- Lavori individualizzati di studio e di ricerca
- Momenti di dialogo e di confronto
- Brain storming
- Problemsolving
- Lavori di gruppo per approfondimento
- Attività multimediali

STRUMENTI

- Libri di testo e dizionari
- Computer e videoproiettore
- LIM
- Fotocopie
- Lavagna

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<i>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</i>	<i>SCANSIONE TEMPORALE</i>
[X] Test; [X] Questionari; [x] Relazioni; [x] Temi; [x] Saggi brevi; [x] Articoli di giornale; [x] Analisi testuale; [X] Interrogazioni; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	Numero Verifiche previste per il quadrimestre Scritte N. 2 Orali N. 2
<i>RECUPERO ED APPROFONDIMENTO</i>	
Si prevede di svolgere in orario curriculare nel periodo febbraio/maggio alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento. Si prevede di svolgere in orario extracurriculare N. _____ ore di lezione di recupero nel periodo _____ e N. _____ ore di approfondimento con un limitato numero di alunni della classe nel periodo _____.	
<i>MODALITÀ DI RECUPERO</i>	<i>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</i>

<p>Per le ore di recupero, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p>[x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>[x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p>	<p>Per le ore di approfondimento invece, le seguenti:</p> <p>[x] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>[x] Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p>[x] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, puntuali e frequenti, saranno effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe, prove pratiche di laboratorio. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati; le prove saranno strutturate e somministrate tenendo conto delle voci della scheda di valutazione.

La valutazione formativa servirà a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere: La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi e consisterà nella misura delle conoscenze, delle capacità, delle abilità e dei comportamenti. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- [x] Ora settimanale di ricevimento;
- [x] Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (debiti formativi, scarso impegno, assenze ingiustificate, ritardi frequenti, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, etc.);
- [x] Incontri collegiali scuola – famiglia: n. 2

Erice, 25/11/2024

L'insegnante

Prof.ssa Angela Maria La Porta