



**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI
ITALIANO
CLASSE: II G INDIRIZZO TURISTICO
A. S. 2024/2025**

Docente: Prof.ssa Amorosino Maria

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 8 alunni, di cui 5 maschi e 3 femmine. Dal primo periodo di osservazione si è potuto evincere che la classe dimostra interesse al lavoro didattico e tiene un comportamento corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico. Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati in termini di conoscenze, competenze e abilità. Nello specifico le competenze sono quelle contenute nella **Certificazione delle competenze** acquisite dagli studenti al termine del primo biennio per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi – Lingua italiana.

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

**MODULO 1
CLASSI DI PAROLE
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE**

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Identificare ed analizzare correttamente le strutture morfologiche della lingua presenti nei testi e riconoscerne il valore semantico Arricchire il patrimonio lessicale Applicare nella produzione scritta e orale la conoscenza ordinata delle strutture morfologiche della lingua

MODULO 2
GRUPPI DI PAROLE E FRASI
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Gli elementi della frase e la loro funzione logica (predicato, soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti)</p> <p>Funzione e gerarchia delle proposizioni nel periodo (principali e/o reggenti, coordinate, subordinate)</p> <p>Il procedimento dell'analisi logica</p> <p>Il procedimento dell'analisi del periodo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Identificare e analizzare correttamente le strutture della frase semplice e complessa della lingua presenti nei testi, distinguendo tra legami di coordinazione e subordinazione</p> <p>Applicare nella produzione scritta e orale la conoscenza ordinata delle strutture sintattiche della lingua e dei nessi logici per produrre testi coesi e coerenti</p>

MODULO 3
DALLA PARTE DELL'EMITTENTE
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Scrivere per argomentare</p> <p>Riscrivere i testi</p> <p>Scrivere per dare istruzioni e regole</p> <p>Leggere e scrivere in rete</p> <p>Preparazione alle Prove Invalsi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Applicare modalità e tecniche per la produzione scritta di testi diversi</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali di vario tipo</p>

MODULO 4
IL TESTO POETICO
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>La struttura del verso</p> <p>La struttura del testo poetico</p> <p>Le figure retoriche</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto</p>

Percorsi tematici: <ul style="list-style-type: none"> • Amare • Combattere • Guardare il mondo 	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Rielaborare in forma chiara le informazioni
---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina concorrerà a sviluppare l’U.d.A. interdisciplinare di Educazione civica dal titolo “*quando guido guido e basta...*” con letture e partecipazioni ad eventi correlati all’argomento.

METODOLOGIE E ATTIVITÀ

- Lezione frontale ed esempi tratti dal libro di testo e da specifici PowerPoint
- Brain storming
- Esercizi applicativi da svolgere in classe e a casa
- Uso di mappe per ricordare
- Lettura, comprensione e produzione di testi di varia tipologia
- Produzione di riassunti e parafrasi
- Espressione orale di opinioni e punti di vista
- Condivisione di materiali sulla piattaforma Classroom di GWorplace
- Assegnazione compiti e restituzione degli stessi attraverso Classroom
- Lavori individuali e di gruppo
- Uscite didattiche

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libri di testo: B. GALLI, M. L. QUINZIO, *Libri in movimento, Poesia, teatro, temi, attualità*, Einaudi scuola 2017; M. PALERMO, N. CIAMPAGLIA, B. PACINI, E. SALVATORE, *L’italiano di oggi*, volumi A, B e C, Palumbo 2019 [x] Pc [x] LIM [x] Sussidi multimediali [x] Testi di consultazione [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
[x] Verifiche strutturate; [x] Temi; [x] Analisi testuale; [x] Verifiche orali; [x] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)	Numero Verifiche previste per quadrimestre Scritte almeno N. 2 Orali almeno N. 2
RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	

Si prevede di svolgere in orario curriculare nel periodo febbraio/maggio alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.	
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<p>Per le ore di recupero, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p>[x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>[x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Per le ore di approfondimento invece, le seguenti:</p> <p>[x] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>[x] Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p>[x] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno di due tipi: formative e sommative allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati; le prove potranno essere strutturate e somministrate tenendo conto delle voci della scheda di valutazione.

La valutazione formativa servirà a dare indicazioni sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi e consisterà nella misura delle conoscenze, delle capacità, delle abilità e dei comportamenti. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F., anche alla luce del Piano scolastico per la DDI, e alle griglie predisposte dal Dipartimento.

Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:

- Comprendere il significato complessivo di un testo letto
- Esporre il contenuto del proprio vissuto o di un lavoro svolto in forma corretta e comprensibile
- Conoscere gli elementi costitutivi del testo poetico
- Produrre elaborati semplici su un argomento proposto

Erice, 26/11/2024

La Docente

Amorosino Maria