

ANNO SCOLASTICO 2024/25

**Classe II O – Servizi per la
Sanità e l'Assistenza Sociale**

Prof.ssa Caterina Genco

ITALIANO
PRIMO BIENNIO SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA

Nuclei fondanti	Competenze	Abilità
<p>Ascoltare, per comprendere linguaggi/ informazioni/ dati.... Leggere, per comprendere/ analizzare/ selezionare/dati...</p> <p>Parlare, per esprimere idee, opinioni/argomentare</p> <p>Scrivere, per fornire informazioni/rapresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Descrivere situazioni ed eventi Realizzare prodotti finalizzati alla elaborazione di compiti di realtà</p>	<p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. (Competenza in uscita n.2)</p>	<p>Individuare le dinamiche alla base del funzionamento dei gruppi.</p> <p>Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale.</p> <p>Esporre le proprie idee all'interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo.</p>
	<p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie diutenza. (Competenza in uscita n.3)</p>	<p>Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale e dei social per la divulgazione e socializzazione di contenuti.</p> <p>Utilizzare i dati nel rispetto delle normative di sicurezza sulla trasmissione e delle normative della privacy.</p> <p>Riconoscere la dimensione socio culturale individuale e della comunità di appartenenza</p>
<p>Di Cittadinanza e Costituzione: · Adottare comportamenti responsabili e consapevoli nelle attività lavorative.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare in maniera critica e responsabile le risorse digitali. · Agire nel rispetto della legalità, del prossimo, dell'ambiente. · Adottare misure preventive ai fini della tutela della propria e dell'altrui Salute. 	<p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. (Competenza in uscita n.7)</p>	<p>Reperire informazioni riguardanti i servizi del territorio.</p> <p>Individuare modalità di presentazione dei servizi ai fini informativi e divulgativi.</p>
	<p>Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversibisogni. (Competenza in uscita n.8)</p>	<p>Identificare le principali tecniche di animazione ludica e sociale.</p> <p>Individuare le attività fisiche e sportive come mezzi educativi e di animazione sociale.</p> <p>Riconoscere i materiali e gli strumenti utili all'animazione ludica e sociale.</p>
	Competenze dell'area generale	Abilità

	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter poi intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato</p>
--	--	--

		<p>all'argomento e alla situazione.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti funzionali al discorso.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, per esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (cv europeo, lettera formale, webportfolio, diari personali e di bordo, articoli, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato</p>
	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>Saper identificare ed utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p>
	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana.</p> <p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>

	<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano sul web, valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p>
--	---	---

CONOSCENZE

Modulo 1: I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

- Che cos'è la frase semplice
- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi

Modulo 2: I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa

- Che cos'è la frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

Modulo 3: La competenza lessicale

- Come sono fatte le parole
- La formazione delle parole
- Il significato delle parole

Modulo 4: Le tipologie testuali

- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- La relazione tecnica

Modulo 5: Il testo poetico

- Il verso, il ritmo
- Le rime, i metri
- Le figure retoriche: il suono, l'ordine delle parole, il significato delle parole
- Leggere e comprendere un testo poetico

Modulo 6: Il testo teatrale

- Le caratteristiche di un testo teatrale

UDA per l'Educazione civica: “Quando guido, guido e basta!”

Per competenze, conoscenze e attività vedi programmazione C.d.C.

Contenuti

Come non sciupare la vita

- “Per quanto sta in te” di Konstantinos Kavafis
- Produzione di un testo argomentativo.

UDA interdisciplinare “Io penso...diversaMente!”

Per competenze, conoscenze e attività vedi programmazione C.d.C.

- F. Lorenzoni, *La sfida di Greta Thunberg alla scuola e a tutti noi*

Metodi

Lezione frontale e interattiva, didattica laboratoriale attraverso l'utilizzo di mezzi audiovisivi, computer, tablet e/o lo smartphone; lavoro di gruppo, presentazione di video, immagini e di ricerche, soprattutto per favorire forme autonome di ricerca e approfondimento, utilizzando anche video su youtube, mappe concettuali, sintesi dal libro di testo e non solo, attraverso la piattaforma Google

Workspace, con Gmail, Drive, Documenti.

Modalità di verifica

Strumenti di verifica formativa saranno: controlli del lavoro svolto a casa; osservazioni quotidiane del livello di attenzione; questionari, prove strutturate e semistrutturate; brevi verifiche orali, ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o all'inizio della lezione successiva.

Strumenti di verifica sommativa saranno: compiti in classe, interrogazioni orali; prove strutturate e semistrutturate, questionari; analisi e commento di testi di varia tipologia, redazione di testi.

Valutazione

La valutazione dell'apprendimento terrà conto della situazione di partenza e delle competenze acquisite. In particolare, saranno oggetto di valutazione: l'impegno personale, la partecipazione e l'interesse, la situazione di partenza e le capacità individuali, le competenze specifiche, l'acquisizione e la rielaborazione delle conoscenze; la correttezza e la chiarezza dell'esposizione.

Erice, 3 NOVEMBRE 2024

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Caterina Genco