

**PROGETTAZIONE PER COMPETENZE**  
**I.I.S.S. "Sciascia e Bufalino"-Erice**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>CLASSE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>DOCENTE</b>
2024-2025	2° T Indirizzo: Odontotecnico	Italiano	Quattro	Rosanna Adragna

<b>Libro di testo</b>	<i>Titolo: Lettere al futuro-Poesia e Teatro Dea Scuola</i> <i>Autori: C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli</i> <i>A Tutto Campo- Grammatica e Lessico- Marcello Sensini A. Mondadori Scuola</i>
-----------------------	--

**FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

L'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" nel primo biennio ha come obiettivo prioritario quello di far acquisire all'allievo le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo scolastico:

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

**QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni;

Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni

significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, regolativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi. adeguati allo scopo e al destinatario;

Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico;

Scrivere testi di forma diversa, per esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopi, destinatari, selezionando il registro più adeguato;

Scrivere testi di diversa tipologia corretti sul piano morfosintattico e ortografico; Individuare

le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (asse matematico);

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica (asse storico-sociale).

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

L'insegnamento dell'Italiano nel primo biennio, inoltre, attraverso l'apprendimento delle competenze di base, concorre insieme a tutte le altre discipline del curriculum, all'acquisizione delle **competenze-chiave di cittadinanza**:

Adottare comportamenti responsabili e consapevoli nelle attività lavorative ,

Utilizzare in maniera critica e responsabile le risorse digitali ,

Agire nel rispetto della legalità, del prossimo e dell'ambiente,

Adottare misure preventive ai fini della propria tutela e dell'altrui salute

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Individuare, comprendere, esprimere concetti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta  
(*Svolgimento di attività scritte con consegna scritta o orale - Individuazione della opportuna rappresentazione grafica dei dati raccolti ed elaborati - Stesura di consegne*)

#### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.  
(*Svolgimento di attività scritte con consegna scritta o orale - Stesura di consegne di attività - Lezioni dialogate*)

#### COMPETENZA DIGITALE

- Sapere impiegare in maniera adeguata le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in qualsiasi contesto.

(*Uso di simulazioni e di siti di disciplina - Compiti casalinghi sperimentali o di ricerche su - Uso di specifici software - Consultazione del registro elettronico - Uso della piattaforma Google*) -

#### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE

##### A IMPARARE

- Imparare a riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire il proprio apprendimento

(*Autocorrezione (ed autovalutazione) dei propri elaborati sotto la guida dell'insegnante - Svolgimento responsabile attività proposte e partecipazione attiva in classe - Didattica laboratoriale, con materiale povero - Elaborazione di schemi e tabelle personali - Lettura del libro di testo e sua interpretazione, con il supporto dell'insegnante - Utilizzo del libro di testo come supporto per l'elaborazione di riassunti, glossari, definizioni e principi, esercizi e test - Uso ed analisi di simulazioni e di siti di disciplina - Ricerche (sul libro o in rete) a piccoli gruppi - Lezioni dialogate - Attività di recupero/consolidamento in itinere*)

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale

(*Lezioni sperimentali di flipped classroom e lezione introduttiva autonoma da scaricare dal registro elettronico o dalla piattaforma usata - Svolgimento attività proposte, a scuola e a casa -*

#### COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società, dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri

(*Esercizi e problemi - Sintesi, tabelle e descrizioni -*)

#### COMPETENZA IN MATERIA DI ESPRESSIONE CULTURALE

- Comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture

(*Svolgimento responsabile attività proposte e partecipazione attiva in classe - Didattica laboratoriale, con materiale povero - Elaborazione di schemi e tabelle personali - Ricerche*

#### **COMPETENZE PROFESSIONALI** (per Professionale)

Partecipare in maniera guidata ai processi di gestione delle lavorazioni relative allo sviluppo ed analisi di modelli, alla modellazione base, alla realizzazione di un porta impronte;

Padroneggiare le tecniche di lavorazione necessarie a costruire tipi di protesi provvisoria, fissa e mobile, utilizzando adeguati strumenti di precisione per costruire, levigare e rifinire protesi;

Utilizzare adeguati strumenti di precisione per costruire, levigare e rifinire protesi;

Realizzare i modelli di base su cui realizzare i dispositivi proteici;

Saper gessare i modelli in articolatore;

## **PROGRAMMAZIONE**

### **UDA. 1 SINTASSI DEL PERIODO:**

#### **CONTENUTI**

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti).

La frase complessa o periodo e la funzione logica delle proposizioni nel periodo (principali, indipendenti, incidentali, subordinate, coordinate, relative, discorso diretto e indiretto); rapporto di coordinazione e di subordinazione; i principali connettivi logici; il procedimento dell'analisi logica del periodo. Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e non formali.

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Saper ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo (lezioni frontali, conversazioni) e testi audiovisivi

Saper riferire oralmente fatti, esperienze personali e argomenti di studio o altri testi ascoltati

Saper individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e non formali

#### **ABILITA'**

Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico

Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi

Sapere usare i dizionari

### **UDA. 2 LE TIPOLOGIE TESTUALI: TESTI ARGOMENTATIVI E INTERPRETATIVO-VALUTATIVI (ANALISI E COMPrensIONE):**

#### **CONTENUTI**

Strutture essenziali dei testi espositivi, argomentativi, testi valutativi. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura analitica e sintetica Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Strutture essenziali dei testi espositivi, argomentativi.

**COMPETENZE DISCIPLINARI** Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo.

Descrivere esperienze, eventi ed impressioni in maniera organica.

Saper ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo (lezioni frontali, ...) e testi audiovisivi.

Saper riferire oralmente fatti, esperienze personali e argomenti di studio o altri testi ascoltati.

Saper leggere, comprendere testi non letterari di vario genere.

#### **ABILITA'**

Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi.

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo.

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto.

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario tipo

Applicare diverse strategie di lettura

Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo.

### **UDA.3 PRODURRE DIVERSI GENERI DI SCRITTURA DI TIPOLOGIA ARGOMENTATIVA INTERPRETATIVO-VALUTATIVA:**

#### **CONTENUTI**

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, verbale, cronaca, tema, relazione. Elementi strutturali di un testo scritto argomentativo. Elementi strutturali di un testo scritto informativo – espositivo. Le fasi della produzione

scritta: pianificazione, stesura e revisione.

### COMPETENZE DISCIPLINARI

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativo

Saper rielaborare i testi letti secondo vincoli prestabiliti, sul piano dei contenuti, sul piano linguistico e su quello pragmatico

Saper produrre testi scritti di vario tipo coerenti, coesi e adeguati alla situazione comunicativa e allo scopo

Saper riflettere su alcuni fondamentali fenomeni linguistici a diversi livelli: fonologico, ortografico, morfologico, sintattico, lessicale, pragmatico e testuale

Ricerca, selezionare le informazioni usando testi descrittivi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

Correlare i tempi, usare in modo appropriato le parti morfologiche, uniformare la propria ortografia a quella codificata

Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando il lessico, le regole sintattiche e grammaticali

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

### ABILITA'

Saper applicare le regole e i meccanismi del testo informativo -espositivo, argomentativo

Saper riassumere

Elaborare un semplice testo argomentativo

Rielaborare in forma chiara le informazioni

Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative

## **UDA.4 IL LINGUAGGIO POETICO E I GENERI DELLA POESIA IL LINGUAGGIO DEL TEATRO:**

### CONTENUTI:

Gli elementi del linguaggio poetico i principali generi della poesia, le forme e le figure retoriche, aspetto metrico e strutturale della poesia, letture e analisi di testi poetici scelti e di testi teatrali. Connotazione e denotazione.

### COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Saper applicare diverse strategie di lettura

Saper leggere, comprendere testi letterari in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

Saper individuare la dimensione pragmatica dei testi.

### ABILITA'

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

Leggere e commentare testi in prosa e in versi

Individuare i caratteri del testo narrativo e del testo poetico

Analizzare testi letterari e non, secondo le indicazioni apprese

Cogliere nel testo temi, simboli e messaggi della poesia

Riconoscere il rapporto tra significante e significato

Conoscere le caratteristiche principali del genere teatrale

### **METODI E STRATEGIE**

Esplicitazione di obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo

Esplicitazione, in occasione delle verifiche, di conoscenze, competenze e capacità misurate

Valorizzazione delle preconoscenze come momento di partenza per apprendimenti ulteriori

Valorizzazione degli apporti personali nella risoluzione di problemi

Lavori individuali e di gruppo

Lezione frontale come introduzione, integrazione e raccordo, sintesi conclusiva

Contestualizzazione e attualizzazione delle conoscenze

Analisi in classe di documenti; raccolta di dati testuali; discussione e confronto di ipotesi interpretative

Lettura individuale, anche guidata da questionari e griglie

Metodo induttivo e deduttivo

### **VERIFICHE ORALI E SCRITTE**

Griglie/ tabelle per la verifica dell'ascolto e del parlato (pianificato e non)

Prove strutturate e semi strutturate: o Test a scelta multipla

Quesiti a completamento o Quesiti a risposta singola o Quesiti a corrispondenza o Quesiti vero/falso

Passaggio da testi continui a testi discontinui e viceversa (elaborazione di schemi, mappe, tabelle a partire da informazioni e dati contenuti in un testo; rielaborazione in forma espositiva dei dati di tabelle, grafici, mappe, ecc.) Riscritture di testi letterari e non secondo vincoli stabiliti (relativi al

□

contenuto, alla tipologia testuale, alla situazione comunicativa, ecc.)Produzione di testi di vario tipo, secondo vincoli tematici, linguistici, testi di tipo Invalsi

Riassunto e parafrasi

Trattazione sintetica di argomento

Lettera formale e informale

### **VALUTAZIONE**

La valutazione degli allievi terrà conto non solo dei dati direttamente misurabili attraverso

Le verifiche, ma anche di quelli che emergono dal processo complessivo di apprendimento:

Partecipazione consapevole all'attività didattica rilevabile attraverso:

Frequenza

Impegno

Partecipazione al dialogo educativo -didattico

Utilizzazione funzionale del materiale didattico

Svolgimento regolare delle esercitazioni in classe e a casa

Progressione rispetto ai livelli di partenza

Raggiungimento delle finalità di cittadinanza inserite nella programmazione del C. D. C.

Il voto scaturirà dai descrittori indicati nella griglia di valutazione allegata nella programmazione del C.D.C.

Nella valutazione finale si terrà conto anche del numero complessivo di assenze effettuate durante lo svolgimento delle attività didattiche

ERICE 29-11-2024

L'INSEGNANTE

*Prof.ssa Rosanna Adragna*