



## Programmazione Didattica Annuale 2024/2025

**Materia:** Disegno Artistico e Modellazione Odontotecnica

**Docente:** Cecilia Riolo

**Docente in presenza:** Filippo Catania

**Anno scolastico:** 2024/2025

**Classe:** 2T

**Ore settimanali:** 2 ore

---

### 1. Finalità Generali dell'Insegnamento

Nel secondo anno, il corso consolida le competenze di base acquisite nel primo anno e introduce tecniche avanzate di rappresentazione grafica e modellazione. L'obiettivo è sviluppare maggiore precisione, senso estetico e abilità nella riproduzione di manufatti dentali, preparandosi a sfide più complesse del percorso odontotecnico.

---

### 2. Obiettivi Specifici

#### 1. Conoscenze:

- Anatomia avanzata delle strutture dentali e delle arcate.
- Approfondimento sulle proporzioni, simmetrie e geometrie dentali.
- Introduzione ai materiali odontotecnici utilizzati nella modellazione (resine, leghe, ecc.).
- Tecniche di rappresentazione grafica avanzata, con dettagli sui tessuti dentali e sull'occlusione.

#### 2. Competenze:

- Realizzare disegni tecnici dettagliati di intere arcate dentali.
- Rappresentare graficamente la morfologia dentale con tecniche di chiaroscuro.
- Modellare manufatti più complessi come gruppi dentali e ponti semplici.

#### 3. Abilità:

- Raffinare la manualità nella modellazione tridimensionale.
  - Applicare correttamente le tecniche di finitura e lucidatura.
  - Lavorare con strumenti e materiali diversi, adattandosi a esigenze tecniche specifiche.
-

### 3. Contenuti Didattici

#### *Primo Trimestre*

- **Disegno Artistico e Tecnico:**
  - Ripasso delle tecniche di base e introduzione a rappresentazioni complesse.
  - Disegno di arcate complete in proiezione ortogonale e assonometrica.
  - Studio delle superfici dentali: rappresentazione di cuspidi, solchi e fessure.
- **Anatomia Dentale Avanzata:**
  - Dettagli morfologici di premolari e molari.
  - Studio dell'occlusione e dei movimenti mandibolari.
- **Modellazione Base:**
  - Modellazione tridimensionale di denti posteriori (premolari e molari).
  - Uso corretto degli strumenti di modellazione per creare dettagli complessi.

#### *Secondo Trimestre*

- **Disegno Artistico Avanzato:**
  - Applicazione del chiaroscuro per rappresentare il volume dentale.
  - Disegno dettagliato di superfici occlusali e anatomia radicolare.
  - Rappresentazione grafica dei rapporti occlusali tra arcata superiore e inferiore.
- **Progettazione Tecnica:**
  - Creazione di schemi e progetti per la modellazione di intere arcate.
  - Introduzione alle rappresentazioni grafiche di ponti e corone.
- **Modellazione Intermedia:**
  - Modellazione di gruppi dentali con occlusione funzionale.
  - Rifinitura e controllo dei dettagli estetici.

#### *Terzo Trimestre*

- **Disegno Avanzato e Composizione:**
  - Disegno di dettagli microscopici: smalto, dentina e altre superfici dentali.
  - Studio della prospettiva e rappresentazione artistica del sorriso.
  - Progetto finale grafico di una protesi odontotecnica.
- **Modellazione Avanzata:**
  - Realizzazione di ponti dentali o segmenti di arcate con funzionalità estetiche.
  - Introduzione a materiali più complessi (resine sintetiche, leghe).
  - Rifinitura e lucidatura per ottenere manufatti estetici e funzionali.
- **Progetto Finale:**
  - Elaborazione di un progetto completo: disegno tecnico e modellazione di un dispositivo odontotecnico (es. ponte o segmento di arcata).

---

### 4. Metodologie Didattiche

- **Lezioni frontali:** per spiegare teoria e tecniche di base e avanzate.
  - **Laboratorio pratico:** per la modellazione e la realizzazione di manufatti dentali.
  - **Esercitazioni individuali e di gruppo:** per sviluppare precisione e collaborazione.
  - **Uso di software:** introduzione a programmi di disegno tecnico per odontotecnici
-

## 5. Strumenti e Materiali

- **Per il disegno:**
    - Set completo per il disegno tecnico e artistico (matite, squadre, compassi, ecc.).
    - Carta da disegno di diverse grammature.
  - **Per la modellazione:**
    - Cere odontotecniche, spatole, fiamma a spirito, modelli in gesso.
    - Resine sintetiche e strumenti per la rifinitura.
- 

## 6. Valutazione

La valutazione sarà formativa e sommativa, basata su:

- **Disegni tecnici:** precisione, proporzione e qualità grafica.
- **Modellazione:** accuratezza, estetica e funzionalità del manufatto.
- **Partecipazione:** impegno e atteggiamento durante le attività.
- **Progetto finale:** completezza e qualità complessiva.

### Griglia di valutazione:

- Conoscenze teoriche: 20%.
  - Competenze grafiche: 25%.
  - Abilità pratiche nella modellazione: 40%.
  - Partecipazione e comportamento: 15%.
- 

**Firma del docente**  
Riolo Cecilia