

## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 1<sup>A</sup> TURISMO

a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Palma Maiorana

Libro di testo: Que du bonheur! Ed. Minerva Scuola

### PREMESSA

*L'insegnamento della lingua straniera nel primo biennio si propone di sviluppare negli allievi le capacità di interagire in L2 in situazioni concrete, soprattutto della vita quotidiana e mira a sviluppare in modo integrato le abilità comunicative suggerite dal consiglio d'Europa: comprensione, produzione ed interazione. Esso contribuisce inoltre, insieme a tutte le altre discipline del curriculum, all'acquisizione delle **nuove competenze chiave europee** come da D.M. del 22 maggio 2018. Tali competenze costituiscono la base per consolidare e accrescere i saperi (articolati in abilità e conoscenze); l'insegnamento delle lingue straniere pur riferendosi principalmente ad uno dei quattro assi e cioè **l'asse dei linguaggi** trova significative intersezioni negli altri assi.*

In conformità alle Indicazioni ministeriali contenute nelle Linee Guida degli Istituti Tecnici, alla fine del primo biennio gli allievi conseguiranno una competenza comunicativa in uscita riferibile al livello base A del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Pertanto, la **competenza comunicativa in uscita per le prime classi farà riferimento al sottolivello A1 del Q CER.**

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe appare vivace, ma nel complesso abbastanza rispettosa delle regole, tranne per un gruppetto di alunni che necessita di continui richiami all'ordine e all'attenzione e, di conseguenza, si distrae facilmente. Tutti, comunque, appaiono sufficientemente motivati, pur non mancando allievi che, almeno in questa prima fase dell'anno, si mostrano superficiali e poco inclini allo studio sia in classe sia a casa. Dalle osservazioni sistematiche effettuate durante la prima fase dell'anno scolastico è emersa una situazione di partenza diversificata, in quanto un gruppetto di alunni possiede livelli di competenza buoni e partecipa attivamente, un altro gruppo, più numeroso, invece, è in possesso dei prerequisiti di base ma ha bisogno di applicarsi più costantemente. Un paio di alunni, infine, mostrano difficoltà soprattutto in fase di produzione scritta e orale.

Considerato quanto in premessa e nelle Linee Guida di cui sopra e preso atto della situazione di partenza, il percorso di insegnamento-apprendimento si articolerà in unità di apprendimento che oltre a sviluppare la competenza disciplinare, declinata in abilità e conoscenze di seguito elencate (**i saperi essenziali sono evidenziati in grassetto**), concorreranno a creare apprendimenti trasversali attraverso l'intersezione con gli altri assi culturali:

#### **Abilità**

- **Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità**
- **Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità**

- **Utilizzare** un repertorio lessicale ed **espressioni di base**, per esprimere **bisogni concreti della vita quotidiana**, **descrivere esperienze** e narrare avvenimenti **di tipo personale o familiare**
- **Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue**, compresi quelli **multimediali**
- **Descrivere in maniera semplice esperienze**, impressioni ed **eventi relativi all'ambito personale**, sociale o all'attualità
- **Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale**, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- **Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua** utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- **Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera**, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche

### Conoscenze

- **Aspetti comunicativi**, sociolinguistici e paralinguistici **dell'interazione e della produzione orale** (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori
- **Strutture grammaticali di base** della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- **Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali**, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o all'attualità
- **Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana**, sociale o d'attualità e **tecniche d'uso dei dizionari**, anche **multimediali**; varietà di registro
- **Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni ecc.)** strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti
- **Aspetti socioculturali dei paesi di cui si studia la lingua.**

### PIANO DELLE ATTIVITA'

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1: "POUR COMMENCER" (Unités 1-2)	
<b>Lexique</b>	Les nombres, les jours de la semaine, les mois, les pays et les nationalités, l'aspect physique et le caractère
<b>Grammaire</b>	Les pronoms sujets, les articles définis et indéfinis, le pluriel, le féminin, les pronoms toniques, la forme négative, la phrase interrogative, <i>quel, quelle, quels, quelles</i> , prépositions avec les noms de pays et villes, le présent de l'indicatif des verbes <i>être, avoir</i> , en – <i>er</i> et <i>aller</i>
<b>Communication</b>	Saluer - demander et dire comment on va - se présenter et présenter quelqu'un - demander et dire le nom - épeler - demander et dire l'âge - identifier quelqu'un - demander et dire la nationalité - demander et dire où on habite - décrire une personne
<b>Phonétique</b>	L'écriture et la prononciation des voyelles (les graphèmes vocaliques composés, les voyelles nasales)
<b>Tempi</b>	ottobre-novembre

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2: “ON EST CURIEUX!” (Unités 3-4)</b>	
<b>Lexique</b>	Les couleurs, les fournitures scolaires, les objets technos, les métiers, la maison, la ville, les transports
<b>Grammaire</b>	Le pronom <i>on</i> , <i>qui est-ce</i> et <i>qu'est-ce que c'est</i> , <i>c'est</i> et <i>ce sont</i> , <i>il y a</i> , les adjectifs possessifs, l'impératif, la préposition <i>de</i> , les prépositions de lieu, le présent de l'indicatif des verbes <i>venir</i> et <i>prendre</i>
<b>Communication</b>	S'informer sur un objet - demander l'appartenance - demander et dire la profession - identifier les lieux de la ville - demander et dire où on va et d'où on vient - demander son chemin et répondre - décrire une maison
<b>Phonétique</b>	L'écriture et la prononciation des consonnes
<b>Tempi</b>	dicembre-gennaio-febbraio

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3: “ON FAIT QUOI?” (Unités 5-6)</b>	
<b>Lexique</b>	Les matières scolaires, la famille, les lieux de travail
<b>Grammaire</b>	Les temps continus: présent progressif, passé récent, futur proche - les verbes pronominaux - le verbe faire au présent - les articles contractés
<b>Communication</b>	Demander et dire l'heure - dire à quelle heure on fait quelque chose parler des actions quotidiennes - parler des loisirs - proposer quelque chose et répondre - parler de ses aptitudes
<b>Phonétique</b>	Les sons /œ/, /ø/, /wa/ et /waj/
<b>Tempi</b>	marzo-aprile-maggio

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA: “REGOLIAMOCI”</b>	
<b>Lexique</b>	Les bonnes règles alimentaires, les éco-gestes
<b>Grammaire</b>	L'impératif, il faut, le verbe devoir au présent
<b>Communication</b>	Donner des règles pour bien manger et pour diminuer la pollution
<b>Tempi</b>	4 ore

### **ATTIVITA'**

Ascolto mirato, lettura guidata e autonoma, esercizi di comprensione orale e scritta (vero o falso, scelta multipla, matching, riordinamento e completamento di dialoghi), jeux de rôle, cloze tests, questionari, esercizi grammaticali di vario tipo, conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi

### **METODI**

Lezione frontale partecipata, lezione interattiva, tutoring, didattica laboratoriale, classe inversée.

### **STRUMENTI**

Libro di testo anche digitale, LIM, YouTube, dizionari digitali, Gsuite

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche siano esse orali e/o scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Le verifiche orali terranno conto non solo delle conoscenze ma anche della capacità dello studente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento a correttezza grammaticale, lessicale e morfo-sintattica e fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali. Il recupero verrà effettuato in itinere.

Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che “sanno” ma soprattutto su quello che “sanno fare”. Il voto scaturirà dai descrittori indicati nella griglia di valutazione allegata al PTOF e dovrà considerare anche tutti quegli elementi di carattere emozionale oltre che il background socio culturale degli allievi. Nella valutazione finale si terrà conto anche del numero complessivo di assenze effettuate durante lo svolgimento delle attività didattiche, nonché dell’impegno, della fattiva partecipazione, dei progressi rispetto al punto di partenza, nonché del grado di responsabilità dimostrato nell’assolvimento degli impegni scolastici.

La docente

*Prof. ssa Palma Maiorana*