

Anno Scolastico 2024- 2025

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE 3^AB

INDIRIZZO TURISMO

Curvatura Turismo sostenibile, cultura e ambiente

Docente: Siacca Elena

Premessa

L'insegnamento dell'inglese nel secondo biennio e 5° anno concorre, insieme a tutte le altre discipline del curriculum, all'acquisizione delle competenze relative all'ambito turistico. L'insegnamento della lingua straniera, in sinergia con le altre discipline, contribuisce a promuovere l'acquisizione progressiva delle abilità e competenze professionali.

Nel primo anno del secondo biennio l'insegnamento della lingua Inglese verterà:

- al rafforzamento degli assi culturali attraverso l'integrazione tra i saperi linguistici, storico-sociali e tecnico-professionali ed al consolidamento delle competenze-chiave di cittadinanza;
- allo sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in modo integrale, (listening, speaking, interacting, reading, writing), in situazioni concrete e di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. I descrittori di competenze e capacità comunicative fanno riferimento a quelli suggeriti dal "Quadro comune europeo di riferimento" del Consiglio d'Europa.

Situazione di partenza

La classe è formata da 19 studenti. La maggioranza degli alunni ha finora manifestato mediocre interesse e impegno alle attività scolastiche. Dalle osservazioni condotte e da verifiche formali e informali è emerso che è possibile individuare tre gruppi di livello:

- un ristretto gruppo costituito da alunni autonomi in possesso di un metodo di lavoro organico e razionale con più che buone competenze e conoscenze di base sostenute da abilità ricettive, produttive e di rielaborazione più che buone;
- un gruppo di livello medio caratterizzato da alunni in possesso di conoscenze e competenze quasi sufficienti che presentano un metodo di studio poco approfondito e abilità comunicative appena sufficienti;
- alunni che presentano un metodo di studio disorganico, conoscenze poco articolate, non approfondite e scarse abilità comunicative.

Da segnalare la presenza di uno studente H che segue una programmazione differenziata ed utilizza gli strumenti compensativi e le misure compensative previste dal PEI.

COMPETENZE DISCIPLINARI
Padroneggiare la lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Tali competenze vengono declinate in Conoscenze e Abilità come di seguito indicato:
(I saperi essenziali sono evidenziati in grassetto)

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

PIANO DELLE ATTIVITA'

Il percorso formativo della classe seguirà la curvatura "**Turismo sostenibile, cultura e ambiente**". Esso si articolerà in specifiche unità di apprendimento che, considerata la trasversalità delle competenze professionali e disciplinari in uscita, avranno il carattere della interdisciplinarietà con le seguenti discipline: Francese, Spagnolo, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Diritto, Arte e Territorio. L'insegnamento della lingua Inglese, inoltre, sarà caratterizzato da una serie di attività funzionali all'UDA finalizzata all'insegnamento di Educazione Civica dal titolo "La legalità oltre la vita" e al progetto PCTO dal titolo "Sostenibilità e autenticità : il futuro del turismo". Le attività relative al PCTO, i cui tempi dipenderanno dalle attività che gli allievi dovranno sviluppare, saranno propedeutiche al lavoro che gli alunni svolgeranno durante la fase operativa.

GRAMMAR IN USE (dal libro di testo *In Time 2*)

U.D. 1 Revision	Present Simple and Present Continuous; Past Simple and Past Continuous; Going to, Will, Present Continuous and Present Simple for future; Present Perfect Simple
U.D. 2 The world of work	Duration form - for/since Present Perfect Continuous
U.D. 3 A good story	Past Perfect and narrative tenses Relative pronouns
U.D. 4 Environmental and social issues	If clauses (0, 1 st , 2 nd , 3 rd Conditional)
U.D. 5 Did you know ?	The passive form

SURFING THE UK AND ITALY (dal libro di testo *Explore Premium* e da materiale fornito dall'insegnante)

U.D. 1 The United Kingdom	Geography of the UK Government and politics
U.D. 2 Travelling	London, a world capital Top London sights Top attractions in the UK
U.D. 3 The English language today	A short history of English English all over the world From Globish to acronyms
U.D. 4 Exploring Italy	Geography of Italy Government and politics

THE WORLD OF TOURISM (dal libro di testo *Explore Premium*)

U.D. 1 The Tourism Industry	The nature of tourism A short history of tourism The world tourism industry today The economic, social and environmental impact of tourism Sustainable tourism
U.D. 2 Communication in tourism	Written communication : emails, formal letters, forms Oral communication : Telephone calls, face to face communication, visual communication
U.D. 3 Italian itineraries	Planning an itinerary Itinerary in Sicily Rome Florence

EDUCAZIONE CIVICA

U.D “ La legalità oltre la vita”	Ordinary people fighting to change the world. Emmeline Pankhurst: a life-long fight for women’s emancipation. Mohandas Gandhi and the non-violent struggle for Indian identity.
----------------------------------	---

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le attività saranno condotte in lingua straniera attraverso lezioni frontali e interattive. Le abilità di comprensione orale verranno sviluppate su testi a forma dialogica e fonologica. Per finalizzare l'ascolto saranno proposte schede e griglie da completare e altre attività sia durante che dopo l'ascolto. Per potenziare la produzione orale si utilizzeranno attività di simulazione in coppia o in gruppo. Per giungere ad una competenza più complessa gli studenti dovranno sviluppare le capacità di produrre forme espositive ed argomentative attraverso riassunti o rielaborazioni di contenuti.

Per la comprensione scritta si proporranno attività di lettura, utilizzando varie tecniche a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica) su testi i cui contenuti verteranno dapprima su argomenti e problematiche di civiltà straniera e di attualità e in seguito, su tematiche più specifiche dell'indirizzo turistico. La produzione scritta comprenderà varie tipologie: composizioni, riassunti, questionari, traduzioni, esercizi strutturali.

Gli strumenti saranno: i libri di testo, dizionario, fotocopie di materiale autentico e di documenti tratti da internet, CD audio, CD Rom e DVD in lingua straniera, laboratorio di lingue, lavagna interattiva multimediale, piattaforma didattica Google Workspace.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche orali e scritte, formative (prove strutturate e semistrutturate, brevi sondaggi orali, lavoro domestico) e sommative (colloqui individuali, prove strutturate, semistrutturate e non strutturate come breve e semplice trattazione di argomenti) accompagneranno il processo di apprendimento in tutte le fasi, per la valutazione di conoscenze, abilità e competenze. Ci si avvarrà di prove di tipo oggettivo e di prove di tipo soggettivo, sempre conformi alle esercitazioni svolte durante le fasi di apprendimento. Le verifiche orali saranno valutate tenendo conto di: efficacia comunicativa, pronuncia, intonazione, organizzazione del discorso, accuratezza grammaticale, lessico. Le verifiche scritte saranno valutate tenendo conto di: esecuzione del compito rispetto alla consegna, organizzazione dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica, ricchezza lessicale. La valutazione di fine periodo terrà conto non soltanto di quello che gli alunni “sanno” ma soprattutto di quello che “sanno fare”, dei risultati delle verifiche, dell’impegno, della partecipazione, della frequenza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati

Per le carenze che gli alunni mostreranno durante il corso dell’anno scolastico, il recupero potrà essere effettuato secondo strategie concordate in Consiglio di Classe: pause didattiche, recupero in itinere, sportello didattico. La scelta della strategia di recupero delle competenze e dei contenuti sarà strettamente legata ai dati oggettivi sul livello di apprendimento degli alunni.

Erice, 25 Novembre 2024

La docente
Prof.ssa Elena Sciacca