



## Programmazione Didattica Annuale 2024/2025

**Materia:** Disegno Artistico e Modellazione Odontotecnica

**Docente:** Cecilia Riolo

**Docente in compresenza:** Filippo Catania

**Anno scolastico:** 2024/2025

**Classe:** 3T

**Ore settimanali:** 4 ore

---

### 1. Finalità Generali dell'Insegnamento

Nel terzo anno, l'obiettivo principale è rafforzare le competenze grafiche avanzate per rappresentare in modo dettagliato e creativo elementi anatomici e protesici dentali, integrando conoscenze di estetica e proporzioni. Le attività di modellazione saranno limitate a esercitazioni funzionali che supportino la comprensione tridimensionale del disegno.

---

### 2. Obiettivi Specifici

#### 1. Conoscenze:

- Approfondimento dell'anatomia dentale e delle strutture facciali correlate.
- Studio delle tecniche artistiche avanzate: chiaroscuro, prospettiva e resa volumetrica.
- Elementi estetici e proporzioni del sorriso in relazione al volto.
- Cenni sui materiali e strumenti per la modellazione, limitati a esercitazioni di supporto al disegno.

#### 2. Competenze:

- Creare disegni dettagliati e realistici di denti, arcate dentali e composizioni estetiche.
- Utilizzare tecniche grafiche per rappresentare le superfici dentali e i rapporti tra denti e volto.
- Modellare semplici prototipi tridimensionali per supportare la comprensione pratica del disegno.

#### 3. Abilità:

- Realizzare rappresentazioni grafiche di alta qualità con precisione tecnica e sensibilità estetica.
- Integrare elementi creativi nel disegno artistico applicato al contesto odontotecnico.
- Applicare concetti di tridimensionalità per migliorare la qualità e la coerenza del disegno.

---

### 3. Contenuti Didattici

#### *Primo Trimestre*

- **Disegno Artistico e Anatomico:**
  - Ripasso delle tecniche di base: contorni, linee, proporzioni.
  - Studio dettagliato della morfologia dentale (incisivi, canini, premolari, molari).
  - Tecniche di chiaroscuro per rappresentare il volume dentale.
  - Disegno di superfici occlusali con dettagli anatomici.
- **Prospettiva e Proporzioni:**
  - Introduzione alla prospettiva applicata alle arcate dentali.
  - Disegno tecnico e artistico delle relazioni occlusali tra arcata superiore e inferiore.
- **Modellazione di Base (Supporto al Disegno):**
  - Modellazione semplice di un dente singolo per supportare la comprensione volumetrica.
  - Uso di cera o plastilina per esercizi tridimensionali.

---

#### *Secondo Trimestre*

- **Composizione Grafica Complessa:**
  - Disegno di arcate dentali in proiezione ortogonale e prospettiva.
  - Rappresentazione artistica del sorriso: relazione tra dentatura, labbra e volto.
  - Disegno realistico delle gengive e dei tessuti molli associati ai denti.
- **Tecniche di Disegno Avanzato:**
  - Uso di tecniche miste: grafite, pastelli, acquerelli per rappresentazioni estetiche.
  - Approfondimento del chiaroscuro per creare un effetto tridimensionale realistico.
- **Modellazione Limitata:**
  - Modellazione tridimensionale di un segmento di arcata dentale (es. 3 denti).
  - Rifinitura funzionale e cenni sull'occlusione.

---

#### *Terzo Trimestre*

- **Progetto Artistico Integrato:**
  - Elaborazione di un progetto completo: rappresentazione grafica di un caso estetico (es. armonia del sorriso).
  - Studio delle proporzioni del volto e del sorriso per integrare elementi estetici e tecnici.
- **Disegno Artistico Avanzato:**
  - Rappresentazione di superfici dentali complesse, enfatizzando luci e ombre.
  - Realizzazione di tavole grafiche estetiche per progetti odontotecnici.
- **Modellazione di Supporto al Progetto:**
  - Creazione di un modello semplice per verificare le proporzioni e i rapporti estetici.
  - Tecniche di base per rifinitura e lucidatura.

---

### 4. Metodologie Didattiche

- **Lezioni teoriche:** spiegazione di tecniche grafiche e concetti di estetica dentale.
  - **Laboratori grafici:** esercitazioni pratiche sul disegno anatomico e artistico.
  - **Esercitazioni pratiche di modellazione:** attività limitate e mirate a supportare il disegno.
  - **Progetti individuali e di gruppo:** per sviluppare creatività e collaborazione.
  - **Revisione critica:** correzioni continue per migliorare le tecniche grafiche.
- 

## 5. Strumenti e Materiali

- **Per il disegno:**
    - Matite di varie gradazioni (HB, 2H, 4B, 6B).
    - Carta da disegno liscia e ruvida.
    - Pastelli, carboncini, acquerelli e penne tecniche.
    - Squadre, righelli, compassi per rappresentazioni tecniche.
  - **Per la modellazione:**
    - Piccole quantità di cera odontotecnica o plastilina.
    - Strumenti base per modellazione (spatole, lame, strumenti di precisione).
- 

## 6. Valutazione

La valutazione sarà formativa e sommativa, con enfasi sul disegno artistico:

- **Disegni grafici e artistici:** 60% (precisione, estetica, tecnica).
- **Modellazione tridimensionale:** 20% (funzionale al disegno).
- **Partecipazione e impegno:** 20%.

### Griglia di Valutazione:

- Conoscenze teoriche: 20%.
  - Competenze grafiche: 40%.
  - Abilità pratiche di modellazione: 20%.
  - Partecipazione e atteggiamento: 20%.
- 

### Firma del docente

Riolo Cecilia