



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe IV B Turismo

Curvatura: **“Turismo sostenibile, cultura e ambiente”**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCENTE: Strazzera Sabrina

La seguente programmazione fa riferimento alla programmazione didattica concordata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere dell' I.T.E. “Sciascia e Bufalino”, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento e le Linee guida relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n.88).

Il livello di competenza linguistica previsto alla fine del secondo biennio e quinto anno è il **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere** :

“È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.”

Al termine del secondo biennio gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Situazione di partenza della classe

La classe IV B è costituita da 17 alunni ma un'allieva non frequenta dall'inizio dell'anno scolastico. Essi mostrano una preparazione di base eterogenea. Alcuni, sono in possesso di buone capacità espressive e di un valido metodo di studio e si impegnano con costanza. Altri presentano una preparazione di base sufficiente e mostrano un sufficiente impegno nello studio della lingua straniera. Alcuni alunni hanno qualche difficoltà nella ricezione e produzione linguistica e/o mostrano un impegno saltuario.

Sotto il profilo comportamentale la classe risulta nel complesso vivace ma sensibile ai richiami dell'insegnante.

PIANO DI LAVORO

Il percorso didattico si articolerà in **UDA** che, in coerenza con la curvatura dell'indirizzo "**TURISMO SOSTENIBILE, CULTURA e AMBIENTE**", contribuiranno a far acquisire agli alunni specifiche competenze professionali e disciplinari in uscita, con l'obiettivo di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli di turismo al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

UDA n. 1 Communication touristique	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative. • Presentare una struttura alberghiera allo scritto e all'orale. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. 	
CONOSCENZE La présentation d' un hôtel à l'oral. La présentation d' un hôtel à l'écrit. Dépliants et pictogrammes. Catalogues. Média social. Site Internet. Site de réservation en ligne. Espace communication. La réception L'accueil du client. Le séjour du client. A l'hôtel Espace communication	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire et comprendre différents types de documents (dépliants, catalogues etc.) ▪ Savoir réutiliser les informations contenues dans ces documents pour proposer le logement en question (hôtel, résidence, etc.) à un client hypothétique à l'oral, dans une conversation, ou à l'écrit, dans un dépliant. ▪ Savoir accueillir les clients individuels et les groupes ▪ Rendre des services aux clients pendant leur séjour ▪ Renseigner les clients sur des activités extérieures à l'hôtel
TEMPI : octobre - novembre - gennaio - febbraio	

UDA n. 2 Les hébergements touristiques	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. 	
CONOSCENZE L'hôtellerie. Le classement des hôtels. Les chaînes hôtelières. Les services et les équipements hôteliers. Les types de chambre. Les équipements d'une chambre. Les types d'arrangement.	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaitre les caractéristiques d'hébergement et ses formes. ▪ Savoir distinguer et décrire les services et les équipements d'un hébergement.

Les villages touristiques. Les résidences et les locations. Les meublés classés de tourisme. Les campings-caravanings. Les auberges de jeunesse. De nouvelles tendances.	
TEMPI : novembre - dicembre	

UDA n. 3 Les transports	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. 	
CONOSCENZE Les transports aériens Les compagnies aériennes Les aéroports français Les transports ferroviaires Les chemins de fer en France – l’Eurostar – les services SNCF – les tarifs Les transports urbains Le Métro – le RER et le Transilien – le tramway Les transports maritimes Les bateaux de ligne – les croisières – la navigation de plaisance Les transports routiers L’autocar – la voiture – la location de véhicules En avion – en ferry	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître les caractéristiques des transports aériens, ferroviaires, maritimes et routiers. ▪ Savoir donner des renseignements sur les horaires et les conditions de transport. ▪ Savoir distinguer et décrire les services et les équipements d’un bateau de croisière. ▪ Savoir présenter le programme et l’itinéraire d’une croisière.
TEMPI : marzo	

UDA n. 4 ARTE E LINGUE IN TOUR (da materiale fornito dalla docente di Arte e Territorio)	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Esporre i contenuti appresi. • Conoscere il lessico fondamentale per parlare dei tesori del proprio territorio 	
CONOSCENZE Testi riguardanti i principali monumenti della città	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduzioni di testi riguardanti i principali monumenti della città ▪ attività di ciceroni in occasione di manifestazioni culturali nel territorio trapanese
TEMPI : aprile	

UDA n. 5 Paris	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. • Conoscere il lessico fondamentale per parlare di una città. 	
CONOSCENZE Paris. Atelier vidéo.	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir présenter une ville à l’oral et à l’écrit.
TEMPI : maggio	

UDA n. 5 ED. CIVICA: “IL TURISMO SOSTENIBILE E IL MONDO DEL LAVORO”	
Descrizione dell’UDA multidisciplinare : Attraverso un approccio interdisciplinare si vuole stimolare i discenti ad ampliare la prospettiva, collegando il mondo del lavoro con la sostenibilità nel settore turistico-	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. 	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - Profession agent de voyage L’interview du jour - Profession réceptionniste L’interview du jour 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e analitico testi scritti • Acquisire lessico per poter interagire su argomenti noti.
TEMPI : 4 ore	

Per il **P.C.T.O.** si prevede la partecipazione, durante il corso dell’anno scolastico, alle attività contenute nel progetto dal Titolo: **Turismo Sostenibile: Cultura Viva e Connessione con il Territorio.**

COMPETENZE MINIME per l’accesso alla classe successiva.
○ Acquisire lessico e argomenti relativi alla microlingua e alla cultura e civiltà dei paesi di lingua francese.
○ Comprendere il senso generale di testi scritti inerenti l’ambito turistico.
○ Rispondere a domande di comprensione del testo sia in forma orale che scritta.
○ Esporre i contenuti studiati in modo comprensibile ed accettabile da un punto di vista formale.
○ Interagire in situazioni comunicative semplici e note.

METODOLOGIA

- Approccio comunicativo
- Apprendimento attivo
- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- “Classe inversée” (Flipped classroom)
- DDI

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo: “**En voyage**” di Lidia Parodi e Marina Vallacco, ed. Juvenilia Scuola
- Libro di testo parte digitale
- Dizionario
- YouTube
- WhatsApp
- LIM
- Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte e orali
- Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)
- Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi)
- Verifiche formative
- Griglie di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica
- Correttezza formale
- Capacità individuale
- Interazione comunicativa
- Progressi rispetto i livelli di partenza
- Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della “pausa didattica” o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

La docente

Sabrina Strazzerà