



**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI
ITALIANO
CLASSE: 4 C INDIRIZZO TURISTICO
A. S. 2024/2025**

Docente: Prof.ssa Polisano Rosanna

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 18 alunni, di cui 4 maschi e 14 femmine. Dal primo periodo di osservazione si è potuto evincere che la classe dimostra interesse al lavoro didattico e tiene un comportamento sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico. Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati in termini di conoscenze, competenze e abilità.

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

**MODULO 1
IL SEICENTO
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE**

Conoscenze	Competenze	Abilità
Un secolo tra decadenza e sviluppo	Padroneggiare la lingua italiana	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana
L'età del Barocco	Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali	Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche
Il Barocco in Italia	Cogliere la dimensione storica della letteratura	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario
Galileo Galilei	Orientarsi fra testi e autori fondamentali	Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo
Seicento europeo. Romanzo, poesia, teatro	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Contestualizzare opere letterarie e artistiche
	Individuare rapporti fra la letteratura italiana e quelle di	

	altri Paesi	
--	-------------	--

**MODULO 2
IL SETTECENTO
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE**

Conoscenze	Competenze	Abilità
L'età delle rivoluzioni Il secolo illuminato Carlo Goldoni Il romanzo europeo del Settecento Scrittori illuministi tra Francia e Italia Giuseppe Parini e la poesia italiana del Settecento Vittorio Alfieri	Padroneggiare la lingua italiana Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali Cogliere la dimensione storica della letteratura Orientarsi fra testi e autori fondamentali Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario Individuare rapporti fra la letteratura italiana e quelle di altri Paesi	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale Contestualizzare opere letterarie e artistiche

**MODULO 3
L'OTTOCENTO
TEMPI: SECONDO QUADRIMESTRE**

Conoscenze	Competenze	Abilità
Tra rivoluzione e restaurazione Il Romanticismo La poesia europea del primo Ottocento Ugo Foscolo Giacomo Leopardi Il grande romanzo dell'Ottocento Alessandro Manzoni	Padroneggiare la lingua italiana Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali Cogliere la dimensione storica della letteratura Orientarsi fra testi e autori fondamentali Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo Contestualizzare opere

Romanticismo e Risorgimento	letterario Individuare rapporti fra la letteratura italiana e quelle di altri Paesi	letterarie e artistiche
-----------------------------	--	-------------------------

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina concorrerà a sviluppare l'U.d.A. interdisciplinare di Educazione civica attraverso la lettura di un dossier sul tema dei lavoratori e del lavoro nella letteratura italiana.

METODOLOGIE E ATTIVITÀ

- Rilevazione e valorizzazione delle preconcoscenze e dei prerequisiti degli allievi come momento di partenza di ulteriori apprendimenti
- Letture di testi espositivi e argomentativi di vario tipo, soprattutto di manuali di studio
- Esercizi di analisi, comprensione e interpretazione del testo
- Verifiche scritte sulle tipologie della Prima Prova degli **Esami di Stato**
- Esposizione orale degli argomenti di studio
- Lavori individuali e di gruppo
- Uscite didattiche e visite guidate

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libri di testo: A. RONCORONI, M. M. CAPPELLINI, E. SADA, *Noi c'eravamo*, volume 2, Carlo Signorelli editore 2021 [x] Pc [x] LIM [x] Sussidi multimediali [x] Testi di consultazione [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
[x] Verifiche strutturate; [x] Tipologia A, B, C degli Esami di maturità; [x] Verifiche orali; [x] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)	Numero Verifiche previste per quadrimestre Scritte almeno N. 2 Orali almeno N. 2
RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	
Si prevede di svolgere in orario curriculare nel periodo febbraio/maggio alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<p>Per le ore di recupero, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p>[x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>[x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Per le ore di approfondimento invece, le seguenti:</p> <p>[x] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>[x] Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p>[x] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno di due tipi: formative e sommative allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati; le prove potranno essere strutturate e somministrate tenendo conto delle voci della scheda di valutazione.

La valutazione formativa servirà a dare indicazioni sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi e consisterà nella misura delle conoscenze, delle capacità, delle abilità e dei comportamenti. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie predisposte dal Dipartimento.

Obiettivi minimi:

- Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale
- Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario
- Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina
- Saper stabilire confronti tra autori ed opere

- Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti
- Saper esporre in modo autonomo i contenuti principali di un argomento proposto
- Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C

Erice, 20/11/2024

La Docente

Rosanna Polisano