



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe V B Turismo

Curvatura: “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCENTE: Strazzera Sabrina

La seguente programmazione fa riferimento alla programmazione didattica concordata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere dell'I.T.E. “Sciascia e Bufalino”, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento e le Linee guida relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione.

Il livello di competenza linguistica previsto alla fine del quinto anno è il **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere** :

“È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.”

Al termine del quinto anno gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Situazione di partenza della classe

La classe V B è costituita da 21 alunni che mostrano una preparazione di base eterogenea. Alcuni, sono in possesso di buone capacità espressive e di un valido metodo di studio e si impegnano con costanza. Altri presentano una preparazione di base sufficiente e mostrano un sufficiente impegno nello studio della lingua straniera. Alcuni alunni hanno qualche difficoltà nella ricezione e produzione linguistica e/o mostrano un impegno saltuario. Quattro alunni seguono una programmazione con obiettivi minimi. Un'alunna si è inserita nella classe nel mese di novembre e proviene da una scuola nella quale ha studiato la lingua francese come terza lingua soltanto a partire dal terzo anno. Sotto il profilo comportamentale la classe risulta nel complesso vivace ma sensibile ai richiami dell'insegnante.

PIANO DI LAVORO

Il percorso didattico si articolerà in **UDA** che, in coerenza con la curvatura dell'indirizzo "**TURISMO SOSTENIBILE, CULTURA e AMBIENTE**", contribuiranno a far acquisire agli alunni specifiche competenze professionali e disciplinari in uscita, con l'obiettivo di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli di turismo al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

Il Consiglio di Classe ha inoltre individuato le seguenti **tematiche pluridisciplinari**:

- **Natura e bellezza**
- **Il viaggio**
- **Il Web marketing e le nuove forme di turismo**
- **L'arte e la cultura del 900**
- **L'umanità tra conflittualità e diritti violati**

UDA n. 1 LES HEBERGEMENTS TOURISTIQUES (Révision) (Nucleo tematico: Il viaggio)	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.• Esporre i contenuti appresi.	
CONOSCENZE L'hôtellerie. Le classement des hôtels. Les chaines hôtelières. Les services et les équipements hôteliers. Les types de chambre et les équipements d'une chambre. Les types d'arrangement. Réserver son hébergement en ligne. Les villages touristiques. Les résidences et les locations. Les campings-caravanings. Les auberges de jeunesse. Des hébergements alternatifs.	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none">▪ Connaitre les caractéristiques d'hébergement et ses formes.▪ Savoir distinguer et décrire les services et les équipements d'un hébergement.
TEMPI : settembre - ottobre	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, DTA</i>	

UDA n. 2 LES DIFFERENTES FORMES DE TOURISME (Nuclei tematici: Web marketing e le nuove forme di turismo; L'umanità tra conflittualità e diritti violati)	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. • Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative. 	
CONOSCENZE Les produits touristiques Les croisières Le tourisme gourmand Les box ou coffrets cadeaux Les voyages de noces Le tourisme de mémoire <ul style="list-style-type: none"> - Le mémorial de la Shoah - Le mémorial de Caen - La citadelle de Verdun Le tourisme vert Le tourisme social et durable Le tourisme équitable Le Marketing L'analyse SWOT	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte en langue française et savoir utiliser le vocabulaire appris dans une présentation autonome. • Présenter un séjour à des clients. • Concevoir un circuit, un itinéraire et un programme de visite guidée.
TEMPI: novembre - dicembre	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, DTA, Storia, Diritto</i>	

UDA n. 3 PARIS ET SON ART (Nuclei tematici: Il viaggio; Arte e cultura del 900)	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. • Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative. 	
CONOSCENZE Paris et ses monuments L'île de la Cité La rive droite Montmartre La rive gauche Les environs de Paris Les musées de Paris L'impressionnisme	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présenter une ville à l'oral et à l'écrit ▪ Présenter et décrire un monument à l'oral et à l'écrit ▪ Présenter les musées de Paris ▪ Distinguer et présenter quelques-uns des principaux styles

Quelque styles architecturaux	
TEMPI : gennaio-febbraio	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, Arte e Territorio, Storia</i>	

UDA n. 4 VOYAGES DANS LE MONDE (Nuclei tematici: Il viaggio; Natura e bellezza)	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi • Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Utilizzare risorse multimediali 	
CONOSCENZE L’Outre-mer La situation géographique et administrative La Martinique La Guadeloupe L’île de la Réunion La Guyane Le Maroc	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présenter oralement et par écrit un territoire pour proposer et vendre un voyage ou un séjour à des potentiels clients ▪ Rédiger un itinéraire, un circuit et un programme de visite guidée
TEMPI: aprile – maggio	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, Geografia, Italiano, Arte e Territorio</i>	

UDA n. 5 ED. CIVICA: CITTADINI EUROPEI...OGGI”	
Descrizione dell’UDA multidisciplinare : Attraverso un approccio interdisciplinare si vuole stimolare i discenti, alla consapevolezza di essere “cittadini europei oggi”.	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. • Utilizzare risorse multimediali 	
CONOSCENZE - Les institutions françaises - L’Union Européenne: institutions et politique	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in modo globale e analitico testi cartacei e multimediali ▪ Saper organizzare informazioni di diverso tipo per esporre argomenti noti ed interagire con altri
TEMPI : 4 ore	
<i>Tematica comune a tutte le altre discipline</i>	

Per il **P.C.T.O.** si prevede la partecipazione, durante il corso dell’anno scolastico, alle attività contenute nel progetto dal Titolo: **Turismo, cultura e ambiente: la sostenibilità nel territorio trapanese.**

OBIETTIVI MINIMI - CONOSCENZE E COMPETENZE ESSENZIALI

- Ampliare lessico e argomenti relativi alla microlingua e alla cultura e civiltà dei paesi di lingua francese.
- Comprendere il senso generale di testi scritti inerenti l'ambito turistico.
- Rispondere a domande di comprensione del testo sia in forma orale che scritta.
- Esporre i contenuti studiati in modo comprensibile ed accettabile da un punto di vista formale.
- Interagire in situazioni comunicative semplici e note.

METODOLOGIA

- Approccio comunicativo
- Apprendimento attivo
- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- "Classe inversée" (Flipped classroom)
- DDI

MATERIALI E STRUMENTI

- Libro di testo: **"Objectif Tourisme"** di Lidia Parodi e Marina Vallacco, ed. Juvenilia Scuola
 - Libro di testo parte digitale
 - Dizionario
 - YouTube
 - WhatsApp
 - LIM
- Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte e orali
- Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)
- Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)
- Verifiche formative
- Griglie di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica
- Correttezza formale
- Capacità individuale
- Interazione comunicativa
- Progressi rispetto i livelli di partenza

- Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della "pausa didattica" o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

La docente

Sabrina Strazzera