

# ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "SCIASCIA e BUFALINO" PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe V G Turismo

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCENTE: Elisabetta Pecorilla

## Situazione di partenza della classe

La classe V G è costituita da 13 alunni ( 8 femmine e 5 maschi) di cui 4 di loro seguono una programmazione differenziata in classe , 1 segue la programmazione per obiettivi minimi e 2 sono bes.

Sotto il profilo comportamentale è una classe corretta e rispettosa delle regole scolastiche.

Dal punto di vista didattico è possibile distinguere un gruppo di alunni con buoni prerequisiti e buone capacità, che partecipano alle attività didattiche con interesse e impegno costanti, un secondo gruppo comprendente allievi con sufficienti conoscenze e impegno e un piccolo gruppo costituito da studenti che hanno bisogno di più tempo per assimilare i contenuti e raggiungere le competenze necessarie.

*La seguente programmazione fa riferimento alla programmazione didattica concordata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere dell' I.T.E. "Sciascia e Bufalino", secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento e le Linee guida relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione.*

Il livello di competenza linguistica previsto alla fine del quinto anno è il **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere** :

"È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni."

Al termine del quinto anno gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Tali competenze vengono declinate in **Conoscenze e Abilità** come indicato nel piano di lavoro.

All'interno del documento del 15 Maggio verranno forniti dei nuclei tematici interdisciplinari attraverso i quali sarà possibile consentire ai maturandi di seguire un percorso logico-didattico elaborati dal CdC nel corso dell'anno scolastico.

Verranno trattati i seguenti nuclei interdisciplinari:

- (1) La natura e il suo rispetto
- (2) Il viaggio e i suoi percorsi
- (3) La bellezza e la sua ricerca
- (4) Il genio e la creatività
- (5) La crisi e il cambiamento
- (6) Agenda 2030

## PIANO DI LAVORO

**Unità di apprendimento n.1 « Les hébergements touristiques » (révision)**

**Tempi:** settembre – ottobre

### COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.
- Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti.
- Saper esporre i contenuti appresi.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Les types d'hébergement</b> <b>L'hôtellerie</b> Définition d'hôtel Le classement des hôtels Les chaînes hôtelières Les services et les équipements hôteliers Les types de chambre Les types d'arrangement Réserver son hébergement en ligne <b>Les autres formes d'hébergement</b> Les villages touristiques Résidences et locations Les gîtes ruraux Les chambres d'hôtes Les campings-caravanings Les auberges de jeunesse Des hébergements alternatifs	Connaître les caractéristiques d'hébergement et ses formes.  Distinguer et décrire les services et les équipements d'un hébergement.

## Unità di apprendimento n.2 « Les produits touristiques »

**Tempi:** novembre - dicembre

### COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.
- Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti.
- Saper esporre i contenuti appresi.
- Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative.

Conoscenze	Abilità
<p><b>Les différentes formes de tourisme</b> <b>Les produits touristiques classiques</b> Le tourisme gourmand Le tourisme sportif Le tourisme de montagne Les congrès Les voyages de motivation <b>Les produits touristiques tendance</b> Le tourisme de mémoire</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le mémorial de la Shoah</li><li>- Le mémorial de Caen</li><li>- La citadelle de Verdun</li></ul> <p>Les box ou coffrets cadeaux Le tourisme vert Le tourisme durable</p> <p><b>Les itinéraires touristiques.</b></p>	<p>Comprendre un texte en langue française et savoir utiliser le vocabulaire appris dans une présentation autonome.</p> <p>Présenter un séjour à des clients.</p> <p>Concevoir un circuit, un itinéraire et un programme de visite guidée.</p>

## Unità di apprendimento n.3 « Les transports » (révision)

**Tempi:** gennaio

### COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.

- Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti.
- Saper esporre i contenuti appresi.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Les transports aériens</b> Les aéroports français</p> <p><b>Les transports ferroviaires</b> Les chemins de fer en France – l’Eurotunnel – les gares de Paris – les services SNCF – les tarifs –</p> <p><b>Les transports urbains</b> Le Métro – le RER – le tramway</p> <p><b>Les transports maritimes</b> Les bateaux de ligne – les croisières – la navigation de plaisance</p> <p><b>Les transports routiers</b> L’autocar – la voiture – la location de véhicules</p>	<p>Connaître les caractéristiques des transports aériens, ferroviaires, maritimes et routiers</p> <p>Distinguer et décrire les services et les équipements d’un bateau de croisière</p>

#### **Unità di apprendimento n.4 « Art et littérature »**

**Tempi:** febbraio – marzo

<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.</li> <li>• Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> <li>• Saper esporre i contenuti appresi.</li> <li>• Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Paris et ses monuments</b> L’histoire L’Ile de la Cité La rive droite Montmartre La rive gauche Les environs de Paris</p> <p><b>Les musées de Paris</b> <b>L’impressionnisme</b> <b>Quelque styles architecturaux</b> <b>Un extrait de littérature française ou francophone</b></p>	<p>Présenter une ville à l’oral et à l’écrit</p> <p>Présenter et décrire un monument à l’oral et à l’écrit</p> <p>Présenter les musées de Paris</p> <p>Distinguer et présenter quelques-uns des principaux styles</p> <p>Lire et comprendre un extrait de littérature</p>

#### **U.D.A. n. 5 ED. CIVICA « TOURISM RESTARTS »**

**Tempi:** (3 ore)

<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare la lingua per scopi comunicativi</li><li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li><li>• utilizzare risorse multimediali</li></ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Visite en ligne du Musée du Louvre à Paris</b>	Comprendere in modo globale e analitico testi multimediali a carattere turistico Descrivere un museo

**Unità di apprendimento n.6 « Voyages dans le monde »**

**Tempi:** aprile – maggio

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
La France d'outre-mer La situation géographique et administrative La Martinique La Guadeloupe L'île de la Réunion	Présenter oralement et par écrit un territoire pour proposer et vendre un voyage ou un séjour à des potentiels clients  Rédiger un itinéraire, un circuit et un programme de visite guidée

**METODOLOGIA**

- Approccio comunicativo
- Apprendimento attivo
- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- “Classe inversée” (Flipped classroom)
- DDI

**MATERIALI E STRUMENTI**

- Libro di testo: “**Nouveaux Carnets de voyages**” **Le français des professions touristiques** di Parodi L., Vallacco M., Casa editrice JUVENILIA
- Libro di testo parte digitale

- Dizionario
- YouTube
- WhatsApp
- LIM
- Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Verifiche scritte e orali
- Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)
- Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)
- Verifiche formative
- Griglie di valutazione

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica
- Correttezza formale
- Capacità individuale
- Interazione comunicativa
- Progressi rispetto i livelli di partenza

Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F, anche alla luce del Piano scolastico per la D.D.I e alle griglie predisposte dall'insegnante

La valutazione esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F, anche alla luce del Piano scolastico per la D.D.I e alle griglie predisposte dall'insegnante

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della "pausa didattica" o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

## **Educazione Civica**

### **U.D.A.**

**“Cittadini Italiani, cittadini d'Europa” ( 75° della dichiarazione dei diritti dell'uomo , elezioni Europee del 2024)**

Nell'ambito della realizzazione dell'UDA interdisciplinare dei di Educazione Civica verrà trattato un argomento in lingua francese dal titolo “ L'Europe et les droits des hommes,

aujourd' hui" attraverso la quale si cercherà di tracciare il cammino sociologico che ha visto evolversi i diritti dell'uomo nel corso dei secoli.

Valderice 25 novembre 2024

**La docente**  
Prof.ssa Elisabetta Pecorilla