



**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI
ITALIANO
CLASSE: 5 G INDIRIZZO TURISTICO
CURVATURA: DIGITAL STRATEGIES
A. S. 2024/2025**

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 13 alunni, di cui 8 femmine e 5 maschi. Da una prima osservazione della classe, si è potuto evincere che in generale la classe dimostra interesse al lavoro didattico e tiene un comportamento corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale scolastico. Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi in seguito indicati in termini di competenze, conoscenze e abilità.

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> · Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; · Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; · Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalla fine dell'Ottocento ad oggi. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>	<p>Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>

<p>Letteratura</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla fine dell'Ottocento ad oggi</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dalla fine dell'Ottocento ad oggi.</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>Letteratura</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
--	---

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Lo sviluppo dei contenuti disciplinari seguirà la seguente articolazione:

Tempi: Primo quadrimestre

MODULO 1 LA FINE DELL'OTTOCENTO

- U.D. 1 Giovanni Verga
- U.D. 2 Gabriele D'Annunzio
- U.D. 3 Giovanni Pascoli

Tempi: Tra primo e secondo quadrimestre

MODULO 2 IL PRIMO NOVECENTO

- U.D. 1 Luigi Pirandello
- U.D. 2 Italo Svevo

Tempi: Secondo quadrimestre

MODULO 3 DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

- U.D. 1 Giuseppe Ungaretti
- U.D. 2 Umberto Saba

U.D. 3 Eugenio Montale

Tempi: Secondo quadrimestre

**MODULO 4
L'ETÀ CONTEMPORANEA**

U.D. 1 Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina concorrerà a sviluppare l'U.d.A. interdisciplinare di Educazione civica attraverso un approfondimento sull'Unione Europea con testi scritti e multimediali.

METODOLOGIE E ATTIVITÀ

- Rilevazione e valorizzazione delle preconcoscenze e dei prerequisiti degli allievi come momento di partenza di ulteriori apprendimenti
- Letture di testi espositivi e argomentativi di vario tipo, soprattutto di manuali di studio
- Esercizi di analisi, comprensione e interpretazione del testo
- Verifiche scritte sulle tipologie della Prima Prova degli **Esami di Stato**
- Esercitazioni per la prova Invalsi
- Esposizione orale degli argomenti di studio
- Lavori individuali e di gruppo
- Uscite didattiche e visite guidate

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libri di testo: A. RONCORONI, M. M. CAPPELLINI, E. SADA, *Noi c'eravamo*, volume 3, Carlo Signorelli editore 2021 [x] Pc [x] LIM [x] Sussidi multimediali [x] Testi di consultazione [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
[x] Verifiche strutturate; [x] Verifiche scritte; [x] Verifiche orali; [x] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)	Numero Verifiche previste per quadrimestre Scritte almeno N. 2 Orali almeno N. 2
RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	
Si prevede di svolgere in orario curriculare alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero , in coerenza con il P.T.O.F., si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	Per le ore di approfondimento , invece, si adopereranno le seguenti metodologie: <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, puntuali e frequenti, saranno effettuate *in itinere* allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati; le prove saranno somministrate tenendo conto delle voci della scheda di valutazione.

La valutazione formativa servirà a dare indicazioni sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie predisposte dal Dipartimento.

Obiettivi minimi:

- Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale
- Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario
- Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina
- Saper operare confronti e collegamenti tra autori ed opere
- Saper argomentare, utilizzando le conoscenze acquisite

- Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto
- Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C

Valderice, 20/11/2024

La Docente
Rosanna Polisano