

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 5[^]Q SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
a.s. 2024/2025

Docente: Serena La Piana

Premessa.

Il percorso di insegnamento-apprendimento avrà come obiettivo l'acquisizione delle seguenti abilità e conoscenze:

Competenze: Asse dei linguaggi.

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale scritta e orale.
- Applicare le regole per un corretto uso lessicale, stilistico e sintattico della lingua scritta e parlata - orientarsi fra testi e autori.
- Comprendere e interpretare un testo.
- Stabilire collegamenti e confronti.
- Saper riconoscere nel testo i caratteri fondanti dell'opera.
- Assimilare i caratteri basilari delle poetiche letterarie.
- Contestualizzare il testo in questione, riconoscendone le coordinate storico-temporali e risalire al pensiero dell'autore.
- Saper riconoscere le principali figure stilistiche.

Abilità:

- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni.
- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Scrivere testi di tipo diverso (espositivo e argomentativo), anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti funzionali al discorso.
- Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e argomentazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.
- Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alla lingua e alla letteratura oggetto di studio.
- Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.

Gli insegnamenti contribuiranno anche allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

Alcune parti della programmazione verranno svolte in FAD per approfondire e consolidare gli argomenti trattati durante le ore di lezione in classe.

Conoscenze:

- Educazione linguistica e scrittura creativa.
- Tra Ottocento e Novecento: Realismo, Naturalismo e Simbolismo.
- Giovanni Verga e il Verismo.
- Giovanni Pascoli.
- Gabriele D'Annunzio.
- L'età delle avanguardie.
- La narrativa e il rifiuto della tradizione: Luigi Pirandello e Italo Svevo.
- La poesia tra continuità e innovazione: l'Ermetismo, Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale.
- L'età contemporanea (dal 1945 a oggi): Il Contesto storico, sociale, economico e culturale dell'Italia del secondo Novecento, Primo Levi.

UdA n. 1: Educazione linguistica e scrittura creativa (periodo di svolgimento: da ottobre a maggio).

Le tipologie testuali:

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo.

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

UdA n. 2: Tra Ottocento e Novecento: Realismo, Naturalismo e Simbolismo (periodo di svolgimento: primo quadrimestre).

Storia, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento.

La cultura e gli intellettuali.

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento.

Caratteristiche dei principali movimenti letterari dell'epoca.

UdA n. 3: Giovanni Verga e il Verismo (periodo di svolgimento: primo quadrimestre).

Caratteristiche del Verismo.

Giovanni Verga: la biografia, la formazione e le opere giovanili.

Il ciclo dei "vinti".

I Malavoglia

Le strategie narrative.

UdA n. 4: Giovanni Pascoli (periodo di svolgimento: primo quadrimestre).

Giovanni Pascoli: la vita e le opere.

La poetica del fanciullino.

Myricae.

Canti di Castelvecchio.

UdA n. 5: Gabriele D'Annunzio (periodo di svolgimento: primo quadrimestre).

Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere.

L'ideologia e la poetica dell'autore.

Il Piacere.

Alcyone.

UdA n. 6: L'età delle avanguardie (periodo di svolgimento: secondo quadrimestre).

Storia, politica e società nella prima metà del Novecento.

Le Avanguardie storiche e il Futurismo.

Il Manifesto del Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.

La poesia crepuscolare: l'esperienza di Corazzini e Gozzano.

UdA n. 7: La narrativa e il rifiuto della tradizione (periodo di svolgimento: secondo quadrimestre).

Il romanzo del Novecento e la dissoluzione delle strutture narrative.

Luigi Pirandello: vita, opere e ideologia.

Italo Svevo: biografia e poetica.

UdA n. 8: La poesia tra continuità e innovazione (periodo di svolgimento: secondo quadrimestre).

Contesto storico e culturale dell'Europa e dell'Italia tra le due guerre mondiali.

La poesia ermetica.

S. Quasimodo: dall'Ermetismo alla poetica dell'impegno.

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica, produzione.

Umberto Saba: biografia, poetica, produzione.

E. Montale: biografia, poetica, produzione.

UdA n. 9: L'età contemporanea (periodo di svolgimento: secondo quadrimestre).

Il Contesto storico, sociale, economico e culturale dell'Italia del secondo Novecento, Primo Levi.

UdA n. 10 Ed. Civica: "La famiglia culla della società" (6 ore).

Verga: I Malavoglia e la famiglia patriarcale.

Pascoli: mito del nido.

Attività: lettura e analisi di brani scelti dagli autori trattati, realizzazione di mappe concettuali ed esercizi di comprensione del testo letterario.

Metodi: Lezione frontale, lezione dialogata, lezione interattiva, cooperative learning.

Strumenti: Materiale fornito su Classroom, schede, power point, mappe concettuali.

Valutazione: Verifiche orali, verifiche scritte strutturate o semi-strutturate, verifiche scritte a risposta aperta.

La valutazione si baserà sui descrittori indicati nella griglia di valutazione allegata al PTOF, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi effettuati.

La docente

Serena La Piana